

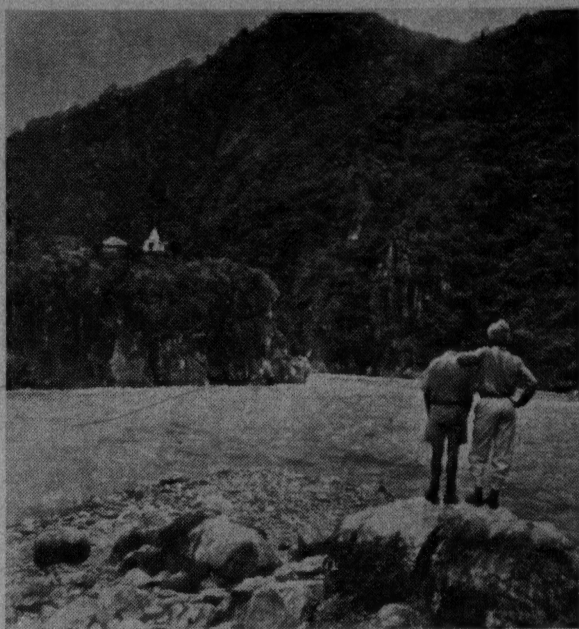
প্রথম প্রকাশ
আধুন ১৩৬৭
সেপ্টেম্বর ১৯৬০

প্রকাশক
সমীরকুমার নাথ
নাথ পাবলিশিং
২৬ বি পণ্ডিতিয়া প্লেস
কলকাতা ৭০০০২৯

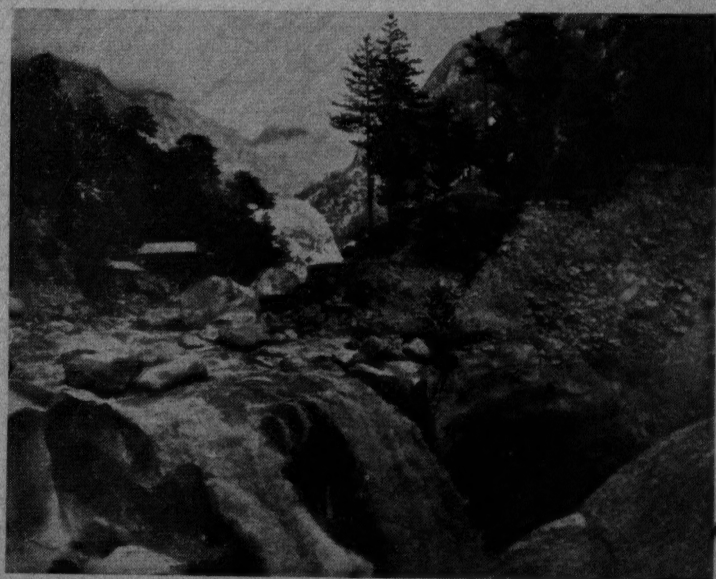
প্রচ্ছদ
গৌতম রায়

মুদ্রাকর
সনাতন হাজরা
প্রভাবতী প্রেস
৬৭ শিশির ভাট্টা সন্ন্যাসী
কলকাতা ৭০০০০৬

ভেতরের ছবি
হিমাদ্রী ভট্টাচার্য
বিনীত দাশগুপ্ত



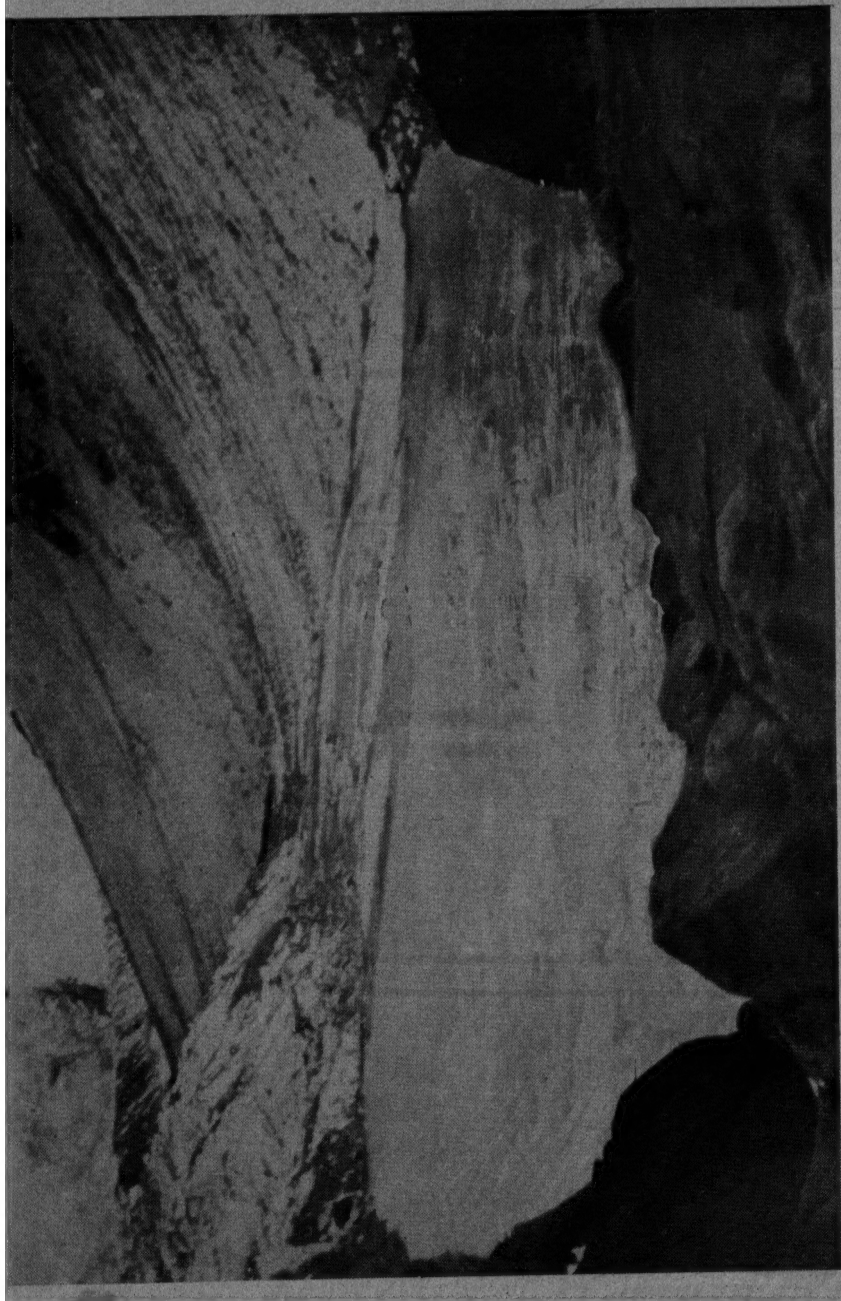
কর্ণপ্রয়াগ



মহাদেবের জটা

‘গঙ্গার কথা’ যার কাছ থেকে সব চাইতে বেশি করে শুনেছি,
জেনেছি, যিনি গঙ্গার পবিত্র ধারা আমার দেহ-মনে প্রবাহিত
করেছেন—আমার এ যুগের ভগীরথ শ্রীযুক্ত উমাপ্রসাদ
মুখোপাধ্যায়ের (সেজকা) করকমলে—এই গ্রন্থ উৎসর্গ
করলাম ।

বীরেন্দ্রনাথ সরকার



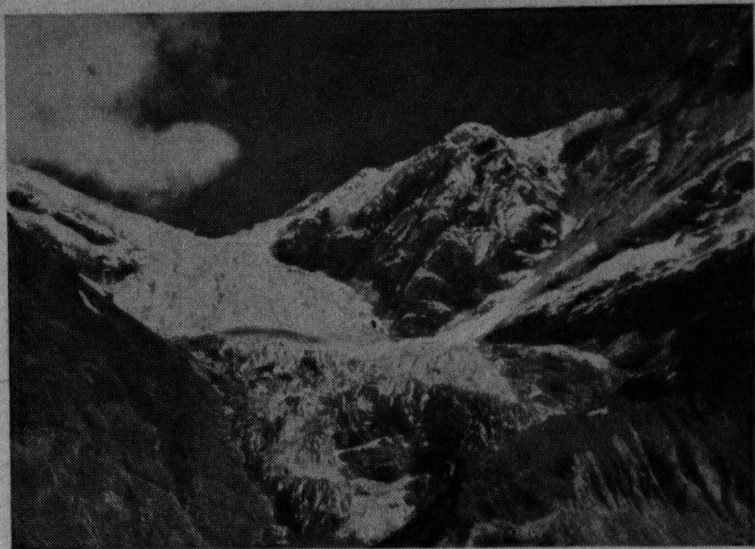
কেদারতাল

ছবি—গুরুদাস সঁতরা

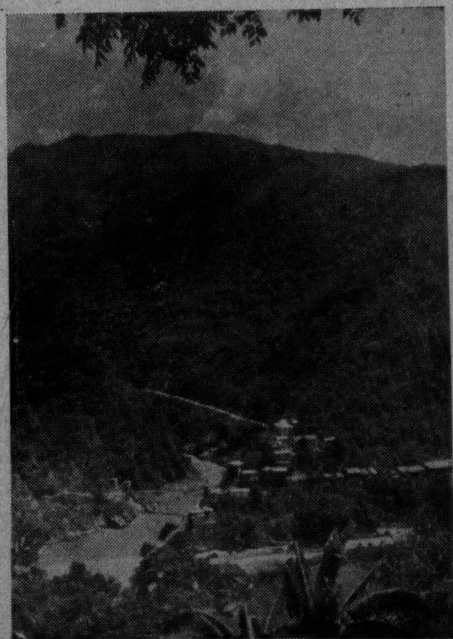
গঙ্গার কথা প্রসঙ্গে

আজ থেকে বিশ বছর আগের কথা।

বিহারের পাতরাভূতে থাকতাম। বর্ষাকাল। সেবারে বেড়াতে এসে সেজকা মাসখানেক ছিলেন পাতরাভূতে। সন্ধ্যায় নানা গল্প শুনতাম। তার মধ্যে বেশীর ভাগই গঙ্গা সম্পর্কে। ১৯৫৯ সনে প্রথম ভাগীরথী, অলকানন্দা, মন্দাকিনী আর ধৌলী গঙ্গার ধারা দেখতে দেখতে এগিয়ে গিয়েছিলাম উচ্চ হিমালয়ের দিকে। তুমারাবৃত অঞ্চলে কোথায় গঙ্গার পবিত্র ধারা লুকিয়ে আছে দেখতে গিয়েছিলাম। মুগ্ধ হয়েছিলাম পঞ্চপ্রয়াগ দর্শন করে। বাস রাত্তা পিপলকোঠি অবধি থাকলেও বর্ষায় ধস নেমে পথ ভেঙে যেতো। এমনি পথঘাট ভেঙে যেতো গোমুখ যাবার পথে। ভাটোয়ারী থেকে পায়ে হেঁটে যেতে হয়েছে। পায়ে হাঁটা দীর্ঘ পথ, পথশ্রমে ক্লান্ত হয়েছি। দুর্গম পথ চলার উৎকর্ষ সব মিলিয়ে এক অদ্ভুত আনন্দ। পথ চলতে চলতে—সুদূর অতীত যুগের মহারাজা ভাগীরথও এই পথ খুঁজে খুঁজে এগিয়ে গিয়েছিলেন গঙ্গার উৎসের পথে। তাঁর পথ চলার সাধনার ফলশ্রুতি ‘গঙ্গাবতরণ’, সেজকার লেখা প্রথম বই ‘গঙ্গাবতরণ’ আমার মনকে ভরিয়ে রেখেছিলেন। গঙ্গোত্রী গোমুখ দর্শন করেছিলেন তিনি অনেকবার। উত্তরকাশী, গঙ্গোত্রীতে ভাগীরথীর তীরে অবস্থান রত সন্ন্যাসীদের কথা, দুর্গম তীর্থের বর্ণনা শুনেছি তাঁর কাছ থেকেই। তখন থেকেই ভাবতে শুরু করেছিলাম ‘গঙ্গার কথা।’ মহারাজা ভাগীরথ গঙ্গা আনয়ন করেছিলেন কোন সুদূর অতীতে। যুগের সেই স্বাক্ষর রয়েছে রামায়ণে। ঋগ্বেদে গঙ্গার কথা লেখা আছে। মহাভারত, অষ্টাদশ পুরাণে গঙ্গার উৎস, গঙ্গার গতিপথ, গঙ্গার তীরে গড়ে ওঠা জনপদ আর তীর্থ ভূমির কথা রয়েছে লেখা। গঙ্গা মহাদেবের জটা থেকে অবতরণ করেছে মর্ত্যলোকে এ প্রাচীন তথ্য প্রত্যক্ষ করেছিলেন মহারাজা ভাগীরথ। এই তথ্যের বৈজ্ঞানিক ভিত্তি পর্ববেক্ষণ করা যায় হিমালয়ের উচ্চ উপত্যকায়। মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষিদের কথা, অতীত যুগের তীর্থযাত্রীদের অগাধ বিশ্বাস, আর শ্রদ্ধার স্বাক্ষর দেখা যায় ভাগীরথীর তীরে তীরে। এমন এক বিশ্বয়কর পরম পবিত্র নদীর কথা বলতে চেয়েছি।



পিণ্ডারী হিমবাহ



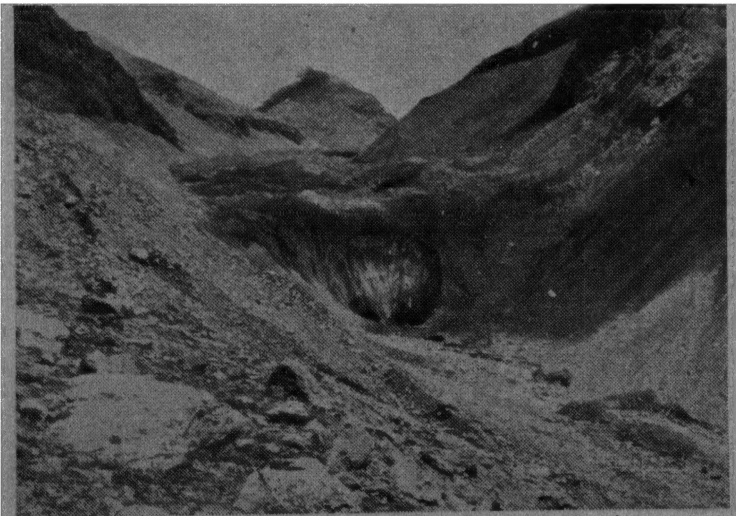
রুদ্রপ্রয়াগ

১২৫২ সন থেকে শুরু করে ১২৭৮ সন পর্যন্ত প্রায় প্রতি বছরই চেষ্টা করেছে হরিদ্বার থেকে গোমুখ পর্যন্ত তিন শত মাইল দীর্ঘ ভাগীরথীর ধারা অহুসরণকরবার জন্য। গোমুখের ওপরেও গঙ্গার পবিত্র ধারার অস্তিত্ব অহুভব করেছে। গঙ্গোত্রী গোমুখে গিয়েছি বার বার। গোমুখ পেরিয়ে গঙ্গোত্রী হিমবাহে অবস্থান করার স্বেচ্ছা পেয়েছি। পর্যবেক্ষণ করবার স্বেচ্ছা পেয়েছি মূল হিমবাহের শাখা প্রশাখাগুলো। এই অঞ্চলে অবস্থিত বিচিত্র তুষারাবৃত শৃঙ্গ দর্শন করেছে কখনো বা অভিযাত্রীর পোশাক পরে, কখনো বা তীর্থযাত্রীর বেশে। এই সব পর্বতশৃঙ্গগুলির নাম—শিবলিঙ, কেদারনাথ, সত্যোপস্থ, স্ত্রমেরু, নীলকণ্ঠ, বজ্রীনাথ। আর এই সব তুষারাবৃত পর্বত শিখর থেকে নেমে আসা তুষার ধারা আমাদের মুখ করেছে। বিদেশী ভূগোল বিজ্ঞানীরা গঙ্গার উৎস নিয়ে গবেষণা করেছেন। গঙ্গার ধারা নিয়ে নানা তথ্য সংগৃহীত হয়েছে। হরিদ্বার থেকে গঙ্গাসাগর পর্যন্ত দীর্ঘ বারো শত মাইল গতিপথ। এলাহাবাদ থেকে রাজমহল পর্যন্ত ছয় শত মাইল গঙ্গার গভীরতা সব চাইতে বেশী। ১৮৬২ সনে রাজমহলে গঙ্গার গভীরতা ছিল দশ থেকে পনেরো ফুট। উইলিয়াম বেটিকের নির্দেশে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর একদল উচ্চপদস্থ কর্মচারী ১৮৩৪ সনে এপ্রিল মাসে ষ্টিমারে করে কলকাতা থেকে এলাহাবাদ গিয়ে কিরে এসেছিলেন কলকাতায় আটত্রিশ দিনে।

আজ আড়াই শত বৎসর পরে গঙ্গার জলধারা কি ক্ষীণ হতে চলেছে ?

১৮৬২ সনে সেপ্টেম্বর মাসে গঙ্গার ধারার সব চাইতে বেশী পরিমাণ জল পরিবাহিত হত রাজমহল দিয়ে ১৫,০০,০০০ কিউসেক। গঙ্গার স্রোতের বেগ গ্রীষ্মে ছিল ঘণ্টায় তিন মাইল, অশ্রুত সময়ে ঘণ্টায় সাত থেকে আট মাইল। গাজীপুর অঞ্চলে গঙ্গা গর্ভে সঞ্চিত পলিমাটির পরিমাণ ছিল বৎসরে ৩৫০০০ টন। ভাগীরথীর জলধারার সব চাইতে বেশী পরিমাণ জল পরিবাহিত হত বহরমপুরে ১৪০৭৬২ কিউসেক, জাজীপুরে ১৪০১৬০ কিউসেক। ভাগীরথীর জলস্রোতের বেগ ঘণ্টায় ৪.০৫৬ মাইল থেকে ৫.০২২ মাইল। আড়াই শত বৎসর পরে গঙ্গা গর্ভে প্রবাহিত জলভারের পরিমাণ এসে দাঁড়িয়েছে মাত্র ৪০,০০০ কিউসেক। শুধা মরশুমে বহরমপুরে ভাগীরথী ক্ষীণ হতে দেখেছি আজ থেকে দশ বছর পূর্বে। পায়ে হেঁটে নদী পারাপার করতে দেখেছি।

গঙ্গা বিশ্বের অশ্রুতম শ্রেষ্ঠ নদী। রূপকথা আর উপকথায় ভরা এমন



রক্তবরণ হিমবাহের স্রাউট

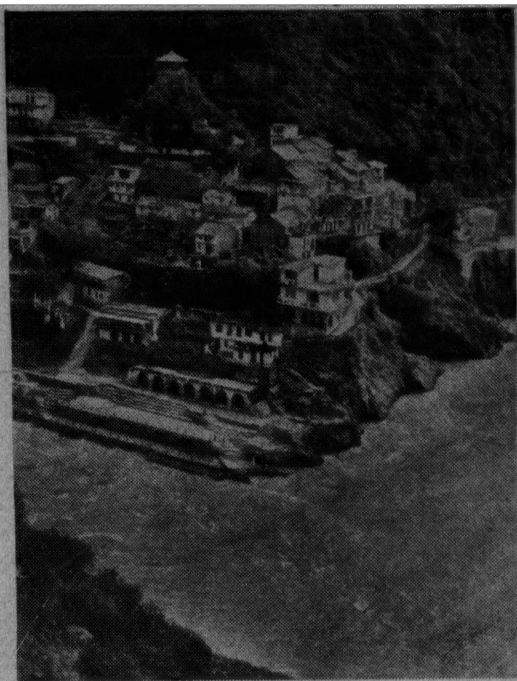
বিস্ময়কর নদী, যা মাতৃস্বরূপা, সূদূর অতীত যুগ থেকে ধনসম্পদ ও শস্ত
সম্ভারে পূর্ণ করে রেখেছিল গাঙ্গেয় উপত্যকাকে, গঙ্গার সেই অপরূপ রূপের
কথা বলতে চেয়েছি। চেয়েছি সেই অতীত যুগের গঙ্গার কথা।

গঙ্গার কথা লিখতে গিয়ে উৎসাহ প্রেরণা পেয়েছি শুভানুধ্যায়ীদের
কাছ থেকে। তার মধ্যে প্রখ্যাত সাহিত্যিক শ্রীযুক্ত রমাপদ চৌধুরীর কথা
ভুলতে পারি না। আমার প্রথম বই রহস্যময় রূপকুণ্ড গ্রন্থ রচনায় তাঁর যে
উৎসাহ ও প্রেরণা পেয়েছিলাম, আজো তা সমানভাবে অব্যাহত।

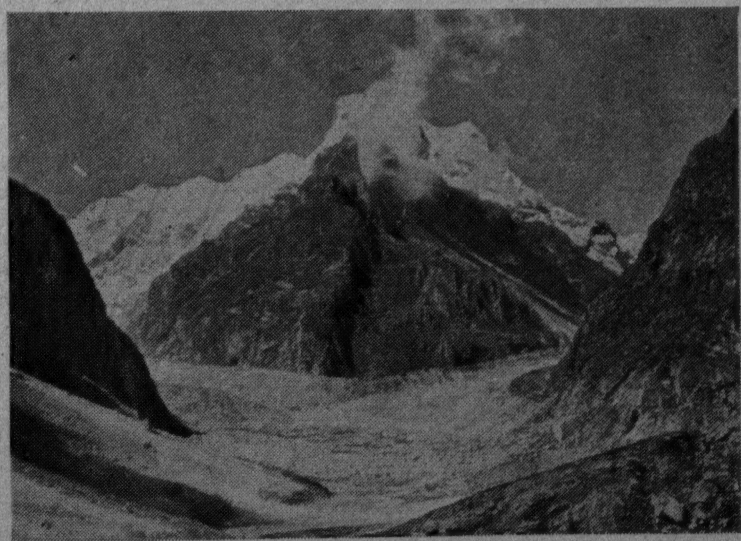
এই গ্রন্থ রচনার সময় সর্বক্ষণ উৎসাহ দিতেন শ্রদ্ধেয় শ্রীসরিংশেখর
মজুমদার, বন্ধুবর রতন সান্নাল, সূভাষ সমাজদার, হিমাদ্রি ভট্টাচার্য ও
বিনীত দাশগুপ্ত। পাণ্ডু রচনার সময় নানাভাবে সাহায্য করেছে আমার
কল্পাপ্রতিম শ্রীমতী সীমা হালদার (হাজরা)।

এই দুর্লভ গ্রন্থ প্রকাশের জন্তু সমীর নাথের হুঃসাহসিকতার কথা
ভেবে ধন্যবাদ জানাই।

বীরেন্দ্রনাথ সরকার



দেবপ্রয়াগ



অলকানন্দার উৎস

শুদ্ধিপত্র

পৃষ্ঠা	লাইন	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২২	১৩	ধেউলী গন্ধা	ধৌলী গন্ধা
৮৬	২৪	কাহজ্জন	কা। হজ্জন
১২১	২	গাক নালী	গাকনালী
১২১	৬	হারমিল	হারসিল
১৪৫	১	ঘাটলিঙ	খাটলিঙ
১৪৫	১৩	হারামিল	হারসিল
১৫৫	৬	ঘাটলিঙ	খাটলিঙ
১৮১	২৫	ব্রিয়াকো	বিয়াকো
১২২	১	খেল বামল	খেলু বামক
২১০	১১	বারথম	মারথম
২২২	১০	চুডান্স	চুডান্সু
২২৭	১৫	কবাচী	করাচী
২৩১	৬	কর্মপ্রয়াগ	কর্ণপ্রয়াগ
২৩১	২৬	ভীম গন্ধা	ভীল গন্ধা
২৩১	২৭	ঘাটলিঙ	খাটলিঙ
২৩৮	১	মালা	ঝালা
২৩৮	১২	উপত্যকা	বাদ হবে
২৪৩	২০	সন্ন্যাসিনী	সন্ন্যাসিনী
২৪৪	৫	বিলাস	বিলাস
২৪৪	১৫	বিজ্ঞা,	বিজ্ঞা।
২৪৪	২২	পর্যন্ত	থেকে
২৪৮	১০	ভাগীরথের	ভগীরথের
২৫০	১৩	ভাগীরথ	ভাগীরথ
২৫৪	১২	শিতাতপ	শীতাতপ

লেখকের অন্ত্যাত্ম বই

রহস্যময় রূপকুণ্ড

হিমালয়ের ফুল

সিকিম

গৌরীগঙ্গা

পথের তীরে [যজ্ঞস্থ]

হিমালয়ের দুর্ঘটনা

ভাগীরথী স্মৃতিদায়িনী মাত

স্বব জল-মহিমা নিগমে খাতঃ।

ভাগীরথীর জলকল্লোলের সামনে বসে বসে অনেক কথা ভাবতে ভাল লাগে। স্বর্ষ অস্ত যায়। সোনালী আলোর ছটা ভাগীরথীর বৃকের ওপরে ঠিকরে পড়ে। সন্ধ্যার অন্ধকার ধীরে ধীরে নেমে আসতে থাকে পাহাড়ের অলিগলি পেরিয়ে। পাইন আর চীর গাছের ঘন ছায়ার ভিড় ঠেলে এগিয়ে আসে নিঃশব্দে। আশ্বে আশ্বে বুকে পড়ে উচ্ছল জলধারার ওপরে। এক সময়ে নীপিয়ে পড়ে হিমশীতল জলের মধ্যে। জলধারার রঙ বদলে যায় মুহূর্তের মধ্যে। গাছের ছায়ার ভেতর থেকে ভেসে-আসা হিমেল হাওয়া যেন মাতাল হয়ে ওঠে। ভাগীরথীর বৃকে ততক্ষণে সন্ধ্যার অন্ধকার গাঢ় হয়ে নেমে আসতে শুরু করে। আকাশের রঙ বদলের পালা আরম্ভ হয়। পাহাড়ের পাঁচিল টপ্কে পশ্চিম দিক থেকে সূর্যের শেষ লোহিত আভা ছড়িয়ে পড়ে চারদিকে। পূব-উত্তর আকাশের কোণে তুষার-ধবল স্মৃদর্শন পর্বত^১ সোনালী রঙে রঞ্জিত। সন্ধ্যার অন্ধকার আকাশের বৃকে মুখ তুলে তাকায়। চারদিকের আলো নিভে যেতে শুরু করে। আকাশের বৃকে ফুটে ওঠা ঝকঝকে তারাগুলোর দিকে তাকাতেই চমকে উঠি। গঙ্গোত্রী মন্দিরের ষণ্টাধ্বনির শব্দ ভেসে আসে। ভাগীরথীর কলরব স্তিমিত হতে থাকে। সমস্ত পাহাড় আর বনভূমি জুড়েই ততক্ষণে শুরু হয়েছে সন্ধ্যা-আরতি। মন্দিরের আরতির পর পঞ্চপ্রদীপ নিয়ে পূজারী চারদিক প্রদক্ষিণ করে। বসে বসে দেখি, স্তোত্রপাঠ শুনতে শুনতে কেমন যেন আনমনা হই।

কেন জানি না, গঙ্গোত্রী আমার এত ভাল লাগে! অশান্ত মনকে নিয়ে বারবার ছুটে আসি দীর্ঘ পথ পেরিয়ে। হৃদয় অতীত যুগের এই পথ ছিল দুর্গম

ও বন্ধুর। সেই পথের স্মৃতি নিয়ে আসি ছুঁচোখ ভরে। ভয়, দুর্বলতা, ক্লান্তি, অবিশ্বাস, সবকিছু হারিয়ে যায়। আমার পদযাত্রার সামনে কোন কিছুই ধাঁড়াতে পারে না। নতুন নতুন রূপ নিয়ে গঙ্গোত্রী আমায় কতবার ডেকে আনে নানা অছিলায়। শহরের কলকোলাহল পেরিয়ে আমি যেন সব কিছু ছেড়ে ছুটে চলে আসি। কখনো বা আসি পদযাত্রীর সাজসজ্জায়, কখনো বা দুঃসাহসী অভিযাত্রীর বিচিত্র বেশভূষায়। ভাগীরথী খল-খল করে হাসে। জলোচ্ছ্বাসের উল্লাসে ভালিয়ে নিয়ে যেতে চায় আমাকে। কলকাতায় ভাগীরথীর তীরে বসে বসে মনের মধ্যে সব আশা আকাঙ্ক্ষা দুঃসাহসের দণ্ড আর অহঙ্কার জড়ো করি। তারপর, সেই সব দুর্বহ বোঝা কাঁধে করে বয়ে নিয়ে আসি দীর্ঘ পথ বেয়ে গঙ্গোত্রী। টেলে দিই, ভাগীরথীর উচ্ছল জলপ্রবাহের মাঝখানে। অনেক কথা বলবার ইচ্ছে জাগে, ভাগীরথী যেন আমার সব কিছু কেড়ে নিয়ে আত্মসাৎ করে নিঃশব্দ করে দেয়।

সন্ধ্যা-আরতির ঘণ্টাধ্বনি শুরু হতেই আবার নদীর কলোচ্ছ্বাস ভেসে আসতে শুরু করে। ওপারে সাধু-সন্ন্যাসীদের কুঠিয়া। গাঢ় অন্ধকার ভেদ করে স্তিমিত আলোর আভাস জেগে ওঠে। গঙ্গোত্রী মন্দিরে ভিড় কমতে শুরু হয়। পূজারী আর পাণ্ডরা জড়ো হতে থাকে। মন্দিরের প্রাঙ্গণের একপাশে অগ্নিকুণ্ডের চারধারে চীর আর পাইন গাছের ডালপালা জ্বলতে থাকে দাঁউ দাঁউ করে। আগুনের আলোর মাঝখানে কতগুলো বৃদ্ধ দরিদ্র মানুষের চিত্র দেখি। ছোটবেলা থেকেই ওরা দেখে এসেছে গঙ্গোত্রীর চিত্র। ওরা স্বদূর অতীতের স্মৃতি রোমন্থনকারী। কালের পরিবর্তনে অতীতকালের চিত্র হারিয়ে ফেলেছে। গঙ্গার উৎস, স্বদূর অতীতকাল থেকেই পরম পবিত্র তীর্থ। সেই পবিত্র তীর্থ দর্শন মানসে তীর্থযাত্রীরা আসতো। সে যুগে কোন যানবাহন ছিল না। পদযাত্রাই ছিল একমাত্র সঞ্চল। তাই তারা দুর্গম পথ বেয়ে যত্নাভয় তুচ্ছ করে আসতো। তাদের চোখেমুখে থাকতো দর্শনের ব্যাকুলতা। পদযাত্রার দুঃখ, বেদনা, দীর্ঘ প্রতীক্ষার সমাপ্তি হত উৎসবের পৌছে যাবার পর। অতীত যুগের সেই দীর্ঘ পদযাত্রার ইতিহাস হারিয়ে গিয়েছে কালের গর্ভে। সেই অনাবিষ্কৃত ইতিহাসের স্মৃতি রোমন্থন করার চেষ্টা করলে মনে হবে—

Numerous sacrifices of life that must have been made when the sources of Ganges were first explored by pilgrims.—
'Burrard'.

গঙ্গার উৎস সন্ধানের প্রথম অভিযানের পেছনে কত অসংখ্য তীর্থযাত্রীর আত্মত্যাগের কাহিনী রয়েছে। সে সব আত্মত্যাগের কাহিনী অতীত যুগের ইতিহাসের পাতায় স্থান পায়নি। সে যুগের পথ অন্বেষণ করে যদি পায়ে পায়ে পিছিয়ে যেতে পারতুম হাজার হাজার বছর অতীতের বেদ, রামায়ণ, মহাভারত আর পুরাণের দিনগুলিতে ?

গঙ্গোত্রী মন্দিরের সামনে বসে বসে এসব কথা আমার মনকে ভরিয়ে রাখতে চায়। মন্দিরের ভেতরে অস্পষ্ট দীপালোকে দেখি মহারাজা ভগীরথকে। সে যুগের হারিয়ে যাওয়া দিনগুলি যেন মূর্ত হয়ে ওঠে মুহূর্তের মধ্যে। গঙ্গার পবিত্র ধারার উৎস সন্ধানের উদ্দেশ্যে প্রথম সার্থক অভিযানের কথা ভাবতেই মহারাজা ভগীরথের কথাই মনে জাগবে। রামায়ণ ও মহাভারতে ভগীরথের গঙ্গা আনয়নের কাহিনী লিপিবদ্ধ হয়ে আছে। রামায়ণকে অন্বেষণ করেছে মৎস্যপুরাণ, বায়ুপুরাণ ও ভাগবতপুরাণ। এ ছাড়াও আরো পুরাণে গঙ্গা আনয়নের কাহিনী লেখা আছে। সে সব যুগের কাল নির্ণয় করা আজও দুঃসাধ্য।

ইতিহাস নেই, কিন্তু কাহিনী রয়েছে। গঙ্গা দর্শন ও তার পবিত্র ধারা অন্বেষণের প্রথম পরিকল্পনা করেছিলেন মহারাজা সগর^২। অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পন্ন করবার উদ্দেশ্যে তিনি অশ্ব প্রেরণ করেছিলেন। সেই অশ্ব স্বর্গ, মর্ত্য পরিভ্রমণের পর পাতালে প্রবেশ করেছিল। সগর রাজার ষাট হাজার সন্তান। তাঁর নির্দেশ অনুযায়ী ষাট হাজার সন্তান যজ্ঞাশ্বের পথযাত্রা অন্বেষণ করে স্বর্গ, মর্ত্য ভ্রমণের পর অগ্রসর হয়েছিল পাতাল অভিমুখে। পাতালের প্রবেশ পথ ছিল দুর্গম ও অগম্য। পথ খুঁজে বার করবার জন্তু খনন-কার্য সম্পন্ন করতে হয়েছিল তাদের। কঠোর পরিশ্রমের পর তারা পৌঁছে গিয়েছিল পাতালে মহর্ষি কপিলের আশ্রমে। সগর-সন্তানগণ আশ্রমে যজ্ঞাশ্বের সন্ধান পাওয়ায় মহর্ষি কপিলকেই অশ্ব অপহরণকারী মনে করে নানা কুৎসিত ভাষায় কটুক্তি করেছিল। তাদের উচ্ছৃঙ্খল আচরণে মহর্ষি কপিলের ধ্যান ভঙ্গ হয়েছিল। ক্রুদ্ধ হয়ে অভিশাপ দিয়েছিলেন তিনি। অভিশাপের ফলে ভস্মীভূত হয়েছিল ষাট হাজার সগর-সন্তান। যজ্ঞাশ্ব আনয়নে দীর্ঘ বিলম্ব লক্ষ্য করে সগর রাজা তাঁর পৌত্র অশ্বত্থামানকে নিযুক্ত করেছিলেন অশ্বের সন্ধানে। দীর্ঘপথ অতিক্রম করে অশ্বত্থামান অবশেষে খুঁজে পেয়েছিলেন ষাট

হাজার শিষ্যবোয় খনন করা পথ। সেই পথের নিশানা অনুসরণ করে তিনি পৌছে গিয়েছিলেন পাতালে মহর্ষি কপিলের আশ্রমে। অদূরেই দেখতে পেয়েছিলেন সগর-সন্তানদের স্তুপীকৃত মৃতদেহ। দেহগুলির সামনে শোকাবুল অংশুমান কিংকর্তব্যবিমূঢ় হয়েছিলেন। মৃতদেহগুলির সলিল ক্রিয়ার প্রয়োজন। কিন্তু জলের সন্ধানে ব্যর্থ হয়েছিলেন তিনি। ঠিক এমনি এক অসহনীয় পরিবেশে খগরাজ গরুড় আবির্ভূত হয়েছিলেন অংশুমানের সম্মুখে। ষাট হাজার সগর সন্তানদের অপমৃত্যুর কারণ সবিস্তারে বর্ণনা করেছিলেন তিনি। ব্রহ্মশাপে ভস্মীভূত সগর-সন্তানদের দেহ ছিল পাপযুক্ত। সেই পাপ থেকে মুক্তি লাভ করতে হলে পতিত-পাবনী গঙ্গার শরণাপন্ন হতে হবে। গঙ্গার পবিত্র জলধারায় অভিশপ্ত দেহগুলি ধোত ও প্রাবিত হলেই সমস্ত পাপ থেকে মুক্তি লাভ হবে। গরুড়ের কাছ থেকে সমস্ত ঘটনা শোনবার পর অংশুমান যজ্ঞাশ্রম নিয়ে পৌছে গিয়েছিলেন নিজরাজ্যে। অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাপ্তির পর সমস্ত রাজ্যভার অংশুমানের ওপরে গ্রাস্ত করে মহারাজা সগর রাজ্য সংসার ত্যাগ করে বেরিয়ে পড়েছিলেন গঙ্গার সন্ধানে। দীর্ঘদিন কঠোর তপস্বী করেছিলেন তিনি গঙ্গার পবিত্র ধারা আনয়ন করবার জন্য। কঠোর তপস্বী ব্যর্থ হয়ে দেহত্যাগ করেছিলেন তিনি।

মহারাজ সগরের অবর্তমানে বেশ কিছুকাল রাজ্য পরিচালনা করবার পর মহারাজা অংশুমান রাজ্যভার পুত্র দিলীপের হাতে সমর্পণ করে সংসার ত্যাগ করেছিলেন। স্বরাজ্য পরিত্যাগ করে তিনি বেরিয়েছিলেন দুর্গম হিমালয়ের উদ্দেশ্যে। হিমালয়ে কঠোর তপস্বীর বলে তিনি স্বর্গগঙ্গার ধারা আনয়ন করতে চেয়েছিলেন মহর্ষি কপিলের আশ্রমে। সেখানেই সগর-সন্তানদের মৃতদেহ পড়ে ছিল। সহস্র বৎসর কৃচ্ছসাধনা করেছিলেন তিনি হিমালয়ের গভীরে অবস্থান করে। কিন্তু গঙ্গার ধারা আনয়নে ব্যর্থ হয়ে দেহত্যাগ করেছিলেন দুর্গম হিমালয়ের বুকে। অংশুমানের অভাবে মহারাজা দিলীপ রাজ্য শাসন করেছিলেন। ব্রহ্মশাপে অভিশপ্ত পূর্বপুরুষদের মুক্তির চিন্তায় ব্যাকুল হয়ে কালাতিপাত করেছিলেন। দীর্ঘকাল মনঃকষ্টের ফলে মহারাজ দিলীপ অবশেষে ব্যাধিগ্রস্ত হয়ে দেহত্যাগ করেছিলেন। গঙ্গা আনয়নের স্বপ্ন ব্যর্থতায় পর্যবেশিত হয়েছিল।

গঙ্গোত্রী মন্দিরের চারদিকের কলরব শুদ্ধ হতে শুরু করে। রাজি গভীর

হতে থাকে। দূর হতে ভেসে-আসা ভাগীরথীর অক্ষুট কলকণ্ঠ যেন আকাশে বাতাসে মুখর হয়ে থাকে। অস্বচ্ছ দীপালোকে মন্দিরের অভ্যন্তরে মহারাজা ভাগীরথের মূর্তি বারবার দেখি। হৃদয় রামায়ণ-মহাভারতের যুগ যেন এগিয়ে আসে আমার সামনে। দীর্ঘ পথ বেয়ে দুর্গম হিমালয়ে মহারাজা ভাগীরথ একদিন এসেছিলেন এখানে। এখান থেকে আরো এগিয়ে গিয়েছিলেন গোমুখে। সে সব পথের চিহ্ন হারিয়ে গিয়েছে কালের স্পর্শে। গোমুখ থেকে দেখা যায় ভাগীরথ পর্বতমালা। আর সেই ভাগীরথ পর্বতমালার সন্নিহিতেই শিবলিঙ্গ পর্বত^৩, কেদারনাথ পর্বত^৪। শিবলিঙ্গ ও কেদারনাথ তো মহাদেবেরই অপর নাম। এই মহাদেবের কাছ থেকে বর প্রার্থনার জন্ম কঠোর তপস্যা করেছিলেন। অবশেষে কঠোর তপস্যায় সিদ্ধিলাভ করেছিলেন তিনি। মহাদেবের জটাজাল থেকে মুক্ত পবিত্র গঙ্গার ধারা তিনি নিয়ে এসেছিলেন মর্ত্যলোকের জন্ম। গঙ্গোত্রী মন্দিরের পাশে বসে বসে এসব কথা ভাবতে আমার অজুত ভাল লাগে।

॥ ২ ॥

গাঙ্গাং বারি মনোহারি মুরারি চরণচ্যুতম্।

ত্রিপুংবারি শিরশ্চারি পাপহারি পুনাতু মাম্ ॥

মহাদেবের জটা।

আমি দেখিনি। মহাদেবকেও নয়। কিন্তু মহারাজা ভাগীরথ দেখেছিলেন। দীর্ঘ তপস্যা আর কৃচ্ছ্রসাধনায় সিদ্ধিলাভ করে তিনি দর্শনলাভ করেছিলেন মহাদেবের। এসব কথা মায়ের মুখ থেকে শুনতাম। আমি তখন খুবই ছোট ছিলাম। রামায়ণ মহাভারতের কথা জানতুম না। মহাদেবের জটাজাল থেকে মুক্ত হয়েছিল গঙ্গার পবিত্র ধারা। এই পবিত্র গঙ্গার কাহিনী শুনতে শুনতে বড় হয়েছিলাম। শৈশব থেকে কৈশোর, যৌবন ও বার্ধক্য। মৃত্যুর দরজা আগলে ধরে শুনেছি। দীর্ঘ জীবনের অনেক পথই পেরিয়ে এসেছি কল্পনার রথে চেপে। গহন গিরির

৩. শিবলিঙ্গ পর্বত ২১৪৬৬ ফুট

৪. কেদারনাথ পর্বত ২২৭৭০ ফুট

অলিগলি পেরিয়ে খুঁজে বেড়িয়েছি, হাত্‌ড়ে বেড়িয়েছি দিশেহারা হয়ে ।
মহাদেবের জটার দর্শন পাইনি ।

একবার চূড়ামণিষোণ উপলক্ষে মায়ের সঙ্গে কলকাতায় এসেছিলাম ।
কলকাতার গা বেয়ে তর-তর করে বয়ে চলেছে গৈরিকবর্ণা জলধারা । মা
আমায় প্রথম পরিচয় করিয়ে দিয়েছিলেন, এই সেই পতিত-পাবনী গঙ্গা । এই
পবিত্র জলধারা স্বর্গ থেকে মর্ত্যে অবতরণ করেছিল । স্বর্গলোকে প্রবাহিত এই
ধারার নাম স্বর্গগঙ্গা । স্বর্গগঙ্গার সৃষ্টির কাহিনী মা শুনিয়েছিলেন একদিন ।

দেবর্ষি নারদ ত্রিভুবন পরিক্রমায় বেরিয়েছিলেন । পরিক্রমার পথে দেবর্ষি
আকস্মিক থমকে দাঁড়িয়েছিলেন এক মনোরম সরোবরের সামনে । সেখানে
দেখেছিলেন পরমা স্তন্দরী দেবকন্ঠা আর অপরূপ স্তন্দর দেবপুত্রগণ । তাঁদের
সর্বাঙ্গে মারাত্মক ক্ষত । তাঁদের মধ্যে কেউ কেউ আবার বিকলাঙ্গ । অসহ্য যন্ত্রণায়
তাঁরা ক্রন্দনরত । দেবর্ষি তাঁদের অবস্থা দর্শন করে ব্যথিত হয়েছিলেন । করুণার্দ্ৰ
স্বরে তিনি তাঁদের পরিচয় জানতে চেয়েছিলেন । তাঁদের এই শোচনীয় দুঃখ ও
বেদনার কারণও চেয়েছিলেন জানতে । দেবর্ষির প্রশ্নে যন্ত্রণাকাতর স্বরে তাঁরা
পরিচয় দিয়ে বলেছিলেন—মহাত্মন, আমরা সবাই ছয় রাগ ও ছত্রিশ রাগিণী ।

—সে কি ! দেবর্ষি নারদ চমকে উঠেছিলেন—তোমাদের সর্বাঙ্গ ক্ষত-
বিকৃত, দেহ বিকলাঙ্গ ! তোমাদের এই শোচনীয় দুর্দশার কারণ কি ?

ছয় রাগ ও ছত্রিশ রাগিণী বলেছিলেন—আমাদের এই শোচনীয় দুর্দশার
মূলে একজন দাস্তিক পুরুষ !

দেবর্ষি নারদ যেন চিন্তাকুল হয়েছিলেন । আগ্রহ সহকারে জানতে চেয়ে-
ছিলেন—কে সেই দাস্তিক পুরুষ, যার জ্ঞা তোমাদের এই দুঃবস্থা ! কে সেই
পাপাত্মা ! সম্ভব হলে আমি তোমাদের এই দুর্দশা মোচন করবার জ্ঞা যথাসাধ্য
চেষ্টা করব ।

রাগ রাগিণী বলেছিলেন—মহাত্মন, আমাদের এই দুর্দশার কারণ বলে কি
হবে জানি না । আমাদের এই দুর্দশা দূর করাও আপনার সাধ্যাতীত ।

—তবু বল ! যদি কোন উপায় খুঁজে পাওয়া সম্ভব হয় ।

রাগ রাগিণী বলেছিলেন—আমাদের দুর্দশার কারণ, দেবর্ষি নারদ ।

—দেবর্ষি নারদ ! বজ্রাহত হয়েছিলেন তিনি । আত্মস্থ হয়ে দেবর্ষি বলে-
ছিলেন—কেমন করে এ দুর্দশা হল তোমাদের !

—দেবর্ষি নিজেকে ত্রিভুবনে সর্বকালের শ্রেষ্ঠ সঙ্গীতজ্ঞ ভেবে মনে অহঙ্কার

আর দম্ভ পোষণ করেন। অথচ সঙ্গীতশাস্ত্রে তিনি সম্পূর্ণ অজ্ঞ। সঙ্গীত-শাস্ত্রের কিছুমাত্র না জেনে তিনি সঙ্গীতের নামে শুধুমাত্র শুদ্ধ রাগ রাগিণী বিকৃত করেছিলেন। তাঁর বিকৃত সঙ্গীতের নির্যাতনে আমরা চয় রাগ ও ছত্রিশ রাগিণী এমন ভাবে ক্ষতবিক্ষত বিকলাঙ্গ হয়ে যন্ত্রণা ভোগ করছি।

অসম্ভব মনোবেদনায় দেবর্ষি নারদের কণ্ঠ ঘেন রুদ্ধ হয়ে গিয়েছিল। আত্ম-সমালোচনায় মগ্ন হয়েছিলেন তিনি। তিনি অহনিশি সঙ্গীতের প্রচার করেন। সত্যি তো, শ্রেষ্ঠ সঙ্গীতজ্ঞ ভেবে নিজেকে দান্তিক ও অহঙ্কারী করে তুলেছিলেন। লজ্জিত হয়েছিলেন দেবর্ষি। স্নান কণ্ঠে জিজ্ঞাসা করেছিলেন রাগ-রাগিণীগণকে—কি করলে তোমাদের এ দুর্দশা দূর হবে ?

—আমাদের এই দুর্দশা দূর করতে পারেন একমাত্র দেবাদিদেব মহাদেব। তিনিই শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের আদি ও অন্ত। তাঁর সঙ্গীতের মুহূর্ত্তনায় সৃষ্টি, স্থিতি ও লয় ঘটতে পারে বিশ্বব্রহ্মাণ্ডে। তিনি যদি কৃপা করে শুদ্ধ শাস্ত্রীয় সঙ্গীত শ্রবণ করান, তাহলে আমাদের বিকলাঙ্গ দেহ সবল সুস্থ ও সুন্দর হয়ে উঠবে।

দেবর্ষি স্নান হেসে বলেছিলেন—আমি তোমাদের জন্য দেবাদিদেবের আরাধনা করবো।

—সে কি মহাত্মন !

—হ্যাঁ। আমিই নারদ। আমিই সেই দান্তিক ঋষি।

দেবর্ষি নারদ উর্ধ্বশ্বাসে গিয়েছিলেন কৈলাসে। সেখানে কৈলাসপতি মহাদেবের চরণ বন্দনা করে কাতর কণ্ঠে বলেছিলেন—দেবাদিদেব, আমার সমস্ত অহঙ্কার চূর্ণ হয়েছে প্রভু! আমি স্বল্পজ্ঞান নিয়ে নিজেকে অনেক বড় ভেবেছি। অহঙ্কারে অন্ধ হয়ে সঙ্গীত শাস্ত্রের কিছুই না জেনে শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের নামে শুদ্ধ রাগ রাগিণী বিকৃত করেছি। আমি মহা অপরাধী প্রভু!

মহাদেব আশ্বস্ত করেছিলেন দেবর্ষি নারদকে। নারদ তাঁর কাছে সবিস্তারে সমস্ত ঘটনা নিবেদন করেছিলেন। তারপর বলেছিলেন কাতরকণ্ঠে—প্রভু, কৃপা করে তুমি একবার শুদ্ধ শাস্ত্রীয় সঙ্গীত শ্রবণ করাও। তুমি কৃপা না করলে, আমার এ অপরাধ স্থালন হবে না। মহাদেব তুষ্ট হয়ে তাঁর বিশাল জটাঝাল এলিয়ে শুরু করেছিলেন মহাসঙ্গীত। সেই মহা ঔঙ্কার ধ্বনির মধ্যেই নিহিত বিশ্ব চরাচরের আদি ও অন্ত। সেই মহাসঙ্গীতের মুহূর্ত্তনায় বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ড, স্বর্গ-মর্ত্য^{*} রসাতলে শব্দ তরঙ্গের সৃষ্টি করেছিল। বিশ্বব্রহ্মাণ্ড অল্পরপিত হয়েছিল সেই অপরূপ সঙ্গীতের মুহূর্ত্তনায়। ভগবান ব্রহ্মা ও বিশ্ব এই মহাসঙ্গীতে মুগ্ধ হয়ে-

ছিলেন। আবিষ্ট হয়ে বিগলিত হয়েছিলেন ভগবান বিষ্ণু। অকস্মাৎ ব্রহ্মা লক্ষ্য করেছিলেন এক বিস্ময়কর ঘটনা। এই মহাসঙ্কীর্ণের প্রভাবে বিষ্ণুপাদ-পদ্ম থেকে নিঃসারিত হয়েছিল পুতঃ জলধারা। সেই পুতঃ জলধারা ব্রহ্মা সযত্নে ধারণ করে রেখেছিলেন কমণ্ডলুতে। ভগবান বিষ্ণুর পাদপদ্ম থেকে নিঃসারিত পবিত্র জলধারার নাম স্বর্গগঙ্গা। এই স্বর্গগঙ্গার মহিমা কীর্তন করে শ্লোক রচনা করেছিলেন আদি কবি বাণ্মীকি।

গাঙ্গ্যং বারি মনোহারি মুরারী চরণচ্যুতম্।

ত্রিপুরারি শিরশ্চারি পাপহারি পুনাতু মাম্।

পাপহারি হুরিতারি তরঙ্গধারি

হুর প্রচারি গিরিরাজ-গুহাবিদারি।

এই কমণ্ডলুতে স্থিত স্বর্গগঙ্গা আনন্দের জন্তু মহারাজা ভগীরথ গৃহ সংসার ত্যাগ করে বেরিয়ে পড়েছিলেন একদিন।

মহারাজা দিলীপের মৃত্যুর পর সিংহাসনে আরোহণ করেছিলেন ভগীরথ। একদিন তিনি কিংবদন্তী শুনেছিলেন : তাঁর প্রপিতামহগণ মহর্ষি কপিলের অভিশাপে ভস্মীভূত হয়েছিলেন পাতালে। সেই ব্রহ্মশাপ থেকে মুক্ত হবার জন্তু মহারাজা সগর, অংশুমান সংসার ত্যাগ করে তপস্তা করতে গিয়েছিলেন গঙ্গা আনন্দের জন্তু। কিন্তু তাঁরা আর ফিরে আসেননি। মহারাজা ভগীরথ তাঁর প্রপিতামহদের ব্রহ্মশাপ থেকে মুক্ত করবার জন্তু রাজ্যের সমস্ত দায়িত্ব মন্ত্রীর হাতে অর্পণ করে যাত্রা করেছিলেন দুর্গম হিমালয়ে তপস্তা করবার জন্তু। অযোধ্যা থেকে হিমালয়, দীর্ঘ পথ। নদ নদী স্থাপদসঙ্কুল গভীর অরণ্যানী অতিক্রম করতে হয়েছিল তাঁকে হিমালয়ে পৌঁছবার জন্তু। কঠিন সেই পার্বত্য পথ, দুর্গম প্রস্তরাকীর্ণ। সমস্ত পথ অতিক্রম করতে হয়েছিল মহারাজা ভগীরথকে। তাঁর পদযাত্রার বিস্তৃত বিবরণ বা পথ চলার ক্লান্তসাধনার পূর্ণ বিবরণ রাবায়ণ মহাভারতে কোথায়ও নেই। তবে আভাস রয়েছে দুর্গম হিমালয়ের কথা। চারদিকে বিশাল পর্বতমালা, নদী, ঝরনা ফলফুল শোভিত অপরূপ হিমালয়। কোথায়ও বা মনোরম সরোবর, কোথায়ও পর্বতগুহা, তুষারমণ্ডিত পর্বত শিখর। মহারাজা ভগীরথ উচ্চ হিমালয়ে পৌঁছেই শুধুমাত্র ফলাহারে সহস্র বৎসর কঠোর তপস্তা করেছিলেন। ক্লান্ত সাধনায় দেহ তাঁর অস্থিচর্মসার হয়েছিল। অবশেষে দেখে প্রাণমাত্র অবশিষ্ট ছিল। ঠিক সেই

সময় মূর্তিমতী গঙ্গা আবির্ভূতা হয়েছিলেন তাঁর সম্মুখে। স্তবে তুষ্ট হয়ে বরদান করতে উদ্বৃত্ত হয়েছিলেন। মহারাজা ভগীরথ দেবীর কাছে সমস্ত বিবরণ জানিয়েছিলেন। তাঁর পূর্বপুরুষ সগর রাজার ষাট হাজার পুত্র মহর্ষি কশিলের অভিশাপে ভস্মীভূত হয়েছিলেন। এই অকালমৃত্যু, ব্রহ্মশাপে জর্জরিত দেহ স্বর্গলোকে প্রবেশ লাভ করতে পারবে না। তাঁদের পাপযুক্ত দেহ পবিত্র গঙ্গার জলে প্রাবিত হলে সর্বপাপ থেকে মুক্তি লাভ করবে। ভগীরথ কাতরকণ্ঠে অহ্ননয় করেছিলেন দেবীর কাছে। সমস্ত কাহিনী জানতে পেরে দেবী অবশ্রুত বিব্রত হয়েছিলেন। স্বর্গলোক থেকে স্বর্গগঙ্গা মর্ত্যে অবতরণ করতে সম্মত হয়েছিলেন। কিন্তু স্বর্গগঙ্গার মর্ত্যে অবতরণ সহজসাধ্য নয়। কারণ, তাঁর দুর্বীর গতিবেগ ধারণ করবার ক্ষমতা একমাত্র দেবাদিদেব মহাদেব ছাড়া আর কারো নেই। মহারাজা ভগীরথ দীর্ঘ তপস্যায় তুষ্ট করেছিলেন মহাদেবকে। তারপর, এক মহাসন্ধিক্ষণে দেবী সুরেশ্বরী-গঙ্গা গগন মার্গ থেকে ভীষণ বেগে অবতরণ করেছিলেন বিশাল জলধারা নিয়ে। মহাদেব তাঁর বিশাল জটাজাল বিস্তার করে অবরুদ্ধ করেছিলেন গঙ্গার সমস্ত জলধারা। স্বর্গ থেকে মর্ত্যে অবতরণের সময় গঙ্গার মনে হয়তো বা অহঙ্কার হয়েছিল। ভেবেছিলেন, তিনি তাঁর জলপ্রবাহ দিয়ে ভাসিয়ে দেবেন মহাদেবের জটাজাল। গঙ্গার অহঙ্কার অন্তরে অনুভব করে মহাদেব তাঁর জটাজাল দিয়ে অবরুদ্ধ করেছিলেন গঙ্গার জলধারা। তাই দুর্বীর প্রবাহ অবরুদ্ধ হয়ে অবতরণের পথ হারিয়ে ফেলেছিল ঘন জটাজালের মধ্যে। ভগীরথকে আবার তপস্যা করতে হয়েছিল মহাদেবকে তুষ্ট করবার জন্য। অবশেষে তপস্যায় তুষ্ট হয়ে মহাদেব তাঁর জটাজাল বিদীর্ণ করে গঙ্গার নির্গমন-পথ বানিয়ে দিয়েছিলেন। তাঁর বিশাল জটাজাল থেকে মুক্ত স্বর্গগঙ্গা আশ্রয় নিয়েছিল বিন্দুসরোবর নামে এক সরোবরে। সেই সরোবর থেকেই স্বর্গগঙ্গা সপ্তধা হয়ে প্রবাহিত হয়েছিল তিন দিকে। এই ধারাগুলির মধ্যে ফ্লাদিনী, পাবনী ও নলিনী এই নামে তিনটি ধারা প্রবাহিত হয়েছিল পশ্চিম দিকে। অপর তিনটি ধারা চক্ষু, সীতা ও সিদ্ধু প্রবাহিত হয়েছিল পূর্বাভিমুখে। সর্বশেষ ধারা মহারাজা ভগীরথ পথ দেখিয়ে নিয়ে এসেছিলেন দক্ষিণ দিকে। এই ত্রলোকবাসিনী গঙ্গার তিন দিকে প্রবাহিত ধারার জন্য অপর নাম ত্রিপথগা^৫। গঙ্গার জলধারা প্রবাহিত হয়েছিল মর্ত্য-

লোকে সমভূমিতে। এই পবিত্র জলধারার গতি কোথাও বা কুটিল, কোথাও বা সহজ ও সরল। কোন কোন স্থানে জলধারা সঙ্কুচিত, কোথায়ও বা জল-ভারে স্ফীত। গঙ্গার বিশাল জলধারা ধীর বেগে প্রবাহিত হয়ে এগিয়ে গিয়েছিল। কোন কোন স্থানে উচ্ছল কলকল ধ্বনিতে তরঙ্গের পর তরঙ্গ সৃষ্টি করে এগিয়ে গিয়েছিল। তারপর দীর্ঘপথ অতিক্রম করে পৌঁছে গিয়েছিল পাতালে মহর্ষি কপিলের আশ্রমে। মহর্ষি বায়ীকির রামায়ণকে অমুসরণ করে কবি কৃত্তিবাস লিখেছিলেন :

সেইখানে আছিল কপিল মহামুনি ।

সেইস্থানে মম বংশ মাতৃমুখে শুনি

সেই কথা যে স্থানে গঙ্গারে রাজা বলে

হইলেন শতমুখী গঙ্গা সেই স্থলে ॥

আছিলেন সগর বংশ ভাস্করাশি হইয়া ।

বৈকুণ্ঠে চলে সবে গঙ্গা জল পাইয়া ॥

সগর বংশ মুক্ত করে দেবী সুরেশ্বরী লবণ সমুদ্রে পতিত হয়েছিলেন ।

গঙ্গা বলে দেশে যাও রাজার নন্দন ।

সাগরের সঙ্গে আমি করিগো মিলন ॥

যে স্থানে গঙ্গার পূত জলস্পর্শে অভিশপ্ত সগর-সন্তানগণ শাপমুক্ত হয়েছিলেন, সেখানে, সেই স্থতি বিজড়িত স্থানটির নাম :

“মহাতীর্থ হইল সে সাগর সঙ্গম ।”

হিমালয় থেকে সাগর পর্যন্ত গঙ্গার এই দীর্ঘ গাতপথ, নদীর আদি মধ্য ও অন্তিম গতি। সেই দীর্ঘ গতিপথের প্রদর্শক মহারাজা ভগীরথ ।

বিস সর্জ ততো গঙ্গা হরো বিন্দুসরঃ প্রতি । তস্মাৎ বিস্ফুজ্যমানয়াং সপ্তশ্রোতাঃ
সি জক্ষিরে ॥

হ্লাদিনী পাবনী চৈব নলিনী চ তথৈব চ । তিস্রঃ প্রাচীং দিশং জগ্মুঃ গঙ্গাঃ
শিবজলা শুভা ॥

অচক্ষুশ্চৈব সীতা চ সিন্ধুশ্চৈব মহানদী । তিস্রশ্চৈত্যা দিশং জগ্মুঃ প্রতীচিস্ত
দিশং শুভাঃ ॥

সপ্তমী চাখগাতাসাং ভগীরথ রথস্কথাঃ । ত্রীন্ পথো ভাবন্তীতি তস্মাত্
ত্রিপথগা ন্ততা ॥

রথে চড়ে যায় আগে শঙ্খ বাজাইয়া
চলিলেন গঙ্গা তার পাছু আগাইয়া ।

অনেক সময় অতিবাহিত হয় নীল আকাশের নীচে। গঙ্গোত্রী মন্দিরের সামনে ঘি়ের প্রদীপের আলোয় দেখি রৌপ্যখচিত সিংহাসন। তার ওপরে সোনালী রঙে রঞ্জিত গঙ্গামূর্তি। ডান পাশে কৃষ্ণবর্ণের ষমুনামূর্তি। বামে খেতাবিনী সরস্বতী। ষমুনার কাছেই যুক্তকরে উপবিষ্ট শাস্ত সমাহিত মহারাজা ভগীরথ। রাজার অবস্থা রাজবেশ নেই।^৬ আরও ভালভাবে খুঁটিয়ে খুঁটিয়ে দর্শন করি। দেখি রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার মূর্তি, দেবাদিদেব মহাদেব আর শঙ্কর সেবিত শঙ্করাচার্যকে। গাঢ় অঙ্ককার, অশাস্ত জলধারার অবিশ্রান্ত

৬. বোম্বাইয়ের উপকণ্ঠে সমুদ্রে ছোট্ট দ্বীপের মধ্যে রয়েছে ছোট্ট গুহা। সেট গুহার নাম এলিফ্যান্টা কেভ। এই গুহার অভ্যন্তরে পাথরে খোদিত আছে নয়টি শিবের মূর্তি। বিভিন্ন ভঙ্গিমায় নৃত্যরত শিব। মূর্তিগুলির পরিচয়— (১) নটরাজ শিব, (২) অঙ্কক অম্বর নিধনে শিব (৩) শিব পার্বতী বিবাহ (৪) শিবের গঙ্গাবতরণ (৫) মহেশ মূর্তি (৬) অর্ধ-নারীশ্বর শিব (৭) কৈলাস পর্বতে শিব পার্বতী (৮) কৈলাস উত্তোলনকারী শিব (৯) ষোগী শিব। এই মূর্তিগুলি আনুমানিক ষষ্ঠ সপ্তম শতাব্দীর। ঐতিহাসিকদের মতে—এই দ্বীপের প্রাচীন নাম ছিল খড়পুরী বা ত্রীপুরী। এই পুরী মৌর্যযুগের বলে মনে করা হয়। দ্বীপের তোরণদ্বারে পাথরে খোদাই করা হাতীর মূর্তি ছিল। ১৫৩৪ সনে পর্তুগীজগণ এই দ্বীপ দখল করে দুর্গস্থাপন করেছিল। ১৭৭৪ সনে ব্রিটিশ সরকার এই দ্বীপ দখল করে নেয়। দীর্ঘ ২৪০ বৎসর পর্তুগীজগণ এই গুহার রক্ষণাবেক্ষণ করেনি। তোরণদ্বারে হাতীর মূর্তি থাকায় গুহাটিকে এলিফ্যান্টা কেভ বলা হত। গুহার প্রবেশমুখেই দেখা যায় ত্রিমূর্তি শিব (মহেশ শিব)। তার ডান পাশেই গঙ্গাধর শিব। শিবের জটাজাল থেকে গঙ্গা, ষমুনা ও সরস্বতী এই তিনটি দেবীমূর্তিরূপে জলধারা অবতরণ করেছে। শিবের পদতলেই মহারাজা ভগীরথ।

গঙ্গোত্রী মন্দিরে তিনটি নদীকুশিণী দেবীমূর্তি, ভগীরথ ও মহাদেবের মূর্তির পরিকল্পনার সঙ্গে এলিফ্যান্টা কেভে গঙ্গাধর শিবের মূর্তি পরিকল্পনার সাদৃশ্য রয়েছে।

কলধ্বনি আর চীর, পাইন গাছের ঘন ছায়া ভেদ করে আসা হিমশীতল বাতাস। সেই হিমশীতল বাতাসের একটানা সঙ্গীতের মুছনায় মুখরিত গঙ্গোত্রী। রাত্রি গভীর হয়, ধীরে ধীরে পা ফেলে ভাগীরথীর ওপরকার কাঠের সেতু পেরিয়ে ওপাশে কেদার গঙ্গার ওপারে চলে যাই ডাক-বাঙলোয়। বিছানায় শুয়ে শুয়ে তাকিয়ে দেখি। এক সময় ভাগীরথীর গুঞ্জন শুরু হয় যেন।

মহারাজা ভাগীরথ গঙ্গার পবিত্র ধারা নিয়ে এসেছিলেন মর্ত্যে তাঁর পূর্বপুরুষদের ব্রহ্মশাপজনিত পাপ থেকে মুক্ত করবার জন্য। রামায়ণের এসব কাহিনী মহাভারতেও লিপিবদ্ধ আছে। মহাভারতের পরেই বিভিন্ন পুরাণে লেখা আছে গঙ্গা আনয়নের কাহিনী। ভাগীরথ কোথায় গিয়েছিলেন তপস্বী করবার জন্য, এ তথ্য খুঁজে বার করা অসম্ভব। স্বর্গগঙ্গার ধারা মর্ত্যে এসেছিল। মর্ত্যে এসে সমতল ভূমিকে প্রাবিত করেছিল। জলধারার সঙ্গে সঙ্গে বয়ে এসেছিল পলিমাটি। সেই পলিমাটি পরতে পরতে বিছিয়ে দিয়েছিল ভারতবর্ষের বৃকে। উষর ভূমি তাই প্রাণ পেয়েছিল। ধনধান্যে শস্যসম্ভারে সমৃদ্ধ হয়েছিল। জনপদ গড়ে উঠেছিল গঙ্গার উভয় কূলে। নগর সৃষ্টি হয়েছিল কালক্রমে। গঙ্গার তীরভূমিতে স্থাপিত হয়েছিল তীর্থস্থানগুলো। সভ্যতার প্রাণ প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল হৃদয় অতীত যুগ থেকেই। গাঙ্গেয় উপত্যকার প্রাচীনতম সভ্যতার নিদর্শন আজও দেখতে পাওয়া যায়।

॥ ৩ ॥

যাবৎতিষ্ঠতি গঙ্গা তাবজীর্থানি সন্তি চ।

যে স্থান দিয়ে গঙ্গা প্রবাহিত, সেই স্থানই তীর্থ। সেই সব তীর্থের ইতিবৃত্ত রয়েছে। ভারতবর্ষের শ্রেষ্ঠ নদীর নাম তাই গঙ্গা। পৃথিবীর বৃকে প্রবাহিত উল্লেখযোগ্য নদনদীগুলির সৃষ্টিহস্ত নিয়ে নানা ইতিবৃত্ত রচনা হয়েছে। গঙ্গার সৃষ্টিহস্ত হৃদয় অতীতকাল থেকেই জন-মানসের হৃদয়ে গাঁথা। অতীতকালের আর্চগণ প্রথম ভারতবর্ষে পদার্পণ করে ঘর বেঁধেছিল সিঙ্কুদের অববাহিকায়। জলধারা তাদের পথ দেখিয়ে নিয়ে এসে প্রলুব্ধ করেছিল গৃহ রচনার জন্য। ভূমির সৌন্দর্যে মুগ্ধ হয়েছিল। পরে সিঙ্কু উপত্যকা অতিক্রম করে প্রবেশ করেছিল গাঙ্গেয় উপত্যকায়। সেখানকার সবুজ স্নিগ্ধ সমতল-

তুমি মায়ার বন্ধনে আবদ্ধ করেছিল। গঙ্গা দিয়েছিল সুপেয় জল, জমির অক্ষুরন্ত উর্বরা শক্তি। জননীর স্নেহ, মায়ী মমতায় লালন করেছিল তাদের। সভ্যতার আলোকে তারা জীবনযাত্রার নতুন পথ খুঁজে পেয়েছিল।

গঙ্গার প্রাচীন তথ্য ছড়িয়ে রয়েছে বেদ, রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণ-শুলোয়। ভারতবর্ষের প্রাচীনতম গ্রন্থ ঋগ্বেদে দেখতে পাওয়া যায় গঙ্গার উল্লেখ। ঋগ্বেদের নদী-স্ততি (দশম মণ্ডল, ৭৫ নং শ্লোক) উনিশটি নদীর স্তুতি করেছেন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি সিদ্ধিকিং। এই উনিশটি নদী মধ্যে সিদ্ধুনদকে তেজসস্পন্ন বলে উল্লেখ করা হয়েছে। এই জলধারা অম্ব সমস্ত নদীর তুলনায় বেশ বেগ-শালী, স্থূল ও চির-যৌবনযুক্ত। নদী-স্ততির উনিশটির মধ্যে এগারোটির অস্তিত্ব আজও বর্তমান। তার মধ্যে গঙ্গা ও যমুনার উল্লেখ রয়েছে সিদ্ধুর পরই। নদী স্তুতিতে বলা হয়েছে :

ইমংমে গঙ্গে যমুনে সরস্বতি স্তুত্বি স্তোমং সচেতা পুরুষা।

অসিক্লা মরু দ্বন্দ্বে বিতস্ত্যাজীকীয়ে শুণুহ্যা স্বষোময়া ॥ ৫

তৃষ্টাময়া প্রথমং যাবতে সজুঃ স্তসর্ষা রসয়া শ্বেত্যা ত্যা।

ঋং সিঙ্কো কূভয়া গোমতীং ক্রুমং মেহংস্বা সরথং ষাভিরীয়মে ॥ ৬

হে গঙ্গা! হে যমুনা, সরস্বতি, শতদ্রু ও পুরুষি। তোমরা সবাই আমার এই স্তব গ্রহণ কর। সে অসিক্লনী, মরুদ্রুধা! হে বিতস্তা, স্বষোমা, অজিকীয়া, তোমরা শোন। হে সিদ্ধু! তুমি প্রথম তৃষ্টমার সঙ্গে মিলিত হও। পরে, স্তসর্ষা, রসা ও শ্বেতীর সঙ্গে যুক্ত হবে। তুমি ক্রুম, গোমতী, কূভা ও মেহংস্বার সঙ্গে মিলিত হয়ে সব নদীর সঙ্গে একই রথে একত্রিত হয়েছে।

ঋগ্বেদের উনিশটি নদীর মধ্যে গঙ্গা ও যমুনা ব্যতীত অপরগুলি সম্ভবতঃ সিদ্ধুর উপনদী বলে মনে করা হয়েছে। এইগুলি সিদ্ধু নদের সঙ্গে বিভিন্ন স্থানে যুক্ত। ঋগ্বেদের সমস্ত মণ্ডল ও শ্লোকে সরস্বতী নদীকে আটটি স্থানে উল্লেখ করা হয়েছে। সিদ্ধুর উল্লেখ করা হয়েছে পাঁচটি স্থানে। সিদ্ধুর পরই সরযু নদীর স্থান। ঋগ্বেদের নদীগুলির মধ্যে গঙ্গার স্থান চতুর্থ। গঙ্গার কথা উল্লেখ করা হয়েছে ষষ্ঠ মণ্ডলে ৪৫ নং শ্লোকে ও দশম মণ্ডলে ৭৫ নং শ্লোকে। তৃতীয় মণ্ডলে ৭৭ নং শ্লোকে জাহ্নবীর উল্লেখ করা হয়েছে। জাহ্নবী নদীর নামকরণ, জহুমুনির কাহিনী হয়তো বা বেদের পূর্বেও প্রচলিত ছিল।

ঋগ্বেদের বয়স নির্ণয় করা সহজসাধ্য নয়। কারণ, এই কাল নির্ণয় নিয়ে ভারতীয় পণ্ডিত ও পাশ্চাত্য পণ্ডিতদের মধ্যে মতবিরোধ রয়েছে।

মহামতি কান্ মনে করেন, ঋগ্বেদ রচিত হয়েছিল ৫০০০ খৃষ্ট পূর্বাব্দে। ভারতীয় মনীষী বাল গঙ্গাধর তিলক তাঁর বিখ্যাত বই “ওরিয়ন”-এ ঋগ্বেদের সময়কাল ৪০০০ খৃষ্ট পূর্বাব্দ বলে উল্লেখ করেছিলেন। ম্যাক্সমুলার প্রমুখ অস্কালা পাস্চাত্য পণ্ডিতগণ অনুমান করেছিলেন—ঋগ্বেদের সঙ্কলন কাল ২০০০-৩০০০ খৃষ্ট পূর্বাব্দ। ভগীরথের গঙ্গা আনয়নের কাহিনী লিপিবদ্ধ রয়েছে রামায়ণে। সগর রাজা মহারাজা ভগীরথের উর্ধ্বতন পঞ্চম পুরুষ। বংশ-পরম্পরা থেকে সগর রাজার রাজত্বকাল আনুমানিক খৃষ্টপূর্ব ৩৫০০ বৎসর। মহারাজা ভগীরথ রামচন্দ্রের উর্ধ্বতন অষ্টম পুরুষ। শতপথ ব্রাহ্মণে রামচন্দ্র, দশরথ, দশরথের একজন স্বপুত্র অৰুপতির উল্লেখ রয়েছে। ভারতীয় পণ্ডিত ও গবেষকদের মতে রামচন্দ্রের রাজত্বকাল খৃষ্টপূর্ব ২০৫০ বৎসর বলে মনে করা হয়। এই তথ্যের ওপরে নির্ভর করলে ভগীরথের সময়কাল অনুমান করা যেতে পারে।

সম্ভবত আৰ্যগণ পশ্চিম ভারতে এসে প্রথম বসবাস করতে শুরু করেছিল। তাদের প্রকৃত প্রথম বাসভূমি সম্পর্কে এমন কোন তথ্য ঋগ্বেদ সাহিত্যে দেখতে পাওয়া যায় না। তবে নগর ভিত্তিক সংস্কৃতি গড়ে উঠেছিল সিদ্ধ উপত্যকায় খৃষ্টপূর্ব ৩০০০ বৎসর পূর্বে। ঋগ্বেদ অনুসারে সিদ্ধ, সরস্বতী ও সরযু উপত্যকায় বসবাস করতো আৰ্যগণ। ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলে ৬৪ নম্বর সূক্তে এই তিন নদী—বেগবতী, মহাতরঙ্গ শালিনী বলে বর্ণনা করা হয়েছে। সরস্বতী নদী ও সরযু নদীর অস্তিত্ব বর্তমান কালে লুপ্ত। তবে বৈদিক যুগে সরস্বতী নদীর জলধারা বিপুল ছিল। ঋগ্বেদের ষষ্ঠ মণ্ডলে ৬১ নম্বর সূক্তে এই নদী সম্পর্কে বলা হয়েছে। এই নদীর বিশালতা ও উচ্ছলতাকে লক্ষ্য করে এই সূক্তটি সরস্বতী নদীর প্রতি নিবেদন করেছিলেন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষি ভরদ্বাজ।

প্রা য়া মহিষ্য মহিমান্ব চেকিতে দ্যাম্মে ভিরচ্চা অপসামপন্থমা।

রথ ইব বুহতী বিভূনে কৃতো পশুত্যা চিকিতুষ সরস্বতী ॥ ১৩

সরস্বত্যাভিনো নেষি বস্তো মাপ ক্ষুরী পয়সামান আ ধক।

জুষস্ব নঃ সখ্যা বেষ্টা চ মা স্বং ক্ষেত্রান্তঃ বনানি গম্য ॥ ১৪

যিনি মাগত্যা ও কীর্তিদ্বারা এদের মধ্যে স্প্রসিক, যিনি নদীসমূহের মধ্যে সমধিক বেগবতী, যদি শ্রেষ্ঠতা হেতু নিরতিশয় গুণশালিনী, সেই সরস্বতী, জানী স্রোতার স্ততিভাজন হন। হে সরস্বতি! তুমি আমাদের প্রশস্ত ধন নিয়ে চল। তুমি আমাদের হীন করো না। অধিক জলভারে আমাদের

উৎপীড়িত করে। না। ভূমি আমাদের বন্ধু ও গৃহ স্বীকার করে। আমরা যেন তোমার নিকট হতে অপকৃষ্ট স্থানে গমন না করি। অর্থাৎ সরস্বতী নদী-তীরে বসবাসকারী আৰ্যগণ নিশ্চিন্ত হয়ে বসবাস করতে ইচ্ছা প্রকাশ করেছে। সরস্বতী নদীর ভৌগোলিক অবস্থান সম্পর্কে বর্তমানকালে নানা বিতর্কের কারণ হয়ে রয়েছে। বৈদিক যুগের এই নদী বিশাল ছিল। এই নদীর উপত্যকায় সে যুগের আৰ্যসভ্যতার নিদর্শন খুঁজে বার করা সহজসাধ্য নয়। তবে যে কারণেই হোক, সেই নদীর ধারা লুপ্ত হয়ে গিয়েছিল। কালের গর্ভে সভ্যতার চিহ্ন হারিয়ে গিয়েছিল। সিন্ধু ও সরস্বতী উপত্যকা অতিক্রম করে আৰ্যগণ কবে কোন কালে পূর্ব ও উত্তরে অগ্রসর হয়ে বসবাস করতে শুরু করেছিল গাঙ্গেয় উপত্যকায়। সিন্ধু ও সরস্বতীর শ্রেষ্ঠত্ব ক্ষীণ হতে হতে লুপ্ত হয়েছিল। ভারতবর্ষের শ্রেষ্ঠ নদী গঙ্গার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করতে পেরেছিল আৰ্যগণ। রামায়ণ মহাভারতে গঙ্গার শ্রেষ্ঠত্ব কীর্তন করা হয়েছিল। মহাভারতের বনপর্বে লেখা আছে—গঙ্গা সদৃশ তীর্থ নাই। যে স্থানে গঙ্গা আছেন, সেই স্থানই যথার্থ দেশ। সিন্ধু ও সরস্বতী নদী সম্পর্কে এমন কথা কোথায়ও লেখা নেই। অষ্টাদশ পুরাণ ও উপ-পুরাণগুলির মধ্যে—বায়ু, মৎস্য, বরাহ, স্বন্দ, মার্কণ্ডেয়, পদ্মা, ভাগবত, বিষ্ণু ও ব্রহ্মবৈবর্ত্য পুরাণে গঙ্গা অবতার, গঙ্গা মহিমা, স্তবজতি দেখতে পাওয়া যায়। কোন কাল থেকে আৰ্যগণ গঙ্গা সম্পর্কে জানতে শুরু করেছিল, সে কালের হিসেব সঠিকভাবে পাওয়া যায় না। তবে মহাভারতের যুগে গড়ে ওঠা নগর—হস্তিনাপুর। তীর্থক্ষেত্র—গঙ্গাধার, কনখল, প্রয়াগ, কাশী সমৃদ্ধ হয়েছিল। কারো কারো মতে হস্তিনাপুর গড়ে উঠেছিল ২০০০ বৎসর খৃষ্ট পূর্বাব্দে। যতদূর জানা যায়, দিল্লী থেকে প্রায় ৬৫ মাইল উত্তর পূর্বে গঙ্গার তীরে হস্তিনাপুরের ধ্বংসাবশেষ পাওয়া গিয়েছে। বিষ্ণু পুরাণে কোন এক নৈসর্গিক দুর্ঘটনায় (ভূমিকম্প ?) হস্তিনাপুর ভাগীরথীর নদীগর্ভে বিলীন হওয়ার উল্লেখ রয়েছে। পৌরাণিক যুগের সমৃদ্ধ

৭. গঙ্গার তটভূমিতে গড়ে ওঠা জনপদ—

জনপদের নাম	গঙ্গার যে তীরে অবস্থিত	ভৌগোলিক অবস্থান
কাশী	উত্তর তীরে	বারাণসী জেলা
কুস্তলা	দক্ষিণ তীরে	চুনার জেলা
মগধ	দক্ষিণ তীরে	পাটলিপুত্র জেলা
অঙ্গ	দক্ষিণ তীরে	ভাগলপুর জেলা

নগর পাটলিপুত্র গড়ে উঠেছিল গঙ্গার তীরে। গ্রীক পর্যটক মেগাস্থিনিস খৃষ্টপূর্ব ৩০০ বৎসর পূর্বে গঙ্গার উপকূলে পাটলিপুত্রে দীর্ঘকাল অবস্থান করেছিলেন। তখনকার দিনে পাটলিপুত্র ছিল সুদৃশ্য স্থাপত্য শিল্পে উন্নত সমৃদ্ধশালী শহর। মেগাস্থিনিস গঙ্গানদীর উল্লেখ করেছিলেন তাঁর বিবরণে।

ভারতবর্ষে তখন বহুসংখ্যক বৃহৎ নৌ চলাচল উপযোগী নদী ছিল। সেই সব নদীগুলির উৎপত্তিস্থল উত্তর সীমান্তের পর্বতমালা। সেই উচ্চ পর্বতমালা থেকে উদ্ভূত নদীগুলি সমতলে পতিত হয়ে গঙ্গায় মিলিত হয়েছিল। সেই গঙ্গা উত্তর থেকে দক্ষিণ দিকে প্রবাহিত হয়ে মহাসমুদ্রে প্রবেশ করেছিল মেগাস্থিনিসের বিবরণ অনুযায়ী গাঙ্গেয় ভূপ্রত্যকার পূর্ব অংশ সমৃদ্ধ। তাই ঐ অংশে নগর স্থাপিত হয়েছিল। বিদেশী শত্রু গঙ্গা পেরিয়ে নগর জয় করবার চেষ্টা বা সাহস পেতো না। কারণ, গাঙ্গেয় অঞ্চলের অধিবাসীরা ছিল সুসভ্য বোদ্ধা। তাদের সৈন্যদল বহুসংখ্যক অতিকায় হস্তীর সাহায্যে শত্রুপক্ষকে আক্রমণ করতো। সেই অতীত যুগে চার হাজার হস্তী চালিত বোদ্ধাদের লক্ষ্য করেই শত্রু পক্ষ পলায়ন করতো। মেগাস্থিনিসের বিবরণে গঙ্গা ও অপর একটি নদীর সঙ্গম স্থলের কথা উল্লেখ পাওয়া যায়। সেই সঙ্গম স্থলেই গড়ে উঠেছিল বিখ্যাত নগর পাটলিপুত্র। গঙ্গা ভারতবর্ষের নদীগুলির মধ্যে সর্বপ্রধান।

রোমান দার্শনিক প্লিনি (৭০ খৃষ্টাব্দ) গঙ্গা সম্পর্কে উল্লেখ করেছিলেন। মিশরীয় দার্শনিক টলেমি (১৫০ খৃষ্টাব্দ) গঙ্গার উল্লেখ করেছিলেন তাঁর বিখ্যাত পৃথিবীর মানচিত্রে। গঙ্গার পরিচিতি সম্পর্কে প্রাচীনত্বের নিদর্শন দেখতে পাওয়া যায় মেগাস্থিনিসের বিবরণে উল্লিখিত রাজাদের কাহিনীতে। ভারতবর্ষে এখন সুজলা সুফলা, শস্য শ্রামলা, তখনকার যুগের সুদূর অতীতে

দ্বার তীরে গড়ে ওঠা নগর -

নগরের নাম	রাজধানী	গঙ্গার যে তীরে অবস্থিত
হাণ্ডিনাপুর	কুরু রাজ	ডান তীরে
কাম্পিলা	দক্ষিণ পাঞ্চাল রাজ	ডান তীরে
কানী	কাশীরাজ	বাম তীরে
পাটলিপুত্র	মগধ রাজ	বাম তীরে
চম্পা	অঙ্গরাজ	বাম তীরে
বৈশালী	লিচ্ছবি রাজ	বাম তীরে

ডায়োনীস্ বিশাল সৈন্যদল নিয়ে ভারত আক্রমণ করেছিল। তখন ভারতে তেমন উল্লেখযোগ্য নগর বা রাজধানী না থাকায় প্রায় সামান্য প্রতিরোধেই অগ্রসর হয়েছিল বিশাল সৈন্যদল। কিন্তু ভারতবর্ষের প্রচণ্ড গ্রীষ্মে সৈন্যদল অস্থায়ী হয়ে প্রাণ হারাতে শুরু করেছিল। ক্রমে মহামারীতে পরিণত হয়েছিল। ভীত সেনানায়কগণ স্বাভাবিক সৈন্যদল নিয়ে উচ্চ পর্বত শিখরে পলায়ন করে আশ্রয় গ্রহণ করেছিল। সেখানকার শীতল পবিত্র বাতাস ও জলবায়ুতে স্থায়ী হয়েছিল সবাই। ডায়োনীস্ সেই পর্বত শিখরের নাম উল্লেখ করেছিল মীরস্ বলে। মীরস্ সম্ভবত ভারতবর্ষের নাম মেরু পর্বত। মেগাস্থিনিস লিখেছিলেন—মেরু পর্বত অঞ্চলের বসবাসকারী ডায়োনীস্‌সের বংশ স্থায়ীভাবে বসবাস করতে স্থির করেছিল। ভারতের এই পার্বত্য অঞ্চলের অধিবাসী ডায়োনীস্‌সের বংশ থেকেই উদ্ভূত। এই বংশ থেকেই উদ্ভূত হয়েছিল হীরাক্লিস বা হারকুলিস। মেগাস্থিনিসের মতে হারকুলিস ভারতবর্ষীয়। তাঁর হাতে গদা, দেহে বর্ম। তাঁর দৈহিকবল অসাধারণ। শক্তিবলে তিনি সমস্ত মানব জাতির উন্নতি সাধন করেছিল। হারকুলিস পাটলিপুত্র নগরীর পত্তন করেছিলেন গঙ্গার তীরে। পাটলিপুত্রকে মেগাস্থিনিস পোলিবোয়া বলে উল্লেখ করেছিলেন। তাঁর তথ্য অনুযায়ী ডায়োনীস্ থেকে চতুঃশতাব্দী পর্যন্ত সময়কালের ব্যবধান ৬০৪২ বৎসর। ডায়োনীস্ হারকুলিসের পঞ্চদশ পুরুষ পূর্বে বর্তমান ছিল। তখনকার গাঙ্গেয় সভ্যতার অনেক তথ্যই হয়তো বা অন্ধকারে হারিয়ে গিয়েছিল।

ঋগ্বেদে মোট একুশটি নদনদীর উল্লেখ রয়েছে। এই সব নদনদীগুলির অধিকাংশ হিমবত বা হিমালয় পর্বত থেকে উদ্ভূত। কালের পরিবর্তনে রামায়ণ মহাভারত ও পুরাণগুলোয় নদীর নামের পরিবর্তন ঘটেছে। বর্তমান ভূগোল বিজ্ঞানে নামের আরো পরিবর্তন হয়েছে।

নদনদীর নাম

ঋগ্বেদ	মার্কণ্ডেয়পুরাণ	বায়ুপুরাণ	মৎস্যপুরাণ	ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ	বর্তমান নাম
গঙ্গা	গঙ্গা	গঙ্গা	গঙ্গা	গঙ্গা	গঙ্গা
সরস্বতী	সরস্বতী	সরস্বতী	সরস্বতী	সরস্বতী	সরস্বতী
সিন্ধু	সিন্ধু	সিন্ধু	সিন্ধু	সিন্ধু	সিন্ধু
শতদ্রু	শতদ্রু	শতদ্রু	শতদ্রু	শতদ্রু	শাটলেজ

ঋগ্বেদ	মার্কণ্ডেয়পুরাণ	বাম্মুপুরাণ	মৎস্কপুরাণ	অশ্বাওপুরাণ	বর্তমান নাম
অঞ্জিকীয়া	বিপাশা	বিপাশা	বিপাশা	বিপাশা	বিয়াস
পুরুষী	ইরাবতী	ইরাবতী	ইরাবতী	ইরাবতী	রাভী
অসিকিনী	চন্দ্রভাগা	চন্দ্রভাগা	চন্দ্রভাগা	চন্দ্রভাগা	চেনাব
বিতস্তা	বিতস্তা	বিতস্তা	বিতস্তা	বিতস্তা	ঝিলাম
যমুনা	যমুনা	যমুনা	যমুনা	যমুনা	যমুনা
সবয়ু	সরয়ু	সবয়ু	সবয়ু	সবয়ু	গোগরা
কুভা	কুহ	কুহ	কুহ	কুহ	কাবুল
গোমতী	গোমতী	গোমতী	গোমতী	গোমতী	গোমতী
শ্রদ্ধাবতী	শ্রদ্ধাবতী	শ্রদ্ধাবতী	শ্রদ্ধাবতী	শ্রদ্ধাবতী	চিতাং
মরুদবুধ	—	—	—	—	সিন্ধু নদীব শাখ
সুবেমা	—	—	—	—	"
ত্রিষ্টমা	—	—	—	—	
শ্বেতী	—	—	—	—	
ক্রমু	—	—	—	—	কুরুম
রস	—	—	—	—	
মেহেংহ্র্য	—	—	—	—	
সুসত্বা	—	—	—	—	
—	ধৃতপাপা	ধৃতপাপা	ধৃতপাপা	ধৃতপাপা	শারদা
—	বাহুদা	বাহুদা	বাহুদা	বাহুদা	রাণ্ধী
—	দেবীকা	দেবীকা	দেবীকা	দেবীকা	ভিগ্
—	বজ্রফু	বজ্রফু	বজ্রফু	বজ্রফু	রামগঙ্গা
—	গণ্ডকী	গণ্ডকী	গণ্ডকী	গণ্ডকী	গণ্ডক
—	কৌশিকী	কৌশিকী	কৌশিকী	কৌশিকী	বশী
—	—	লোহিত্য	লোহিত্য	লোহিত্য	ব্রহ্মপুত্র

ওঁ স্বরূপাং চাক্রনেত্রাঞ্চ চন্দ্রামৃত সমপ্রভাম্ ।
চামরে বীর্জ্যমানস্ত শ্বেত চ্ছত্রোপশোভিতাম্ ॥
সুপ্রসন্নঃ সুবদনাং করুণাদং নিজাতাম্ ।
সুধা প্লাবিত ভূপৃষ্ঠামাত্রঃ গন্ধাহুলেপনাম্ ॥
ত্রৈলোক্য নমিতাং গঙ্গাং বেদাদিভি বভিষ্টুতাম্ ।

পদ্মা পুরাণ (ক্রিয়াযোগ সার, ৩/১১৬-১২১)

গঙ্গার কথা আমার মনে নতুন করে জেগে ওঠে দীর্ঘ পথ অতিক্রম করে গঙ্গোত্রীতে পৌছে গিয়েই। মন্দিরের ঘণ্টাধ্বনি শুনি সকাল সন্ধ্যায়। ঘণ্টা-ধ্বনি বন্ধ হবার কিছু সময় পরেই শুনি স্তোত্র পাঠ। স্থলনিত কণ্ঠে স্তোত্র পাঠ করেন কমলেশজী যখন সন্ধ্যার অন্ধকার চারদিক থেকে ছুটে আসে পাহাড়ের পাঁচিল টপকে, পাইন আর চীর গাছের আড়াল থেকে। মন্দিরের ভেতরে যেন আশ্রয় নেবার চেষ্টা করে। সেই সময় কমলেশজীর হুরেলা কণ্ঠ ভেসে আসে। আকাশের বুকে তখন তারাদের মিছিল, নীচে ভাগীরথীর অপরূপ কলকণ্ঠ। সবকিছু ছাপিয়ে আসে স্তোত্র পাঠ। তন্ময় হয়ে শুনি। শুনতে শুনতে দীপালোকে দেখা গঙ্গার মূর্তি যেন ভেসে আসে আমার চোখের সামনে। পদ্মা পুরাণে গঙ্গার রূপবর্ণনা করা হয়েছে। গঙ্গা স্বরূপা, অপরূপ রূপলাবণ্যময়ী। তাঁর দেহবর্ণ শঙ্খের মতো বা কুন্দ কুহুমের মতো শ্বেতশুভ্র। শুভ্রবসুনা দেবীর কণ্ঠে শুভ্র মক্তার মালা। নানা অলঙ্কার ও অভরণে দেবী ভূষিতা। তিনি দ্বিভুজা—এক হস্তে সুধা কলস ও জ্ঞানের প্রতীক অক্ষসুত্র, অপর হস্তে শ্বেত পদ্ম। সুদণ্ডী, সুবদনী, সুপ্রসন্ন ও করুণাময়ী। মস্তকে শ্বেত-চ্ছত্র, চন্দ্রপ্রভার মতো জ্যোতির্ময়ী। দেবীর বাহন—মকর।

প্রাণতোশিনী তন্ত্রে গঙ্গার রূপ বর্ণনা প্রসঙ্গে বলা হয়েছে :—

সদা ষোড়শ বর্ষীয়াং ত্রন্ধাদি পরিশোভিতাম্ ॥ ৩/২

কমলেশজী এই সব স্তোত্র শোনাতেন। ছোটখাটো মাছষ, মুখে খোঁচা খোঁচা দাড়ি, কপালে চন্দনের ফোঁটা। হাসি হাসি মুখ উজ্জল হয়ে উঠতো কথা বলতেই। হাত দুটো সহজ ও স্বচ্ছন্দভাবে যুক্ত করে শ্রদ্ধায় আর বিনয়ে বিগলিত হতেন। গঙ্গোত্রী মন্দির কমিটির সচিব ছিলেন বেশ কয়েক বৎসর।

জন্মের পর থেকেই গঙ্গা দর্শন, গঙ্গা তীরে বাস। শীতের বরফ এসে যখন নদীর কলোচ্ছ্বাস রুদ্ধ হতে চলেছে, গ্রীষ্মের দাবদাহ সে বরফ গালিয়ে নদীকে আরো উচ্ছল করেছে, তখনো গঙ্গার তীর ছেড়ে চলে যেতেন না। শৈশব, কৈশোর, যৌবন কাটিয়েছেন কমলেশজী নদীর গান শুনে শুনে। সেই চির-চেনা কলধ্বনির ভাষা তিনি উপলব্ধি করতে শুরু করেছিলেন প্রৌঢ়ত্বের সীমানায় পৌঁছে।

আজ থেকে বারো তের বৎসর পূর্বে তাঁর সঙ্গে আমার প্রথম পরিচয় হয়েছিল গঙ্গোত্রী মন্দিরের সামনে। সেবার বেশ কয়েকদিন গঙ্গোত্রীতে অবস্থান করবার সুযোগ বটেছিল। বন্ধুত্ব হয়েছিল তাঁর সঙ্গে। মন্দিরের কাছেই ধর্মশালা। সেখানে ছোট একটি ঘরে আশ্রয় নিয়েছিলাম। কঁাসর ঘণ্টার শব্দ কানে আসতেই বিছানা ছেড়ে যেন ছুটে গিয়ে হাজির হতাম মন্দিরের সামনে। সকালবেলায় আরতি সমাপ্তির পরই কমলেশজী স্তোত্র পাঠ করতেন গঙ্গগদ কণ্ঠে। আবছা অন্ধকারে বহুদূরে কুয়াশায় ঢাকা ভাগীরথীর পুণ্য ধারা স্পষ্ট দেখা যেতো না। ধীর পদক্ষেপে হাজির হতাম ভাগীরথীর তটভূমিতে। নদীর ওপারে সন্ন্যাসীদের কুঠিয়া। কুঠিয়া থেকে বেরিয়ে আসতেন তাঁরা ব্রাহ্মমূর্তে। ভূধার-গলা ভাগীরথীর জলে আকণ্ঠ নিমজ্জিত থাকতেন বেশ কিছু সময় ধরে। প্রতি দিনই প্রত্যুষে দেখতাম একই দৃশ্য। গঙ্গান্নান তাঁদের নিত্যকর্ম। ধীরে ধীরে সূর্য উঠতো। কুয়াশার ঘন আবরণ ভেদ করে সূর্যের লোহিত আভা ছড়িয়ে পড়তো সমস্ত উপত্যকায়। বিরাবিরে বাতাস, নদীর কলধ্বনির মধ্যে মায়ের কথা মনে পড়তো বারবার। ছোটবেলায় সেই প্রথম গঙ্গান্নানের স্মৃতি আমার মনে ভাস্বর হয়ে রয়েছে। হাঙ্কা কুয়াশার ওপরে সূর্যের লোহিত আলোর আভাস ভাগীরথীর বুকের ওপরে। সেদিন সেই সোনার জলের মধ্যে স্নান করেছিলাম আমি মায়ের হাত ধরে। প্রচণ্ড ঠাণ্ডা, ঠক্ঠক্ করে কেঁপেছিলাম সেদিন। বুকের মধ্যে গুড়গুড় শব্দ। গঙ্গামায়ী কি জয়... বিশাল জয় ধ্বনির শব্দ ছড়িয়ে পড়েছিল চারধারে। মা সেদিন গঙ্গা স্তোত্র পাঠ করেছিলেন আমার পাশে দাঁড়িয়ে। অসংখ্য নরনারী যেন কলকণ্ঠে গঙ্গার বন্দনা করেছিলেন সেদিন। মা বলেছিলেন—এই পবিত্র গঙ্গা, মহাদেবের জটা থেকে নেমে এসেছিল।

আমি অবাক হয়ে তাকিয়েছিলাম গঙ্গার দিকে—মহাদেবের জটা!

মা বলেছিলেন—হ্যাঁ, মহাদেবের বিশাল জটাজাল। কৈলাস পর্বতে জটা-জুটধারী মহাদেব অধিষ্ঠিত। পাশেই মানস-সরোবর। গঙ্গার সেই পবিত্রধারা

মানস-সরোবর থেকেই প্রবাহিত হয়েছে। মহারাজা ভগীরথ হিমালয়ে কঠোর তপস্যায় সিদ্ধিলাভ করে গঙ্গার পবিত্র ধারা নিয়ে এসেছিলেন মর্ত্যে। গঙ্গার তাই আর এক নাম ভাগীরথী।

আমি সেদিন মনে মনে বলেছিলাম—আমিও যাবো হিমালয়ে!

—হিমালয়ে! মা আমার দিকে তাকিয়ে হয়তো হাসতেন সে কথা শুনে। অবিশ্বাসের হাসি হেসে হয়তো বলতেন—পাগল আর কি! তুই সেখানে যাবি কি করে?

আমি অবুঝের মতো বলতে চাইতাম—বড় হয়েছেই যাবো সেখানে। মহারাজা ভগীরথ যে পথ দিয়ে গিয়েছিলেন, সেই পথ খুঁজে বার করে যাবো!

মা হাসতেন আমার মুখের দিকে তাকিয়ে! আমি কিন্তু মনে মনে কল্পনা করেছিলাম। মাত্র কয়েক বছর পরই মা সামান্য রোগে ভুগে মারা গিয়েছিলেন অপ্রত্যাশিতভাবে। অবাক হয়ে গিয়েছিলাম সেদিন। মায়ের সেই রোগক্লিষ্ট দেহ নিয়ে যাওয়া হয়েছিল শ্মশানঘাটে। মৃত্যু শয্যায় শুয়ে শুয়ে মা আমার দিকে অপলক নেত্রে তাকিয়ে থাকতেন। তাঁর ছু চোখ বেয়ে জল গড়িয়ে পড়তো গাল বেয়ে। কলকাতা থেকে নিয়ে আসা গঙ্গার জল দেওয়া হয়েছিল কঁোটা কঁোটা করে তাঁর মুখে। আমাদের বাড়ির পাশেই ব্রহ্মপুত্র নদ। জলধারার পাশেই মহাশ্মশান। সেই শ্মশানে মায়ের দেহ ভস্মীভূত হয়েছিল। সেদিন ব্রহ্মপুত্রের জল আর গঙ্গার জল মিলিয়ে গিয়েছিল আমার চোখের সামনে। মা প্রায়ই আমাকে বলতেন—গঙ্গা আর ব্রহ্মপুত্র একস্থান থেকেই নির্গত হয়েছে।

গঙ্গোত্রীতে ভাগীরথীর হিমশীতল জলে আমি স্নান করেছি অনেকবার। স্নান করতে করতে কেমন ঘেন আনমনা হয়ে যেতাম। আমার মনে হত, মা ঘেন হাত ধরে তুলে নিয়ে আসতেন জল থেকে। গঙ্গোত্রীর শীতল বাতাস এসে পড়তো আমার দেহে, চোখে, মুখে। মহারাজা ভগীরথের পদচিহ্ন খুঁজে খুঁজে দিশেহাবা, এসেছি গঙ্গোত্রী। গঙ্গার পথ বেয়ে ব্যাকুল হয়ে খুঁজে বেরিয়েছি মহাদেবের জটার সন্ধান। বার্থ হয়েছি, হতাশ হয়েছি। ভাগীরথীর তীরে দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে মা বুঝি আমাকে সান্ধনা দিয়েছিলেন।

গঙ্গোত্রীতে বেশ কয়েকদিন অতিবাহিত করবার সময় কমলেশ্বরী একদিন আমাকে নিয়ে গিয়েছিলেন ভাগীরথীর ধারা পেরিয়ে ওপারে। অদূরেই চোটে একটি জলধারা এসে মিলিত হয়েছে ভাগীরথীর সঙ্গে। সেই জলধারার নাম

কেদার গঙ্গা। কেদার গঙ্গা পেরিয়ে এগিয়ে গিয়েছিলাম কমলেশজীর সঙ্গে। সামান্য শ'কয়েক ফুট এগোতেই অপরূপ দৃশ্যের সামনে দাঁড়িয়েছিলাম থমকে। সামনেই ভাগীরথীর প্রশস্ত জলধারা নেমে এসেছে ধবধবে সাদা পাথরের বুকের ওপর দিয়ে। অবাক হয়ে দেখেছি। জলধারার স্বর্ণে এমন কঠিন পাথর ক্ষয়ে মসৃণ হয়েছে। সেই মসৃণ কঠিন পাথরের বুকের ওপর দিঘে ঘেন আবহমান কালের প্রবাহ বয়ে চলেছে। সেই জলপ্রবাহ অসংখ্য ধারায় ধারায় আকস্মিক ঝাঁপিয়ে পড়েছে প্রায় শ' চারেক ফুট নীচে। সেই বিক্ষুব্ধ জলরাশি নীচে সঞ্চিত হয়ে অপরূপ কুণ্ডের সৃষ্টি করেছে। সেই কুণ্ডের নাম গৌরীকুণ্ড। গৌরীকুণ্ড থেকে জলধারা বয়ে চলেছে গিরিখাতের ভেতর দিয়ে। গৌরীকুণ্ডের ওপরে ভাগীরথীর প্রবহমান জলপ্রপাতের দিকে তাকিয়ে কমলেশজী বলেছিলেন— একেই বলা হয় মহাদেবের জটা।

আমি অবাক হয়ে তাকিয়ে দেখেছিলাম— এই কি সেই মহাদেবের জটা?

জী হাঁ। কমলেশজী বলতেন— বিশাল হিমালয়ের বুকের মাঝখানেই তো মহাদেব। এ আমি ছোটবেলা থেকেই দেখে আসছি। আমার বাবাও দেখেছেন, আমার পিতামহ, প্রপিতামহ তারও পিতাজী দেখতেন মহাদেবের জটাজাল। সেকালে—গঙ্গোত্রীতে প্রচুর বরফ জমতো। সেই বরফের ভেতর দিয়ে গঙ্গার বিগলিত ধারা নেমে আসতো। শুষ্ক হয়ে বসে থাকতুম। মহাদেবের জটাজাল থেকে অবতরণ করেছিলেন গঙ্গা মর্ত্যলোকে। গঙ্গার মর্ত্যে অবতরণের কাহিনী রামায়ণ, মহাভারতে লেখা আছে। পুরাণগুলোতেও এসব কাহিনী লিপিবদ্ধ আছে।

কোন কোন পুৰাণ অনুসারে চারটি নদীর ধারা উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব ও পশ্চিমে প্রবাহিত হয়েছে। এই চারটি ধারাই মূল একটি ধারা থেকেই উৎসারিত হয়েছিল। পুরাণকার এই মূল্য ধারাটিকে স্বর্গগঙ্গা নামে অভিহিত করেছেন। স্বর্গগঙ্গার উৎস সম্পর্কে বলা হয়েছে—ঋষি নক্ষত্রস্থিত ভগবান বিষ্ণুর পাদপদ্ম থেকে পবিত্র ধারা বিগলিত হয়ে চন্দ্রকলাব ভেতর দিয়ে গতিত হয়েছিল স্বর্গগঙ্গা মেরু পর্বতের শীর্ষে। সেখান থেকে জলধারা নন্দন-কাননে পরিভ্রমণ করে পর্বতগাত্রে চারটি গুহামুখ থেকে নিঃসারিত হয়েছিল। পুরাণকার এই চারটি গুহামুখের সঙ্গে চারটি প্রাণীও মুখের সাদৃশ্য রয়েছে বলে উল্লেখ করেছেন। সেই চারটি ধারার একটি গরুর মুখাকৃতিবিশিষ্ট গুহা থেকে বহির্গত হয়ে প্রবাহিত হয়েছে দক্ষিণ দিকে। এই ধারার নাম গঙ্গা। অপর একটি

ঘোড়ার মুখাকৃতিবিশিষ্ট গুহা থেকে নির্গত ধারা প্রবাহিত হয়েছিল পশ্চিম দিকে। এই ধারার নাম চক্ষু। পূর্বদিকে প্রবাহিত ধারা হাতীর মুখাকৃতি-বিশিষ্ট গুহা থেকে বহির্গত হয়েছিল। এই ধারার নাম সীতা। সিংহের মুখাকৃতি-বিশিষ্ট গুহা থেকে বহির্গত ধারা প্রবাহিত হয়েছিল উত্তর দিকে। এই ধারার নাম তন্ত্রসোম। স্বর্গগঙ্গার এই চাবটি ধারা জম্বুদ্বীপে প্রবাহিত হয়েছে।

বর্তমান কালের ভূগোল-বিজ্ঞানীরা পুরাণ বর্ণিত নদী ও নদী উপত্যকার পরিচয়পত্র সংগ্রহ করবার চেষ্টা করেছেন। তাঁদের মতে, জম্বুদ্বীপ এশিয়া ও ইউরোপের সম্মিলিত ভূখণ্ড। এই বিশাল মহাদেশকে বলা হয় ইউরেশিয়া। ইউরেশিয়া লবণ সমুদ্র দ্বারা বেষ্টিত। পৌরাণিক ভূগোলে সপ্তদ্বীপ^১, সপ্ত-সাগর, সপ্তবর্ষ, সপ্তসিন্ধু ব উল্লেখ রয়েছে। সপ্তদ্বীপ বঙ্গব্ধবার মধ্যে জম্বুদ্বীপ অন্যতম। জম্বুদ্বীপ আবার খণ্ডে খণ্ডে বিভক্ত। প্রতিটি খণ্ড আবার বর্ষ নামে উল্লিখিত হয়েছে। এই প্রতিটি বর্ষে বসবাস করতেন পুৰাকালের ঋষিগণ। ভাবতবর্ষ জম্বুদ্বীপ অন্তর্গত একটি বর্ষ^২। গঙ্গা জম্বুদ্বীপে প্রবাহিত চারটি

১. সপ্তদ্বীপ—

জম্বুদ্বীপ, লাক্ষাদ্বীপ, শাল্মলীদ্বীপ, কুশদ্বীপ, ক্রৌঞ্চদ্বীপ, শকদ্বীপ, পুন্ড্রদ্বীপ।

২. জম্বুদ্বীপে উল্লিখিত বর্ষ

(মানচিত্র)

বর্ষগুলির নাম।

বর্তমান ভৌগোলিক অবস্থান।

ইলাবর্ত বর্ষ মেরু পর্বত অঞ্চল বা পামীর মালভূমি অঞ্চল।

কেতুমালা বর্ষ মেরু পর্বতের পশ্চিমাংশ বা পামীর মালভূমির পশ্চিমাংশ।

ভাদ্রাব বর্ষ মেরু পর্বতের পূর্বাংশ বা পামীর মালভূমির পূর্বাংশ।

ভারতবর্ষ মেরু পর্বতের দক্ষিণাংশ বা পামীর মালভূমির দক্ষিণাঞ্চল।

কিম্বুকুষ বর্ষ মেরু পর্বতের উত্তর পূর্বাংশ বা তিব্বত অঞ্চল।

হরিবর্ষ মেরু পর্বতের দক্ষিণ পশ্চিমাংশ বা পামীর মালভূমির দক্ষিণ পশ্চিমাঞ্চল।

হিরণ্মান বর্ষ মেরু পর্বতের দক্ষিণ পূর্বাংশ বা পামীর মালভূমির দক্ষিণ পূর্বাঞ্চল।

চম্পক বর্ষ মেরু পর্বতের উত্তর পশ্চিমাংশ বা পামীর মালভূমির •
উত্তর পশ্চিমাংশ।

উত্তরকুরু বর্ষ মেরু পর্বতের উত্তরাঞ্চল বা পামীর মালভূমির উত্তরাঞ্চল।

নদীর^৩ মধ্যে অন্ততম নদী। এই ভারতবর্ষে প্রবাহিত হয়ে দক্ষিণে লবণ সমুদ্রে পতিত হয়েছে। বর্তমান কালেও হিন্দু পূজাপার্বণে ব্রাহ্মণ পুরোহিতগণ মন্ত্রপাঠ করবার সময় উল্লেখ করে থাকেন—জম্বুদ্বীপে—ভারতখণ্ডে... ইত্যাদি অর্থাৎ জম্বুদ্বীপ অন্তর্গত ভারতবর্ষে...

স্বর্গগঙ্গা চারটি ধারায় প্রবাহিত হয়েছে। ধারাগুলো মূখ্যতঃ মেরু পর্বতের ভেতর দিয়ে সাতটি শাখায় পরিভ্রমণ করবার সময় ৮৪০০ যোজন* পথ অতিক্রম করেছিল। স্বর্গগঙ্গার চারটি ধারা চারটি হ্রদে পতিত হয়েছিল। সেই হ্রদের সঞ্চিত জলে পুষ্টি হয়ে নদীগুলি অতিক্রম করেছিল দীর্ঘপথ। সবশেষে নদীগুলি পতিত হয়েছিল সমুদ্রে। স্বর্গগঙ্গার চারটি ধারা যে হ্রদগুলিতে পতিত হয়েছিল পুরাণে সেগুলোর উল্লেখ রয়েছে। এই হ্রদগুলো মেরুপর্বতের চারদিকে অবস্থিত।

মেরু পর্বতের পূর্বদিকে অবস্থিত হ্রদের নাম অরুনোদা—বর্তমান ভূগোল বিজ্ঞানীদের মতে কারাকুল হ্রদ। মেরু পর্বতের পশ্চিমদিকের হ্রদ সিতোদা—বর্তমান ভূগোল বিজ্ঞানীদের মতে ভিক্টোরিয়া হ্রদ। মেরু পর্বতের উত্তরে অবস্থিত হ্রদ মহাভদ্র—বর্তমান ভূগোল বিজ্ঞানীদের মতে শোনকুল হ্রদ। মেরু পর্বতের দক্ষিণে অবস্থিত হ্রদ মানস, বর্তমান ভূগোল বিজ্ঞানীদের মতে মানস সরোবর।

রামায়ণ, মহাভারত ও বিভিন্ন পুরাণগুলির রচনাকাল একরূপ নয়। তবু অনেক ক্ষেত্রেই রামায়ণ মহাভারতের ভৌগোলিক পরিচয় ও অবস্থানগুলির সঙ্গে পৌরাণিক ভূগোলের ধারাবাহিকতা লক্ষ্য করা যায়। যা কিছু বৈসাদৃশ্য বা বিশেষ পরিবর্তন লক্ষ্য করা গিয়েছে, সেগুলো সম্ভবতঃ কাল পরিবর্তনের

৩. জম্বুদ্বীপে প্রবাহিত চারটি প্রধান নদীর নাম (মানচিত্র)

নদীর নাম	বর্তমান ভৌগোলিক পরিচিতি
সীতা নদী	হোয়াং হো নদী
চক্ষু নদী	অক্সাস নদী
ভদ্রাসোম নদী	শিরদরিয়া নদী
গঙ্গানদী	গঙ্গানদী

* এক যোজন = ১২'৬৭ কিলোমিটার = ৮ মাইল

প্রভাবের জন্ম। কাল পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে পারিপার্শ্বিক প্রাকৃতিক পরিবেশ ও ভৌগোলিক অবস্থানের পরিবর্তন ঘটেছে। সব কিছু বিচার করে দেখা যায় ভূগোল বিজ্ঞানীরা মোটামুটি নির্ভরশীল তথ্য উপস্থাপন করেছিলেন। ভূগোল বিজ্ঞানীরা পৌরাণিক যুগের মেরুপর্বতকে পামীর গ্রন্থি বলে উল্লেখ করেছেন। পামীর গ্রন্থি থেকে পতিত স্বর্গগঙ্গার একটি ধারা গঙ্গা নামে প্রবাহিত হয়েছিল মানস-সরোবরে। অবশ্য স্বর্গগঙ্গার ধারাটি গঙ্গার মূখ্যাকৃতিবিশিষ্ট গুহা থেকে নির্গত হয়েছিল। এই ধারা পার্বত্য অঞ্চল বেয়ে দীর্ঘপথ অতিক্রম করে মিলিত হয়েছিল দক্ষিণে লবণ সমুদ্রে। গঙ্গার উৎস থেকে সাগর পর্যন্ত দীর্ঘ প্রবাহ পথকে লক্ষ্য করে সপ্তদশ শতকের গোড়ার দিকে তথ্যাহুসন্ধানী ও ভূগোল-বিজ্ঞানীরা সর্ব প্রথম মানচিত্র অঙ্কন করেছিলেন। সেই মানচিত্রকে তখনকার দিনের ষথার্থ নির্ভরশীল বলে মনে করা হত।

মেরু পর্বত থেকে উৎসারিত স্বর্গগঙ্গার চারটি ধারার নির্গমনের রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণের বর্ণিত চিত্র পরবর্তীকালে স্বদূর তিব্বতে প্রচলিত ছিল।^৪ তিব্বতের প্রাচীন গ্রন্থ কাঙ্‌ডি করচ্ছকে দেখতে পাওয়া কৈলাস পর্বত ও মানস-সরোবর থেকে নির্গত চারটি প্রধান নদীর উল্লেখ। এই প্রধান নদীগুলির চারটি গুহামুখ থেকে নির্গমনের চিত্রও দেখা যায় প্রাচীন গ্রন্থে। অবশ্য সেই গ্রন্থে মেরু পর্বতের কোন উল্লেখ নেই।

স্বদূর অতীত যুগের মন্ত্রদ্রষ্টা ও পর্যবেক্ষক ঋষিগণ সম্ভবতঃ মুগ্ধ হয়েছিলেন স্বর্গগঙ্গার বিস্ময়কর ধারা দর্শনে। তাঁরা স্বর্গগঙ্গার ধারাকে তুলনা করেছিলেন

৪. তিব্বতের প্রাচীন গ্রন্থে লেখা কৈলাস মানস-সরোবর থেকে উদ্ভূত চারটি নদীর নির্গমন পথ।

নদীর নাম	গুহামুখ থেকে নির্গত নদীর তিব্বতীয় নাম	তিব্বতীয় নামের অনুবাদ	বুদ্ধবোধের সংগৃহীত নাম
গঙ্গা	লাঙেচন্থ খাম্বাব	হস্তীমুখ থেকে নির্গত নদী	হস্তীমুখ থেকে নির্গত নদী
সিন্ধু	মাপ্‌চা খাম্বাব	ময়ূরমুখ থেকে নির্গত নদী	গঙ্গারমুখ থেকে নির্গত নদী
চক্ষু	তাম্‌চক্‌ খাম্বাব	অশ্বমুখ থেকে নির্গত নদী	অশ্বমুখ থেকে নির্গত নদী
সীতা	সেঙ্‌ খাম্বাব	সিংহমুখ থেকে নির্গত নদী	সিংহমুখ থেকে নির্গত নদী

আকাশের বৃকে জেগে ওঠা ছায়াপথের সঙ্গে। রাজির নিকষ কালো অন্ধকারে আকাশের বৃকে ফুটে ওঠা নক্ষত্রপুঞ্জের অবিচ্ছিন্ন ধারার মতো দেখা যেতো স্বর্গগঙ্গার প্রবাহকে। সেই নক্ষত্রপুঞ্জ যেন কোন এক অদৃশ্য ইচ্ছিতে আবর্তিত হয়েছে উজ্জরাভিমুখে। যেন কোন এক স্থির দৃশ্যকে কেন্দ্র করে আবর্তিত হয়েছে আকাশের সেই নক্ষত্রপুঞ্জ। পুরাণকারের এই বিশ্বয়কর চিত্রের বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা সন্ধান করতে গিয়ে বর্তমানকালের ভূগোল বিজ্ঞানীরা মোটামুটি তথ্য সংগ্রহ কবেছেন। তাঁদের মতে—নক্ষত্রপুঞ্জের মতো প্রতিভাত স্বর্গগঙ্গার ধারা—তুষারের অবিচ্ছিন্ন ধারা বা হিমবাহ। এই হিমবাহ পামীর মালভূমি দিয়ে অবতরণ করেছিল ঢালু পর্বত গাত্র বেয়ে। ভৌগোলিক অবস্থান অনুযায়ী মেরুপর্বত বা পামীরগ্রন্থি জম্বুদ্বীপের প্রায় মধ্যবর্তী অঞ্চল। এই পামীরগ্রন্থি থেকেই প্রসারিত হয়েছে বিভিন্ন পর্বতমালা। সেই সব পর্বতমালাও তুষারমণ্ডিত। পামীর মালভূমিতে সঞ্চিত বরফ নিম্ন উপত্যকা থেকে পর্যবেক্ষণ করা তখনকার যুগের দুঃসাহসী ঋষিগণের পক্ষে হয়তো বা অসম্ভব ছিল না। তুষারসীমার ওপরে বরফাবৃত পামীর মালভূমি বেয়ে নেমে আসা হিমবাহের দৃশ্যকে আকাশের বৃকে দৃশ্যমান স্বর্গগঙ্গা মনে করতেন মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষিগণ।

রামায়ণ, মহাভারত ও পৌরাণিক কাহিনী অল্পসারে গঙ্গা মহাদেবের জটাজালে আবদ্ধ হয়েছিল। মহাদেবের জটীর প্রসঙ্গ প্রথম লক্ষ্য করা যায় রামায়ণে। মহাভারতে অল্পরূপ মহাদেবের জটীর কাহিনী দেখতে পাওয়া যাবে। পুবাণগুলি মূলতঃ রামায়ণ মহাভারতের কাহিনীকেই অল্পসরণ করেছে।

বর্তমান ভূগোল বিজ্ঞানীরা মনে করেন, স্বর্গগঙ্গা শুধুমাত্র যে মেরু পর্বতেই অবস্থিত ছিল তা নয়। বরং এই পর্বতের গিরিশিয়ার সমস্ত অংশই সম্ভবতঃ স্বর্গগঙ্গার প্রবাহের সঙ্গে যুক্ত ছিল। এই মূল প্রবাহ মেরুপর্বতকে বেষ্টিত করেছিল নিম্নে অবতরণের পূর্বে। পুবাণকারের বর্ণনা অনুসারে মনে হয়, স্বর্গগঙ্গা ধীর বেগে অবতরণ করেছিল বিশাল তুষারাবৃত পর্বতমালার গা বেয়ে। স্বর্গগঙ্গার এই অবতরণ বস্তুতঃ হিমবাহের নিম্ন অঞ্চলে নেমে আসার চিত্র। অবতরণের মুখে হিমবাহের বরফ গলতে শুরু করেছিল। এই বরফ গলা জলের ধারা নিম্ন উপত্যকায় সঞ্চিত হয়ে বিশাল জলাধারের সৃষ্টি করেছিল পর্বতের পাদদেশে। এই সব বিশাল জলাধারই এক একটি বিশাল হ্রদ। পৌরাণিক তথ্য অনুসারে পামীর মালভূমির পাদদেশে চারটি হ্রদের উল্লেখ রয়েছে। সেই হ্রদ থেকেই স্বর্গগঙ্গার চারটি ধারা নিগত হয়ে নিম্নাভিমুখে

প্রবাহিত হয়েছিল। পামীর মালভূমিতে অবস্থিত স্বর্গগঙ্গার চারটি ধারায় প্রবাহিত হয়ে চারটি হ্রদে পতিত হওয়া, পরে হ্রদগুলি থেকে নির্গত হয়ে ধারা চারটির দীর্ঘ পথ-পরিক্রমার পরিপূর্ণ চিত্র পুরাণে প্রতিকলিত হয়েছে। মূল উৎস থেকে এই প্রবাহ লক্ষ্য করলে স্বর্গগঙ্গার বিশেষ অবস্থার কথাই দেখতে পাওয়া যায়। সেই বিশেষ অবস্থার ইঙ্গিত রয়েছে মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষিদের রচনায়। তাঁদের পর্যবেক্ষণ অনুযায়ী স্বর্গগঙ্গা রাত্রির আকাশে জেগে ওঠা ছায়াপথের মতো অথবা আকাশের বৃক পুঞ্জীভূত নক্ষত্র। ছায়াপথ বা নক্ষত্রপুঞ্জ—পুঞ্জীভূত তুবার। অর্থাৎ এই অংশে স্বর্গগঙ্গার তুবারময় অবস্থার কথাই বলা হয়েছে।

উচ্চ পর্বত শিখরে যখন তুবারপাত শুরু হয়, তখন সেই তুবারাশি সঞ্চিত হতে থাকে পর্বত গাত্রে। কালক্রমে সঞ্চিত তুবার কঠিন বরফে রূপান্তরিত হয়ে পর্বত গাত্র বেয়ে নামতে শুরু করে ঢালু পথ ধরে। পর্বত গাত্র বেয়ে নেমে আসা বরফের ধারা অবশেষে সঞ্চিত হতে থাকে অপেক্ষাকৃত সমতল মালভূমিতে। এই বরফাকৃত মালভূমিই সমস্ত পর্বতমালার গ্রন্থি। স্বর্গগঙ্গা এই মালভূমিকে বেষ্টন করেছে। সুতরাং স্বর্গগঙ্গা মেরু পর্বত থেকে উৎসারিত হয়ে চারটি ধারায় অবতরণ করেছে নিম্নাভিমুখে, এ তথ্যের যুক্তি-গ্রাহ্য তাৎপর্য বর্তমান ভূগোল বিজ্ঞানীরা উড়িয়ে দিতে পারেন নি। ভূগোল বিজ্ঞানীরা মনে করেন, বরফাবৃত স্বর্গগঙ্গা পামীরগ্রন্থিতে আবদ্ধ হয়েছিল। সেখানকার বরফ ঢালু পর্বতগাত্র পথে অবতরণের সময় গলে চারটি জলধারায় প্রবাহিত হয়েছিল এশিয়া ও ইউরোপের ভূখণ্ডে। অষ্টাদশ পুরাণের অনেক-গুলোতেই তুবারাচ্ছন্ন গঙ্গার গলে যাওয়া অংশ, গঙ্গার চারটি ধারা, হিমবাহ, নদী সবই উল্লেখ করা হয়েছে। গঙ্গার আর এক নাম হৈমবতী। সম্ভবতঃ হিমালয়ের হিমবাহ গলে এই নদীর সৃষ্টি হয়েছিল বলেই।

রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণে বর্ণিত মেরু পর্বতের গুরুত্ব বিশেষভাবে লক্ষ্য করা যায়। মেরু পর্বতের সন্নিকটেই অবস্থিত গঙ্গমাদন ও মালাবান পর্বত। গঙ্গমাদন পর্বত মেরু পর্বতের পশ্চিমে, মালাবান পর্বত পূর্বে অবস্থিত। এই পর্বতমালার বর্তমান ভৌগোলিক পরিচয় সঠিকভাবে নির্ণয় করা সম্ভব হয় নি বর্তমান ভূগোল বিজ্ঞানীদের কাছে। মেরু পর্বতের সঙ্গে যুক্ত রয়েছে শঙ্কবান পর্বত, শ্বেত পর্বত, নীল পর্বত, নিষাধ পর্বত, হেমকূট পর্বত ও হিমবান পর্বত। * ভৌগোলিক পরিবেশ বিচার করলে দেখা যায়, পৌরাণিক যুগের এইসব অধিকাংশ পর্বতমালার সংগৃহীত তুবার এসে সঞ্চিত হয়েছে মেরু পর্বতে।

পুরাণকার পামীর মালভূমি থেকে ছড়িয়ে পড়া দীর্ঘ গিরিশিরায় অবস্থিত প্রাচীন যুগের পর্বতমালার পরিচয় হয়তো বা ভালভাবেই জানতেন।

বর্তমান যুগের মানচিত্রে পামীর গ্রন্থির সঙ্গে যুক্ত পর্বতমালার পরিচয় দেখতে পাওয়া যায়।

কারাকোরাম পর্বতমালা দ্বারা বেষ্টিত অঞ্চল।

ধবলগিরি পর্বতমালা দ্বারা বেষ্টিত অঞ্চল।

তিব্বতের মালভূমি অঞ্চল।

কুয়েনলুন ও হিমালয় পর্বতমালা দ্বারা বেষ্টিত অঞ্চল।

হিন্দুকুশ, তিয়েনসান্ ও ট্রান্স্ আলতাই পর্বতমালা দ্বারা বেষ্টিত অঞ্চল।

পর্বতমালার পৌরাণিক যুগের নাম	ভূগোল বিজ্ঞানীদের দ্বারা চিহ্নিত প্রাচীন পর্বতমালার বর্তমান পরিচয়
শৃঙ্গবান পর্বতমালা	কারা তাউ-কিরঘিজ কিটাম পর্বতমালা
শ্বেত পর্বতমালা	নারা তাউ-তুর্কিস্তান এটরাশী পর্বতমালা
নীল পর্বতমালা	জায়াফ্‌স্তান্ ট্রান্স্-আলতাই তিয়েনসান্ পর্বতমালা
নিষাধ পর্বতমালা	হিন্দুকুশ-কুয়েনলুন পর্বতমালা
হেমকূট পর্বতমালা	লাডাক, কৈলাস ট্রান্স-হিমালয়ান পর্বতমালা
হিমবান পর্বতমালা	দীর্ঘ হিমালয় পর্বতমালা

মেরু পর্বতের চারদিক থেকে প্রসারিত দীর্ঘ গিরিশিরাগুলোর মধ্যে হিমবান বা হিমালয় পর্বতমালার একটি এগিয়ে গিয়েছে দক্ষিণ দিকে। সেখান থেকেই গঙ্গা প্রবাহিত হয়েছে দক্ষিণ দিকে। হিমালয় পর্বতমালার অসংখ্য তুষারাবৃত পর্বত শৃঙ্গ। সেইসব পর্বত শৃঙ্গ থেকে নেমে আসা বরফ সঞ্চিত হয়ে বিশাল হিমবাহের সৃষ্টি করেছে। এই হিমবাহ থেকেই উৎসারিত হয়েছে অসংখ্য নদী। হিমবাহের বরফ গলা জলে সৃষ্ট হয়েছে নদীগুলি। সূদূর প্রাচীনকাল থেকেই এই সব নদীগুলি অভিহিত হয়েছে গঙ্গা বলে। হিমবাহের বরফগলা জলে সৃষ্ট অনেক নদীই ভারতবর্ষে ও ভারতবর্ষের বাইরে প্রবাহিত। যেমন চীন দেশের বিখ্যাত নদী হোয়াং হোর পৌরাণিক নাম ছিল সীতা নদী। অবশ্য কোন কোন পুরাণে মহাগঙ্গা বলে উল্লেখ করা হয়। ভারতবর্ষের যে সব নদী

হিমালয়ের বিভিন্ন হিমবাহ থেকে নির্গত হয়েছে, সেইসব নদীর অনেকগুলোর নামের সঙ্গে ‘গঙ্গা’ শব্দটি যুক্ত হয়েছে। যেমন—বিষ্ণুগঙ্গা, খেউলীগঙ্গা, কালীগঙ্গা, রামগঙ্গা, গোমীগঙ্গা। মূলতঃ এই সব নদী হিমালয়ের তুষার ভূমি থেকে নির্গত হয়ে প্রবাহিত হয়েছে নিম্ন ভূমিতে। পরে, এই ধারাগুলি মূলগঙ্গার সঙ্গে যুক্ত হয়েছে। তাই হিমালয়ের তুষারাবৃত বা হিমবাহ—মহাদেবের জটাজালে আবদ্ধ গঙ্গা। হিমবাহের বরফ গলে ঝাঁঝের পর বরফগলা জলে পুষ্ট নদীর ধারা মহাদেবের জটাজাল থেকে মুক্ত গঙ্গা। গঙ্গোত্রী মন্দিরের পাশে বসে বসে শুনেছি মহাদেবের জটার কথা। কমলেশজী আমাকে শোনাতেন গঙ্গার কথা। কেদারগঙ্গা, জাহ্নবীগঙ্গা, হরিগঙ্গা, ভীলগঙ্গা, ধর্মগঙ্গা, ঋষিগঙ্গা, ভৃগুগঙ্গা এমনি গঙ্গার বিভিন্ন ধারা—মহাদেবের জটাজাল বেয়ে নেমে এসেছে। একই গঙ্গার বিভিন্ন ধারার নানা পরিচয়। এই সব জলধারাই তো নানা পরিচয় নিয়ে বিশাল হিমালয়ের তুষারাবৃত অঞ্চল থেকে নেমে এসেছে। গঙ্গোত্রী পেরিয়ে বারবার গিয়েছি গোমুখ। গোমুখের মুখাকৃতিবিশিষ্ট বরফের গুহা থেকে নির্গত জলধারা দেখেছি। অদূরেই তুষারাবৃত শিবলিঙ পর্বত। আরো এগিয়ে গেলেই কেদারনাথ পর্বত। এই সব পর্বত শিখর থেকে নেমে এসেছে তুষারের ধারা। অবাক হয়ে দেখেছি, এই তো সেই বিশাল শিবক্ষেত্র। মহাদেবের জটাজাল তো এমনি ভাবেই রয়েছে ছড়িয়ে। সেই জটাজাল থেকে নেমে এসেছে গঙ্গার এক একটি ধারা।

রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণে গঙ্গার কথা লিখেছেন সত্যত্ৰষ্টা ঋষিগণ। সুদীর্ঘ অতীত যুগের ঋষিগণ দুর্গম পথ বেয়ে এসেছিলেন মহাদেবের জটাজালের সন্ধানে। রাজর্ষি ভগীরথ কঠোর সাধনা করে গঙ্গা আনয়ন করেছিলেন মহেশ্বরকে তুষ্ট করে। সে যুগের সেই সাধনার স্বাক্ষর যেন ভাস্বর হয়ে রয়েছে গঙ্গোত্রীতে। ঘুম ভাঙতেই আমি তাই ভোরবেলায় নেশাগ্রস্তের মতো বেরিয়ে পড়তাম। মন্দিরের অন্ধন পেরিয়ে সোজা চলে যেতাম ভাগীরথীর তটভূমিতে। পাথরের ওপরে বসে বসে দর্শন করতাম সন্ন্যাসীদের অবগাহন। কমলেশজীও দর্শন করতেন। স্তোত্রপাঠ করতেন উদ্ভাস্ত কণ্ঠে। ভাগীরথীর জলকল্লোলের সুরে যেন গলা মিলিয়ে ফেলতেন। স্তোত্রপাঠ শুনতে শুনতে দেখতাম সূর্যের রক্তিম আভা। অনেক দূরে সুউচ্চ গিরিশিরা পেরিয়ে কুয়াশার আবরণ ভেঙে করে আত্মপ্রকাশ করতো সূর্যদেব। ভাগীরথীর বুকে সোনা রঙ ঢেলে পড়তো। কমলেশজীর চোখেমুখে দেখতাম অদ্ভুত দীপ্তি। স্তোত্রপাঠ করতে করতে

গঙ্গার অপরূপ রূপ কল্পনা অশুভব করতেন হয়তো। আমিও দেখতাম—অস্বচ্ছ দীপালোকে গঙ্গার দীপ্তমূর্তি। দেবী প্রসন্নময়ী, সূচাকবদনা, নেত্রযুগল অযুত চক্রে প্রভায় ভাস্বর। তাঁর শিরদেশে শ্বেতছত্র। সদা স্নিগ্ধ, করুণাদ মুখমণ্ডল।

কিশোর বয়স থেকেই কমলেশজী গঙ্গোত্রী আসতেন মুখুভা গ্রাম থেকে বাবার সঙ্গে। গঙ্গার জলধারা দেখতে দেখতে সময় কাটতো। মুখুভা গ্রাম থেকে পায়ে হেঁটে যেতেন উত্তরকাশী, সেখান থেকে ঋষিকেশ হরিদ্বার। গঙ্গা সেখানে সমতলভূমিতে অবতরণ করেছে। কুস্তমেলায় লক্ষ লক্ষ নরনারীর কলকঠের মধ্যে গঙ্গার কলধ্বনি শুনতেন। গঙ্গাকে ভালবেশে তিনি বুঝি হারিয়ে যেতেন সব কিছু। তাই দীর্ঘপথ অতিক্রম করে এগিয়ে যেতেন প্রয়াগ। 'যেখানে গঙ্গা যমুনার সঙ্গম স্থানে দেখতেন কুস্তমেল। সেখান থেকে বারাণসীর গঙ্গার তীর ধরে এগিয়ে যেতেন। এমনি করে গঙ্গার পথ ধরে চলে যেতেন সাগর সঙ্গমে। গঙ্গোত্রী থেকে সাগর সঙ্গমে তিনি অনেকবার গিয়েছেন। মহারাজা ভগীরথের পদচিহ্ন খুঁজে খুঁজে উন্নয়ন হয়ে পথ চলতেন। অসংখ্য সাধু সন্ন্যাসীর ভিড়, পুণ্যার্থী নবনারীর মাঝখানে অবাক হতেন। সাগর সঙ্গমে সাগরের গর্জনের মধ্যে বুঝি খুঁজে পেতেন গঙ্গোত্রীতে গঙ্গার কলকল-কঠ। দীর্ঘ পথ গঙ্গার, কত তীর্থ, কত জনপদ গঙ্গার তীরে তীব। কমলেশজী ভূগোল ইতিহাস জানতে চান না। গঙ্গাকে সাক্ষী করে তাঁর জন্ম হয়েছিল একদিন। তারপর সেই পবিত্র জলধারা সাক্ষী কবে দীর্ঘ পথযাত্রা—মহাতীর্থের দর্শনের আশায়।

॥ ৫ ॥

গংগায়াং জ্ঞানতো স্তথা মুক্তিমাপ্নোতি মানবঃ ।

অজ্ঞানাদ্ ব্রহ্মলোকং চ যাতি নাস্তত্র সংশয়ঃ ॥ কুর্মপুরাণ

অলকানন্দা আর ভাগীরথীর সম্মিলিত জলরাশি হিমালয়েব গিরিখাত বেয়ে মন্ডর গতিতে নেমে এসেছে ঋষিকেশে। সেখান থেকে জলধারা আরো ঢালু পথ বেয়ে নেমে এসেছে হরিদ্বারে। সেখানে জলরাশির উচ্ছ্বাস স্তিমিত, উদ্দাম ও সর্বনাশা গতিবেগ যেন আত্মস্থ। শান্তিদায়িনী, ত্রিভুবনপালিনী এই অপরূপ মাতৃমূর্তিতে বিরাজমানা জলধারার নাম গঙ্গা। মর্ত্যাভিমুখী গঙ্গার

করুণাময়ী রূপের প্রকাশ ঋষিকেশের নীলধারার পর থেকেই। হরিদ্বারের পর গঙ্গা সমভূমিতে অবতরণ করে শস্ত্রশ্রামল করে তুলেছে বহুক্ষর। মুরারীচরণ থেকে অবতরণ কালে গঙ্গার মনে খেদ হয়েছিল। স্বর্গচ্যুত হয়ে মর্ত্যে অবতরণ দুঃখজনক। বিশেষ করে, স্থখ দুঃখ, মায়ী মোহ ও পাপ তাপ জর্জরিত মর্ত্যে অবতরণ। গঙ্গা তাই ভগবান বিষ্ণুর কাছে তাঁর মনোবেদনা প্রকাশ করে-ছিলেন।

করজোড়ে বলেছিলেন—প্রভু! তোমার আদেশে আমি মর্ত্যে অবতরণ করতে চলেছি। আমার জলস্পর্শে যাঁরা হাজার সগর সম্ভান পাপ থেকে মুক্তি পাবেন। আমার জলস্পর্শে সমস্ত বিন্ধ্য ব্রহ্মাণ্ডের পাপী তাপী মুক্তি লাভ করবে ত্রিতাপ জালা থেকে। কিন্তু আমি তাদের সমস্ত পাপ তাপ দুঃখ বেদনা বুক ভরে বয়ে নিয়ে থাকবো অনন্তকাল ধরে। আমার মুক্তি হবে কেমন করে প্রভু? তোমার মুক্তি, ভগবান বিষ্ণু স্মিত হাস্তে বলেছিলেন—তোমার আবার পাপ কোথায়? তুমি তো চির নির্মল। ত্রিভুবনে তুমি পতিতপাবনী নামে খ্যাত।

—কিন্তু প্রভু!

ভগবান বিষ্ণু গঙ্গার দ্বিধাগ্রস্ত মনকে আশ্বাস দিয়েছিলেন—তবু যদি মনে করে থাকো, তোমার দেহে পাপ প্রবেশ করতে পারে, তাহলে জানবে, তোমার জলে যেমন অসংখ্য পাপীতাপী অবগাহন করবে, তেমন পরম বৈষ্ণব, সিদ্ধপুরুষও অবগাহন করবে। লক্ষ লক্ষ পাপী অবগাহন করলে যদি বিন্দুমাত্র পাপ তোমাকে স্পর্শ করে, শুধুমাত্র একজন বৈষ্ণব অবগাহন করলে দূর হবে তোমার সমস্ত পাপ। এমনি করে তুমি পবিত্র হয়েই থাকবে অনন্তকাল ধরে।

এ-সব কাহিনী নানা পুরাণে লিপিবদ্ধ আছে। বার বার পড়েছি, এসব কথা শুনেছি গঙ্গোত্রীতে সাধু সন্ন্যাসীদের কাছ থেকে। ১৯৬৮ সনে এসে-ছিলাম গঙ্গোত্রী। ঋষিকেশ থেকে বাসে উত্তরকাশী, সেখান থেকে স্মৃথী। তাবপর পায়ে হাঁটা পথ, ধারালী থেকে ভৈরববাঁটি অবশেষে গঙ্গোত্রী। গঙ্গোত্রীতে বসে বসে গঙ্গার কথা শুনতাম স্বামী সারদানন্দজীর কাছ থেকে। কেদার গঙ্গার ওপারে, গৌরী কুণ্ডের পাশেই একটা ছোট ঘরে আশ্রয় পেতে-ছিলেন তিনি। কোন আশ্রয় ছিল না, কুঠিয়াও নয়। গঙ্গোত্রীর অস্থায়ী ডাক-ঘরের পাশেই ছোট্ট একটা ঘর। ঘরের মেঝেতে কবল বিছানো। সামনেই একটা আসনে গুরুদেবের ছবি। ধূপ ধূনার গন্ধে ঘর ঘেন ভরপুর। সামনের আসনের ওপরে হুতো দিয়ে ঝোলানো শুকনো ব্রহ্মকমল ও এনাকেলিস ফুল।

শুনছিলাম সারদানন্দজী কোন সংস্কারেই আবদ্ধ নন। তাঁর ঘরে সবারই অবাধ গতিবিধি। সংসারী মানুষের কথা শুনতেন মনোযোগ দিয়ে। রোগে শোকে জর্জরিত গ্রামের সহজ ও সরল দরিদ্র মানুষ আসতো স্বথ দুঃখের কথা বলতে। সারদানন্দজী শ্রিতহাস্তে বলতেন—আমি সংসারী মানুষ নই, তাই হয়তো সবাই আমে দুঃখ বেদনার কথা বলতে। আমি বিরক্ত হই না, দুঃখ পেয়েই বা কি হবে? ওদের স্বথ দুঃখে সহানুভূতির কথা বলতে আমার খুবই ভাল লাগে। প্রাণ খুলে ওদের সঙ্গে কথা বলি, ওরা আমাকে আপন বলে মনে করে।

স্বামী সারদানন্দজীর ঘরের পাশেই আর একটি ঘরে দীর্ঘকাল পূর্বে স্থাপিত হয়েছিল গঙ্গোত্রীর অস্থায়ী পোস্টঅফিস। তীর্থযাত্রীদের জন্য পোস্টঅফিস খুলে রাখতে হয় যাত্রী সমাগমের সময়। পোস্টমাস্টার গঙ্গোত্রী অঞ্চলের শেষ গ্রাম মুখুভার অধিবাসী। স্বল্প বেতন পায় সে। কারণ, পোস্টঅফিসটি সম্পূর্ণ অস্থায়ী। বড় সংসার তার, অভাবে অভিযোগে হিমসিম খায়। তাই প্রায়ই তাকে পোস্টঅফিসের কাজ বন্ধ রেখে যেতে হয় গ্রামে। তার অল্পপস্থিতির সময় সমস্ত কাজ করতেন স্বামী সারদানন্দজী। তীর্থযাত্রীদের জন্য পোস্ট-অফিসের দরজা খুলে রাখতে হত তাঁকে। তীর্থযাত্রীদের সেবা, অভাবী পোস্ট মাস্টারের স্বল্প আয় বজায় রাখবার জন্য স্বামীজী হাসিমুখে এই কাজটিও করতেন। কোন কিছু বললে—স্বামীজী বলতেন হেসে এরা গঙ্গার তীরের মানুষ, এদের সেবা করা পুণ্যের কাজ। গঙ্গা তীরের যাত্রীদের সেবা আর গঙ্গা তীরের মানুষের সেবা দুই-ই সমান আকর্ষণীয়।

ভাল লাগতো স্বামীজীর এসব কথা শুনতে। অদূরেই প্রবহমানা ভাগীরথী, চারদিকে চীর পাছের ভীড়। ছোট্ট ঘরের মধ্যে অস্পষ্ট আলোয় আসনে উপবিষ্ট স্বামীজী। শীর্ণ, তপঃক্লিষ্ট দেহ। পাশেই একটি ছোট্ট টাইপরাইটার মেসিন। অবসর সময় লেখেন, আবে টাইপ করেন। গঙ্গা সম্পর্কে লেখা, হিমালয় সম্পর্কে লেখা। লেখাগুলো বাইরে পাঠান কোন পত্রিকায় ছাপবার জন্য। কোন কোন বিদেশী পত্রপত্রিকায় প্রকাশিত হয়। স্বামীজী বলতেন—এতে বিদেশে গঙ্গা মাহাত্ম্য প্রচারিত হয়।

দাক্ষিণাত্য নিবাসী এই সন্ন্যাসী পূর্বাশ্রমে ইঞ্জিনিয়ার ছিলেন। হঠাৎ একদিন বেরিয়ে পড়েছিলেন সংসার ত্যাগ করে। ইট, কাঠ, মাটি আর পাথর, লোহা-কলকজার আকর্ষণ তাঁকে আর বেঁধে রাখতে পারেনি সংসারে। সংসারের প্রেম-ভালবাসা আর স্নেহ মায়ার কঠিন বন্ধন অতিক্রম করে এক সময় অনেক

পথ হেঁটে এসেছিলেন গঙ্গাতীরে ঋষিকেশে। তারপর, গঙ্গার জলধারা তাঁর রক্তে, ধমনীতে শিরা-উপশিরায় বাসা বেঁধেছিল। তিনি স্বামী শিবানন্দ মহারাজের শিষ্যত্ব গ্রহণ করে বেশ কিছুকাল কাটিয়েছিলেন ঋষিকেশে শিবানন্দ আশ্রমে। সেখানে অবস্থানকালে প্রতিদিন গঙ্গাধর্মন, গঙ্গাজলে সকাল সন্ধ্যায় অবগাহন, গঙ্গাজল পান স্বামীজীর মনে এক নতুন উপলব্ধি এনে দিয়েছিল। তিনি অহুভব করেছিলেন—গঙ্গার নীলাভ জলপ্রবাহ তাঁর রক্তশোভের মধ্যে এনেছিল অপরূপ আলোড়ন। গঙ্গা ধাঁকে একবার আকর্ষণ করে, তাঁর করুণাবন স্পর্শ একবার ধাঁরা লাভ করেন, গঙ্গার তীর ছেড়ে আর তাঁরা দূরে যেতে পারেন না কিছুতেই। সারদানন্দজীর বেলায়ও তার ব্যতিক্রম হয় না। গঙ্গার পথ ধরে তিনি এগিয়ে গেলেন উত্তরকাশী। সেখানে ভাগীরথীর তীরে বাস করতেন সিদ্ধপুঙ্কব বিষ্ণুদত্ত মহারাজ। ভাগীরথীর শীতল জলেই প্রায় সারাদিন অবস্থান করতেন। সারদানন্দজী তাঁকে দর্শন করে চলে গিয়েছিলেন আরো ওপরে—গঙ্গোত্রী। গঙ্গোত্রীর বিচিত্র পরিবেশ। তীর্থযাত্রীদের ভিড় তাঁকে চঞ্চল করে তুলেছিল। ভাগীরথীর জলধারার সঙ্গে তিনি বুঝি নির্জনে মনের কথা বলতে চাইতেন। তাই গঙ্গোত্রী ছাড়িয়ে গিয়েছিলেন পাইন আর চীর গাছের ভীড় ঠেলে। চীরগাছের বনছায়ায় ঢাকা চীরবাসায় লতাপাতা দিয়ে কুটির বেঁধেছিলেন। নির্জনে বনছায়ায় ঘর বাঁধা, তাঁর মনকে ভরে রেখেছিল। দু পাশে বিশাল গিরিশিরা, তারই পদতলে কুলুকুলু ধ্বনিতে বয়ে চলেছিল ভাগীরথী। সূর্য ওঠে পূর্ব দিক থেকে। সামনেই সূর্যস্নাত মহারাজা ভাগীরথ বুঝি শিলীভূত হয়ে তুষারশুভ্র কিরিটা ধারণ করে সমাধিস্থ। অদূরেই ভৃগু-পর্বত। বিস্মিত স্তম্ভ স্বামী সারদানন্দজী। এই পরিবেশই তো তিনি কল্পনা করেছিলেন। হুচোখ ভরে দেখতেন। হু কান ভরে শুনতেন ভাগীরথীর উচ্ছল সঙ্গীত। মাঝে মাঝে নিজেই সেই সুরের সঙ্গে কণ্ঠ মিলিয়ে গান গাইতেন। চীরবাসা তাঁর কাছে অপরূপ হয়ে উঠেছিল। তিনি শুধু সন্ন্যাসীই নন। তিনি ঘেন কবি। প্রকৃতির একনিষ্ঠ পূজারী। বিজ্ঞানী হয়েও তিনি ঘেন কার্য-কারণের জটিলতায় আবদ্ধ থাকতে চান নি। তাই হয়তো ভাগীরথীর জল-কল্লোলের শব্দ আর চীরগাছের ভেতর দিয়ে বয়ে যাওয়া বাতাসের মধুর সঙ্গীতের মুহূর্তে মুগ্ধ হয়ে থাকতেন তিনি চীরবাসায়। চীরবাসায় ভাগীরথীর ওপরে পুরনো ধর্মশালা। পূর্বে গঙ্গোত্রী থেকে গোমুখ ধাবার পথ ছিল সেখান দিয়ে। সেই ধর্মশালা পেরুতেই ভৃগুগঙ্গার ধারে কুঠিয়া বেঁধে বাস করতেন বিষ্ণুদাস

মহারাজ, গুরুদেও দাসজী, হংসানন্দ তীর্থ। সারদানন্দজী মাঝে মাঝেই যেতেন গোমুখ। তারপর একদিন চীরবাসার নির্জনবাস ত্যাগ করে সারদানন্দজী চলে এসেছিলেন গঙ্গোত্রী। আশ্রয় নিয়েছিলেন সেই অস্থায়ী পোর্ট অফিসের পাশের ঘরটায়। ১৯৬৬ সনে কমলেশজী আমাকে নিয়ে গিয়েছিলেন সারদানন্দজীর ছোট ঘরটায়। বসে বসে শুনতাম তাঁর কথা। ঘরে দেখতাম বিভিন্ন দেশের তীর্থযাত্রী। স্বামীজীর দর্শনের জন্ম এসেছেন তাঁরা। তীর্থস্থানে সন্ন্যাসীর আগমন, অবস্থান, তীর্থের মাহাত্ম্য বৃদ্ধি করে। গঙ্গোত্রী অঞ্চলেই বাস করতেন শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজী, রামানন্দ অবধূত, নরহরি মহারাজ, অম্বর্ধামী মহারাজ, মহেন্দ্রপুরী নাগা, অচ্যুতানন্দজী। কোন তীর্থে কতজন বড় সন্ন্যাসী, মহাত্মা বাস করেন, তা নিয়ে পাণ্ডাদের মধ্যে যেন প্রতিযোগিতা চলতো।

ভাগীরথীর তীরে গঙ্গোত্রী মন্দির অঞ্চলে, চীরবাসা, ভূজবাসা, তপোবন সমস্ত অঞ্চলে অবস্থানরত সন্ন্যাসীদের কথা তীর্থযাত্রীদের মুখে মুখে ছড়িয়ে যেতো। সন্ন্যাসীদের প্রতি প্রগাঢ় ভক্তিশ্রদ্ধার আতিশয্যে অনেক সময় অনেক অলৌকিক কাহিনীর ডগ্ন নিত। তারপর প্রচার হত ফুলের সৌরভের মতো দেশ-দেশান্তরে। গঙ্গা ও তার উৎস দর্শন করতে থামতেন তীর্থযাত্রীরা। সেই তীর্থযাত্রী স্রুদ্র অতীতকাল থেকেই অব্যাহত। গঙ্গা দর্শন, গঙ্গার তীরে অবস্থানরত সাধু মহাত্মাদের দর্শন দুই-ই সার্থক হত দীর্ঘ পথশ্রমে আর পথচলার কঠোর সাধনাব ফলে। স্বামী সারদানন্দজীকে গঙ্গোত্রী মন্দিরের পাণ্ডারা শ্রদ্ধাভরে গ্রহণ করেছিল। সাধন ভজন ছাড়াও স্বামীজী অবসর সময় ব্যস্ত থাকতেন বইপত্র নিয়ে। ১৯৬৮ সনে তাঁকে দেখেছিলাম মন্দির সংলগ্ন ধর্মশালার একটা ঘরে। ১৯৬৯ সনে তিনি নিজস্ব কুঠিয়া বানাতে শুরু করেছিলেন। এক বৎসর লেগেছিল সেই কুঠিয়া নির্মাণ কার্য শেষ হতে। শীতে গ্রীষ্মে, বর্ষায় ভাগীরথীর বিভিন্ন রূপ দর্শনের উদ্দেশ্যে স্থায়ীভাবে বসবাস করতে শুরু করেছিলেন। গঙ্গা সম্পর্কে নানা অলৌকিক কাহিনী শুনতেন তিনি। সে সব কাহিনী প্রত্যক্ষ করতে চেয়েছিলেন। সারদানন্দজীকে তাই হয়তো মাঝে মাঝেই যেতে দেখেছি গোমুখে। বেশ কিছুদিন অবস্থান করতেন সেখানে। গঙ্গার কলধ্বনির মধ্যে হয়তো স্রুদ্র অতীত যুগের কথা শুনবার আশার দিন শুনেছিলেন।

গঙ্গাকে প্রাণভরে ভালবেসেছেন একজন পরিত্রাজক। সর্বত্যাগী সন্ন্যাসী

তিনি নন, কিন্তু সংসারে আবদ্ধ গৃহী মাছুষও নন। ১৯৬০ সনে তাঁর সঙ্গে আমার প্রথম পরিচয় হয়েছিল। সামান্য পরিচয় ঘনিষ্ঠ হয়েছিল। তাঁকে আমি সেজকা^১ বলে ডাকি। তাঁর কাছে বসে বসে সুনতম গঙ্গার কথা। গঙ্গাসাগর থেকে গঙ্গোত্রী, গোমুখ পর্যন্ত গঙ্গার দীর্ঘ প্রবাহ তিনি অনেকবার দর্শন করেছিলেন। ঋষিকেশ থেকে গোমুখ পর্যন্ত দীর্ঘ পথ প্রায় তখনকার কালে পায়েহেঁটে অতিক্রম করতে হত। সেই দীর্ঘ পদযাত্রা সহজসাধ্য ছিল না আদৌ। বিপদসঙ্কুল সেই পথের স্মৃতিচারণ করতেন তিনি। তারপর পায়ের চলা পথ সংক্ষিপ্ত হয়েছিল বাস রাস্তা চালু হবার পর থেকেই। বেনীদিনের কথা নয়, একবার একদল সন্ন্যাসী স্বল্প শীত বস্ত্র ও নাম মাত্র অর্থ সংগ্রহ করে গঙ্গোত্রী গিয়েছিলেন। তার পর গঙ্গোত্রী থেকে গোমুখ, গোমুখ পেরিয়ে দুর্গম তুষারাবৃত গিরিপথ অতিক্রম করে পৌঁছে গিয়েছিলেন বজ্রীনাথ। এই দুঃসাহসিক পদযাত্রার কাহিনী শুনেছিলাম সেজকার কাজ থেকে। এই দুঃসাহসী সন্ন্যাসীদের মধ্যে দু' একজনের সঙ্গে তিনি পরিচিত ছিলেন। শৈশবে মায়ের মুখ থেকে শোনা গঙ্গার উৎসের কথা আমার স্মৃতিকে ভরিয়ে রেখেছিল। গঙ্গার উৎস দর্শনের স্বপ্ন দেখতাম তখন থেকেই। সেই দুর্গম পথ, যে পথের আবিষ্কার করেছিলেন রামায়ণের যুগে মহারাজা ভগীরথ। সেজকা হয়তো বা মহারাজা ভগীরথের পথের নিশানা খুঁজে বেড়িয়েছিলেন। মায়ের মুখে শোনা গঙ্গার স্মৃতি যেন আরো উজ্জ্বল হয়ে উঠেছিল। সেজকার লেখা বই “গঙ্গাবতরণ” আমাকে গঙ্গার পথ ধরে এগিয়ে নিয়ে গিয়েছিল গঙ্গোত্রী, গোমুখ। ঋষিকেশ থেকে উত্তরকাশী, সেখান থেকে গঙ্গনানী পর্যন্ত বাস রাস্তা। তারপরই পায়ে হাঁটা পথ। স্তম্ভী, হরিপ্রয়াগ, ধারালী, ভৈরবঘাট। ভৈরবঘাটতে রাত্রি বাস করে পর দিন পৌঁছে গিয়েছিলাম গঙ্গোত্রী।

১৯৬০ সনে সেজকা গোমুখ থেকে বজ্রীনাথ গিয়েছিলেন গঙ্গোত্রী হিমবাহ পেরিয়ে কালিমীখাল অতিক্রম করে। সেজকার যাত্রাপথের সঙ্গী ছিলেন প্রখ্যাত শিশুরোগ বিশেষজ্ঞ ডাঃ মণীন্দ্রলাল বিশ্বাস, তাঁর সহধর্মিণী স্থলেকিকা ত্রিমতী ভক্তি বিশ্বাস, বিখ্যাত রেডিওলজিস্ট ডাঃ সত্যেন্দ্রনাথ বসু, মিঃ পটু-বর্ধন, স্বামী স্কন্দরানন্দ। প্রধান গাইড ছিল দিলীপ সিং। স্বামী স্কন্দরানন্দ গঙ্গোত্রীতেই কুঠিয়া বানিয়ে বসবাস করতেন। গঙ্গোত্রী অঞ্চল তাঁর স্থ

পরিচিত। সেই দলের সঙ্গে স্বামী সারদানন্দজীরও যাবার কথা ছিল। সেজকার কাছেই শুনেছিলাম যাত্রাপথের কথা। গঙ্গোত্রী থেকেই কুলি ও গাইড নিয়ে প্রথম দিন দলবল সহ তাঁরা চীরবাসায় স্বামী সারদানন্দজীর কুঠিয়ার রাজি বাপন করেছিলেন। গঙ্গোত্রী থাকতেই সেজকা খবর পেয়েছিলেন যে সারদানন্দজীর গুরুদেব স্বামী শিবানন্দ মহারাজ দেহরক্ষা করেছেন। তাই তাঁর সন্দেহ হয়েছিল, শেষ পর্যন্ত তাঁদের সঙ্গে স্বামী সারদানন্দ যাবেন কিনা? স্বামী সুনন্দরানন্দজীর কাছে জিজ্ঞাসা করেছিলেন। সারদানন্দজী কিন্তু নির্বিকার। গুরুদেব দেহরক্ষা করেছেন। এ তো অস্বাভাবিক ঘটনা নয়। জন্ম, মৃত্যু, মাংস্বের জীবনের অত্যন্ত স্বাভাবিক পরিণতি। সন্ন্যাসী হলেও দেহ আছে। রোগ, মৃত্যু—দেহের চরম পরিণতি অস্বীকার করা যায় না। সন্ন্যাসীর আবার মায়া-মমতা কিসের? সেদিন সারদানন্দজীর যেন নিজেকে নানা প্রশ্নের সম্মুখীন হতে হয়েছিল। তাই নিজেকে ব্যস্ত রেখেছিলেন নানা কাজের মধ্যে। সেই দিনই তিনি ভাণ্ডারা দিয়েছিলেন। সবার জন্ত থানা বানিয়েছিলেন সযত্নে। রসুই-খানার পুরো দায়িত্ব নিয়েছিলেন। কারণে অকারণে ভেঙে পড়েছিলেন উচ্ছল হাসিতে। চঞ্চল হয়ে ছুটোছুটি করে যোগাড়যন্ত্র করেছিলেন সব কিছুই। সবাইকে সযত্নে খাইয়ে দাইয়ে আগামীকালের পদযাত্রার জন্ত বন্দোবস্ত করেছিলেন। সমস্ত কাজ সমাপ্ত করে সারদানন্দজী অনেক রাত ধরে গল্প করেছিলেন বিছানায় শুয়ে শুয়ে স্বামী সুনন্দরানন্দজীর সঙ্গে। গল্পের কঁাকে কঁাকে হয়তো বা অশ্রুমনস্ক হতেন। এমনি করেই রাজি শেষ হয়েছিল। খুব ভোরে অন্ধকার থাকতেই কুলি আর গাইড নিয়ে যাত্রা করবার জন্ত তৈরী হয়েছিলেন সবাই। হঠাৎ সেজকার মনে হয়েছিল—সব ব্যস্ততার মধ্যে সবাইকেই দেখা যাচ্ছে, কিন্তু স্বামী সারদানন্দজীকে দেখা যাচ্ছে না কেন? অবাক হয়েছিলেন সেজকা। উচ্ছল উৎসাহী স্বামী সারদানন্দজীর পক্ষে ঘুমিয়ে থাকা তো সম্ভব নয়? ব্যাপার বুঝতে না পেরে স্বামী সুনন্দরানন্দজীকে জিজ্ঞাসা করেছিলেন তিনি। সমস্ত ব্যাপারটাই পরে বুঝতে পেরেছিলেন সেজকা। রাত থাকতেই হঠাৎ সারদানন্দজী ব্যস্ত হয়েছিলেন। সারারাত ধরে মনের সঙ্গে যুদ্ধ করেছিলেন। অবশেষে মনস্থির করে ফেলেছিলেন তিনি—নাঃ, আর সময় নষ্ট করা নয়। একুনি বেরিয়ে পড়তে হবে ভোর হবার আগেই।

দীর্ঘশ্বাস, সময় সংকীর্ণ। সুনন্দরানন্দজী বোঝাতে চেয়েছিলেন। কিন্তু যেই ভাবা, সেই কাজ! সঙ্গে সঙ্গে অন্ধকারে পায়ে হেঁটে রওনা হয়েছিলেন একাকী।

গোমুখ থেকে বজ্রীনাথের পথ নয় ! চীরবাসা থেকে সোজা উত্তরকাশীর পথে । সব পরিকল্পনা ত্যাগ করে বেরিয়ে পড়েছিলেন সেদিন । গোমুখ থেকে বজ্রীনাথের পথ, ভাগীরথীর উৎস পেরিয়ে চির তুষারাবৃত অঞ্চল, অসংখ্য তুষারাবৃত পর্বতশৃঙ্গ, গঙ্গার উৎস পেরিয়ে বজ্রীনাথ দর্শনের স্বপ্ন ও কল্পনা, সব ত্যাগ করে সারদানন্দজী ছুটে গিয়েছিলেন ঋষিকেশ । সেখানে আশ্রমে তাঁর গুরুদেবের স্মৃতিসংস্কৃতি ছিল । সংস্কার ত্যাগী সন্ন্যাসী যেন সংস্কারে আবদ্ধ হয়েছিলেন ঋণিকের জন্ত । সেজকা বলেছিলেন হেসে—সারদানন্দজী সর্বত্যাগী সন্ন্যাসী, কিন্তু তিনি যে রক্তমাংসে গড়া মানুষ । সংসার নেই তাঁর, তাই বলে কি বন্ধনমুক্ত ! তিনি যে বিরাট সংসারের বন্ধনে যুক্ত । সে বন্ধন এড়িয়ে যাবেন কেমন করে ?

সারদানন্দজীর সঙ্গে সেজকার সামান্যই পরিচয় । তবু তাঁর কথা উঠলেই সারদানন্দজী অত্যন্ত সন্তোষের সঙ্গে বলতেন—উমাগ্রসাদজী তো সন্ন্যাসীই ! সংসারের বেশভূষা তাঁর বহিরঙ্গ রূপ । অন্তর তাঁর স্বার্থ গেকরয়া রঙে রাঙানো ।

গঙ্গোত্রীতে দীর্ঘকাল বসবাসকারী সন্ন্যাসীদের মধ্যে স্মরণীয় হয়ে থাকবে শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজীর কথা । গঙ্গাকে ভালোবেসে স্থায়ী আশ্রম বানিয়েছিলেন তিনি । গঙ্গার উৎস পর্যন্ত পবিত্র তীর্থস্থান । সেই তীর্থস্থানে বসবাস করবার জন্তাই হয়তো এই নগ্ন মৌনী সন্ন্যাসী এসেছিলেন গঙ্গোত্রী । ছোট্ট কৃষ্ণকায় চেহারা, হাসি হাসি মুখ, দুচোখে শিশুসুলভ সারল্য । কতকাল আগে তিনি এসেছিলেন গঙ্গোত্রী, তার সঠিক হিসাব দিতে পারে না কেউই । ভাগীরথীর ওপারে তাঁর ছোট্ট কুঠিয়া । সেখানে কুঠিয়ার সামনে এসে বসতেন । কুঠিয়ার ভেতর থেকে ভোর হতেই বেরিয়ে আসতেন নগ্নদেহে তহাতে দুটো বালতি নিয়ে । হর্ষের সোনালী আলোর আভাস সবোমাত্র ভাগীরথীর জলের ওপরে জেগে উঠেছে । শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজী বালতি দুটো পাথরের ওপরে রেখে নেমে পড়তেন হিমশীতল জলের মধ্যে । অবগাহন করতেন দীর্ঘ সময় ধরে । প্রভাত হর্ষের লোহিত আভায় তাঁর মুখ যেন ভাস্বর হয়ে উঠতো । ভাগীরথীর হিমশীতল জলে তাঁকে অবগাহন করতে দেখতাম আমি দিনের পর দিন । যেমন দেখেছিলাম উত্তরকাশীতে সিদ্ধপুরুষ বিষ্ণু দত্ত মহারাজকে । তিনি ছিলেন বিরক্ত সন্ন্যাসী । সংসারী মানুষের দৃষ্টি সঙ্কর করতে পারতেন না যেন । ক্রুত পালিয়ে যেতেন জল থেকে উঠে । শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজীও ভাগীরথীর জলের মধ্যে ডুবিয়ে রাখতেন নিজেকে । স্নান সমাপ্ত করে দু বালতি জল নিয়ে উঠে আসতেন । ভারী বোকা নিয়ে খাড়া

পাহাড়ের ঢাল বেয়ে যেন অক্লেশে চলে যেতেন কুঠিয়ার দিকে। বাজলতি নামিয়ে রেখে বসতেন ধুনির পাশে। দুহাত দিয়ে তুলে নিতেন ধুনির ছাই। বেশ করে সর্বাক্ষেপে মাথাতে। ভাগীরথীর পবিত্র জল আর ধুনির ছাই সর্বাক্ষেপে লেপন করে বলে থাকতেন আসন পেতে। সূর্যের রক্তিম চোখ ভাগীরথীর জল স্পর্শ করে ধীর বেগে এগিয়ে যেতো। তারপর যেন পাথরের ঢাল বেয়ে হামাগুড়ি দিয়ে উঠে পড়তো শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজীর কুঠিয়াব সামনে। বেলা বাড়বার সঙ্গে সঙ্গে তীর্থযাত্রীরা আসতো দর্শন লাভের আশায়। দর্শনার্থী দেখলেই আসন ছেড়ে ক্ষত চুকে যেতেন কুঠিয়ার ভেতরে। সেখান থেকে শুকনো ফল নিয়ে আসতেন। কিছুই না থাকলে গুড় বা চিনি নিয়ে এসে দিতেন হাতে। হাসতেন শিশুর মতো। আকাবে ঠঙ্গিতে বা ইশারায় কুশল জানতে চাইতেন। দর্শনার্থীরা অনেকেই কিছু না কিছু আনতেন মহাত্মা দর্শনের জন্য। যথার্থই মহাত্মা। আমার কথা নয়, তীর্থযাত্রীদের বিশ্বাস। দীর্ঘ দিনের পুরনো পাণ্ডাদের কথা। এই সব কথাই চড়িয়ে পড়তো চাবদিকে। ১৯৫০ সনে আমাব এক আত্মীয় এসেছিলেন গোমুখ। তখন পথযাত্রীদের পায়ে-হাটা পথ শুরু হত ধরাস্থ থেকে। উত্তর কাশী, ভাটোয়ারী, গাঙ্গনানী, হরিপ্রয়াগ, ধারালী, ভৈবঘাট, গঙ্গোত্রী। গঙ্গোত্রীতে দিনকয়েক বিশ্রাম। তিনি শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজীকে দর্শন করতেন প্রতিদিনই। শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজী প্রসঙ্গে তিনি বলেছিলেন গঙ্গোত্রী মন্দির দর্শনের পরই প্রাচীন সিদ্ধপুরুষ শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজীকে দর্শন করলে মনটা ভরে ওঠে আনন্দে। তিনি যথার্থই মহাত্মা। তাঁর ধারণা, সন্ন্যাসীর বস একশো সত্ত্ব বৎসরেরও বেশী। তিনি নাকি বারাণসী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়ের ভিত্তিহাপনের সময় উপস্থিত ছিলেন। সেই সময় পণ্ডিত মদনমোহন মালব্যের সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজীর সাক্ষাৎকার হয়েছিল। ১৯৫০ সনেব শোনা কাহিনী ও ছবি দেখে আমিও ভাবতাম সেই সন্ন্যাসীর কথা। গঙ্গার উৎসের সন্নিকটে অবস্থানকারী সিদ্ধপুরুষ দর্শনের কল্পনা মনে জাগতো। তখন আমার বয়স ৬য়। আমার পক্ষে এই দুর্গম পথে যাবার কথা স্বপ্নের মতো মনে হতো। তখন ধারাই যেতেন গঙ্গোত্রীর পথে, তাদের কাছেই সুনতম পরম আগ্রহ ভরে পথের কথা, গঙ্গোত্রীর কথা আর সেই সিদ্ধপুরুষের কথা। গঙ্গা, শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজীর প্রাণ। দীর্ঘকাল ধরে গঙ্গোত্রীতে বসবাস করে ভাগীরথীকেই গঙ্গা বলতেন। সেই গঙ্গার জলে অবগাহন, গঙ্গার জল সেবন, গঙ্গা দর্শন, তাঁর অপরূপ সঙ্গীত শ্রবণ করতেন অহিনিশি। এই গঙ্গাই অবতরণ করেছিল স্বর্গ থেকে। গোমুখের ওপরেই চির-

তুয়ারময় উচ্চভূমি ; সেখানেই স্বর্গগঙ্গা ।

গঙ্গোত্রীতে বসবাস করবার পূর্বে ত্রীকক্ষ আশ্রমজী ছিলেন বিরক্ত সন্ন্যাসী । সাধারণের সমক্ষে দেখতে পাওয়া যেতো না তাঁকে । গোমুখের ওপরে, তুয়ারাবৃত গিরিশিরা বা হিমবাহের ওপরে মাঝে মাঝে গঙ্গোত্রীর নিকটবর্তী অঞ্চলের মেঘ-পালকেরা একজন উলঙ্গ সন্ন্যাসীর দর্শন পেয়েছিল । সে দর্শনও কণিকের জন্ত । মাহুঘ দেখলে যেমন অস্ত্র কোন জীব ভীত সন্ত্রস্ত হয়ে ছুটে পালিয়ে যায়, ঠিক তেমনি সন্ন্যাসীও দ্রুত পালিয়ে যেতেন কঠিন বরফের ঢাল বেয়ে । কোথায় তাঁর বাসস্থান, কি তাঁর আহার, জানা যেতো না কিছুই । গঙ্গোত্রীর পাণ্ডা আর পূজারীরা নানা অদ্ভুত কাহিনী শুনতো মেঘপালকদের কাছ থেকে । এই অদ্ভুত উলঙ্গ সন্ন্যাসীর দর্শন সম্পর্কেও নানা কাহিনী পল্লবিত হয়ে ছড়িয়ে পড়তো চারদিকে । সবাই বিশ্বাস করতো, সন্ন্যাসী কোন এক অসাধারণ সিদ্ধপুরুষ । কোন কোন উৎসাহী পাণ্ডা ও পূজারী মাঝে মাঝে এগিয়ে যেতো গোমুখ পেরিয়ে । সেখানে তুয়ারাবৃত অঞ্চলে দর্শন পেতো সেই সিদ্ধপুরুষের । তারা তাঁর পরিচয় জানতে পারতো না । এমনি বেশ কিছুকাল পরে সেই বিরক্ত সন্ন্যাসীর দর্শন পাওয়া গিয়েছিল গঙ্গোত্রী মন্দিরের ওপারে ভাগীরথীর তীরে । তখন অবশ্য ভাগীরথীর ওপারে কোন সন্ন্যাসীর কুঠিয়া ছিল না । গঙ্গোত্রীর মাহুঘেরা এই বিস্ময়কর সন্ন্যাসীর দর্শনে মুগ্ধ হয়েছিল । গঙ্গোত্রীতে ভাগীরথীর তীরে এমন একজন সিদ্ধপুরুষকে স্থায়ীভাবে রাখবার কল্পনাও করেছিল হয়তো । তাই সন্ন্যাসীর জন্ত খাণ্ডবস্ত্র নিয়ে এগিয়ে যাবার চেষ্টা করেছিল । কিন্তু বিরক্ত সন্ন্যাসী পাহাড়ের ঢাল বেয়ে দ্রুত অদৃশ্য হয়ে যেতেন । গঙ্গোত্রীর মাহুঘেরা কিন্তু আবার অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করতো সেই সিদ্ধপুরুষের দর্শন লাভের আশায় । সন্ন্যাসী কিন্তু আবার আসতেন গঙ্গোত্রীতে । সন্ন্যাসীর দৃষ্টি যেন বেশ কিছুটা পরিবর্তিত মনে হতো । বিষয়ী মাহুঘদের লক্ষ্য করে আর তেমন বিরক্ত বোধ হতেন না । একদিন ভোরবেলায় গঙ্গোত্রী মাহুঘদের মধ্যে সাড়া পড়ে গিয়েছিল । তাঁরা সবিস্ময়ে দেখেছিলেন—উলঙ্গ সন্ন্যাসী ভাগীরথীর হিমশীতল জলে অবগাহনরত । অবগাহন শেষে কেমন যেন তন্নয় হয়ে তাকিয়েছিলেন গঙ্গোত্রীর মন্দিরের দিকে । কেমন যেন শান্ত সমাহিত তাঁর দৃষ্টি । গঙ্গোত্রীর পাণ্ডারা ষষ্ঠারীতি খাণ্ডবস্ত্র পুঁটুলি করে ছুঁড়ে দিয়েছিল ভাগীরথীর ওপারে সন্ন্যাসীকে লক্ষ্য করে । সন্ন্যাসীও লক্ষ্য করেছিলেন অবহেলাভরে । তারপর কিছু সময় পর হুহু হেসে খাণ্ডবস্ত্র তুলে নিয়ে পাহাড়ের ঢাল বেয়ে এগিয়ে যেতেন,

হারিয়ে যেতেন বন চীর আর পাইন গাছের ভিড়ে। এমনি করেই চলেছিল এই অদ্ভুত খেলা বেশ কিছুদিন পর্যন্ত। গঙ্গোত্রীর মাহুশরা ইতিমধ্যেই তাঁকে বেন ঠিক চিনে ফেলেছিল। তাই সাহস করে এগিয়ে যেতো সন্ন্যাসীর কাছে। প্রণাম করে খান্ধবস্ত্র পায়ের কাছে রেখে চলে আসতো। এমনি করেই বিরক্ত সন্ন্যাসী গঙ্গোত্রীকে ভালবেসেছিলেন। দুর্গম ভূখণ্ড ভূমির নির্জন বাস ত্যাগ করে শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজী গঙ্গোত্রীতে ভাগীরথীর তীরে কুঠিয়া বৈধেছিলেন। এর পরে এই মৌনী সন্ন্যাসী সম্পর্কে নানা গল্প নানাভাবে পল্লবিত হয়ে প্রচারিত হয়েছিল। নানা বইয়ে নানা কাহিনী লিপিবদ্ধ হয়েছিল। তাঁর অলৌকিকতা অবশ্য চোখে আমি দেখিনি। তবে যে কোন দর্শনার্থীর দৃষ্টিতে শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজী ঐশ্বর্যই মহাত্মা। তাঁর শিশুহলভ সারল্য, হাসি ভরা মুখ আমার হৃদয় ভরিয়ে দিতো। সত্তর বৎসর বয়স্ক একজন পাণ্ডা আমাকে বলেছিলেন—মহাত্মাকে ছেলেবেলা থেকেই ঐ একই রকম ভাবে দেখে এসেছে। একবার বর্ষায় গঙ্গোত্রীর একপাশ থেকে বড় বড় পাথর আলগা হয়ে পড়তে শুরু করেছিল। সব সন্ন্যাসী কুঠিয়া ছেড়ে চলে গিয়েছিলেন সেদিন। কিন্তু কুঠিয়া ছেড়ে যেতে অস্বীকার করেছিলেন শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজী। পাণ্ডা আর পূজারীরা জোড় হাত করে অহুন্নয় করেছিল। ওপর থেকে গড়িয়ে পড়া পাথর এসে যেখানে পড়বে, সে স্থানটি গুঁড়িয়ে দিয়ে বাবে। সব চাইতে বড় পাথরগুলো শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজীর কুঠিয়ায় পড়বার সম্ভাবনা সব চাইতে বেশী ছিল। সবার অহুরোধ, সবার অহুন্নয়-বিনয়েও কিন্তু মৌনী সন্ন্যাসী ইশারায় জানিয়েছিলেন যে দেহ রাখবার ইচ্ছে অনিচ্ছে ভগবানই ভালো বুঝবেন। আমি ভেবে উতলা হব কেন?

তারপর সত্যি সত্যি গঙ্গোত্রীর মন্দিরের ওপারের গিরিশিয়ার ওপর থেকে বড় বড় পাথর আলগা হয়ে গড়িয়ে পড়তে শুরু করেছিল। একটি বড় পাথর গড়াতে গড়াতে এসে পড়ছিল শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজীর কুঠিয়ার দিকে। স্বভাব মূখোমুখি অচল অটল হয়ে মহাত্মা বসেছিলেন আসনে। প্রচণ্ড বর্ষার ধ্বনি, বজ্রপাতের শব্দ, এমনি-মারাত্মক বিপর্যয়েও ভীত হন নি তিনি। মস্ত বড় পাথর ঠিক তাঁর ওপরে না পড়ে একপাশ দিয়ে গড়াতে গড়াতে অপর একটি পাথরে ধাক্কা দিয়ে ছিটকে বেরিয়ে গিয়েছিল অন্তরীক্ষে। সেই বড় পাথরের গা থেকে একটি ছোট টুকরো এসে লেগেছিল শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজীর মাথায়। সামান্য আহত হয়েছিলেন তিনি। আঘাত পেয়ে হেসেছিলেন। বলেছিলেন ইশারায়—সবই গঙ্গোত্রীর ইচ্ছে!

ভাগীরথীর তীর অতুসরণ করে এগিয়ে গেলে আরো সাধু সন্ন্যাসীর দর্শন হবে। তাঁরাও প্রতিদিন ভাগীরথী দর্শন করেন, স্পর্শ করেন, অবগাহন করেন প্রতিদিন। শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজীকে দর্শন করবার পরই কিন্তু দর্শন করতে হবে অবধূত রামানন্দজীকে। তিনিও উলঙ্গ সন্ন্যাসী, তবে মোনী নন। দীর্ঘদেহী, অগুরুষ। দর্শনার্থীদের সঙ্গে হাসিমুখে অভ্যর্থনা জানান। ব্যস্ত হয়ে দৈনন্দিন পুজোর প্রসাদ দেন সবাইকে। পুজোর প্রসাদ, চিনি বা মিছরি। মুঠো মুঠো করে দেন সবার হাতে হাতে। দর্শনার্থীরা তাঁর পায়ে হাত দিয়ে প্রণাম করলেই মাথায় হাত দিয়ে আশীর্বাদ করেন। শাস্ত্রজ্ঞ, জ্ঞানী ও গুণী সন্ন্যাসী। চোখে এক অদ্ভুত দীপ্তি, মুখে প্রশান্তির স্পর্শ। কোন কথা না বলে নীরবে বসে থাকতে ভালো লাগে। ধূনির আগুনের সামনে নীরবে বসে থাকেন তিনি। মুখে হাসি যেন ভরে থাকে।

অক্টোবর মাসের শেষটায় দীপাবলীর দিন গঙ্গোত্রীর মন্দির বন্ধ হয়। পূজারী ও পাণ্ডারা বৃথা গ্রামে নেমে চলে যায়। গঙ্গার পূজা সেখান থেকেই চলে। নভেম্বর মাসের মাঝামাঝিতে আকাশ মেঘাচ্ছন্ন হতে থাকে। শুরু বোঝা হাওয়া ছুটে আসে সোজা উত্তর দিক থেকে। সঙ্গে সঙ্গে বয়ে নিয়ে আসে সাংঘাতিক হিম প্রবাহ। গাছের পাতা করে পড়তে শুরু করে। তারপর হঠাৎ একদিন সন্ধ্যায় তুষারপাত শুরু হয়। সারাদিন, সারারাত, তারপর ক'দিন ধরে চলে তুষারপাত। চীর আর পাইন গাছের পাতায় পাতায় জমতে থাকে তুষার-কণা। এমনি করে নভেম্বর শেষ হয়। দিন কয়েক কড়া রোদ থাকলেও জমানো তুষার কিন্তু গলতে চায় না। গঙ্গোত্রী অঞ্চলের সব সন্ন্যাসী কুঠিয়া বন্ধ করে নীচে অবতরণ করতে শুরু করে। ধারালী পেরিয়ে সোজা গাঙনানী। কেউ কেউ নেমে যান উত্তরকানী। গঙ্গোত্রীর নির্জন পুরীতে অবস্থান করেন শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজী ও রামানন্দ অবধূত। দুজনই উলঙ্গ। একজন মোনী অপর জন নির্বাক নন। দুজনেই একদিন দেখতেন, ভাগীরথীর অপূর্ব পরিবর্তন। জল-ধারার উজ্জ্বল শব্দ যেন অবরুদ্ধ হয়ে যেতো। মেঘের ঘন আবরণ ভেদ করে মাঝে মাঝে সূর্যদেব উঁকি দিত। কুঠিয়ার ওপরে জমানো বরফ মাঝে মাঝে ভেঙে পড়তো। কুঠিয়ার বারান্দায় বসে বসে দেখতেন দুজনই। কোন কথা না বললেও নীরবে অনেক কথা বলা হয়ে যেতো। ভিসেম্বরের মাঝামাঝিতে সমস্ত অঞ্চল তুষারে ঢেকে যেতো। কুঠিয়ার ভেতরে ধূনির সামনে বসে বসে রামানন্দজী দেখতেন। কতগুলো ছোট ছোট পাখী যেন বরফে ঢাকা ভাগীরথীর ওপর

দিয়ে নাচতে নাচতে সোজা হাজির হতো রামানন্দজীর কুঠিয়ার সামনে। নরম তুব্বার কণার ভেতরে যেন ঢুকে পড়তো পাখীগুলো। ঠোট দিয়ে হৃৎকেন্দ্র মতো বানিয়ে বেরিয়ে পড়তো নরম তুব্বারের ভেতর থেকে। মাঝে মাঝে বিশাল আকৃতির কাক এসে বসতো সামনে। রামানন্দজী রুটি টুকরো টুকরো করে ছড়িয়ে দিতেন পাখীগুলোর সামনে। মাঝে মাঝে বড় আকৃতির কাঠবেড়ালী গুটিকয়েক হাজির হতো কুঠিয়ার সামনে। কাঠবেড়ালীগুলোর সারা গায়ে মশণ গাঢ় খয়েরী রঙের লোম, পেটের দিকটায় সাদা। রামানন্দজীকে যেন চিনে ফেলেছিল ওরা। ভয় পেতো না তাই। কোন খাবার না পেলে এগিয়ে আসতো, ঢুকে পড়তো। কুঠিয়ার ভেতরে নির্ভয়ে। রামানন্দজীর ধূনির পাশে বসতো এসে। বরফে ঢাকা ভাগীরথীর দিকে তাকিয়ে রামানন্দজী ভাবতেন স্বর্গগঙ্গার কথা। সেই স্বর্গগঙ্গার ধারা নেমে এসেছিল মর্ত্যে। রামায়ণে লেখা আছে হেসব কথা। গঙ্গার ধারাকে ভালোবেসে আরো একজন তরুণ সন্ন্যাসী বাসা বেঁধেছিলেন গঙ্গোত্রীতে। তাঁর নাম স্বামী স্কন্দরানন্দ। দাক্ষিণাত্যবাসী এই তরুণ সন্ন্যাসী কেন এসেছিলেন দীর্ঘ পথ বেয়ে সুদূর গঙ্গোত্রীতে, সে খবর আমার জানা নেই। গঙ্গোত্রীতে কুঠিয়া বানিয়ে তিনি আশেপাশে দুর্গম অঞ্চল ভ্রমণ করতেন। তিনি গঙ্গোত্রী পেরিয়ে গোমুখ, সেখান থেকে এগিয়ে গিয়েছিলেন শিবলিঙ্গ পর্বতের পাদদেশে তপোবনে। সেখানে তপোবনে একটি গুহার সামনে দর্শন পেয়েছিলেন একজন সিদ্ধপুরুষের। তাঁর নাম চিন্নয়ানন্দ মহারাজ। ১২৫৭ সন থেকে তপোবনে গুহার মধ্যে তিনি অবস্থান করতেন বলে তাঁর সাধারণ পরিচয় ছিল তপোবন মহারাজ। তপোবন মহারাজ কেরলের অধিবাসী। সংস্কৃত ভাষায় তিনি ছিলেন সুপণ্ডিত। গঙ্গার ধারা অতুলন করে হিমালয়ের বহু দুর্গম অঞ্চল পরিভ্রমণ করে অবস্থান করেছিলেন তপোবনে। ‘হিমগিরি বিহার’ বলে সংস্কৃত ভাষায় লেখা একটি বই রচনা করেছিলেন তিনি। তপোবনে স্বামী স্কন্দরানন্দজী তাঁকে সেবা শুক্রবায় তুষ্ট করেছিলেন। কালক্রমে তিনি শিষ্ণু লাভ করেছিলেন তপোবন মহারাজের। স্কন্দের সুগঠিত দেহ স্বামী স্কন্দরানন্দজী। ষোণ ব্যায়ামে বিশেষ করে আসনে তিনি ছিলেন পারদর্শী। দার্জিলিঙের পর্বত আরোহণ-সংস্থার সাহায্যে পর্বতারোহণ শিক্ষালাভ করে বিভিন্ন পর্বত অভিযানে ষোণ দিয়েছিলেন। ১২৬৩ সনে সেজকার লঙ্গে স্কন্দরানন্দজী কালিন্দী খাল অতিক্রম করে পৌছে গিয়েছিলেন বজ্রীনাথ। গঙ্গা তীরে দীর্ঘদিনের অবস্থান, গঙ্গোত্রী হিমবাহের বিভিন্ন শাখা হিমবাহে পৌছে গিয়ে সেই অঞ্চলের বিচিত্র

ছবি তুলে আনা যেন তার অভূত সাধনা। তাঁর অন্ত কোন সাধনার কথা আমি জানি না। তিনি কোন অলৌকিক ক্ষমতার অধিকারী কি না জানা নেই। গঙ্গাকে একনিষ্ঠভাবে সেবা করবার আনন্দ তাঁর দেহমনকে ভরপুর করে রেখেছে। স্বন্দরানন্দজীকে আমি কয়েকবার নন্দনবন ও তপোবনে দেখে-ছিলাম। গোমুখ থেকে বজ্রীনাথ গিয়েছিলেন একাধিক বার।

গঙ্গোত্রীতে বসবাসকারী সন্ন্যাসীদের মধ্যে অন্ততম নরহরি মহারাজ। তাঁর বয়স নব্বুইয়ের ওপরে। গঙ্গোত্রী থেকে তিনি মাঝে মাঝে যেতেন ভূজবাসায়। দিন কয়েক অবস্থান করে গোমুখ দর্শন শেষে ফিরে আসতেন গঙ্গোত্রী। গঙ্গোত্রীর আকর্ষণ, ভাগীরথীর আকর্ষণ। সর্বোপরি গঙ্গার আকর্ষণ পেরিয়ে আর কোথাও যেতে পারতেন না তিনি। তাঁকে আমি বারবার দেখেছি ভূজবাসায়। ভোর হতেই গোমুখ চলে যেতেন। যথেষ্ট সময় অতিবাহিত করে আবার আসতেন। গঙ্গার কথা বলতেই মুহূ হাসতেন। জানাতেন শ্রদ্ধাবনত কণ্ঠে—গঙ্গাজী আমার ধ্যান, গঙ্গাজী আমার জপতপ। ভাগীরথীর তীরে বসে বসে অবিরত জলধারার কলকল ধ্বনি শুনতেন।

গঙ্গোত্রীতেই ভাগীরথীর তীরে বসবাস করেন অন্তর্ধামী মহারাজ, মহেন্দ্র পুরী নাগা। উভয়েরই বয়স সত্তরেরও ওপরে। সর্বকনিষ্ঠ সন্ন্যাসী—অচ্যুতানন্দ স্বামী। গঙ্গোত্রীতে গৌরীকুণ্ডের পাশেই বসবাস করতেন স্বামী অদৃজানন্দ। বর্তমানে তিনি অবশ্য উত্তর কাশীতে বসবাস করেন। গঙ্গোত্রী থেকে চীরবাসায় যাবার পথে মাইল খানেক দূরে কুঠিয়া বেঁধে বাস করেন গঙ্গাধাসজী ফলাহারী ও হংসানন্দতীর্থ। হংসানন্দতীর্থ মৌনী সন্ন্যাসী।

গঙ্গোত্রী থেকে ভাগীরথীর তীর ধরে গোমুখ যাবার পুরনো পথের প্রথম ধর্মশালা চীরবাসা। সেই পথ ধরে এগিয়ে গেলে ভৃগু গঙ্গা ও ভাগীরথীর সঙ্গমস্থলের কাছাকাছি রয়েছে কয়েকটি কুঠিয়া। সেখানে বাস করতেন উলঙ্গ সন্ন্যাসী বিষ্ণুদাস মহারাজ। তাঁর কাছেই গুরুদেও দাসজী ও রঘুনাথ দাসজীর কুঠিয়া। তারো সামান্য দূরে কৃষ্ণা ভারতীর কুঠিয়া।

গঙ্গোত্রী থেকে গোমুখের পথ আর তেমন দুর্গম নয়। অর্বেক পথ পেরুতেই চীরবাসা। ভাগীরথীর ওপর রয়েছে পুরনো পরিত্যক্ত ধর্মশালা। নদীর ধার দিয়ে পায়ে চলা অতি প্রাচীন যুগের পথের রেখা। সে যুগের পথ ছিল দুর্গম ও বিশঙ্কনক। সাধারণ তীর্থযাত্রীদের কাছে এই-পথ ছিল অগম্য। পূণ্যার্থীরা যত্না ভয়

ভুচ্ছ করে এগিয়ে যেতো সে যুগের তীর্থ গঙ্গার উৎস হলে। কিন্তু এই দুর্গম পথের মাঝেই কুঠিয়াবাস করতেন সাধু সন্ন্যাসীরা। জীবন ও মৃত্যু সম্পর্কে নিস্পৃহ তাঁরা। বড়, বগা, তুষারপাত, ধূস নামা, দুর্গম পার্বত্য অঞ্চলে যা কিছু দুর্বোগ, সবই তাঁরা লক্ষ্য করতেন। সব কিছুকেই ঈশ্বরের অভিপ্রেত মনে করে কাল অতিবাহিত করতেন। গঙ্গার উচ্ছ্বাস আর কলধ্বনি তাঁদের সব কিছু ভুলিয়ে রাখতেন।

চৌরবাসা পেরিয়ে আরো এগিয়ে গেলেই ভুজবাসা। চৌর আর পাইন গাছ-গুলোর ভিড় হাফা হতে হতে সর্বশেষ বৃক্ষসীমায় দাঁড়িয়ে থাকা ভুজগাছ দেখেই হয়তো এমন নামকরণ হয়েছিল সেখানকার। ভুজগাছের ছাগার তলায় ভুজবাসা। সেখান থেকে গোমুখ প্রায় আড়াই মাইল বা চার কিলোমিটার দূরে। ভুজবাসায় লালবেহারী সন্ন্যাসীর কুটিয়া। ভাগীরথীর উৎসের কাছাকাছি বেশ প্রশস্ত উপত্যকার মাঝখানে সুন্দর পরিবেশের মধ্যে কুটিয়া ঘন অপরূপ ধর্মশালা। ওপরে ভুজবাসা ধরের গিরিশিয়ার গা বেয়ে নেমে আসা ঝরনার মুখে একটা নল লাগিয়ে লালবেহারীজীর কুটিয়া। পর্বস্ত জল আনা হয়েছে তীর্থযাত্রীদের সেবার জন্ত। সামনেই পুর্ব দিকটায় গঙ্গোত্রী হিমবাহ। দূর থেকে বরফ দেখা যায় না। মনে হয়, ধূসর রঙের অজস্র ছোট বড় পাথরের স্তূপ। সেই পাথরের স্তূপের শেষ প্রান্তে গুহা, সেখান থেকে নির্গত জলধারা স্রবীলোকে বক্বক্ব করে। পাথরের স্তূপগুলোর পেছনেই ভাগীরথী পর্বতমালা। ক্রান্ত তীর্থযাত্রীরা ঘন চোখ মেলে স্বপ্ন দেখে। গোমুখ দেখতে পায়। ভুজবাসা থেকে প্রায় আড়াই মাইল সম্মুখ লাগে ঝাড়াবিক ভাবে চললে। গঙ্গা গোমুখ থেকে নির্গত হয়েছে, এ তথ্য সুদূর অতীত যুগের তীর্থযাত্রীদের মধ্যে প্রচলিত ছিল। বরফের গুহা থেকে নির্গত হয়েছে জলধারা। মন্দির নেই, পূজারী নেই। প্রাকৃতিক পরিবেশের মধ্যে ঘন অনন্তকালের বিশাল গুহামন্দির। নদীর কলকল ধ্বনি অহরহ স্ততি করে। চারপাশে ছড়ানো এনাকেলিস আর এপিলোরিয়াম ফুল তাঁর পূজার আয়োজন করে। তুষারময় স্বর্গগঙ্গা ঘন পুণ্যার্থীদের প্রার্থনায় দ্রবীভূত। কঙ্কণাঘন জলধারা প্রবাহিত হয়েছে মর্ত্যের মাহুঘের মুক্তির জন্ত। চিরন্তন স্তুতি থেকে মুক্তি, অভাব, অভিযোগ, দুঃখ বেদনা থেকে মুক্তি। সব কিছু থেকে মুক্তির জন্ত অপরূপ সঙ্গীতবাহী স্রব।

গঙ্গোত্রী মন্দির দর্শনের জন্ত যত তীর্থযাত্রীর সমাগম হয়, তার এক চতুর্থাংশের চাইতেও কম যাত্রী দেখা যায় গোমুখ দর্শনের জন্ত। গোমুখ তীর্থযাত্রীদের কাছে লালবেহারীজী অত্যন্ত পরিচিত আপনজন। কর্কশ ও নীরস কণ্ঠ। ভাড়া ভাড়া

বাংলায় কথা বলেন। ১৯৬৬ সনে গঙ্গোত্রীতে দিন কয়েক কাটাবার পর ভূজ-বাসায় এসেছিলাম। দিন তিমেক ছিলাম সেখানে। লালবেহারীর বড় কুঠিয়ার নয়। অদূরেই ভূজগাছ। সেই ভূজগাছের তলায়, গাছের ডাল আর ছাল দিয়ে ছাওয়া ছোট্ট কুঠিয়াতে বাস করতাম। সন্ধ্যার পরই হিমশীতল প্রবাহ যেন নেমে আসতো কুঠিয়ার চারপাশে। ভাগীরথী থেকে বালতি করে জল এনে রাখতেই আধঘণ্টার মধ্যেই জমতে শুরু করতো। কুঠিয়ার দরজা জানলা ছিল না। তাই প্রচণ্ড হিমপ্রবাহ যেন বিনা বাধায় হুড়মুড় করে ঢুকে পড়তো কুঠিয়ার ভেতরে। হাত পা জমে যেতে চাইত প্রচণ্ড ঠাণ্ডায়। অত্যাশ্রু তীর্থযাত্রীরা গঙ্গোত্রী থেকে ভূজবাসায় এসে কোনমতে রাজিবাস করেই পরদিন সকালে গোমুখ দর্শন করতো। তারপর সেখান থেকে সোজা নেমে যেতো গঙ্গোত্রী। আবার নতুন তীর্থযাত্রীর দল এসে ভিড় করতো। বড় কুঠিয়ার ভেতরে আশ্রয় নিতো সবাই। কুঠিয়ায় চাল, ডাল, আটা, জালানী কাঠ আর কেরোসিন তেল মজুত থাকতো। কবল থাকতো জমা করা। তীর্থযাত্রীদের তিনি যে শুধু প্রচণ্ড ঠাণ্ডায় আশ্রয় দিতেন তাই নয়। পরম আত্মীয়ের মতো ক্লাস্ত যাত্রীদের বসিয়ে দিতেন আঙনের পাশেই। গেলাস ভর্তি গরম চা বা কফি দিতেন, সেই সঙ্গে স্নেহ আলু অথবা সন্ড ভাজা পকোড়ি। তারপর সন্ধ্যা ঘোর হতেই প্রচণ্ড ঠাণ্ডায় যখন তীর্থযাত্রীরা কুঠিয়ার ভেতরে যাবার চেষ্টা করতো, লালবেহারী চীৎকার করে উঠতো—অন্দর-মে মৎ যাও। বাহার মে বৈঠো। আগ হ্যায় ইধর, গরম থানা বন্ গিয়া। থানা খাও, ইসকা বাদ্ অন্দরমে যাকে আরাম করে।

ঠাণ্ডা আর উচ্চতা জনিত কষ্টে ক্লিষ্ট যাত্রীদের যত্ন করে কটি আর আলুর সস্তী তুলে ধরতেন স্মৃধার্ত সবার মুখের সামনে।

সেবারকার ভূজবাসার স্মৃতি আমার স্মরণীয় হয়ে রয়েছে। সেই ছোট্ট কুঠিয়া থেকে কয়েক পা এগুলেই ভাগীরথীর জলধারা। স্বর্ষ উঠতেই সোনালী রঙে রঞ্জিত ভাগীরথী পর্বতমালা আমার হু চোখকে যেন মুগ্ধ করতো। স্বর্ষের আলো এগিয়ে আসতো সুউচ্চ গিরিশিরার ওপরে। ভাগীরথীর ওপারের গিরিশিরা, তার মাথায় মন্ডা পর্বত^১। মন্ডা পর্বতের পূর্বে গিরিশিরার ওপর দিয়ে মাথা উচু করে দাঁড়িয়ে রয়েছে শিবলিঙ্গ পর্বত। পশ্চিমে অদূরেই ভৃগু পর্বত^২। ভূজবাসা থেকে

১. মন্ডা পর্বত ২১৩৬০ ফুট

২. ভৃগু পর্বত

বেরিয়ে পড়তাম ভোরবেলায়। গোমুখ দর্শন করে ওপরে উঠে যেতাম গঙ্গোত্রী হিমবাহে। হিমবাহ পেরুলেই তপোবন। তপোবনের গোড়াতেই গুহা রয়েছে। সেই গুহার পাশ দিয়ে বয়ে যেতো ক্ষীণ জলধারা। আর সেই জলধারার দু'পাশে প্রিয়ুলা ফুলের ভিড়। জলধারার পাশ দিয়ে ঘাসের গায়ে এপিলোবিয়ামের গাঢ় গোলাপী ফুল চারদিক যেন আলো করে থাকতো। সেপ্টেম্বর মাসেই সেখানে দেখা যেতো জেনসিয়ানার নীল ফুল। ঐ গুহার মধ্যে বেশ কয়েক বছর বাস করেছিলেন চিময়ানন্দ মহারাজ। তাঁকে সবাই বলতো তপোবন মহারাজ। ১৯৫৭ সন থেকে তাঁকে দেখতে পাওয়া যেতো। তপোবন মহারাজের দেহান্তের পর বিষ্ণুদাস মহারাজ মাঝে মাঝে অবস্থান করতেন সেই গুহার মধ্যে। ১৯৭১ সনে বিষ্ণুদাস মহারাজ তপোবনে স্থায়ী বসবাস করতে এসেছিলেন। কিন্তু তে কল্পনা বাস্তবায়িত হতে পারেনি। ১৯৭২ সনে তপোবনে এসেছিলেন রামচন্দ্র দাস। তাঁর পরিচিত নাম ছিল সিমলা মহারাজ। ১৯৭৪ সনে শঙ্করপুরী এতে তপোবনে বসবাস করতে শুরু করেছেন। শুনেছি, সিমলা মহারাজ ও শঙ্করপুরী এই দুজন সন্ন্যাসীই বর্তমানে তপোবনে অবস্থান রত। তবে তপোবন মহারাজই সম্ভবত বেশ কিছুকাল তপোবনের গুহায় বসবাস করতেন বলেই হয়তো ব এমন ধরনের নামকরণ হয়েছিল। মাথার ওপরে সাক্ষাৎ শিবের আলয় শিবলিঙ্গ পর্বত, ঠিক বিপরীত দিকে গঙ্গোত্রী হিমবাহের ওপারে ভাগীরথী পর্বতমালা যেন মহাদেবকে প্রত্যক্ষ সাক্ষী রেখে তপস্শ্রাবত মহর্ষি ভাগীরথ। অনন্তকালেঃ সুদীর্ঘ তপস্শ্রায় মহর্ষির শিলীভূত দেহ ভাগীরথী পর্বতমালা। অদূরেই কেদার নাথ পর্বত। তপোবন মহারাজ হয়তো বা ভাবতেন—গঙ্গা মহাদেবের জটা খেবে নিঃসারিত হয়েছে। সেই মহাদেবের অবস্থান এই তপোবনে। এই তো অপরূপ পবিত্র সিদ্ধ পীঠস্থান। সাধন ভজনের জন্য এমন অপরূপ পরিবেশ আর কোথায় পাওয়া যাবে? গুহার ওপরে পাথরের ঢাল পেরিয়ে ওপরে গেলেই শিবলিঙ্গ পর্বতের গিরিশিয়ার গায়ে পৌছে যাওয়া যাবে। সেখানে অপরূপ ফুল যেন কমল গুহার একধারে হলদে রঙের এক জাতীয় কম্পোজিটা ফুল। আর কম্পোজিটাঃ কাছেই এনাকেলিস ফুল। ফুলের বৃন্ত ও গাছের ডগায় মশণ রেশমের মতো আস। কীতের বরফ থেকে আত্মরক্ষার অপরূপ পোশাক।

তপোবন মহারাজের অবর্তমানে গুহা প্রায় শূন্য ছিল। ভূজবাসার নীচে ভাগীরথী ও ভৃগুগঙ্গার সঙ্গমস্থলের কাছেই ছিল বিষ্ণুদাস মহারাজের কুঠিয়া। সিদ্ধ পুরুষ বিষ্ণুদাস মহারাজের কাছ থেকেই দীক্ষা নিয়েছিলেন লাজবেহারীজী

অজ্ঞাত ১২৬৭-১২৬৮ সনে তপোবনে গুহায় কোন লম্বাসী বাস করতেন না। তারপরই বিষ্ণুদাস মহারাজ কুঠিয়া ত্যাগ করে চলে যেতেন তপোবন। বেশ কিছুকাল সেখানে অতিবাহিত করবার পর শীতের শুরুতেই নেমে আসতেন তাঁর পুরনো কুঠিয়ায়। হয়তো বা ভাগীরথীর জল কল্লোলের স্মৃতি ভেসে উঠতো মানসপটে। কিংবা ভৃগুগঙ্গার অশ্রুট গুঞ্জন তাঁকে ডেকে আনতো তপোবন থেকে। দেখতে দেখতে শীত এসে হানা দিত। নীল আকাশ ঢেকে যেতো গাঢ় মেঘে। শুরু হত তুষারপাত। দিনের পর দিন তুষারপাত সেই সঙ্গে একটানা তুষার বাড়। কুঠিয়ায় বসে বসে দেখতেন বিষ্ণুদাস। চারদিকে শুভ্রতার অজুত ঔজ্জ্বল্য। সমস্ত অঞ্চল জুড়ে তুষীকৃত বরফ। ভৃগুগঙ্গার ক্ষীণ কণ্ঠও রুদ্ধ হয়ে যেতো শেষটায়। ভাগীরথীর নীলাভ জলধারার উজ্জ্বলতা জমাট হয়ে যেতো। সাংঘাতিক হিমপ্রবাহে বুঝি ভাথীরথীর কলকণ্ঠ নীরব ও নিথর হয়ে যেতো। বিশ্ব প্রকৃতিও বুঝি ঘন বরফের আবরণে যেতো ঘুমিয়ে। মাঝে মাঝে বজ্র নির্ঘোষে হিমমণী সম্প্রপাত নেমে আসতো ভৃগু পর্বতের গা থেকে। প্রকৃতির এমনি অপরাধ সৃষ্টি ও ধ্বংসের চিত্র দর্শন করতেন বিষ্ণুদাস মহারাজ। বরফের তুষ্প জমতে জমতে কুঠিয়াও ঘেন ঢেকে যেতো। এই বরফই তো স্বর্গগঙ্গার সঞ্চিত বারিরাশি।

ভৃগুগঙ্গার দুধারেই বেশ কিছুটা স্থান সমতল। এপ্রিল মাসের শুরুতে শীতের বরফ গলতে থাকে। বরফ গলা জলে সিঁক্ত মাটির বুকে জেগে উঠতো সোনালী ঘাস। জলের ধারে ধারে নরম মাটির বুকে অসংখ্য ফুল ফুটে উঠতো। প্রজাপতি আর মোমাছির ভিড় দেখতেন বিষ্ণুদাস। কুঠিয়ার স্বল্প পরিসর স্থানে, আলু, রাই, মুলোগাছ লাগাতেন। সভ্য ও ষাণ্ডিক জীবনে অভ্যস্ত মানুষের সঙ্গ পরিহার করে কুঠিয়া বেঁধেছিলেন দুর্গম স্থানে। নির্জনে ঈশ্বরের নার করতেন আর শ্রবণ করতেন ভাগীরথীর সঙ্গীত। ১২৭১ সনে শীতের বরফ গলতেই বিষ্ণুদাস মহারাজ দুজন শিষ্য সঙ্গে করে নিয়ে চলে গিয়েছিলেন তপোবন। স্থির করেছিলেন, তপোবনে গুহাতেই বসবাস করবেন সারা বৎসর। তাই প্রয়োজন বোধে আলানী কাঠ ও কেরোসিন তেল মজুত করেছিলেন। আবশ্যকীয় খাদ্যবস্তু আনিয়েছিলেন দুই শিষ্যকে নীচে পাঠিয়ে। এমনি করে সেন্টেম্বর মাস শেষ হতেই অক্টোবর মাস এসেছিল। সেই সময় তপোবন অঞ্চলে পর্বতারোহীদের আনাগোনা শুরু হয়েছিল। সর্বশেষে একদল সামরিক অভিযাত্রী শিবির স্থাপন করেছিল তপোবনের কাছেই। হঠাৎ একদিন অভিযাত্রীদের একজন বিষ্ণুদাস মহারাজের কাছে কেরোসিন তেলের অভাবের কথা জানিয়ে-

ছিল। সর্বভাগী সন্ন্যাসী বিষ্ণুদাস মহারাজ জানতেন—তুষার সীমার ওপরে বসবাস করতে হলে জালানী ও খাঞ্চবস্ত্র না থাকলে সাংঘাতিক বিপর্ষয় ঘটতে পারে। মজুত ভাণ্ডার করতে শুরু করলে, আর হাওয়া খারাপ হলে নীচে অবতরণ করে কোন কিছুই সংগ্রহ করা সম্ভব হবে না। বিষ্ণুদাস মহারাজ এসব জানতেন। শীতে ও বর্ষায়—প্রাকৃতিক দুর্ধোগের মধ্যেও বছরের পর বছর অতিবাহিত করেছিলেন তুষার সীমার ওপরে। সব কিছু জেনেও তিনি বিনা দ্বিধায় প্রাণস্বরূপ জালানী কেরোসিন তেল তুলে দিয়েছিলেন অভিযাত্রীর হাতে। অভিযাত্রীরা আশ্বাস দিয়েছিল, গোমুখেই তাদের মজুত ভাণ্ডার রয়েছে। নীচে পৌঁছেই প্রচুর কেরোসিন তেল পৌঁছে দেবে তপোবনে। অভিযাত্রীরা পরদিনই চলে গিয়েছিল গোমুখে। তার পরদিন, সেখান থেকে সোজা নেমে গিয়েছিল গন্ধোত্রী। তপোবনে কেরোসিন তেল পৌঁছে দেবার দায়িত্বের কথা বোধ হয় ভুলে গিয়েছিল তারা। এর তিন চারদিন পর তুষারপাত শুরু হয়েছিল। তুষার-পাতের সঙ্গে সঙ্গে আরম্ভ হয়েছিল সাংঘাতিক তুষার ঝড়। অক্টোবর মাসের শেষের দিকটায় এধরনের তুষারপাত ও তুষার ঝড় প্রায় বছরই হয়। বিষ্ণুদাস ভেবেছিলেন—এধরনের তুষারপাত ও ঝড় থেমে যাবে ছুদিনেই। খুবই সামান্য কেরোসিন তেল ছিল তাঁর কাছে। তুষার ঝড়ের দাপট কিন্তু অব্যাহত ছিল। প্রচণ্ড ঠাণ্ডা, হিমশীতল ঝোড়ো বাতাস, এমন মারাত্মক পরিবেশে বিষ্ণুদাস হয়তো বা অবিচলিত থাকতেন। কিন্তু বিপদ হয়েছিল তাঁর শিশু দুজনের জন্ত। তাদের অনভ্যন্ত পরিবেশ, স্বল্প শীতবস্ত্র, নগ্ন পা, এই অবস্থায় গুহার বাইরে বেরনো সম্ভব হচ্ছিল না। জালানীর অভাব, তার ওপর বরফ গলিয়ে পানীয় ও খাঞ্চ বানানো হয়েছিল অসম্ভব। দুর্বল হতে শুরু করেছিল দিনের পর দিন। বিষ্ণুদাস মহারাজ সত্যি-সত্যি ভয় পেয়েছিলেন। অবশ্য নিজের জন্ত নয়। তাঁর শিশু দুজনের নিরাপত্তার কথা ভেবে। তুষার ঝড় বন্ধ না হলে গুহার মধ্যে আবদ্ধ হয়ে শোচনীয় মৃত্যু ঘটবে প্রচণ্ড ঠাণ্ডায় জমে গিয়ে। হাত পা অসাড় হতে শুরু করেছিল ইতিমধ্যেই। সমস্ত দেহ অসাড় হয়ে যাবে শেষটায়। ভেবেই হয়তো শিউরে উঠেছিলেন মারাত্মক ভয়ে। নীচে থেকে কোন সাহায্য আসবে না জেনেই ব্যাকুল হয়েছিলেন। অবশেষে আত্মরক্ষার জন্ত দুজন শিশুকে নিয়ে অবতরণ করতে শুরু করেছিলেন প্রচণ্ড তুষার ঝড়ের মধ্যেই। নগ্ন পা, স্বল্প শীতবস্ত্র, অনাহার, অনিদ্রায় ক্লান্ত তিনজন মানুষ ঝাঁচবার জন্ত যুদ্ধ করতে করতে বরফের ঢাল বেয়ে নামতে শুরু করেছিলেন। নীচে ভূগলকার কাছে পুরনো

কৃষ্ণাতে রয়েছে নির্ভরশীল আশ্রয়, পর্যাণ্ড আলানী ও খাণ্ডবন্ধ। যেমন করেই হোক নীচে পৌছতে পারলেই মৃত্যুর হাত থেকে অব্যাহতি পাওয়া যাবে। কিন্তু সাংঘাতিক তুবার ঝড়ের মধ্যে নরম বরফের মধ্যে হাবুডুবু খেতে খেতে অবতরণ করেছিলেন। কিছুটা পথ অতিক্রম করবার পর বুঝতে পেরেছিলেন যে তাঁদের পা দুটো অসাড় হতে চলেছে। তাঁদের গতি মন্থর হতে মন্থরতর হতে চলেছিল। গোমুখের প্রায় কাছাকাছি এসে বিষ্ণুদাসের একজন শিষ্য যেন পা হড়কে পড়ে গিয়েছিলেন নরম বরফের ওপরেই। কোন কিছু ভাববার পূর্বেই ভয়ে বিন্ময়ে বিষ্ণুদাস মহারাজ দেখেছিলেন, শিষ্যটি নরম বরফের ভেতরেই নিশ্চল হয়ে পড়েছিলেন। প্রচণ্ড ঠাণ্ডায় তার চোখ মুখ নীল হয়ে গিয়েছিল। প্রাণহীন দেহ বরফের ভেতরেই রেখে অপর শিষ্যকে সঙ্গে করে নিয়ে দ্রুত নামতে শুরু করেছিলেন বিষ্ণুদাস মহারাজ। সারাদিন একটানা অবতরণ করেছিলেন তুবার ঝড়ের মধ্যেই। বিকেল হতেই তুবার ঝড়ের দাপট কমে শুক করেছিল। অন্ধকার নেমে আসতে শুরু করেছিল চারদিক থেকে। সন্ধ্যার সঙ্গে সঙ্গে চারদিকের তাপমাত্রা নেমে যেতে আরম্ভ করেছিল। অসাড় দেহ নিয়ে বিষ্ণুদাস মহারাজ শিষ্যকে পথ দেখিয়ে এগুতে এগুতে পৌছে গিয়েছিলেন একটি পাথরের আড়ালে। তুবার ঝড়ের ঝাপটা লাগছিল না সেখানে। আর এগুতে পারছিলেন না তাঁরা। সেই পাথরের আড়ালে বসেছিলেন দুজন। হঠাৎ এক অশ্রুট শব্দে চমকে উঠেছিলেন বিষ্ণুদাস। দেখেছিলেন—তাঁর শিষ্য পাথরের ধারেই স্বল্প পরিসর স্থানটিতেই নিশ্চল হয়ে পড়েছিলেন। তাঁর দেহ নীল হয়ে গিয়েছিল। চিরনিদ্রায় নিদ্রিত হয়েছিলেন তিনি। বিষ্ণুদাস মহারাজ অবাক হয়ে প্রত্যক্ষ করেছিলেন মর্যাদিক মৃত্যুকে।

আরো দুদিন তুবারপাত হবার পর পরিষ্কার হয়েছিল আকাশ। রৌদ্রের সোনালী আলো ছড়িয়ে পড়েছিল চারদিকে। ভূজবাসা থেকে লালবেহারীজী ব্যস্ত হয়েছিলেন। তিনি জানতেন, তাঁর গুরুদেব, দুজন শিষ্যসহ তপোবনে অবস্থান করছেন। বহু কষ্টে নরম বরফের ঢাল বেয়ে যাত্রা করেছিলেন তপোবনের দিকে। কিন্তু কাছেই পাথরের আড়ালে দেখতে পেয়েছিলেন বিষ্ণুদাস মহারাজকে। বিষ্ণুদাস হুঁহাত দিয়ে মুখ ঢেকে উপুড় হয়ে বসেছিলেন পাথরের গায়ে। তাঁর দেহ ঠাণ্ডায় জমে শক্ত হয়ে গিয়েছিল। তার পাশেই একজন শিষ্যের মৃতদেহ পড়েছিল। শিষ্যের মর্যাদিক মৃত্যুকে যেন প্রত্যক্ষ করে শিউরে উঠেছিলেন। হুঁহাত দিয়ে বন্ধ করেছিলেন চোখ দুটো। মৃত্যু অন্ধ,

কিন্তু সর্বভ্যাগী সন্ন্যাসীর প্রাণ নিয়ে যাবার সময় মৃত্যু যেন এসেছিলেন ছু চোখ মেলেই।

তপোবন থেকে গোমুখ মাইল পাঁচেক দূরত্ব হতে পারে। দূরত্ব অহুমান করতে হয়। দুর্গম পথ বলে সময় লাগে সমস্ত পথ পেরুতে। ভূজবাসী থেকে খুব ভোরবেলায় রওনা হলে প্রায় সাড়ে বারোটা বেজে যেতো। ঘণ্টা ছয়েক সময় যেতে। অবশ্য ভূজবাসায় ফিরে আসতে সময় লাগতো। ঘণ্টা চারেক। সন্ধ্যা নেমে আসতেই হিমপ্রবাহ যেন ক্ষুণ্ণ নেমে আসতো। স্টোভ জালিয়ে খাবার বানিয়ে ফেলতাম ক্ষুণ্ণবেগে। খানা শেষ করেই বসতাম লালবেহারীর পাশেই ধূনির আগুনের সামনেই। লালবেহারীজীর পাশেই বসতো আর দুজন সঙ্গী ব্রহ্মচারী। গঙ্গার গল্প শুনতাম। ভাগীরথীর কথা আর গোমুখ, তপোবন, শিবলিঙ্গ...লালবেহারীজী এক নাগাড়ে গল্প করে যেতেন। গঙ্গার উৎস গোমুখ। এই গোমুখ স্বদূর অতীতে ছিল গঙ্গোত্রীতে—ঠিক গৌরীকুণ্ডে। লালবেহারীজী এক কথাই শুনেছিলেন তাঁর গুরুদেবের কাছে। তাঁর গুরুদেব হয়তো এই তথ্যই জানতেন। গঙ্গার উৎস সম্পর্কে এমনি তথ্য প্রচারিত হয়েছিল স্বদূর প্রাচীনকাল থেকে। এই গঙ্গার পবিত্র উৎস দর্শনের উদ্দেশ্যে অতীত যুগের তীর্থযাত্রীরা আসতেন। নানা গল্পের কাঁকে ব্রহ্মচারী দুজন বলতেন দুঃখ করে—এবার খুবই কম মূর্তির দর্শন হয়েছে বাবা! বুঝেছিলাম—গোমুখের যাত্রী সংখ্যা তেমন হয় নি। লালবেহারীজীর আশ্রমে খুব কমই যাত্রী এসেছিল।

দিনকয়েক ভূজবাসায় অতিবাহিত করবার পর সেবার আমি সঙ্গীদের নিয়ে বিদায় নিতে গিয়েছিলাম সবার কাছ থেকে। লালবেহারী ও তাঁর সঙ্গী ব্রহ্মচারী দুজনের চোখ মুখ ক্রমশ হয়ে উঠেছিল। এক সময় বলেই ফেলেছিল—তোমরা চারমূর্তি তিনদিন কাটালে, কিন্তু সেবা করতে দিলে না। এ বড়ি আফশেহ্ কি বাত্। পথ পর্যন্ত এগিয়ে দিয়ে লালবেহারী বলেছিল হাতধরে—ফির আওগে।

আমি হেসেছিলাম—সন্ন্যাসীদের এত মায়া ভালো নয়।

লালবেহারী কানের কাছে মুখ নিয়ে বলতেন—আমি তো সন্ন্যাসী নই বাবা।

—তবে তুমি কি ?

—গঙ্গামাঈ কী সেবায়েরত ।

—কি বলছো ?

—সাত্ বাত্ ! আমি দিনরাত গঙ্গা দর্শন করি, গঙ্গা স্পর্শ করি । গঙ্গার জল পান করি প্রতিদিন গঙ্গাজী তো আমার এতো কাছে ! কিন্তু গঙ্গা দর্শনের জন্য যে সব তীর্থযাত্রী কঠিন পথ পেরিয়ে আসেন, তাঁদের দর্শন করা, সেবা করার ভেতর দিয়েই আমাদেরও গঙ্গার সেবা করা হয় । পথের বাঁকে লালবেহারীর হাসি মিলিয়ে যায় । আমরা আবার ভাগীরথীর পথ ধরে নামতে শুরু করতাম ।

একদিনের ঘটনা মনে পড়ে । গঙ্গোত্রী হিমবাহের ওপারে নন্দনবন থেকে ফিরে এসে বিশ্রাম নিচ্ছিলাম ভূজবাসায় । নীচে লালবেহারীজীর আশ্রম দেখা-যাচ্ছিল । ওপাশ থেকে দেখেই লালবেহারী চীৎকার করে ডাকতে শুরু করেছিল । বাধ্য হয়ে নীচে নেমে গিয়েছিলাম । আশ্রমে পৌঁছেই লালবেহারী চীৎকার করে গালিগালাজ শুরু করেছিলেন—ক্যা, তুমি লাট সাহেব বন্ গয়া ! লোটাভর চা বানায় । গঙ্গাজীকি পানিমে ডাল দেউকা ।

আমি বাধা দিয়ে বোঝাতে চাইছিলাম । লালবেহারী দ্বারুণ অভিমানে বলেছিলেন—তোমাদের চা নিতে হবে না । ইধর বৈঠনে কা জরুর নেহী । ভাগো হিঁয়াসে ।

গরম চা ভর্তি লোটা কেড়ে নিয়ে আমরা সবাই ভাগ করে নিয়েছিলাম । কাছেই বানানো খিচুড়ি, ওকে না জিজ্ঞাসা করেই তুলে নিয়ে খেতে শুরু করেছিলাম ।

লালবেহারী তারস্বরে চীৎকার করছিলেন—খবরদার, এ খানা খাবে না ।

অভিমান ভাঙতে হয়েছিল । আন্তরিকতার আতিশয্যে মুগ্ধ হতাম । গম্ভীর হয়ে লালবেহারী বলতেন—গঙ্গামায়ীর কাছে এসেছে । তোমাদের সেবা করতে দেবে না এ ক্যা বাত্ ? ওর দুচোখ করুণ হয়েছিল—দেখো, দিন ভর কৌ মূর্তি ইধার নেহী আয়া ।

আরো কতবার গিয়েছি গঙ্গোত্রী, গোমুখ । গোরী গঙ্গার উৎস দর্শন করতে গিয়েছি ছুটে । গিয়েছি অলকানন্দার উৎসের দিকে, পিণ্ডার গঙ্গা, মন্দাকিনী—এমনি গঙ্গার অজস্র ধারার পথ অন্বেষণ করে গিয়েছি হিমালয়ের বিভিন্ন স্থানে । সর্বশেষে ফিরে এসেছি গঙ্গোত্রী । সেই হাসি হাসি মুখ ত্রীকৃষ্ণ আশ্রমজীর, রামানন্দ অবধূত, সারদানন্দজী, গঙ্গাদামজী, নরহরি মহারাজ । সবাই হেসেছেন—

গঙ্গামায়ীর কাছে এসেছো ? আসবেই তো, এই তো সাক্ষাৎ গঙ্গা মা, স্বর্গগঙ্গা । স্বর্গ থেকে নেমে আসা পবিত্র স্রবধনী ! সেবার গোমুখ থেকে সোজা নেমে যাচ্ছিলাম গঙ্গোজী । ভূজবাসার কাছে আসতেই লালবেহারীজী চীৎকার করে ডেকেছিল—নেমে এসো, চা বন্ গয়া ।

পথ থেকে আশ্রমে নেমে যেতে হবে শ চারেক ফুট । ওপর থেকে ইশারাক্স জানিয়েছিলাম নামতে পারবো না, তাড়া আছে, সোজা নেমে যাবো গঙ্গোজী ।

লোটাভিতি গরম চা নিয়ে লালবেহারীজী তরতর করে চড়াই ভেঙে এসেছিলেন—এ ক্যা বাত, যেরা ক্যা কস্বর, বাতাও ?

—কুছ নেহী । লজ্জিত হয়ে আবার লোটা নিয়ে নেমে গিয়েছিলাম । ওর সঙ্গী দুজন খুব খুশী । বহুদিন পরে যেন সেই চিরপরিচিত মূর্তি এসেছে সেবা করবার স্বেযোগ দেবার জন্ত । ধুনির পাশে বসেছিলাম । অবাক হয়ে দেখেছিলাম ওঁদের হাসিমুখ । ওঁরা কি সাধন ভজন করেন, জানি না । ধর্মশাস্ত্র পাঠ করেন কিনা জানা নেই । গঙ্গাকে ভালোবাসেন, আর ভালোবাসেন সেই সব পথযাত্রী ধারা গঙ্গার উৎস দর্শনের আশা উৎকর্ষ নিয়ে ছুটে আসেন দীর্ঘপথ অতিক্রম করে ।

॥ ৬ ॥

বিসসর্জ ততো গঙ্গা হরো বিন্দুসরঃ প্রতি ।

তস্তাং বিসৃজ্যমানায়াং সপ্ত স্রোতাংসি জঙ্কিরে ॥

হ্লাদিনী পাবনী চৈব নলিনী চ তথৈব চ ।

তত্রঃ প্রাচীং দিশং জগ্-মূর্গঙ্গা শিবজলাঃ শুভাঃ ॥

স্বচক্ষুশ্চৈব সীতা চ সিন্ধুশ্চৈব মহানদী ।

তিপ্রশ্চৈত্যা দিশং জগুঃ প্রতীচীক্চ দিশং শুভা ॥

সপ্তমী চাষগাতালাঃ ভগীরথ রথস্তুত্বা ।

জীন পথো ভাবন্তীতি তস্মাত্ ত্রিপথগা স্মতা ॥ (রামায়ণ)

গঙ্গোজীর মন্দির পেরিয়ে ভাগীরথীর তীরে বসে বসে অজস্র প্রহর জাগে আমার মনে । বৃদ্ধ সন্ন্যাসী নরহরি মহারাজকে আমার অদ্ভুত ভালো লাগে । গঙ্গোজীর তিনি প্রাচীন সন্ন্যাসী । তাঁর বয়সের সঠিক হিসাব আমার জানা নেই । তবে য়সের ভারে তিনি ছ্যাজ । বালকসুলভ সারল্য তাঁর চোখেমুখে । গঙ্গার কথা

বলতে বলতে তাঁর হুচোখ যেন উজ্জ্বল হয়ে ওঠে। ভাগীরথীর জলধারা তিনি কতকাল ধরে দর্শন করেছেন, তবু দর্শনের আশা মেটে নি। শীত, গ্রীষ্ম, বর্ষায় ভাগীরথীর বিচিত্ররূপ দর্শন করেন। তাঁর কাছে বসে বসে গঙ্গার কথা শুনি। যেই গঙ্গা সেই ভাগীরথী। একই ধারার নানা নাম। গঙ্গোত্রী থেকে মাঝে মাঝেই উধাও হয়ে চলে যান ভূজবাসায়। সেখানে লালবেহারীর আশ্রমে দিন-কয়েক অবস্থান করেন শুধু প্রতিদিন গোমুখ দর্শন কবন্ধার উদ্দেশ্যে। ভোর হতেই চলে যান গোমুখ। বরফের গুহার সামনে এসে দাঁড়িয়ে থাকেন বিস্ময়-ভরা চোখ মেলে। সেই বিশাল গুহার ভেতর থেকে কলকল শব্দে নির্গত হয় উদ্দাম জলরাশি। কোথা থেকে আসে এই জলরাশি, কোথায় সেই অক্ষুরন্ত ভাণ্ডার? গুহার ভেতরে অনেক দূর দেখা যায়, ভেতর থেকে যেন মুহূ গুরু-গুরু ধ্বনি। অক্ষুট কণ্ঠে নয়হরি মহারাজ বলেন—পতিত পাবনী গঙ্গা। নীলাভ বরফের গুহা থেকে নির্গত গঙ্গাব পবিত্র ধারা প্রবাহিত হয়ে চলেছে অনন্ত-কাল ধরে।

গঙ্গার উৎস, গতিপথ সব কিছুই বিশদ বিবরণ দেখতে পাওয়া যায় প্রথম রামায়ণে। রামায়ণের পরেই গঙ্গার বিবরণ দেখা যায় পুরাণে। সমস্ত পুরাণের রচনাকাল একই সময় না হলেও তথ্যগত সমন্বয় লক্ষ্য করা যায় সবগুলোর মধ্যেই। গঙ্গার সৃষ্টি রহস্য বিস্তৃত ভাবে বর্ণনা করা হয়েছে বায়ু পুরাণে ও মৎস্য পুরাণে। গঙ্গার গতিপথ সম্পর্কে বায়ু পুরাণে^১ লেখা আছে হাজার হাজার পর্বতশৃঙ্গ অতিক্রম করে, শত শত উপত্যকা, হাজার হাজার বনভূমি ও শতাব্দিক গুহা পেরিয়ে গঙ্গা প্রবাহিত হয়েছে। এই দীর্ঘ পথ অতিক্রম করবার পর গঙ্গা অবশেষে পতিত হয়েছে দক্ষিণ সাগরে। মৎস্য পুরাণে^২ গঙ্গার দীর্ঘ গতিপথ সম্পর্কে বলা হয়েছে—গঙ্গা, গঙ্গব, কিস্র, ষক্ষ, রক্ষ, বিজ্ঞাধর, উরগ, কলাপ, গ্রামক, কিম্পূক্ব, নর, কিরাত, পুলন্দ, কুরু, ভারত, পাঞ্চাল কোলিক, মাগধ, ব্রহ্মোত্তর বঙ্গ ও তাম্রলিপ্ত এইসব জনপদ পবিত্র করেছে। এই গঙ্গা বিচ্ছাচল দিয়ে প্রবাহিত হয়ে মিলিত হয়েছে দক্ষিণ সাগরে। প্রায় যোজনখানেক প্রশস্ত পর্বতশৃঙ্গ দ্বারা বেষ্টিত হয়ে অনেকগুলো শাখায় বিভক্ত হয়েছে গঙ্গা। এই শাখাগুলোর বিভিন্ন পরিচয় রয়েছে। অন্য

১. বায়ু পুরাণ ৪২ অধ্যায় পৃ: ৩৪-৩৮

২. মৎস্য পুরাণ ১২১ অধ্যায় পৃ: ৩৬০

যে কোন পরিচয়ই থাকুক না কেন, মূলতঃ এগুলো গঙ্গা নামেই পরিচিত।

বিভিন্ন পুরাণে^৩ গঙ্গার কথা লেখা আছে, গঙ্গার মহিমা বর্ণনা করা হয়েছে বিশদভাবে। বায়ু পুরাণে ৪৭ অধ্যায়ে ও মৎস্য পুরাণে ১২১ অধ্যায়ে “গঙ্গা অবতার” বর্ণনা করা হয়েছে একই ভাবে। বর্ণনা প্রসঙ্গে গঙ্গার উৎস, গতিপথ ও ভৌগোলিক পরিবেশ বিস্তারিতভাবে উল্লেখ করা হয়েছে। গঙ্গার উৎস ও অন্তিম গতি সর্বপ্রথম লক্ষ্য করা গিয়েছিল রামায়ণের বালখণ্ডে। মহাভারতের বনপর্বে রামায়ণের কাহিনীরই সংক্ষিপ্তসার দেখতে পাওয়া যায়। পুরাণে বর্ণিত “গঙ্গা অবতার” অবশ্য রামায়ণের কাহিনীর অল্পরূপ বলা চলে না। কোন কোন তথ্যবিদ মনে করেন, রামায়ণ রচিত হয়েছিল মহাভারতেরও পূর্বে। পুবাণ অবশ্য রামায়ণ মহাভারতের পরবর্তীকালের রচনা।

‘গঙ্গা অবতার’ বর্ণনার শুরুতেই উল্লেখ করা হিমালয় পর্বতমালা ও তার উত্তরে হেমকূট পর্বতমালার কথা। গঙ্গার উৎস এই হিমালয় ও হেমকূট পর্বতমালার সঙ্গে ওতঃপ্রোতভাবে জড়িত। বায়ু পুরাণে এইসব পর্বতমালার ভৌগোলিক পরিবেশ ও অবস্থানের কথা বিশেষভাবে উল্লেখ করা হয়েছে। হিমালয় পর্বতমালার পার্বদেশে কৈলাস নামে এক বিশাল পর্বতমালা অবস্থিত রয়েছে। এই পর্বতমালার পাদদেশে শরৎকালীন মেঘের মতো বর্ণবিশিষ্ট পবিত্র সূক্ষ্মীতল জল উদ্ভূত হয়েছে। সেই পবিত্র জল সঞ্চিত হয়ে মন্সা নামে পবিত্র জলাধারের সৃষ্টি হয়েছে। এই পবিত্র জলাধার মন্সা হতেই উদ্ভূত হয়েছে শুভ প্রদায়িনী মন্সাকিনী নামে দিব্য নদী। দিব্য নদীর তীরভাগে সৃষ্ট হয়েছে এক বৃহৎ মনোরম নন্দনবন। পুরাণকারের বর্ণনা অল্পসারে মনে হয় কৈলাস পর্বতের হিমশীতল স্বচ্ছ জলের প্রস্রবণ থেকেই উৎসারিত জলধার। ঢালু পথে প্রবাহিত হয়ে সঞ্চিত হয়েছে একটি সুদৃশ্য হ্রদে। সেই হ্রদের নাম

৩. ভাগবত পুরাণ ১৭ ও ৪২ অধ্যায়।

বায়ু পুরাণ ৪২, ৪৭ ও ৯২ অধ্যায়।

মৎস্য পুরাণ ২০ ও ১২১ অধ্যায়।

বিষ্ণু পুরাণ ১৭ অধ্যায়।

মার্কণ্ডেয় পুরাণ ২০ অধ্যায়।

ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ ১১ অধ্যায়।

মন্দা। মন্দা থেকেই নির্গত হয়েছে পবিত্র মন্দাকিনী নদী।

বর্তমান ভূগোলে অবশ্য কৈলাস পর্বতমালায় মন্দা নামে কোন হ্রদ বা মন্দাকিনী নদীর দর্শন পাওয়া যাবে না। তবে কোন কোন ভূগোল বিজ্ঞানী মন্দাকিনী নদীকে জঙ্ঘা বলে মনে করেন। কৈলাস পর্বতের পাদদেশ থেকে তিনটি ধারা প্রবাহিত হয়েছে। সেই জলধারাগুলোর নাম যথাক্রমে বা চ্যা, উমা চ্যা ও জঙ্ঘা চ্যা। জঙ্ঘা চ্যা গৌরীকুণ্ড থেকে নির্গত হয়েছে। এই গৌরীকুণ্ডই কৈলাস পর্বতের পাদদেশে অবস্থিত। মন্দা হ্রদটি যথার্থই গৌরীকুণ্ড কিনা এ তথ্য জানা যায় নি। কৈলাসের পাদদেশ থেকে প্রবাহিত ধারা তিনটি সর্বশেষে মিলিত হয়েছে রাক্ষস তালে।

কৈলাস পর্বতমালার পূর্ব-উত্তর দিকে চন্দ্রপ্রভ নামে রত্নসন্নিভ গিরি রয়েছে। এই গিরির পাদদেশে অচ্ছেদা নামে দিব্য সরোবর বিরাজিত। এই সরোবর থেকেই প্রবাহিত হয়েছে অচ্ছেদা নামে এক দিব্য নদী। এই নদীর তীরে চিত্ররথ নামে একটি বন রয়েছে। বর্তমান ভূগোল বিজ্ঞানীর। চন্দ্রপ্রভ পর্বতকে কাঙ্কলিঙ্ক কাঙ্করী পর্বত বলে মনে করেন। এই পর্বতের পাদদেশ থেকে উৎপন্ন হয়েছে সাঙ্কপো বা ব্রহ্মপুত্র নদ। অচ্ছেদা সরোবরের সঠিক ভৌগোলিক অবস্থান সঠিকভাবে নির্ধারিত হয় নি। তবে কৈলাসের উত্তর পূর্বে অবস্থিত লা কাঙ্কইসংসো নামে হ্রদের কথা মনে পড়ে। অচ্ছেদা সরোবরকে কোন কোন পুরাণে পবিত্র সরোবর বলে উল্লেখ করা হয়েছে।

কৈলাস পর্বতের দক্ষিণ পূর্বে অবস্থিত সূর্যপ্রভ পর্বত। সেই পর্বতের পাদদেশে লোহিত নামে সরোবর রয়েছে। সেই দিব্য সরোবর থেকেই উদ্ভূত হয়েছে লোহিত্য নামে পবিত্র নদ। লোহিত্য নদ বিশোক নামে রমণীয় বনের পাশ দিয়ে প্রবাহিত হয়েছে।

বর্তমান ভৌগোলিক পরিবেশ অনুযায়ী সূর্যপ্রভ পর্বতের বর্তমান নাম পুনরুদ্ধার করা যায় নি। তবে কৈলাস পর্বতমালার দক্ষিণ পূর্বে নিচেন থাঙ্লা পর্বতমালা। এই পর্বতমালার পাদদেশে নাম্চেবারোয়া পর্বত^৪। নাম্চেবারোয়া পর্বতের পাদদেশ থেকে লোহিত্য নদ উৎপন্ন হয়েছে। পুরাণ অনুসারে লোহিত্য নদই ব্রহ্মপুত্র। লোহিত সরোবরের অস্তিত্ব অবশ্য বর্তমান ভূগোলে খুঁজে পাওয়া যায় না।

কৈলাস পর্বতের দক্ষিণে বৈদ্যুতগিরি। তারই পাদদেশে অবস্থিত সিদ্ধসেবিত পবিত্র মানস সরোবর। এই মানস সরোবর থেকেই প্রবাহিত হয়েছে সরযু নদী। সরযু নদীর তীরে অবস্থিত বৈভ্রাজবন^৫। বৈদ্যুতগিরির বর্তমান নাম গুৰু-লামাক্কাতা^৬ পর্বত। এই পর্বতের পাদদেশ থেকেই নির্গত হয়েছে সাটলেজ নদী বা শতদ্রু নদী। শতদ্রু ও সরযু, এই দুটি নদীর কথাই লেখা আছে ঋগ্বেদে। এই নদী দুটির উল্লেখ দেখতে পাওয়া যায় বিভিন্ন পুরাণে। ঋগ্বেদে সরযু অত্যন্ত বিখ্যাত নদী। সেদিক দিয়ে শতদ্রুর পরিচয় খুবই সামান্য। ঋগ্বেদে বর্ণিত সরযু নদীর প্রাধান্য থাকলেও মানস সরোবর থেকে নির্গত এই নদীর গতিপথ কিন্তু আধুনিক ভূগোল বিজ্ঞানে খুঁজে পাওয়া যায় না।

কৈলাস পর্বতের পশ্চিম প্রান্তে অবস্থিত মেঘাকার শ্রীমান পর্বত। সেই পর্বত শত সংখ্যক হেমশৃঙ্গ দ্বারা শোভিত। এই গিরির উপরভাগে ধূম্রলোহিত পর্বত অস্থিত। শৈলদা নামে স্নদৃশ্য সরোবর এই পর্বতের পাদদেশে উৎপন্ন হয়েছে। শৈলদা সরোবর থেকেই নির্গত হয়েছে শৈলদা নামে দিব্য নদী। এই নদীর তীরে সরভু নামে স্বর্গীয় বন বিরাজিত। -

কৈলাস পর্বতের পশ্চিমে বিশাল কারাকোরাম পর্বতমালা। শ্রীমান পর্বত সম্ভবত কাশ্মীর হিমালয় অঞ্চলের কোন পর্বত শিখর হওয়াই স্বাভাবিক। ধূম্রলোহিত পর্বতের বর্তমান নাম নান্ধা পর্বত^৭। শ্রীমান পর্বতের পাদদেশে স্নদৃশ্য হ্রদের অবস্থান সম্পর্কে সঠিক তথ্য খুঁজে পাওয়া যায় না। তবে কোন কোন ভূগোল বিজ্ঞানীদের মতে শৈলদা সরোবর কাশ্মীরে অবস্থিত উরাল হ্রদ ছাড়া আর কিছুই হতে পারে না। উরাল হ্রদের পরিমাণ প্রায় ৪৪ বর্গমাইল। এই হ্রদ থেকেই নির্গত বিলাম নদী সিঙ্কু নদের সঙ্গে যুক্ত হয়েছে। সেই সিঙ্কু নদ সমুদ্রে পতিত হয়েছে। বিলামের গতিপথের সঙ্গে পুরাণে বর্ণিত শৈলদা নদীর গতিপথের পরিপূর্ণ মিল নেই।

কৈলাস পর্বতের উত্তরাংশে অবস্থিত মঙ্গলময় প্রাণী ও ঔষধিপূর্ণ গৌর পর্বত। এই পর্বতের গাত্রদেশ হরিভাল বর্ণ, শৃঙ্গগুলি হিরণ্ময়। গৌর পর্বতের পাদদেশে

৫. বৈভ্রাজবন—অলকাপুরীর সন্নিকটে অপরূপ উপবনের নাম বৈভ্রাজবন।

(মেঘদূত—উত্তর মেঘ)

৬. গুৰুলামাক্কাতা—২৫,৩৫৫ ফুট।

৭. নান্ধাপর্বত—২৬,৬২০ ফুট।

কাঞ্চনকণাযুক্ত বালুকাময় দিবা সরোবর রয়েছে। সেই সরোবরের নাম বিন্দুসর বা বিন্দু সরোবর। রাজর্ষি ভগীরথ বিন্দু সরোবর তীরে উপস্থিত হয়েছিলেন। সেখানে তিনি দীর্ঘ তপস্বী করেছিলেন গঙ্গাকে তুষ্ট করবার জন্ত। সাধনায় সিদ্ধিলাভ করেছিলেন তিনি। গঙ্গাদেবী ত্রিপথগা প্রথম সেইস্থানে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিলেন। দেবী সোমশাদ থেকে গ্রন্থত হয়ে সপ্তধা ভিন্নাকারে প্রবাহিত হন। আকাশে রাত্রিযোগে নক্ষত্র মণ্ডলের সমীপে যে উজ্জ্বল ছায়াপথ প্রতীয়মান হয়, তিনিই দেবী ত্রিপথগা, তাতেই স্পষ্ট হয়েছিল বিন্দু সরোবর^৮।

কৈলাস পর্বতের উত্তরাংশে অবস্থিত গৌর পর্বতের সঠিক বর্তমান ভৌগোলিক অবস্থান নির্ধারণ সহজসাধ্য নয়। তবে কৈলাস পর্বতমালার উত্তরাংশে অবস্থিত পর্বতমালার নাম আলিও কাওরা। তারও উত্তরে সুদীর্ঘ কুয়েনলুন পর্বতমালা। কৈলাস ও এই পর্বতমালার মধ্যবর্তী অঞ্চলে অবস্থিত তিব্বতের প্রশস্ত মালভূমি। বায়ুপুরাণ ও মৎস্ত পুরাণে গঙ্গার উৎপত্তি স্থল ও তার নিকটবর্তী অঞ্চলের ভৌগোলিক পরিবেশ বর্ণনা করা হয়েছে। রামায়ণে বর্ণিত গঙ্গার উৎসের পরিচয়ের সঙ্গে খুবই সামান্য সাদৃশ্য রয়েছে বায়ু পুরাণ ও মৎস্ত পুরাণে। রামায়ণের যুগের সঙ্গে পুরাণের যুগের ব্যাখ্যান দীর্ঘ। তাই হয়তো রামায়ণে বর্ণিত গঙ্গার ভৌগোলিক অবস্থানের সংক্ষিপ্ত পরিচয় কালের পরিবর্তনে দীর্ঘ ও বিস্তারিত হয়েছে।

ভূগোল বিজ্ঞানীরা মনে করেন, পামীর মালভূমি থেকে শুরু করে সুদূর অতীত যুগের বরফের অবিচ্ছিন্ন ধারা ঢালু পথে দক্ষিণ দিকে প্রবাহিত হয়েছিল। এই প্রবাহমান ধারা হিমালয় থেকে কারাকোরাম পর্বন্ত প্রসারিত হয়েছিল। তুষার যুগের প্রভাবে বরফের এই অবিচ্ছিন্ন ধারা বিভিন্ন পর্বতমালার উচ্চ অঞ্চল থেকে অবতরণ করেছিল ঢালু অঞ্চলে। অপেক্ষাকৃত সমতল উপত্যকায় সঞ্চিত হয়েছিল বরফের ধারা। পরে সেখান থেকে উপচে পড়া বরফ আরো ঢালু অঞ্চলে প্রবাহিত হয়েছিল। কালক্রমে বিভক্ত হয়েছিল এই অবিচ্ছিন্ন বরফের ধারা। সেখান থেকেই অপেক্ষাকৃত ক্ষীণধারাগুলি প্রবাহিত হয়েছিল উত্তর পশ্চিম থেকে দক্ষিণ পূর্বে তিব্বতের মালভূমির ওপর দিয়ে। এই অঞ্চলের পর্বতমালার মধ্যে অন্যতম—তাঙ্‌লা, আলিও কাওরা, নিচেন্‌ খাঙ্‌লা ও গুরলামাক্‌তা। এই পর্বতগুলির শিখরদেশ থেকে নেমে আসা হিমবাহের বরফ সঞ্চিত হত ঢালু উপত্যকায়। এমনি করেই তুষার ক্ষেত্রে পরিণত হয়েছিল তিব্বতের বিশাল ভূমি। তুষার যুগের সমাপ্তির অব্যবহিত পরে মালভূমির উচ্চ উচ্চ স্থান থেকে তুষার অপসৃত

হলেও, অপেক্ষাকৃত ঢালু অংশে সঞ্চিত ছিল দীর্ঘকাল ধরে। কাল পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে ঢালু তুষার ক্ষেত্র গলে জলাশয়ের সৃষ্টি হয়েছিল। ভূগোল বিজ্ঞানীরা তিব্বতের মালভূমিতে অনেকগুলো হ্রদের অবস্থানের কারণ নির্দেশ করেছিলেন।

রামায়ণ, মহাভারত ও পৌরাণিক যুগের বিশাল ভৌগোলিক পরিসীমার মধ্যে অবস্থিত জম্বুদ্বীপ—মুনি ঋষিদের কাছে কিন্তু অপরিচিত ছিল না। সেকালে মেরু পর্বত ও তার সংশ্লিষ্ট পর্বতমালা ছড়িয়েছিল চতুর্দিকে।* বায়ুপুরাণ ও মৎস্য পুরাণে এই পর্বতমালা ও তিব্বতের মালভূমি অঞ্চলের বিশদ বিবরণ দেখতে পাওয়া যায়। তিব্বতের মালভূমি—পূর্ব-পশ্চিমে দীর্ঘ। এই মালভূমিকে মোটামুটিভাবে বেষ্টন করেছে ঘেসব পর্বতমালা, সেগুলি বিশাল প্রাচীরের সৃষ্টি করেছে। হিমালয়ের বিশাল প্রাচীরের উত্তরে লাডাকি গিরিশ্রেণী। লাডাকি গিরিশ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত উচ্চ পর্বতশিখর গুরলামাঙ্কাতা। এই পর্বতমালায় আরো পঁচিশটি উচ্চ পর্বতশৃঙ্গ রয়েছে। তার মধ্যে একটির উচ্চতা ২৩৬০০ ফুট, দুটি ২২০০০ ফুট উচ্চতাবিশিষ্ট, তেরোটা ২১০০০ ফুটেরও বেশী। বাকী পাঁচটির উচ্চতা ২০,০০০ ফুটেরও বেশী। নিচেনথাঙ্‌লা পর্বতমালার উত্তরে আলিঙ্ কাঙরি পর্বতমালা। এই পর্বতমালার সর্বোচ্চ শৃঙ্গ আলিঙ্ কাঙরি (২৪০০০ ফুট)। অত্যাগ্র পর্বতশৃঙ্গগুলির উচ্চতা ও ভৌগোলিক অবস্থান ও সংখ্যা সঠিকভাবে জানা যায় নি। তিব্বতের মালভূমির সর্ব উচ্চ গিরিপ্রাচীর মূলতঃ কারাকোরাম পর্বতশ্রেণীর শেষে পূর্ব উত্তর অংশ। তারও উত্তরে কুয়েনলুন পর্বতমালা। তুষার যুগে আলিঙ্ কাঙরি, নিচেনথাঙ্‌লা, দুই পর্বতমালার মধ্যবর্তী উপত্যকায় প্রচণ্ড ঠাণ্ডায় তুষার সঞ্চিত হয়ে হ্রদের সৃষ্টি হয়েছিল। তেমনি লাডাকি পর্বতমালা ও কৈলাস পর্বতমালা থেকে তুষার নিম্ন উপত্যকায় সঞ্চিত হয়ে হ্রদের সৃষ্টি করেছিল। তিব্বতের বিস্তীর্ণ মালভূমিতে অনেকগুলি হ্রদের সৃষ্টি হয়েছিল হ্রদ্র অতীত যুগে।^৯ সেইসব হ্রদ সৃষ্টির কারণ হিসাবে বর্তমান ভূগোলতত্ত্ব বিদ্য মনে করেন :

“The filling of a rock basin previously scooped out of a glacier.”

Huntington.

প্রাচীন যুগের পাঁচটি বিখ্যাত হ্রদগুলির মধ্যে—মন্দা, অচ্ছেদা, শৈলদা ও বিন্দু সরোবরের ভৌগোলিক অবস্থান বর্তমান মানচিত্রে দেখতে পাওয়া যায় না।

কিন্তু অপর উল্লেখযোগ্য হ্রদ মানস সরোবরের ভৌগোলিক পরিবেশ, অবস্থান কিন্তু বর্তমান মানচিত্রে সুন্দরভাবে চিহ্নিত হয়ে রয়েছে। রামায়ণ ও মহাভারতের যুগেও এইসব হ্রদ হয়তো ময়ূরভট্টা ঋষিদের কাছে অত্যন্ত পরিচিত ছিল। তীর্থ পরিক্রমায় তাঁরা এইসব দুর্গম অঞ্চল দর্শন করতেন। পরবর্তীকালে হ্রদর অতীতের ব্যবধানে হ্রদগুলোর অস্তিত্ব পৌরাণিক যুগেও বিপন্ন হয়নি। বর্তমান ভূগোলতত্ত্ববিদগণ মন্দা, অচ্ছদা ও শৈলদার বর্তমান পরিচয়পত্র সংগ্রহ করবার চেষ্টা করেছেন। কিন্তু বিন্দু সরোবরের সঠিক ভৌগোলিক অবস্থান খুঁজে বার করা দুঃসাধ্য হয়েছে। পৌরাণিক ভূগোল অনুসারে বিন্দু সরোবর তিব্বত অঞ্চলেই অবস্থিত ছিল। বায়ু পুবাণ^৮ ও মৎস্য পুরাণে বিন্দু সরোবরের ভৌগোলিক পরিচয় থেকে এই ধারণাই প্রমাণিত হয়। বিন্দু সরোবরের ব্যাপ্তিগত অর্থ বিন্দু বিন্দু জমানো জলের হ্রদ। প্রাচীন তথ্য অনুসারে দেবী ত্রিপথগা মহাদেবের জটাভালে আবদ্ধ হয়েছিলেন। অর্থাৎ গঙ্গার ধারা প্রচণ্ড ঠাণ্ডায় ঘনীভূত হয়ে তুষারকণা রূপে আবদ্ধ হয়েছিল। উচ্চ পর্বত শিখরে জমানো বরফের ধারা (হিমবাহ) অবরুদ্ধ হয়েছিল। তুষার যুগের জমানো বিশাল তুষারভূমি পরবর্তীকালে গলতে শুরু করেছিল। তখন হিমবাহ অঞ্চলের বরফ পর্বতশৃঙ্গের গা বেয়ে তিনদিক দিয়ে গুরু করেছিল অবতরণ করতে। গঙ্গার এই ত্রিপথগামী অবতরণের নাম ত্রিপথগা। তুষার অঞ্চলের তুষারগলা জলরাশি বিশাল উপত্যকার বেষ্টনী ভেদ করে খুঁজে বার করেছিল বহির্গমনের পথ। এই প্রাকৃতিক দুর্ঘটনাকে সম্ভবতঃ মহাদেবের জটাভালে আবদ্ধ ত্রিপথগা গঙ্গার অবতরণ বলে মনে করা হয়েছিল। মহারাজ ভগীরথ দীর্ঘপথ অতিক্রম করে পৌঁছেছিলেন দুর্গম স্থানে (বিন্দু সরোবর)। তিনি হয়তো সেখানে গঙ্গাবতরণের বিন্দুগত ঘটনার পর্যবেক্ষক মাত্র। তাঁর এই দুর্গম অঞ্চলের সন্ধানের উদ্দেশ্যে দীর্ঘ পদযাত্রার মধ্যে কঠোর সাধনা এবং উদ্দেশ্য সিদ্ধ হওয়ায় সাধনায় সিদ্ধিলাভ বলে মনে করা হয়েছিল। অতীত যুগের মানুষ প্রাকৃতিক ঘটনার যথাযথ ব্যাখ্যা খুঁজে না পাওয়ায় দৈবী ও আত্মিক শক্তির প্রভাব বলে বিশ্বাস করতো। হিমালয়ের বিশালতা ও তার অপরূপ সৌন্দর্য সর্বক্ষেত্রেই মানুষের মনকে আচ্ছন্ন করে রাখতো। তাই প্রাকৃতিক ঘটনাগুলোকে অপ্রাকৃতিক বলে ভাবাই স্বাভাবিক বলে মনে করতো। বিন্দু সরোবরের অবস্থান নিয়ে ভূগোল বিজ্ঞানীরা নানা প্রশ্নের সম্মুখীন হয়েছেন। বিন্দু সরোবরের অস্তিত্ব নিয়েও কারো কারো মনে নানা প্রশ্ন জেগেছে। সেসব প্রশ্নের সঠিক জবাব হয়তো বা নাও পাওয়া যেতে পারে। তবু হ্রদর অস্তিত্ব

ঋষিদের বিশ্বাসকে উড়িয়ে দেওয়া যায় না।

গৌর পর্বতের স্বর্ণময় শৃঙ্গ থাকে আলিঙ্ কাঙ্রি পর্বতমালা বলে মনে করা হয়, তারই পাদদেশে অবস্থিত বিন্দু সরোবর। হুদূর অতীত যুগে, হয়তো বা তুষারযুগের অব্যবহিত পরে—তাড়া, কৈলাস, আলিঙ্ কাঙ্রি ও নিচেন্ থাঙলা পর্বতমালা থেকে নেমে আসা তুষার সঞ্চিত হয়েছিল পর্বতমালার পাদদেশে। সে যুগের সেই তুষারধারা কালক্রমে অবলুপ্তির পথে গলতে শুরু করেছিল। সেই বরফগলা জল সঞ্চিত হয়ে জলাধারের সৃষ্টি করেছিল। সে যুগের হিমবাহের প্রাস্তিক গ্রাবরেখার পাথরগুলো জমে প্রাকৃতিক বাধের সৃষ্টি করেছিল হয়তো। ফলে বরফগলা জলের ধারা অবরুদ্ধ হয়ে সৃষ্টি করেছিল অপকণ হ্রদের। তিব্বতের মালভূমির প্রায় সমস্ত অংশেই তুষার যুগের চিহ্ন বর্তমান। বিন্দু-সরোবর সৃষ্টি পর্বের ইতিহাস থাকা সম্ভব নয়। কালের পরিবর্তনে সেই হ্রদ নিশ্চিহ্ন হওয়া অসম্ভব বলা চলে না। তিব্বতের বিস্তীর্ণ মালভূমির ভূ-প্রকৃতি পর্যবেক্ষণ করে ভূগোলবিজ্ঞানীরা দেখেছেন—সেই অঞ্চলে তুষার যুগের পরবর্তী-কালে অনেকগুলো হ্রদের সৃষ্টি হয়েছিল। সেই সব হ্রদের অনেকগুলোই লুপ্ত হয়ে গিয়েছে।^{১০}

বিন্দুসরোবর থেকে নির্গত জলধারা দক্ষিণে প্রবাহিত হয়েছিল পার্বত্য অঞ্চল দিয়ে। সেই প্রবাহ কখনো না প্রকটময় অংশ দিয়ে প্রবাহিত হবার সময় ভূগর্ভে প্রবেশ পথের সৃষ্টি করেছিল। কোন কোন পুরাণে অন্তঃশীলা নদীব উল্লেখ দেখতে পাওয়া যায়।

কারো কারো ধারণা, বিন্দু সরোবর হিমালয় পর্বতমালার মধ্যেই অবস্থিত ছিল। তুষারযুগে গঙ্গোত্রী হিমবাহ স্থায়ী পর্যন্ত প্রসারিত ছিল। গঙ্গোত্রী থেকে স্থায়ী পর্যন্ত ভাগীরথীর ধারা বস্তুতঃ হিমবাহ উপত্যকার ওপর দিয়ে প্রবাহিত। স্থায়ী একপাশে গিরিগিরার ওপরে ঝুলন্ত উপত্যকার চিহ্ন বর্তমান। গঙ্গোত্রীর সামান্য নীচে পাটান্নায় গ্লেশিয়াল পেড্‌মেন্টের অবস্থান আজও দেখতে পাওয়া যায়। জাঙলা থেকে বালী পর্যন্ত উপত্যকা প্রশস্ত হয়েছে। স্থায়ী নীচে বালী থেকে অতীত যুগের হ্রদের স্বাক্ষর দেখতে পাওয়া যায়।

ঋগ্বেদের কোথায়ও গঙ্গার উৎস সম্পর্কে কোন কিছুই লেখা নেই। রামায়ণেই সর্ব প্রথম গঙ্গার উৎসের কথা দেখতে পাওয়া যায়। গঙ্গার উৎসের কাহিনী হয়তো বেদেরও পূর্বে ঋগ্বেদের কাছে জ্ঞাত ছিল। সম্ভ্রান্ত পুনায় বিংশ

আন্তর্জাতিক নৃতত্ত্ব কংগ্রেসে অধ্যাপক জি. আর. শর্মা গাঙ্গেয় উপত্যকা সম্পর্কে একটি নতুন আলোকপাত করেছেন। তিনি গাঙ্গেয় উপত্যকার কিছু কিছু অংশ খনন করে ৮০০০ বৎসর পূর্বের সভ্যতার নিদর্শন পেয়েছেন।^{১১} সেকালে ভারতীয়রা গাঙ্গেয় উপত্যকায় ধানের চাষ করতো। কারণ চাল তাদের মুখ্য খাদ্য ছিল।

ঋগ্বেদে সপ্তসিন্ধুর কথা বারবার বলা হয়েছে। কেউ কেউ বলতে চেয়েছেন সপ্তসিন্ধু অর্থাৎ সিন্ধু ও তার পাঁচটি শাখানদী ও সরস্বতী নদী। কিন্তু পরবর্তী-কালে সপ্তসিন্ধু বলতে সাতটি পবিত্র নদীর কথা বলা হয়েছে।

গঙ্গা চ যমুনা চৈব গোদাবরী সরস্বতী
নর্মদা, সিন্ধু, কাবেরী জলশ্রিন সন্নিধম্ কুরু ॥

হিন্দুদের পূজাপার্বণের শুরুতেই সপ্তনদীর পবিত্র জল দিয়ে আচমন বিধি প্রচলিত রয়েছে আজও।

বৌদ্ধ যুগের নদীর মধ্যে সরস্বতী, শ্রদ্ধা (সিন্ধুর অন্তর্গত শাখানদী) ব্যতীত গঙ্গার কথা বলা হয়েছে। বৌদ্ধ যুগের পণ্ডিতগণ সিন্ধুনদ ও তার উপনদী শাখা নদী মোট পনেরোটটির পরিচয় জানতেন। বৌদ্ধগ্রন্থে সাতটি পবিত্র নদীর নাম উল্লেখ করা হয়েছে।

ন গঙ্গা যমুনা বাপি বা সরস্বতি
নিম্নগাভ কিরাবতী মাহীবাপি মহানদী ॥

বৌদ্ধগ্রন্থে গঙ্গার শ্রেষ্ঠত্ব মেনে নেওয়া হয়েছিল। বৌদ্ধগ্রন্থে গঙ্গার বিভিন্ন ধারায় উল্লেখ করা হয়েছে।

মহাগঙ্গা, সদিনা গঙ্গা, লোহিয়া গঙ্গা
আরতি গঙ্গা, পরমাবতী গঙ্গা, মধু গঙ্গা ॥

প্রিনি গঙ্গা ও তার উনিশটি শাখানদীর উল্লেখ করেছিলেন। যদিও গঙ্গা ও সিন্ধু ভারতের দীর্ঘতম নদী, কিন্তু গঙ্গানদীকে অপরের তুলনায় দীর্ঘতম নদী বলা হয়েছে। প্রিনির পর্যবেক্ষণে দেখা যায়, গঙ্গা কোন নির্দিষ্ট উৎস থেকে নির্গত হয়ে প্রবাহিত হয়েছে নীল নদের মতোই। অপরের মতে, গঙ্গা কোন পর্বতগুহা বা ফাটল থেকে নির্গত হয়ে উনিশটি ধারায় প্রবাহিত হয়েছে বিভিন্ন দেশে। প্রিনির বর্ণনা অহুসারে নদীগুলির নাম।

এরান্নোবোয়স

যমুনা নদী

কসগাস

কৌশিকি

সোনাস

শোন

কণ্ডোবেণিস

গণ্ডক

প্লিনির সমসাময়িক কোন তথ্যাভিজ্ঞের মতে, গঙ্গা কোন ঝরনা থেকে প্রচণ্ড গর্জন করতে করতে আত্মপ্রকাশ করেছিল। তারপরই সেই জলধারা অসমান খাড়া পাথরের ওপরে ঝাঁপিয়ে পড়তে পড়তে কঠিন প্রস্তর ক্ষয়ে ক্ষয়ে নিম্নাভিমুখে প্রবাহিত হয়েছিল গভীর খাদের সৃষ্টি করে। নিম্নভূমিতে প্রবাহিত হবার পূর্বে একটি হ্রদের সৃষ্টি করে প্রবাহিত হয়েছিল সমভূমিতে। এইভাবে প্রায় আট মাইল পথ প্রবাহিত হবার পর গড়ে একশো স্টাডিয়া বিস্তার বিস্তীর্ণ প্রায় একশো ফুট গভীর হয়ে গঙ্গা অস্তিম গতিপথে প্রবেশ করেছিল অনেক দেশ ভ্রমণের পর পর। বিদেশীদের দৃষ্টিতে গঙ্গার সৃষ্টি ও অস্তিম গতিপথ আলোচনা করলে মনে হয় রামায়ণ মহাভারত ও পুরাণের অস্পষ্ট চিত্র বিদেশীদের মনের মধ্যে স্থান পেয়েছিল।

৮.

বিন্দুসর/বিন্দু সরোবর

অম্বতরেণ কৈলাসং শিবং সর্বৌষধিঃ গিরির্ম্ ।

গৌরন্ত পর্বতশ্রেষ্ঠঃ হরিতালময়ঃ প্রেতি ॥

হিরণ্যশৃঙ্গঃ সুমহান্ দিব্যৌষধিময়ো গিরিঃ ।

তন্ত্রপাদে মহাদিব্যং সরঃ কাঞ্চন সন্নিভম্ ॥

রম্যং বিন্দুসরো নাম যত্র রাজা ভগীরথঃ ।

গঙ্গাথে স তু রাজ্যবিক্রমাস বহলাঃ সমাঃ ॥

মৎস্র পুরাণ । ১০১ অধ্যায় ।

অম্বতরেণ কৈলাসচ্ছিব সর্বৌষধৌ গিরির্ম্ ॥

গৌরনামা গিরিস্তত্র হরিতালময়ঃ শুভঃ ।

হিরণ্যশৃঙ্গঃ সুমহান্ দিবৌ মণিময়ো গিরিঃ ॥

তন্ত্র পাদে মহাদিব্যং শুভঃ কাঞ্চন বালুকাময়ঃ ।

রম্যং বিন্দুসরো নাম যত্র যাতৌ ভগীরথঃ ॥

বায়ু পুরাণ । ৪২ অধ্যায়

২. তিব্বতের মালভূমিতে তেইশটি হ্রদ বর্তমান। এই হ্রদগুলি বিভিন্ন উচ্চতায় অবস্থিত। পাক্জাব হিমালয়ের উত্তরে তিনটি হ্রদ।

৭সো মোরারি—আয়তন—৪৬ বর্গ মাইল।

উচ্চতা—১৫০০০ ফুট

৭সো কাইগার—উচ্চতা ১৫৬২০ ফুট

৭সো কার্—উচ্চতা ১৫৬৮৪ ফুট

নেপাল হিমালয়ের উত্তরে দুটি হ্রদ গাল্গু ৭সো—আয়তন ৪০ বর্গমাইল

উচ্চতা—১৫০০০ ফুট

৭সোমো জেতুঙ্—আয়তন ৪০ বর্গমাইল

উচ্চতা—১৪০০০ ফুট

আসাম হিমালয়ের উত্তরে একটি—নারা ইয়ংসো

দক্ষিণ তিব্বতে তিনটি হ্রদ মানস সরোবর—আয়তন ২০০ বর্গমাইল

উচ্চতা—১৪২০০ ফুট

রাক্স তাল—আয়তন—১৪০ বর্গমাইল

উচ্চতা—১৪৮৫০ ফুট

গুঙ্—আয়তন—৪০ বর্গমাইল

উচ্চতা—১৫৮০০ ফুট

দক্ষিণ-পূর্ব তিব্বতে পাঁচটি হ্রদ ইয়াবডক্—আয়তন—৩৪০ বর্গমাইল

উচ্চতা—১৪৩০০ ফুট

(শাঙপোর দক্ষিণে) ত্রিগু—আয়তন—৫১ বর্গমাইল

উচ্চতা—১৫৫০০ ফুট

পোমো—আয়তন—২০ বর্গমাইল

উচ্চতা—১৬১২০ ফুট

পাংসো—আয়তন—২০ বর্গমাইল

উচ্চতা—১৪৫০০ ফুট

ডুমো

দক্ষিণ তিব্বতে একটি হ্রদ ইগরঙ—আয়তন—১০০ বর্গমাইল

(শাঙপোর উত্তরে) উচ্চতা—৭৩০০ ফুট

উত্তর-পশ্চিম তিব্বতে তিনটি হ্রদ টাইটেন্—আয়তন—২৫০ বর্গমাইল

উচ্চতা—১৬৫০০ ফুট

	সাগর	আয়তন—১০০ বর্গমাইল
		উচ্চতা—
	আরপট্	আয়তন—১০০ বর্গমাইল
		উচ্চতা—১৭২০০ ফুট
উত্তরে তিব্বতে	দুটি হ্রদ	মারখাম্ আয়তন ১০০ বর্গমাইল
		উচ্চতা—১৬২০০ ফুট
	হারমিওদেস্	আয়তন—২০০ বর্গমাইল
		উচ্চতা—১৬০০০ ফুট
উত্তর-পূর্ব তিব্বতে	তিনটি হ্রদ	কোকোনর আয়তন ১৬০০ বর্গমাইল
		উচ্চতা—১০৭০০ ফুট
	আবিঙ্ নর	আয়তন—২৫০ বর্গমাইল
		উচ্চতা—১৩৭০০ ফুট
	ছসারিঙ্ নর	আয়তন—২২০ বর্গমাইল
		উচ্চতা—১৩৭০০ ফুট

১০. তিব্বতের হ্রদ সৃষ্টির কারণ—

1. The damming of the main vally by the fans of tributories (Driw)

2. Rise of the river bed and consequent deposition of material above the barrier so formed (Oldham).

3. The filling of a rock basin previously scooped out by a glacier (Huntington)

পরবর্তী ভূতত্ত্ববিদ মনে করেন—

The further suggestion, now made by us, that the damming of the main vally may have taken place owing to its conversion into a tributary vally may be regarded as a modification of Mr. Driw's hypothesis and if we add to this the damming of tributary vallys by moraines of glaciers the main vally, we shall probably have included all the causes at work to form the more important lakes of Tibet.

উনবিংশ শতকের গোড়ার দিক থেকে প্রখ্যাত ভূগোলতত্ত্ববিদগণ তিব্বতের হ্রদগুলো পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। তারা হ্রদের তটভূমি লক্ষ্য করে খুল সিদ্ধান্তে

পৌছেছিলেন যে—হ্রদগুলোর জল শুকিয়ে যেতে শুরু করেছে। অনেকগুলো হ্রদের শুক জলাধার দেখে বোঝা যায় হ্রদগুলো একদা বিশাল ছিল। শুকিয়ে যাওয়ার কারণ হিসাবে Huntington মনে করেন—Mr. Huntington regards them as evidence of desiccation it is true, but of a desiccation that was oscillatory, embracing periods now drier, now urtter but the tendency to aridity generally greater than its opponent.

বিন্দু সরোবরের অস্তিত্ব অতীত যুগে থাকলেও পরবর্তীকালে শুকিয়ে যাওয়া অসম্ভব নয়। প্রাচীন যুগের পাঁচটি হ্রদের মধ্যে মানস সরোবরের অস্তিত্ব আজও বর্তমান। হয়তো তার Aridity কম।

১১. Report—Pune Dec. 22. 1978 : Post plenory Symposium of the 20th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences.

The discovery is claimed to have established the transition from a hunting and food gathering economy to an erea of agriculture.

The traces of transition were brought to light during recent excavations in the Vindhya, and the Ganga Vally by prof.—G. R. Sharma, Head of the Department of Ancient Indian History, Allahabad University.

Professor Sharma told the synopsisium that extremely arid conditions in the hoary past forced the river's including the Ganga, to recede into narrow channels and depper their beds leaving behind a large number of horse-shoe lakes. These lakes, he contended played a decisive role in the life of man in the epi-Palocolithic and mesolithic periods.

The stone tools found during the excavations at Sarai Nahar Rai and Mahadha in the Ganga valley and Chopani Mando, Mahagda and Ko Dihawa in the Belau valley, indicated existance of epi-palacolithic, mesolithic, advanced mesolithic and neolithic cultures.

Among them the neolithic sits of Ko Dihawa furnished evidence of a cultivated Indian variety of rice in the 6th

জাহ্নবী স্রবণং কুৰ্ব্যাৎ সৰ্বতীৰ্থেষু মানব ।

নান্ত তীৰ্থং তু জাহ্নব্যাং স্রবণীয় কদাচন ॥

গঙ্গা দর্শন সর্ব তীর্থসার, এই সারতন্ত্র অল্পভব করেই হয়তো গঙ্গার সন্ধানে রাজ্য সংসার পরিত্যাগ করে বেরিয়ে পড়েছিলেন সগর রাজা। দীর্ঘ তপস্তায় সিঙ্কিলাভ করতে পারেন নি তিনি। গঙ্গার উৎস তাঁর কাছে অজ্ঞাতই ছিল। পরবর্তীকালে অশ্বত্থমান দুর্গম হিমালয়ের পথে বেরিয়ে পড়েছিলেন গঙ্গার সন্ধানে। উৎসের সন্ধান তিনি খুঁজে পান নি। বৃদ্ধসাধনার আর বিপদসঙ্কুল পদযাত্রায় ব্যর্থ হয়ে দেহত্যাগ করেছিলেন হিমালয়ের বুকেই। সর্বশেষে গঙ্গার উৎস সন্ধানে সার্থক হয়েছিলেন মহারাজা ভগ্নীরথ। উৎস থেকে গঙ্গার অস্তিম গতিপথ পর্যন্ত পরিক্রমা করে পৌঁছে গিয়েছিলেন সাগরে। তাঁর সেই সার্থক অভিযান চিরস্মরণীয় হয়ে রয়েছে রামায়ণে। রামায়ণের পর মহাভারত ও সর্বশেষে পুষ্ক-পুস্তোতে লিপিবদ্ধ আছে গঙ্গার আনয়নের ইতিবৃত্ত। রামায়ণের পর মহাভারত তারপর পুরাণ, এই দীর্ঘকালের সেতু অতিক্রম করে অসংখ্য তীর্থযাত্রী গিয়ে-ছিলেন গঙ্গার ধারা অহুসরণ করে উৎসে। সেই অগণিত পুণ্যার্থীদের স্মৃতি-বিজড়িত গঙ্গা ভারতবর্ষের জনমানসে এক বিশিষ্ট আসন গ্রহণ করে রয়েছে। ভগ্নীরথের পদচিহ্ন অহুসরণ করে পুণ্যার্থীদের দীর্ঘ ও দুর্গম পদযাত্রার পরিপূর্ণ বিবরণ হয়তো বা হারিয়ে গিয়েছে। কিন্তু গঙ্গামাহাত্ম্য, গঙ্গা স্তব, গঙ্গাতীর্থের

millinian B. C. and also of domesticated animals including sheep, goats and pigs.

The excavation at Sarai Nahar Rai and Mahadha, Prof. Sharma said had yielded evidence of the earliest human fossils in India, including 35 skeletons, tired systematically in shallow, long graves.

These humans brought stone implements from parts of the Vindhyas to places where they temporarily stayed on the bank of the lakes, demonstrating seasonal migration.

Statesman.

কথা বিস্তারিতভাবে লিপিবদ্ধ রয়েছে পুরাণগুলোতে ।

শৈশবে মায়ের কাছ থেকে শুনেছিলাম গঙ্গার কথা । গঙ্গা মানস সরোবর থেকে উৎপন্ন হয়েছে । সেখান থেকে সেই পবিত্র জলধারা হিমালয়ের বৃক্কের ওপর দিয়ে প্রবাহিত হয়ে অবতরণ করেছিল নিম্ন উপত্যকায় । তখনকার দিনের কোন কোন পুরনো ভূগোল বইয়ে গঙ্গার উৎস সম্পর্কে এমন তথ্যই লেখা ছিল । মানস সরোবর হিন্দুদের কাছে পরম পবিত্র তীর্থস্থান । রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণগুলোর মানস সরোবরের কথা উল্লেখ করা রয়েছে । পুরাকালের মুনি-ঋষিরা মানস সরোবরের তীর্থ তপস্তা করেছেন । পরবর্তীকালে হুঃসাহসী তীর্থযাত্রীরা মানস সরোবরে যেতেন তীর্থ মানসে । পুরাণ অহুসারে স্বর্গগঙ্গার একটি ধারা মানস সরোবরে পতিত হয়েছিল । মানস সরোবর থেকে সেইধারা গঙ্গা নামে প্রবাহিত হয়েছে দক্ষিণ দিকে । পুরাণের এই তথ্য অহুসরণ করেই সম্ভবতঃ পরবর্তীকালে গঙ্গার উৎস স্থল মানস সরোবর বলে উল্লেখ করা হয়েছিল সেকালের ভূগোলে । এই তথ্যের সত্যতা নিরূপণ করা সম্ভব হয় নি সে-যুগে । মানস-সরোবরের উচ্চতা ১৪২০০ ফুট । কিন্তু তিব্বত ও হিমালয়ের সীমারেখার সর্বনিম্ন গিরিপথের উচ্চতা ১৬০০০ ফুটেরও বেশী । তিব্বতের নিম্ন অঞ্চল থেকে পথ বেয়ে জলধারা উচ্চ অঞ্চল দিয়ে প্রবাহিত হওয়া সম্ভব নয় । গঙ্গার উৎস নিয়ে তথ্যবিদদের মনে তাই বহুবিধ প্রশ্ন জেগেছিল । গঙ্গার উৎস নিয়ে কোনরূপ পর্যবেক্ষণ বা সমীক্ষার পূর্বেই সপ্তদশ শতকের গোড়ার দিকে একদল পতঙ্গীজ মিশনারী গঙ্গার ধারা অহুসরণ করেই দুর্গম পদযাত্রায় আগ্রহান্বিত হয়েছিলেন । তাঁদের পদযাত্রার মূখ্য উদ্দেশ্য ছিল মিশনারী কার্যের প্রসারের জন্য হৃদয় নিষিক্ত দেশ তিব্বতে প্রবেশ করা । গঙ্গার ধারা অহুসরণ করে তাঁরা যেতে চেয়েছিলেন হিমালয়ের দুর্গমগিরিপথ অতিক্রম করে তিব্বতে । তাঁদের হুঃসাহসিক পদযাত্রা, উচ্চ হিমালয়ে গঙ্গার ধারা অহুসরণ করে স্থল উৎসের সন্ধানে এগিয়ে যাবার প্রচেষ্টা স্মরণীয় হয়ে রয়েছে । খুঁট ধর্মাবলম্বী সর্ব-ভাগী সন্ন্যাসী তাঁরা, স্বপ্ন, হুঃখ বেদনা ও মৃত্যু কোন কিছুকেই ভয় পান নি । স্থল ভ্রমণ কাহিনীতে তাঁরা গঙ্গার ধারা, নদীর পার্শ্ববর্তী স্থানগুলোর বিবরণ, স্থানীয় পরিবেশ, ভৌগোলিক অবস্থান, সব কিছুর নিখুঁত চিত্র রেখে গেছেন, তাঁদের পর্যবেক্ষণ—ভূগোল বিজ্ঞানের অনেক মূল্যবান তথ্য সংগ্রহ করেছিল । রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণ পাঠে তাঁরা করেছিলেন কিনা জানা যায় না, কিন্তু

এই দীর্ঘ ও দুর্গম পদযাত্রা, গঙ্গার উৎস সম্পর্কে বিভিন্ন তথ্য সংগ্রহের অল্পপ্রেরণা হয়তো বা পেয়েছিলেন বিভিন্ন হিন্দু ধর্মগ্রন্থ থেকেই, তাই এই মিশনারী সন্ন্যাসীরা পৌরাণিক তথ্যের সঙ্গে ভৌগোলিক তথ্যের সমন্বয় ঘটাতে চেষ্টা করেছিলেন। যে সব মিশনারীরা গঙ্গার ধারা অহুসরণ করে দুর্গম হিমালয়ে পৌঁছেছিলেন উৎসের দিকে, তাঁদের কথা বলা হল।

পতু'গীজ মিশনারীদের নাম।

দীর্ঘ পদযাত্রার সময়কাল।

আন্তেনিও স্ত আন্দ্রে

১৬২৪ সন

আন্ড্রে ভেদো

১৬৩১ সন

কাহার দেস্দেদেই

১৭১৫ সন

পবিত্র গঙ্গার প্রবাহ অহুসরণ করে উচ্চ হিমালয়ের পথে এগুতে এগুতে উৎসের দিকে যাত্রা করেছিলেন প্রথম পতু'গীজ মিশনারী আন্তেনিও স্ত আন্দ্রে, তিনি সম্ভবতঃ হিন্দু ধর্মগ্রন্থগুলিতে লেখা গঙ্গার উৎস ও ধারা সম্পর্কে মোটামুটি তথ্য জানতেন, যদিও তাঁর মূখ্য উদ্দেশ্য ছিল নিষিদ্ধ রাজ্য তিব্বতে প্রবেশ করা ও সেখানে খৃষ্টধর্ম প্রচার করা। গোণ উদ্দেশ্য—গঙ্গার গতিপথ অহুসরণ করে উৎস খুঁজে বার করা। কারণ প্রকৃত উৎস তখনও সবার মনে রহস্যের সৃষ্টি করেছিল। ১৬২৪ সনের শুরুতেই আন্দ্রে ছোটখাট দল নিয়ে গাঙ্গেয় উপত্যকা দিয়ে পায়ে হেঁটে পৌঁছে গিয়েছিলেন হরিদ্বার। হরিদ্বারে গঙ্গা সমতলে অবতরণ করেছে, সেখান থেকে গঙ্গার ধারা অহুসরণ করে দুর্গম পাবর্ত্য অঞ্চল অতিক্রম করে পৌঁছেছিলেন ঋষিকেশ। সেখান থেকে পৌঁছে গিয়েছিলেন দেবপ্রয়াগ। ধারা দুটির সম্মিলিত নাম গঙ্গা। আন্দ্রের ধারণা মূল গঙ্গার বেশীর ভাগ জল। অলকানন্দা দিয়ে প্রবাহিত হয়েছে। অলকানন্দার পথ ধরেই তিব্বতে প্রবেশ পথ সহজসাধ্য হতে পারে। তাই অলকানন্দার ধারা অহুসরণ করে তিনি পৌঁছে গিয়েছিলেন ত্রীনগর। হরিদ্বার থেকে ত্রীনগর পৌঁছতে তাঁর মোট সময় লেগেছিল পনের দিন। সমস্ত পথে আন্দ্রে বঙ্গীনাথের তীর্থযাত্রীদের সঙ্গী হয়ে এগিয়ে গিয়েছিলেন। সেই সময় ত্রীনগর ছিল চাঁদরাজাদের রাজধানী। আন্দ্রে জানতেন বছরের শুরুতেই উচ্চ হিমালয়ের শীতের বরফ গলতে শুরু করেনি। তাই তাঁদের এ ধরনের দুঃসাহসিক অভিযান সার্থক নাও হতে পারে, এ ছাড়াও আন্দ্রের মনে নানা আশঙ্কা ছিল। কারণ, এই পনেরো দিনের পদযাত্রার মধ্যে সহযাত্রীদের ভেতর থেকে অনেকেই বুঝতে পেরেছিল যে আন্দ্রের ছোট দল তীর্থযাত্রার আসেনি, ব্যবসা বাণিজ্যের

উদ্দেশ্যেও নয়। বিদেশীরা তীর্থযাত্রীদের সঙ্গে মিশে শ্রীনগরে আসবার সঙ্গে সঙ্গেই সেখানকার রাজা আশ্রকে গুপ্তচর সন্দেহে বন্দী করেছিলেন। শেষটায় প্রমাণ অভাবে তাঁদের মুক্তি দিতে হয়েছিল। শ্রীনগর থেকে আশ্র দলবল নিয়ে এগিয়ে গিয়েছিলেন উত্তর গিরিশিয়ার ওপর দিয়ে। তুষারাবৃত সেই গিরিশিরা, উচ্চ থেকে উচ্চতর সেই গিরিশিয়ার পৌছতে আশ্রকে তুষারাবৃত বিশাল পাঁচিল পেরিয়ে যেতে হয়েছিল। যারা উষ্ণ অঞ্চলে বসবাস করতে অভ্যস্ত, হিমশীতল তুষারাবৃত অঞ্চলের ওপর দিয়ে তিব্বতের মালভূমিতে পৌছে বাওয়া দুঃসাহসিকতা, সেই সময় পর্যন্ত কোন ইউরোপীয়ান ভ্রমণকারী ঐ দুর্গম তুষারচ্ছন্ন অঞ্চল অতিক্রম করে গঙ্গা ব্রহ্মপুত্রের উৎসের পথে যাননি। তাই বিদেশীদের ঐ অঞ্চলের যাবার উপযোগী কোন পথ-নির্দেশ বা তথ্যও জানা সম্ভব ছিল না। কারণ সমস্ত অঞ্চলই তুষারচ্ছন্ন ও দুর্গম, খাড়া গিরিশিরা পেরিয়ে অগ্রসর হবার পথ খুবই সঙ্কীর্ণ ও বিপজ্জনক। একটার পর একটা মাথা উচু করে ক্রমাগত খাড়া হয়ে পথ রোধ করে রয়েছে, পথযাত্রীদের ঐ বিপজ্জনক সঙ্কীর্ণ পথ ধরে ইঞ্চির পর ইঞ্চি পা ফেলে অতি সন্তর্পণে এগুতে হয় পাথরের খাঁজ ছ'হাতে ঝাঁকড়ে ধরে। নীচের দিকে তাকালে চোখে পড়ে গঙ্গা, তটভূমি কেটে কেটে চলেছে কেনিল উচ্ছ্বাসে। বহুদূর থেকেই গঙ্গার খাড়া গিরিখাত দেখা যায়। আশ্র পথ চলতেন ধীর পদক্ষেপে। বিপজ্জনক স্থানে দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে হু-চোখ ভরে দেখতেন মুগ্ধ হয়ে। এমন ভয়ঙ্কর সৌন্দর্য, এমন বিপদসঙ্কুল পথ! হিন্দু তীর্থযাত্রীরা কিন্তু আনন্দে উৎফুল্ল হয়ে এগিয়ে যেতেন ঐ দুর্গম পথ বেয়ে, খাড়া পাথরের গা ঘেঁষে, কোথাও বা পাথরের খাঁজ ঝাঁকড়ে ধরে। ভয়ঙ্কর পথ দেখেও তাঁরা ভীত সন্ত্রস্ত হতেন না। পথ চলতে চলতে ক্রান্ত কণ্ঠে বার বার উচ্চারণ করতেন বত্ৰীনাথের নাম। দেবতার ওপর তাঁদের এক অদ্ভুত আস্থা-বিশ্বাস আর শ্রদ্ধা। পথের কোথাও সামান্য সমতল স্থান হলেই দেখা যেতো মন্দির। সেই মন্দিরের কার্যকারী আশ্রকে মুগ্ধ করতো, সেই মন্দিরের অঙ্গনে বসে থাকতেন জন কয়েক সন্ন্যাসী। তাঁরা সবাই হিন্দু সন্ন্যাসী, তাঁদের সর্বক্ষেত্রে ত্যাগ তিতিক্ষা ও কৃচ্ছ্রনাথনার চিহ্ন। তাঁরাই মন্দিরগুলোতে পূজা ও রক্ষণাবেক্ষণ করতেন।

শ্রীনগর থেকে একটানা পনের দিন ধরে চলে খাড়া চড়াই ও বিপদসঙ্কুল পথ পেরিয়ে তীর্থযাত্রীদের সঙ্গে সঙ্গে আশ্র দলবল নিয়ে পৌছে গিয়েছিলেন

তুবারাবৃত গিরিশিরার ওপরে। সেখানে সাংঘাতিক শীত, চারদিক থেকে হিমেল হাওয়া, আশ্বে সঙ্গীদের নিয়ে তীর্থযাত্রীদের সঙ্গে সঙ্গে প্রবেশ করেছিলেন এক বিশ্বয়কর শহরের তোরণ দ্বারে। চারদিকে দুর্লভ প্রাচীর। সেই প্রাচীর ঘেঁষে একটার পর একটা রয়েছে মাথা উঁচু করে দাঁড়িয়ে। তার ওপরেই তুবারমণ্ডিত শৃঙ্গগুলি ঘেঁষে ঘেঁষে বুক চিরে মাথা উঁচু করে রয়েছে, তোরণ-দ্বার পেরিয়ে যোশীমঠে পৌঁছে গিয়েছিলেন আশ্বে। যোশীমঠ অলকানন্দার পাশেই অবস্থিত। শ্রীনগরের গা ঘেঁষে অলকানন্দা দেখে আশ্বে মুগ্ধ হয়েছিলেন। অলকানন্দাকেই তিনি গঙ্গা বলে উল্লেখ করেছিলেন ভ্রমণ কাহিনীতে। গঙ্গার দুটি ধারা ভাগীরথী ও অলকানন্দা। অলকানন্দাকেই তিনি মুখ্য ধারা বলে বিশ্বাস করতেন। তাঁর এই বিশ্বাস অবশ্য পরবর্তী বিদেশী ভ্রমণকারী ও অভিযাত্রীদের প্রভাবান্বিত করেছিল। শ্রীনগর কাশ্মীরের রাজধানী, সেই শ্রীনগরের নামে নাম এই শহর গাড়েয়াল রাজাদের রাজধানী। ফলে শ্রীনগর নিয়ে ভুল হতে পারে, আশ্বে অবশ্য কাশ্মীরের শ্রীনগরে পদযাত্রা করেন নি। তিনি অলকানন্দার তীর ধরে হেঁটে এসেছিলেন শ্রীনগর, ১৬২৪ সনের শ্রীনগরে নতুন নতুন বাড়ি তৈরী হচ্ছিল। অলকানন্দার তটভূমিতে গড়ে ওঠা অপরূপ শহর মুগ্ধ করেছিল আশ্বেকে। পরবর্তীকালে অলকানন্দার বিশেষ বর্ণনা দিয়েছিলেন জে. মুর।

“অলকানন্দার জলের বর্ণ সমুদ্রের জলের মতো নীল, পথের রেখার বেশ নীচে দিয়ে প্রবাহিত, নদীর এক পারে তৃণপূর্ণ পাহাড়ের ঢাল, সেখানে উঁচু গাছ কদাচিৎ দেখা যাচ্ছিল, অপর পারে পাহাড়ের গায়ে ছড়ানো পাইন গাছ। পাহাড়ের খাড়া ধার নেমে এসেছে তটভূমিতে। নদীর তটরেখায় বেশ ছোট ছোট গাছপালাপূর্ণ উপত্যকার সৃষ্টি হয়েছে। জলধারা কোন কোন স্থানে খাড়া পাথরের খাদের মাঝখানে আবদ্ধ। ঘেঁষে প্রান্তরময় পাহাড়ের গা কেটে কেটে কোন সুদক্ষ কারিগর এই অপরূপ জলধারার পথ বানিয়েছে। তার গিরিখাদ সুদৃশ্য, বিভিন্ন বর্ণের প্রান্তরময়। ওপর থেকে নদীর অপরপার পর্যন্ত দেখলে হুচোখ ঘেঁষে জুড়িয়ে যায়। নদীর পারে ঘেঁষে বুকে পড়া পাহাড়ের গা, সেখানে স্থলর ভাবে সাজানো বড় বড় গাছের সারি। কোন কোন স্থানে পথ সংকীর্ণ, খাড়া পাহাড়ের গায়ে সিঁড়ির মতো ধাপ কাটা। সেই ধাপ ক্রমান্বয়ে উচ্চ গিরিশিরার দিকে এগিয়ে গিয়েছে। সেখানে পথ প্রায় সাংঘাতিক চড়াই, একরূপ খাড়া বললেই চলে। সেখান থেকে নদী প্রায় হাজার খানেক ফুট নীচে।”

ঘোশী মঠে অলকানন্দা আবার বিষ্ণু গঙ্গার সঙ্গে যুক্ত হয়ে সঙ্গমের সৃষ্টি করেছে। বিষ্ণু গঙ্গার আর একটি নাম ধোলাী গঙ্গা। সঙ্গমের উচ্চতা ২৩০০ মিটার/৭৫৪৬ ফুট, বিষ্ণু গঙ্গার উদ্গম জলরাশির তটরেখা অল্পসরণ করে দুর্গম কষ্টকর পদরেখা। তীর্থযাত্রীরা সেই পথ ধরে ক্রমাগত চড়াই ভেঙে এগিয়ে যাচ্ছিল। আক্ষে এক কথায় গিরিশিরার ওপর দিয়ে দুর্গম বিপজ্জনক পথের বর্ণনা দিয়েছেন। শুধু বুলন্ত দড়ির সেতু পেরুনো নয়, ক্রমান্বয়ে বরফের সেতু পেরুতে হয়েছিল বার বার। নদীর ওপরটাই জমে বরফ হয়ে গিয়েছিল। বরফের তলা দিয়ে নদীর জলধারা দারুণ উচ্ছ্বাসে ছুটে চলেছিল। তলা দিয়ে বরফের গুহামুক্ত নীল জলধারার গর্জন শুনতে শুনতে বরফের সেতু পারাপার করতে হয়েছিল গঙ্গার ওপর দিয়ে। বিষ্ণু প্রয়াগের পরই অলকানন্দাকে বিষ্ণু গঙ্গা বলেই বলা হত, আক্ষে কিন্তু অলকানন্দা বা বিষ্ণু গঙ্গাকে গঙ্গা বলেই অভিহিত করেছিলেন তার ভ্রমণ বৃত্তান্তে। শ্রীনগর থেকে বজ্রীনাথ পৌছতে পুরো দেড় মাস সময় লেগেছিল আক্ষের, সময়টা সে মাসের মাঝামাঝি অথবা জুন মাসের শুরু। আক্ষের চিঠিতে তারিখ দেওয়া হয়েছিল—১৬ই মে, ১৬২৪ সন, শ্রীনগর থেকে বজ্রীনাথের পথে পাঁচদিন অতিবাহিত করবার পর।

বিষ্ণু গঙ্গার তীরে অবস্থিত বজ্রীনাথ, অপরূপ তার পরিবেশ, বজ্রীনাথ মন্দির সম্পর্কে আক্ষে বলেছেন যে—অগণিত তীর্থযাত্রী প্রতি বছরই মন্দিরে এসে হাজির হয়^১। তাঁরা সারা ভারতবর্ষ থেকে আসেন। এমনকি হুদ্র সিংহল থেকেও আসতেন। মন্দিরের একটি বিশাল শিলাস্তূপের ভেতর থেকে কয়েকটি প্রস্তবণ বেরিয়েছে, তার সবকটার জলই উষ্ণ, একটি ধারার জল সাংঘাতিক গরম। সেই প্রস্তবণের জলে সামান্য সময়ের জন্য অবস্থান করাও কারও পক্ষে যেন অসম্ভব মনে হত। প্রস্তবণের কয়েকটি, বিশেষ করে তিনটি ধারার জল সঞ্চিত হয়েছে তিনটি কুণ্ডে, ক্রান্ত পরিশ্রান্ত তীর্থযাত্রীরা সেই কুণ্ডে স্নান করে সর্বপাপ থেকে মুক্ত হন। কুণ্ড থেকে উপচেপড়া জল নীচে বিষ্ণু গঙ্গার হিমশীতল জলে পতিত হয়। বজ্রীনাথের মন্দিরের প্রচুর ধন-সম্পদ শত শত বৎসর থেকে সঞ্চিত হয়েছে। অবশ্য তুলনামূলক ভাবে তীর্থযাত্রীরা বেশী সংখ্যক আসতে পারেন না। কারণ বছরের তিন মাসই বজ্রীনাথ বরফে ঢাকা থাকে। ঘোশীমঠ, কেদারনাথ, পাণ্ডুকেশ্বর সবই গাড়োয়ালে অবস্থিত। এর মধ্যে বজ্রীনাথে সবচাইতে বেশী সংখ্যক তীর্থযাত্রী আসেন। বজ্রীনাথের উচ্চতা ৩১৭০ মিটার/১০৬২৮ ফুট, বজ্রীনাথ পর্বতের

পাদদেশের উচ্চতা ৫০৮০ মিটার/১৬৬৬২ ফুট, সেখানকার হিমবাহ থেকেই উদ্ভূত হয়েছে বিষ্ণু গঙ্গা। (আজকের বর্ণিত সমস্ত উচ্চতা সম্ভবতঃ আনুমানিক) পদযাত্রার সময় আজ্ঞে বিভিন্ন জাতের মাহুঘ দেখেছিলেন। শ্রীনগর রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত বিভিন্ন অঞ্চলের মাহুঘের ভাষা ও চাল-চলন আলাদা ছিল। তারা ভাত খায়, সবজী ও পাঁঠার মাংস পছন্দ করে। তারা বেশ শক্তিশালী, আজ্ঞে নানা অভূত বিষয় লক্ষ্য করেছিলেন, কোন কোন অঞ্চলের মাহুঘ বরফ চুষে খাওয়া পছন্দ করতো। একবার আজ্ঞে ছুতিন বৎসর বয়স্ক বাচ্চাকে বরফের গুলি চুষতে দেখেছিলেন। অতটুকু বাচ্চার বরফ হাতে করে রাখা ও বরফ চুষে খাওয়া স্বাস্থ্যের পক্ষে ক্ষতিকারক ভেবেছিলেন। তাই বাচ্চাটার হাত থেকে বরফের গুলি কেড়ে নিয়ে মিষ্টি মেরঠাই হাতে দিয়েছিলেন। বাচ্চাটা কিন্তু মিষ্টি মুখে দিয়েই স্বাদ বুঝে ছুড়ে ফেলে দিয়ে কান্না শুরু করেছিল বরফের গুলির জ্বা। ঐ অঞ্চলের স্থানীয় অধিবাসীদের মেয়েরা জমি চাষ করতো। পুরুষেরা করতো তাঁতের কাজ, সম্ভবতঃ এই সময়ই আজ্ঞে প্রথম ভোটিয়ার কথা শুনেছিলেন। তারা ভারত তিব্বত সীমান্তে বসবাসকারী আদ্যবাসী। তাদের আচার-ব্যবহার ও চাল-চলন গাড়োয়াল কুমায়নদের মতোই।

আজ্ঞে বজ্রীনাথ পেরিয়ে উত্তর দিকে এগুবার সময় মানা গ্রামে পৌঁছে গিয়েছিলেন। মানা গ্রাম স্থানীয় অধিবাসীদের গ্রীষ্মকালীন বাসস্থান। গ্রামের একদিকটায় সরস্বতী নদী, অপর দিকটায় বিষ্ণু গঙ্গা, এই দুটি ধারা একসাথে মিলিত হয়ে সঙ্গমের সৃষ্টি করেছে। সেখানকার উচ্চতা ৩১৭৮ মিটার/১০৪২৪ ফুট। গ্রীষ্মে ভোটিয়া ব্যবসায়ীরা মানা গিরিপথের পাশে সাময়িকভাবে অবস্থান করতো। মানা গিরিপথ জঙ্কার গিরিশ্রেণী অতিক্রম করবার একমাত্র পথ। তার উচ্চতা ৫৬০৮ মিটার/১৮৩৯৪ ফুট অর্থাৎ হাউন্ট ব্র্যাক্সের চাইতেও ৮০০ মিটার/২৬২৪ ফুট বেশী উঁচু। এই গিরিপথ অতিক্রম করা এমন দুঃসাধ্য নয়।

মানাগ্রাম শেরবার পরই উচ্চ গিরিশ্রেণী। সেই গিরিশ্রেণী অতিক্রম করবার পরই জনশূন্য নির্জন অঞ্চল, এই পথে বৎসরের মাত্র দুই মাসের জ্বা যাতায়াত সম্ভব হয়। এই গিরিপথ অতিক্রম করতে ২৩ দিন সময় লাগে। যেহেতু সেখানে বড় গাছ নেই, লতাগুল বা মাসের চিরু মাত্র নেই, তাই লোক-বসতিও অসম্ভব। যখন তখন তুষারপাত হয়। প্রচণ্ড ঠাণ্ডা, অথচ পথে আগুন জালাবার কোন উপায় থাকে না। কারণ আজ্ঞের মেনে না কোথাও,

পথচারীরা ছাত্তু খেয়ে জীবন ধারণ করে। ছাত্তু জলে মিশিয়ে নেয়, তাই আগুন জেলে রান্না করার প্রয়োজন পড়ে না। স্থানীয় অধিবাসীদের কাছ থেকে জানা যায়, অনেক লোক বিবাক্ত গ্যাসে প্রাণ হারায় এই পথে যাবার সময়। একথা সত্য যে সূর্য সবল মাহুস এই যাবার সময় আকস্মিক অসুস্থ হয় পরে ঘণ্টা করেকের মধ্যে প্রাণ হারায়। আশ্চর্যের বিষয় এই অস্বাভাবিক মৃত্যুর কারণ, এত ঠাণ্ডা, উপযুক্ত খাদ্যভাব মাহুসের দেহের তাপমাত্রা তাই দ্রুত হ্রাস পেতে থাকে। অবশ্য এ সম্পর্কে তৎকালীন—রিটার সাহেব মনে করেন যে—কেবল আয়োগিরির নিকটবর্তী অঞ্চলের পাথর থেকে বিবাক্ত কার্বনিক গ্যাসের ধারা নির্গত হয়, কিন্তু আসলে এগুলো উচ্চ হিমালয়ের প্রভাবের ফলস্বরূপ। হেডিনকেও উচ্চ হিমালয়ের ফল অসুভব করতে হয়েছিল। হিমালয়ের উচ্চ গিরিপথ পেরুবার সময় বিশেষ করে ৫০০০ মিটার উচ্চতার পর উচ্চ হিমালয়ের প্রভাব অসুভব করা যায়। যখন ফ্রেজার প্রথম গলোজী গিয়েছিলেন স্থানীয় লোকজন তাঁকে ভয় দেখিয়েছিল। তারা বলেছিল যে—পথচারীরা সাধারণ বিবাক্ত গ্যাসের দ্বারা আক্রান্ত হয়ে প্রাণ হারাতো। ড্রাইড কয়েক বছর কাশ্মীর ও লাডাক অঞ্চলে ভ্রমণ করেছিলেন। তিনি বলতেন—স্থানীয় লোকজন মাঝে মাঝে উচ্চ হিমালয়ে যেতো। সেখানে হাঙ্কা বাতাস, সাধারণত বিশেষ ধরনের উদ্ভিদগুলোর উপস্থিতিতে তাদের অসুস্থ বানিয়ে ফেলতো। শোনা যায়, ঐ উদ্ভিদগুলো বাতাসে বিবাক্ত গ্যাস ছড়িয়ে দিত। উচ্চ হিমালয়ের লতাগুল্ম বা ফুলের গন্ধ শুকলে বা পাতা হাত দিয়ে রগড়ালেই দ্রুত অসুস্থ হত তারা। এক ধরনের পেঁয়াজ জাতীয় উদ্ভিদ দেখতে পাওয়া যায় উচ্চ হিমালয়ে। সেই বন্য পেঁয়াজ জাতীয় উদ্ভিদই নাকি পথচারীদের দ্রুত অসুস্থতার কারণ বলে উল্লেখ করা হত। এই উদ্ভিদ থাকলে অন্য কোন উদ্ভিদ নাকি সেখানে থাকতে পারে না। আশ্চর্য্য মানা গ্রাম ত্যাগ করবার পূর্বে এ ধরনের কাহিনী শুনেছিলেন। উচ্চ হিমালয়ে যাবার কোন অভিজ্ঞতা তাঁর ছিল না। তাই এ ধরনের আশঙ্কা তাঁকে বেশ কিছুটা বিভ্রত করেছিল হয়তো।

তিব্বতে প্রবেশ করবার পূর্বে আশ্চর্য্য মানাগ্রামে অবস্থান করছিলেন রাজী-দের অপেক্ষায়। অবশ্য শ্রীনগরের মহারাজা তাঁকে মানাগ্রাম ত্যাগ করে তিব্বতে প্রবেশ করতে নিষেধ জানিয়েছিলেন, কারণ, হয়তো ভেবেছিলেন—বছরের শুরুতেই দালাই লামার পবিত্র ভূমিতে অধিবাসী বিধবী মাহুসদের

প্রবেশ করা যুক্তিযুক্ত হবে না। পৰ্তুগীজ মিশনারীদের অবশ্য আগেভাগেই এ ধরনের ধারণা হয়েছিল। এ ব্যাপারে যাত্রার পূর্বেই পথ সম্পর্কে বিস্তারিত বিবরণ সংগ্রহ করেছিলেন আন্দ্রে। সে জন্ত বছরের শুরুতেই যাত্রা করেছিলেন সেই দুর্গম পথে যাবার জন্ত। তিব্বতে যাবার পথ এ সময় খোলে না। গিরিপথ-গুলো শীতের বরফে ঢাকা থাকে। ব্যবসায়ীরা তাই এ পথে যাতায়াত করতে শুরু করে না। আন্দ্রে তাঁর সঙ্গীসহ মানা গ্রাম ত্যাগ করবার আগে স্থানীয় পথ-প্রদর্শক স্থির করে নিয়েছিলেন। তারপর যথারীতি যাত্রা শুরু করেছিলেন। প্রথম দুদিন যতদূর সম্ভব দ্রুত পথ চলে যতটা সম্ভব পথ অতিক্রম করতে চেয়েছিলেন। তৃতীয় দিনে তিনজন স্থানীয় লোকের সঙ্গে সাক্ষাৎ হয়েছিল। প্রকৃতপক্ষে এই তিনজন সরকারী কর্মচারী, তারা দ্রুতবেগে পথ চলে আন্দ্রে'র দলকে ধরে ফেলেছিল। এই লোকগুলি সীমান্ত বরাবর টহল দিয়ে বেড়ায়। পথযাত্রীদের ও ব্যবসায়ীদের পথ দেখিয়ে দেয় তিব্বত সীমান্তে প্রবেশের সময়। আন্দ্রে'র সঙ্গে মানা গ্রামের পথ-প্রদর্শককে তিব্বত সীমান্তে প্রবেশে বাধা দিয়েছিল। প্রথমতঃ পথ-প্রদর্শককে ভীতি প্রদর্শন করেছিল। এই অসময়ে এমন দুর্গম পথ পেরিয়ে কাউকে পথ দেখিয়ে তিব্বতে প্রবেশ করা নিষেধ। নিষেধাজ্ঞা অমান্য করলে তাকে ধরে নিয়ে যাওয়া হবে স্থানীয় শাসনকর্তার কাছে। বিচারে নিশ্চিত মৃত্যুদণ্ড হবে। পথ প্রদর্শকের স্বী পুত্রকে ধরে নিয়ে কারাগারে নিক্ষেপ করা হবে। তিব্বতে যাবার সংকল্প ত্যাগ না করলে ভীষণ বিপদ ঘটবে, লোক তিন জন মানা গ্রামের পথ-প্রদর্শককে বারবার সাবধান করে দিয়েছিল, আন্দ্রে'কেও ভয় দেখিয়েছিল। মানা গ্রামে ফিরে না গেলে চরম শাস্তি ঘটবে। কিন্তু আন্দ্রে ও তাঁর সঙ্গীরা ফিরে যেতে অস্বীকার করেছিল। লোক তিনজন আবার সাবধান করেছিল। এই সময় আবহাওয়া সাংঘাতিক খারাপ। পথ খুবই দুর্গম। চারদিকে শুধু বরফ, এমনি অসময়ে সাংঘাতিক ঠাণ্ডায় আরো এগিয়ে গেলে জমে যেতে হবে। মিছামিছি এই মারাত্মক ঝুঁকি নিয়ে এগিয়ে যাবার কোন যুক্তি নেই। মানা গ্রামের পথ-প্রদর্শক সাংঘাতিক ভয় পেয়েছিল। তাই বাধ্য হয়ে মানা গ্রামে ফিরে যেতে মনস্থ করেছিল। আন্দ্রে কিন্তু তাঁর সংকল্পে অটল। তিনি তাঁর সঙ্গী নিয়ে ফিরে যেতে অস্বীকার করেছিলেন। তাঁদের কাছে সামান্য শীতবস্ত্র, খাদ্যদ্রব্য অপ্রচুর। রাজিবাসের জন্ত কোন আশ্রয় তাঁদের ছিল না। তবু তাঁরা এই দুর্গম পথে এগিয়ে যেতে বদ্ধপরিকর।

পথ অবশ্য সত্যই সারাস্রাক, বত দূর দৃষ্টি চলে, শুধু বরফ আর বরফ। কোথাও বা কয়েক ফুট গভীর কোথাও বা বেশী গভীর নরম বরফ। কোন কোন স্থানে বরফ খুবই নরম। পায়ের চাপে কোয়ার অবশি ডুবে যাচ্ছিল সবার। কোন কোন অঞ্চলে নরম বরফের ওপর দিয়ে শুয়ে দুহাত আর পা চালিয়ে সাঁতার কাটার মতো এগিয়ে গিয়েছিল। সারাদিন চলতো একটানা, সন্ধ্যা হতেই শুরু হত প্রচণ্ড তুষার ঝড়। একে সাংঘাতিক ঠাণ্ডা, তার ওপরে তুষার ঝড়, তখন পথ চলা সম্পূর্ণ অসম্ভব। তুষার ঝড়ে মধ্যে এমন সাংঘাতিক তুষারপাত হত যে পরস্পর পরস্পরকে যেন দেখতে পেতেন না। তাঁরা তখন গা ঘেঁষাঘেঁষি করে থাকতেন দেহের উত্তাপ সংরক্ষণ করবার জন্য। প্রচণ্ড ঠাণ্ডায় আঙ্গুর ও তাঁর সঙ্গীদের হাত পা মুখ সবই যেন অসাড় হয়ে এসেছিল। আঙ্গুর তখন আঙুল দিয়ে আঘাত করতেন দেহের অসাড় ভাবটা দূর করবার জন্য। আঙ্গুরের বর্ণনায়—শরীরের অংশগুলোর যত্ননা বোধ না থাকায় আমার বিশ্বাস হচ্ছিল যে শরীরের অংশগুলোর রক্ত সঞ্চালন বুঝি বন্ধ হয়ে গিয়েছিল। আমাদের পা জমে ফুলে গিয়েছিল। সেখানে কোন সাড় ছিল না। পরে সেখানে গরম লাল টুকটুকে লোহা দিয়ে ছুঁয়ে দিলেও হয়তো কোন বেদনা বোধ বা গরম লাগতো না। এই অবস্থায় ক্ষুধা বোধ ছিল না। শুধু অসম্ভব তৃষ্ণা বোধ! তৃষ্ণা নিবারণের জন্য মুঠো মুঠো বরফ খেতাম কিন্তু বরফ খেলেও তৃষ্ণা কমতো না। বিন্দুমাত্র জল অবশ্য ছিল, বরফের গভীরে—নীচের স্তরে জলের প্রবাহ ছিল। সেই জল গঙ্গার ধারা।

এমন করেই আঙ্গুর গিরিশিরার শীর্ষে পৌছে গিয়েছিলেন। সেখানে বিশাল হ্রদ, সেই হ্রদের ভেতর থেকেই উৎসারিত হয়েছে পবিত্র গঙ্গার ধারা। সেই হ্রদ থেকে আরও একটি নদীর স্রষ্টি হয়ে তিব্বতেই প্রবাহিত হয়েছে।

আঙ্গুর এই অন্ত্যুত পর্যবেক্ষণ ও তাঁর উক্তির শেষ অংশটুকুতেই অনেক বিতর্কের স্রষ্টি হয়েছিল। তাঁর উক্তির প্রথম পরিচ্ছেদের অর্থ করতে গিয়ে মারখম্ সাহেব বলতে চেয়েছিলেন যে—হুগম্ তুষারাবৃত পথ অতিক্রম করে আঙ্গুর মানস সরোবরে পৌছে গিয়েছিলেন। এই তুল উক্তিকে বথার্থ ভেবে Cyclopedea of India বইয়ে অকাট্য তথ্য বলে স্থান পেয়েছিল। আঙ্গুর বক্তব্য যে—গঙ্গা ও সিন্ধুর উৎস মানস সরোবর। এই উল্লেখযোগ্য তথ্য Cyclopedea of India বইয়ে লিপিবদ্ধ হয়েছিল।

এই পথের যাত্রা শুরু করেছিল আক্ষে ১৬২৪ সনে। তদানীন্তন ভূগোল বিজ্ঞানীদের ধারণা হয়েছিল—মানস সরোবর থেকেই গঙ্গা উদ্ভূত হয়েছে। আক্ষেয় উক্তি অহুসারে গঙ্গার উৎস সম্পর্কে বক্তব্য অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত, অবশ্য তাঁর ভ্রমণ কাহিনী মারথম্ সাহেব অহুবাদ করেছিলেন। অহুবাদ ও নকল করবার সময় ক্রটি বিচ্যুতি থাকা বিচিত্র নয়।

১৬২৬ সনে আক্ষেয় ভ্রমণ কাহিনী পত্নীগীজ ভাষায় প্রকাশিত হয়েছিল। সেই বইয়ে কিন্তু পবিত্র হ্রদ সম্পর্কে একটি শব্দও লেখা ছিল না, ফলে পবিত্র হ্রদই যে মানস সরোবর এ বিষয়ে কিছু নিশ্চিতভাবে বলা অসম্ভব। আক্ষেয় পক্ষে এসব প্রস্তাবের জবাব দেওয়াও সম্ভব ছিল না। কারণ তিনি পবিত্র বদ্রীনাথের নাম উল্লেখ করেছেন, কিন্তু এমন সুপরিচিত পবিত্র হ্রদের নাম যাকে তিব্বতীয়রা সো-ম্ভাও বলে থাকে, সে বিষয়ে নীরব। মারথমের বক্তব্য আলোচনা প্রসঙ্গে আক্ষেয়ার বলেছেন—প্রথম দিকটায় আক্ষে তাঁর ভ্রমণ বর্ণনায় কোন হ্রদের কথা উল্লেখ করেন নি, তবে ছোট হ্রদের কথা উল্লেখ করেছিলেন বর্ণনা প্রসঙ্গে। সেই হ্রদ মানা গিরিপথের ওপরে হিমবাহের মধ্যে অবস্থিত। সেই হ্রদ থেকে উৎপন্ন হয়েছে সরস্বতী নদী। আক্ষে সেই হ্রদের অবস্থান সম্পর্কে বলেছেন হ্রদটি তুষারাবৃত পর্বতে অবস্থিত। ঐ অঞ্চলের উপত্যকার ওপারে নয়, অর্থাৎ মানস সরোবরের যে পাশটায় অবস্থিত সে পাশটায় নয়। মারথম্ সাহেবের বর্ণনা তাই গ্রহণযোগ্য নয়। আক্ষেয় ভ্রমণ কাহিনী পত্নীগীজ ভাষায় জার্নালে প্রকাশিত হয়েছিল ১৬২৬ সনে। তাই বাস্তব দৃষ্টিতে লেখা বর্ণনা সন্দেহের কারণ হয়ে দাঁড়িয়েছিল। তাঁর ভ্রমণ কাহিনী অহুবাদ করেছিলেন মারথম্, সেই অহুবাদ নকল করেছিলেন হোলডিচ্ সাহেব। হোলডিচের কাছে তাই অহুবাদ বাস্তবাহুগ বলে মনে হয়েছে।

আন্তিনিও ডি আক্ষেয় পর গঙ্গার পথ অহুসরণ করে উৎসের দিকে এগিয়ে ছিলেন আজমেরো। ১৬৩১ সনের জুন মাসের আঠাশ তারিখে আত্রা থেকে পায়ে হেঁটে রওনা হয়েছিলেন গাড়োয়ালের রাজধানী শ্রীনগরের উদ্দেশ্যে। আত্রা থেকে কানপুর, হরিদ্বার, ঋষিকেশ হয়ে গঙ্গার ধারা অহুসরণ করে আজমেরো পৌঁছে গিয়েছিলেন দেবপ্রয়াগ। সেখান থেকে অলকানন্দার প্রবাহ লক্ষ্য করে হাজির হয়েছিলেন শ্রীনগর। পৌঁছেই দেখেছিলেন শ্রীনগরে বিশৃঙ্খলা সৃষ্টি হয়েছে, কারণ শ্রীনগরের রাজা আকস্মিক দেহত্যাগ করেছেন। মহারাজার

একমাত্র পুত্র অপ্রাপ্তবয়স্ক। নিরুপ অহুসারে সন্ত বিধবা রানীর মৃত রাজার সঙ্গে সহমরণে বাওরা উচিত। সমস্ত শহরে তাই ধ্বংসে আবহাওয়া। আজ্ঞে-ভেদো ভারতীয় হিন্দুদের শবাস্থগমন ও পারলৌকিক কার্য প্রত্যক্ষ করবার জন্য আগ্রহ সহকারে হাজির হয়েছিলেন। আজ্ঞেভেদোর হিমালয় ভ্রমণের আগ্রহ ছিল প্রচুর। বিশেষ করে গঙ্গার ধারা প্রত্যক্ষ করে 'উচ্চ হিমালয়ে ভ্রমণ করবার উৎসাহ নিয়ে হৃদয় আগ্রা থেকে এসেছিলেন শ্রীনগর। শ্রীনগর পেরিয়ে অলকানন্দার পথ ধরে এগুতে গেলে রাজার অসুস্থতি ও সাহায্য বিশেষভাবে প্রয়োজন। ইতিপূর্বে আজ্ঞে শ্রীনগরের মহারাজার সঙ্গে পরিচিত ছিলেন। তবু তাঁকে মানা গ্রাম পেরিয়ে এগিয়ে বাবার পথে নানা বাধার সম্মুখীন হতে হয়েছিল। তাই আকস্মিক রাজার মৃত্যুতে আজ্ঞেভেদো বেশ কিছুটা মূৰ্ছা পড়েছিলেন। নতুন সুবরাজ, বিদেশী ভ্রমণকারীদের পূর্ব সুযোগ সুবিধাগুলো দেবেন কিনা সন্দেহ ছিল। ভারতবর্ষে সতীদাহ প্রথার কাহিনী আজ্ঞেভেদো শুনেছিলেন। এই অভূত ঘটনা প্রত্যক্ষ করবার লোভ সাময়িকভাবে পারছিলেন না। শশ্মানের কাছে গিয়ে দেখেছিলেন—চিতার স্থানে দর্শকের ভিড়। আগে থাকতেই বহু লোক জড়ো হয়েছিল। অলকানন্দার নীলাভ জলধারার তীরে মত্ত বড় চিতা সাজানো হয়েছিল। মহারাজার বাটজন মহিষী, সবাই স্বামীর সঙ্গে সহমরণে যাবেন। তুপীকৃত চন্দনকাঠ ও অন্যান্য দাহ বস্তু জড়ো করা হয়েছিল। পুরোহিতরা মন্ত্রপাঠ করছিলেন উচ্চৈঃস্বরে। চিতার পাশেই বাটজন মহিষী উপবিষ্ট। তাঁদের দেহ ও মুখ মলিন, চোখে মুখে ভয়ের চিহ্ন বর্তমান। পাশেই বিশাল রাজকীয় বাস্ত্র ভাণ্ডার। সেই বাস্ত্র ভাণ্ডারের মধ্যে ঢাক, ঢোল, জগবান্স, বানী, শিলা। বেশ শক্তিশালী পুরোহিতগণ মহিষীদের মন্ত্রপাঠ করাচ্ছিলেন। ভীতা, সন্ত্রস্তা, মহিষীদের অনেকেই কান্নার রোল চাপা পড়ে যাচ্ছিল বাস্ত্র ভাণ্ডারের শব্দে। আজ্ঞেভেদো ভয়ে বিস্ময়ে স্তব্ধ হয়ে দেখেছিলেন—বাটজন মহিষীদের মধ্যে মাত্র গুটি কয়েক স্বেচ্ছায় মৃত স্বামীর দেহ প্রদক্ষিণ করে চিতায় আরোহণ করেছিলেন, দাঁড় দাঁড় করে আগুন জ্বলে উঠেছিল। লেলিহান অগ্নিশিখার মধ্যে মৃত্যু যন্ত্রণায় ছটফট করছিলেন স্বেচ্ছায় মৃত্যুবরণকারিণী গুটি কয়েক মহিষী। এই মর্মান্তিক দৃশ্য দেখে অন্যান্য মহিষীরা তারদ্বারা আর্তনাদ করছিলেন। তাঁদের তখন জোর করে, শেঘটায় হাত পা বেঁধে ছুঁড়ে ফেলে দেওয়া হচ্ছিল প্রজলিত অগ্নিকুণ্ডের মাঝখানে। ঢাক, ঢোল, শিলা—বাস্ত্রবস্ত্রের শব্দে মধ্য সমবেত দর্শকদের আর পুরোহিতদের পৈশাচিক উল্লাস

অলকানন্দার কলোজ্জ্বালকে ছাপিয়ে উঠেছিল। চিতার আগুনের শিখা যেন আকাশ স্পর্শ করেছিল। আজ্ঞেভেদো হু'চোখ বন্ধ করে হু'কান ঢেকে দাঁকণ ত্রালে ছুটে পালিয়ে গিয়েছিলেন সেদিন।

এই পৈশাচিক ঘটনার সাতদিন অতিবাহিত হবার পর যুত রাজার সাত বৎসর বয়স্ক নাবালক রাজকুমারকে সিংহাসনে অভিষেক করবার সময় এলোছিল। কিন্তু এর মধ্যেই মন্ত্রিপরিষদ ও সৈন্ত দলের অনেকেই বিদ্রোহী হয়েছিল। বিদ্রোহীদের দলপতিকে কারাগারে নিক্ষেপ করায় বিদ্রোহের আগুন ছড়িয়ে পড়েছিল চারদিকে। আজ্ঞেভেদোকে বাধ্য হয়েই শ্রীনগরে অবস্থান করতে হয়েছিল দিন কয়েক। রাজ্যে চরম বিশৃঙ্খলা, ঠিক এমনি সময়ে মানাগ্রাম থেকে ম্যাক্‌হুয়েল মাকু'ইল শ্রীনগরে এসে হাজির হয়েছিলেন রসদ সংগ্রহ করবার আশায়। আজ্ঞেভেদোর কাছ থেকে সমস্ত ব্যাপার জানতে পেরে ক্ষুব্ধ শ্রীনগর ত্যাগ করা হির করেছিলেন। মাকু'ইলকে সন্ধ্যা পেয়ে ৩১শে জুলাই শ্রীনগর ত্যাগ করে অলকানন্দার তীর ধরে পৌঁছে গিয়েছিলেন ষোড়শীমঠ। সেখান থেকে তাঁরা চলে গিয়েছিলেন বজ্রীনাথ। বজ্রীনাথ থেকে তাঁরা ক্ষুদ্র এগিয়ে গিয়েছিলেন মানা গ্রামে। সেই গ্রামের অবস্থা দৈন্যদুর্দশায়ুক্ত। ছোটখাটো ভাড়াচোর, কুটীর, গ্রামবাসীদের জীবিকা নির্বাহের জন্ত মেঘ পালন করতে হয়। ছাগল ও মেয়ের গিঠে চাল নিয়ে আসতো তিব্বত থেকে। এদিক থেকে নিয়ে যেতো লবণ। নিয় উপত্যকার জললে কস্তুরী যুগ দেখতে পাওয়া যায় প্রচুর, গ্রামবাসীরা কস্তুরী সংগ্রহ করে অর্ধোপার্জন করতো। মানাগ্রামে মাকু'ইল পিছিয়ে পড়েছিলেন। কারণ, তাঁর মালবাহী ছাগলগুলো একসঙ্গে জড়ো করতে হয়েছিল মানা গিরিপথ অতিক্রম করবার আগে। আজ্ঞেভেদো নিজেই মানা গিরিপথ পেরুবার পর প্রথম দেখতে পেয়েছিলেন বিশাল পর্বত শিখর-স্ত সেরা-স্ত কাস্তা অর্থাৎ কামেট শিখর। আজ্ঞেভেদো লিখেছিলেন—আমি একটি অপক্লপ সরোবর দেখতে পেলাম। সেই সরোবর থেকেই গঙ্গা উৎপন্ন হয়েছে। এই সংবাদ আমি স্থানীয় লোকজনের কাছ থেকে শুনেছিলাম। গঙ্গা উৎস থেকে বেরিয়েই দক্ষিণ দিকে প্রবাহিত হয়েছে। সিন্ধু নদ অবশ্য উৎস থেকে বেরিয়েই উত্তর দিকে প্রবাহিত হয়েছে। এই নদীছটির ধারা পরস্পর থেকে বহুদূরে প্রবাহিত। নদী ছটির জলধারা বাহ্যত দৃশ্যমান নয়, পাথরের ভেতর দিয়ে প্রবাহিত; ধারা না দেখা গেলেও জলকল্লোলের শব্দ শোনা যায়। গঙ্গার ধারা একান্তে দৃশ্যমান হবার পর দেখা যায় ছোট বড় জলধারা। এইসব ছোট বড়

জলধারা পুষ্ট করেছে মুখ্য ধারাকে। এমনি করেই গঙ্গা উচ্চভূমি হতে অবতরণ করে হিন্দুস্থানে প্রবাহিত হয়ে সমতলে এসেছে। তখন গঙ্গা পূর্ববাহিনী—এই ভাবে গঙ্গা এসে বাঙলা দেশে প্রবেশ করে সাগরে মিলিত হয়েছে।

আজ্ঞেভেদোর পর গঙ্গার উৎস পর্যবেক্ষণ করেছিলেন ফাদার হেসদেরী ১৭১৫ সনে। তিব্বতের উচ্চ মালভূমির উপর দিয়ে পথের রেখা ধরে রসদ নিয়ে সহযাত্রীসহ তিনি পৌঁছে গিয়েছিলেন টোকচেন। অদ্ভুত সমতল জায়গা, সে স্থানটি বালুকাপূর্ণ। মাঝে মাঝে সামান্ত ঘাসের চিহ্ন। সেখানে চরে বেড়াচ্ছিল কতগুলো ইয়াক আর ঘোড়া। ওগুলোর সবই নাকি দালাই লামার। টোকচেনে দুদিন অবস্থান করবার পর হেসদেরী ও তাঁর সহযাত্রীরা এক পবিত্র হ্রদের কাছে এসে পৌঁছে ছিলেন। হ্রদটির নাম মানস সরোবর, হিন্দুদের পবিত্র তীর্থস্থান, তাঁদের পুরাণে এই স্থানের মাহাত্ম্যের কথা বিশেষ করে লেখা রয়েছে। ডিসেম্বরের শুরু। হেসদেরী লিখেছিলেন—আরো কিছু পথ অভিক্রম করবার পর একটি সমতল স্থানে পৌঁছে গেলাম। সুনলাম, স্থানটির নাম বেতোয়া। সেখানে আরও একটি বড় হ্রদ দেখতে পেলাম, সে হ্রদ প্রদক্ষিণ করতে করেকহিন লেগেছিল। সেখান থেকেই সম্ভবত গঙ্গা নদী আত্মপ্রকাশ করেছে। হেসদেরী লিখেছেন—এ সম্পর্কে যদি আমার মতামত নেওয়া হয়, তাহলে বলবো আমার পর্যবেক্ষণ সম্পর্কে, আমি এই অঞ্চল সম্পর্কে অভিজ্ঞ কয়েকজনের কাছ থেকে জানতে পেরেছিলাম। আমার মনে হয়েছিল সামনের এই পর্বত-মালার নাম ভানারি-জিওন-গারা। এখান থেকে শুধু যে গঙ্গানদী উৎপন্ন হয়েছে তাই নয়, সিদ্ধু নদও এখান থেকে উৎপন্ন হয়েছে। কারণ, এই স্থানটিই সব চাইতে উচ্চ, যার দু পাশটা ঢালু। জল বৃষ্টিরই হোক বা অন্ত কিছুরই হোক, গড়িয়ে পশ্চিম দিকের ঢালে প্রবাহিত হয়েছে দ্বিতীয় তিব্বতে (লাডাক)। সেখান থেকে প্রবাহিত হয়েছে বালতিস্থানে ও কাশ্মীরে। সর্বশেষে জলের ধারা প্রবাহিত হয়েছে ছোট্ট গুজরাটে। সেখান থেকে নদী প্রশস্ত ও নৌচলাচল উপযোগী। এই জলধারার নাম সিদ্ধু। তেমনি ভানারি-জিওন-গারা পূর্ব দিকের ঢাল থেকে যে নদী নির্গত হয়েছে, সে জলধারা প্রথম রেটন হ্রদে প্রবেশ করেছে। তারপর সেখান থেকে প্রবাহিত হয়ে নিম্ন ঢালু পথে এগিয়ে গঙ্গা নামে পরিচিত হয়েছে। গঙ্গার ধারা সম্পর্কে আমার এই ধারণা। আমাদের পূর্ব পুরুষদের লেখা থেকে জানা যায় যে গঙ্গার বালুকার তটভূমিতে

সোনা রয়েছে ছড়ানো। ধরা বাক, নদীর উৎসে যদি সত্যিই সোনা থাকে, তাহলে গঙ্গার উৎস দেখতে ভানারি-ত্রিগুন-গারা পর্বতমালার দিকে বাওয়া যায়, তাহলে রেন্টন হ্রদ বা রেভকে বথার্থ তথ্য পাওয়া যাবে। পৃথিবীর সর্বত্র গঙ্গা আছে যে, হ্রদের তীরে বালুর মধ্যে সোনার গুঁড়ো রয়েছে, সেই সোনা পর্বতের গিরিশিয়ার ওপর থেকে বাহিত হয়। তিব্বতী ও অন্ত্র ব্যবসায়ীরা হ্রদের কাছ থেকে সোনা সংগ্রহ করে প্রচুর লাভবান হয়। এই হ্রদের কাছাকাছি লোকেরা অত্যন্ত কুসংস্কারাচ্ছন্ন। এই হ্রদ পরিক্রমা করলে তীর্থ যাত্রীরা মনে করে, তাঁরা পুণ্য লাভ করেছেন।

সর্বোৎকৃষ্ট পুণ্য হিমবতো গঙ্গা পুণ্য। চ সর্বতঃ।

গঙ্গার উৎস সন্ধানের দীর্ঘ ও দুর্গম পথ পরিক্রমা করেছিলেন তিনজন বিদেশী মিশনারী অভিযাত্রী সপ্তদশ শতকের গোড়ার দিকে। যদিও তাঁদের মূখ্য উদ্দেশ্য ছিল নিষিদ্ধ রাজ্য তিব্বতে প্রবেশ করে খৃষ্টধর্ম প্রচার করা, তবু গঙ্গার ধারা অন্বেষণ করে উৎসে পৌঁছে যাবার কল্পনা হয়তো করেছিলেন। তিব্বতে প্রবেশ করার জন্য যে পথ অন্বেষণ করতে হয়েছিল সে পথ নদীর তীর ধরে এগিয়ে গিয়েছে। যে পথ দুর্গম হলেও সম্ভব, সেই পথই হয়তো বা হ্রদর অতীতের প্রচলিত পথ।

প্রথম অভিযাত্রী—আন্ড্রের ভ্রমণ কাহিনী তথ্যপূর্ণ। কিন্তু তাঁর ভ্রমণ বার্তায় ত্রুটিপূর্ণ ব্যাখ্যার ফলে নানা সমস্যার উদ্ভব হয়েছিল। হ্রদর অতীত যুগ থেকে গঙ্গার উৎস নিয়ে অনেক অদ্ভুত রহস্যের সৃষ্টি হয়েছিল। রামায়ণ মহাভারত ও পুরাণ অনুযায়ী গঙ্গা হিমালয়ের ভেতর দিয়ে প্রবাহিত হবার পূর্বে মূল উৎস বিন্দুসরোবর থেকে প্রবাহিত হয়েছিল। মূল উৎসের ভৌগোলিক অবস্থান নিয়ে ভূগোল বিজ্ঞানীরা মোটামুটি ভাবে আলোচনা করেছেন। এই সরোবরের অস্তিত্ব নিয়ে অবশ্য বিদেশী ভূগোল বিজ্ঞানীগণ সন্দেহ করেছিলেন। কিন্তু হ্রদর অতীতকালের তীর্থযাত্রীদের মনে অবশ্য এই বিন্দুসরোবরের অবস্থান জানাভাবে প্রতিভাত হয়েছিল। মহাভারতের বনপর্বে যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চভ্রাতা ও দ্রৌপদী বক্রীনাথধাম দর্শন করার পর অন্ত্র তীর্থস্থানের মধ্যে বিন্দু সরোবর দর্শন করেছিলেন। বিন্দু সরোবরের অস্তিত্ব যে ছিল না একথা বলা যায় না।

কারো কারো ধারণা, বিদ্বানসমূহের আসলে মানস সরোবর! কেউ কেউ ভাবেন রাক্ষস ভাল বা রাবণ হৃদ। এ ধরনের ধারণার পেছনে হয়তো বা কোন বৃত্তি ছিল না। অতীতের তীর্থযাত্রীরা মানস সরোবর পরিভ্রমণ আসতেন। রাক্ষস ভাল বা রাবণ হৃদও তাঁদের অপরিচিত ছিল না। তাই মানস সরোবর পরিভ্রমণ সময় এই অঞ্চল দিয়ে প্রবাহিত জলধারা অতিক্রম করতে হত তাঁদের। এমনি নানা যুগের দুঃসাহসী তীর্থযাত্রীদের সংগৃহীত তথ্যের আলোকে প্রভাবান্বিত হতেন ভ্রমণকারীরা। আশ্চর্য ভ্রমণকাহিনীর ভেতর থেকে সংগৃহীত তথ্য অন্বেষণ করে কেউ মানচিত্র রচনা করেছিলেন কিনা জানা নেই। তবে সে যুগে গঙ্গার পতিপথ চিহ্নিত করে এশিয়া ও ভারতবর্ষে যে কয়েকটি মানচিত্র আত্মপ্রকাশ করেছিল তার মধ্যে লামাদের অঙ্কিত মানচিত্রকে ঐতিহাসিক বলা যেতে পারে।

আজ থেকে আড়াই শ বৎসর পূর্বের কথা। একটি চীনা সামরিক দলের সহযাত্রী ১৭১১ সনে তিব্বতে মানচিত্র অঙ্কন করেছিলেন বিশেষ প্রয়োজন বোধেই। তিব্বতের এই প্রথম মানচিত্রটিকে পরীক্ষা করার জন্য পিকিংএ অবস্থানরত ফাদার রেগিজের কাছে পাঠানো হয়েছিল সত্যতা নির্ধারণের উদ্দেশ্যে। প্রথম মানচিত্র সাধারণ ভাবেই অঙ্কিত হয়েছিল। রেগিজ এই ত্রুটিপূর্ণ মানচিত্রের কথা উল্লেখ করতে গিয়ে জানিয়েছিলেন যে, মানচিত্রটি অত্যন্ত সহজ ও সাধারণ ভাবে অঙ্কন করা হয়েছিল। অঙ্কন কার্যের সময় কোন তথ্য, বথনা—স্থানীয় অঞ্চলগুলির দ্রুত, ভৌগোলিক অবস্থান ও পরিবেশ কোন কিছুই অন্বেষণ করা হয় নি। ফলে মানচিত্রটি হয়েছিল অত্যন্ত ত্রুটিপূর্ণ। এই ত্রুটিপূর্ণ মানচিত্র লক্ষ্য করে তদানীন্তন চীন সম্রাট কাঙ্‌হি একটি নিখুঁত মানচিত্র রচনার প্রয়োজনীয়তা অনুভব করেছিলেন। এই উদ্দেশ্যে তিনি দুজন অভিজ্ঞ লামাকে নির্দেশ দিয়েছিলেন তিব্বতে। তাঁরা অবশ্য চীনা কলেজে অধ্যয়ন করে জ্যামিতি ও গণিতশাস্ত্রে ব্যুৎপত্তি অর্জন করেছিলেন তিব্বতে যাত্রা করবার পূর্বেই। এই অভিযানে চীন সম্রাটের তৃতীয় পুত্র সাহায্য করেছিলেন নানাভাবে। মানচিত্র রচনা সম্পর্কে সম্রাট নির্দেশ দিয়েছিলেন লামা দুজনকে। নির্দেশ ছিল তাঁরা সি-নিন্ থেকে লাসা, সেখান থেকে গঙ্গার উৎপত্তিস্থল পর্যন্ত বিস্তৃতভাবে পরিভ্রমণ করবে। সেই অঞ্চলগুলো জরিপ করতে হবে। পরিভ্রমণের সময় গঙ্গার উৎসস্থলে পৌঁছে পর্যবেক্ষণ করবে। ফেরবার সময় উৎস থেকে গঙ্গার জল সংগ্রহ করে নিয়ে আসতে হবে পিকিং। সম্রাট কাঙ্‌হির সাক্ষনে

উপস্থাপিত করতে হবে সংগৃহীত গঙ্গার জল সত্যতার নিদর্শনস্বরূপ।

সভাটের নির্দেশ অনুসারে লামা দুজন পরিভ্রমণ করেছিলেন। ১৭১৭ সনে সেই বছ প্রত্যাশিত মানচিত্র অঙ্কিত হয়েছিল। কিন্তু মানচিত্রটির সত্যতা যাচাই করবার জন্য মিশনারীদের হাতে পৌঁছে দেওয়া হয়েছিল। প্রখ্যাত মিশনারী ডা. হ্যালডেন মানচিত্রটি নির্মাণ করবার জন্য সংগৃহীত তথ্য, জরিপের স্থান, যাত্রাপথের পথপঞ্জী পরীক্ষা করেছিলেন। তদনুসারে হ্যালডেন তিব্বতের মানচিত্র প্রকাশ করেছিলেন। লামা দুজন সভাটের নির্দেশে যখন তিব্বতে ভ্রমণ করতে গিয়েছিলেন জরিপ করবার উদ্দেশ্যে, ঠিক সেই সময় তিব্বতে বিদ্রোহ শুরু হয়েছিল। লাসার সমস্ত মঠ, প্রাসাদ লুণ্ঠন হয়েছিল নির্বিচারে। লামাদের বস্তাবন্দী করে উটের পিঠে চাপিয়ে তাতারে পাচার করা হয়েছিল। এই সব বন্দী লামাদের ভেতর থেকে জরিপকারী দুজন লামা কোনক্রমে পালিয়ে এসেছিলেন। বিদ্রোহের পূর্বে লাসার মঠের প্রধান লামার কাছ থেকে মোটামুটি স্থানীয় সংবাদ সংগ্রহ করেছিলেন। এইসব সংবাদের ভিত্তিতে নির্ভর করে বিভিন্ন তথ্য নির্দেশিত হয়েছিল মানচিত্রে। ফলে গঙ্গার গতিপথ সরেজমিনে জরিপ করা সম্ভব হয় নি। জরিপ করবার সময় লামারা কেন্ টেইসে পর্বত বা কানেং^২ সেনান পর্বতের অক্ষাংশ নির্ণয় করতে পারেন নি। তারা গঙ্গার উৎস^৩ মাপা-বার ভৌগোলিক অবস্থানও নির্ধারণ করতে পারেন নি। যথাযথভাবে, এমন কি পদযাত্রার সময় তাঁরা যেসব মঠে অবস্থান করেছিলেন সেগুলোর ভৌগোলিক অবস্থান সংগ্রহ করেন নি। বিশেষ করে যে মঠে অবস্থান-কালে গঙ্গার উৎস সম্পর্কে তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন। সে মঠের ভৌগোলিক অবস্থানও নির্দেশিত হয় নি। গঙ্গা যে কেনটেইসে পর্বতের পশ্চিম প্রান্ত থেকে উৎসারিত হয়েছে, প্রামাণ্য তথ্যস্বরূপ সেখানকার অক্ষাংশও নির্ধারিত হয় নি। লামাদের অঙ্কিত মানচিত্র প্রকাশিত হবার পর অল্পাল্প মিশনারীরা এইসব তথ্যগত ত্রুটি ও বাস্তব অভিজ্ঞতার অভাব লক্ষ্য করে মানচিত্রটির সত্যতা নতুন করে নির্ধারিত করবার প্রয়োজনীয়তা অনুভব করেছিলেন। তাঁরা এই মানচিত্রটি কোন প্রখ্যাত ভূগোল বিজ্ঞানীর সামনে পেশ করবার পরামর্শ দিয়েছিলেন, তদনুযায়ী ডা. অ্যানভেলিসের ওপরে লামাদের মানচিত্র পরীক্ষা

১. ২. কৈলাস পর্বত

৩. মানস সরোবর।

করবার দায়িত্ব লভ করা হয়েছিল। মানচিত্রটি পরীক্ষা করে অ্যানভেলিস লক্ষ্য করেছিলেন যে লামাদের অঙ্কিত মানচিত্রে গঙ্গার উৎস স্থানকে $২৯\frac{১}{২}^{\circ}$ অক্ষাংশ উত্তর হিসাবে চিহ্নিত ছিল। লামাদের অঙ্কিত মানচিত্র সংস্কার সাধন করে ছা হ্যালডেন যেটি প্রকাশ করেছিলেন—সে মানচিত্রে গঙ্গার উৎসস্থান ৩২° অক্ষাংশ উত্তর দেখানো হয়েছিল। কিন্তু অ্যানভেলিস মনে করেছিলেন—গঙ্গার উৎস স্থান আরো উত্তরাংশে হওয়া উচিত। এই ধারণার বশবর্তী হয়ে ৩৬° উত্তর দেখানো হয়েছিল। সমস্ত তথ্য অহুসঙ্কান করে ছা অ্যানভেলিস ১৭৩৩ সনে একটি মানচিত্র রচনা করে গঙ্গার গতিপথ নির্দেশিত করেছিলেন।

লামা অভিযাত্রী দুজন তাঁদের কর্তব্য সম্পন্ন করেছিলেন। তাঁরা নদীর উৎসে অর্থাৎ মানস সরোবরে পৌছে যাবার উদ্দেশ্য নিয়েই যাত্রা শুরু করেছিলেন। সেই হ্রদের পশ্চিম প্রান্তে অবস্থিত তুষারমণ্ডিত কৈলাসপর্বত। সাঙপো^৪ নদী উৎপন্ন হয়েছে তার পূর্বদিক থেকে, কিন্তু দূর্তাগ্যক্রমে তাঁরা মানস সরোবরে উপস্থিত হয়ে সরেজমিনে সব কিছু পরীক্ষা করতে পারেন নি, ফলে অভিযাত্রীদের সংগৃহীত তথ্য অহুসারেই রচিত হয়েছিল প্রথম মানচিত্র। মানচিত্রটির সত্যতার উপর নির্ভর করা যায় নি বলেই ছা হ্যালডেন, পরে ছা অ্যানভেলিস যে মানচিত্র দুটি প্রকাশ করেছিল তাতে মূল তথ্যের পরিবর্তন কিছু ছিল না। শুধু গঙ্গার উৎস স্থানকে উত্তর দিকে সরিয়ে নেওয়া হয়েছিল। ফলে ১৭১১ সন থেকে শুরু করে ১৭৩৩ সন পর্যন্ত যে চারটি মানচিত্র অঙ্কিত হয়েছিল তাতে গঙ্গার উৎস স্থান—মানস সরোবর। কৈলাস পর্বতের পশ্চিম প্রান্তে অবস্থিত সেই উৎস স্থান। উৎস সম্পর্কে মূল তথ্য থেকে এইসব মানচিত্র রচয়িতারা বিচ্যুত হন নি।

১৭৩৩ সনের পর গঙ্গার উৎস ও গঙ্গার ধারা নির্দেশিত করে আর একটি মানচিত্র অঙ্কিত হয়েছিল ১৮৮৪ সনে। এই মানচিত্রটি অঙ্কন করেছিলেন অ্যাক্সহুইটল ছা প্যারন। অ্যাক্সহুইটল ছা প্যারন ১৭৭৬ সনে লামাদের অঙ্কিত মানচিত্রটিকে ত্রুটিপূর্ণ ও ভুল বলে উল্লেখ করেছিলেন। এই মানচিত্র অঙ্কনকে আদৌ কৃতিত্বপূর্ণ কাজ বলে মনে করেন নি। এই প্রসঙ্গে তিনি বেশ জোরালো সমালোচনা করেছিলেন। লামাদের জরিপ সংক্রান্ত ত্রুটিগুলি তুলে ধরেছিলেন সবার সমক্ষে। তাঁর আলোচনা তাই যুক্তিপূর্ণ ছিল। এই প্রসঙ্গে বলা যায়

নদীর উৎস ও ধারা চিহ্নিত করবার জন্য কোন উপযুক্ত ভূগোল বিজ্ঞানীদের সঙ্গে আলোচনা করা হয় নি। নদী যে বিখ্যাত পর্বত বা পর্বতশ্রেণীর বিপরীত দিক থেকে উৎসারিত হয়েছে, সে সম্পর্কে সংগৃহীত তথ্যগুলির নির্ভরশীলতা পরীক্ষা করবার জন্য উপযুক্ত ভূগোল বিজ্ঞানীর সঙ্গে আলোচনা করা উচিত ছিল। যে সব তথ্য সংগ্রহ করা হয়েছিল সে সবগুলো অল্পপযুক্ত ভূগোল তত্ত্ববিদ তড়ি-বড়ি করে সংগ্রহ করেছিলেন। কারণ, লামারা এ বিষয়ে নির্ভুল তথ্য সংগ্রহ করেন নি। তাঁরা বা কিছু পর্যবেক্ষণ করেছিলেন সেইগুলিই, জরিপ করবার সময় কোন অঞ্চল দেখেছিলেন বলে দাবি করেন নি। তাঁদের বর্ণিত পথ ও জরিপ অবস্থা শুধু হ্যালডেনের মানচিত্রে প্রকাশিত হয়েছিল। লামারা বলেন নি যে তাঁরা বিখ্যাত ঝা-পামা হ্রদের কাছে গিয়েছিলেন বা কেন্‌টেইসে পর্বতের পাশ দিয়ে অগ্রসর হয়েছিলেন। অবশ্য পূর্বে লামারা এই বিখ্যাত পর্বতকে পর্বতশ্রেণী বলেছিলেন ; সেই পর্বতশ্রেণীই চীনারা তিব্বতের পশ্চিমদিকের পর্বতশ্রেণী বলে উল্লেখ করেছে ; এই পর্বতশ্রেণীই শুধু হ্যালডেনের মানচিত্রে চিহ্নিত করা হয়েছিল। লামাদের আসল মানচিত্রে অবশ্য প্রকাশ করেছিলেন সত্যচেত্। সেই মানচিত্রে লামাদের জরিপের শেষ স্থানটি ও হ্রদের কথা লেখা ছিল। লামাদের মানচিত্রে যেসব নির্ভরশীল তথ্য ছিল—সেগুলি যে পর্বতশ্রেণীতে লামা দুজন পৌঁছেছিলেন, সেই পর্বতশ্রেণী তিব্বতকে দক্ষিণ পশ্চিমে ঘিরে রেখেছে। এই পর্বতশ্রেণীর বিপরীত দিক থেকে গঙ্গা নদী নির্গত হয়েছে। কিন্তু নদীর গতিপথ মানচিত্রে চিহ্নিত করবার সময় দেখা গিয়েছে যে—সেখানকার দ্রাঘিমাংশ ৩৬° (পিকিং থেকে হিসেব করে), নদীর ধারা যেখানে শেষ হয়েছে সেখানে ৪২°, সেখানে নদীর দুটি ধারা দেখানো হয়েছে। সেখানে নদী দক্ষিণে অগ্রসর হবার পর প্রবাহিত হয়েছে পশ্চিম দিকে। অ্যাকুইটিল শু প্যারনই প্রথম অনুধাবন করেছিলেন। তিনিই লামাদের সংগৃহীত গঙ্গার উৎস সম্পর্কে সমস্ত তথ্য বাতিল করবার পক্ষে যথেষ্ট কারণ খুঁজে পেয়েছিলেন। লামাদের সংগৃহীত গঙ্গার উৎস সম্পর্কে তথ্য সম্পর্কিত ভৌগোলিক গবেষণা প্রকাশ করেছিলেন ভারতীয় মিশনারী যোশেফ টিয়েফেনথালের ১৭৮৪ সনে। সেই গবেষণা গ্রন্থের নাম হিস্টরিক্যাল জিওগ্রাফিক বিয়েচারিবাং ডন্ হিন্দুস্থান। টিয়েফেন-থালারের কাছ থেকে সমস্ত তথ্য সংগ্রহ করে প্যারন একটি নির্ভরশীল মানচিত্র রচনা করেছিলেন। টিয়েফেনথালের কিন্তু ব্যক্তিগতভাবে জরিপ কার্য পরি-চালনা করেন নি। যে সরস্বতী মানস সরোবর থেকে উৎসারিত হয়ে হিন্দু-

হানের সমতলে প্রবাহিত হয়েছে সেই প্রবাহও মানচিত্রে হান পেয়েছিল। দেবপ্রয়াগ থেকে গঙ্গোত্রী পর্যন্ত গঙ্গার ধারাও চিহ্নিত হয়েছিল। লামাদের মানচিত্রের ক্রটি-বিচ্যুতি স্মরণ রেখে ছ হ্যালডেন ও অ্যানভেলিসের মানচিত্রের কথা ভেবেই প্যারন হয়তো নিতুল মানচিত্র রচনা করতে চেয়েছিলেন। তাঁর মানচিত্রের আলোচনা প্রসঙ্গে উডেন বনিন বলেছিলেন যে—মানচিত্রে মানস সরোবর ও ব্রাক্স তাল, এই দুটি হ্রদ একটি জলধারার সঙ্গে যুক্ত। ১২০৫ সনে রায়ডর স্বচক্ষে এই ধারা লক্ষ্য করে এসেছিলেন। এই জলধারা হানীয় তিব্বতীয়রা গঙ্গা চ্য বলে উল্লেখ করেছিল। রায়ডর বেশ জোরের সঙ্গেই মস্তব্য প্রকাশ করেছিলেন গঙ্গা সম্পর্কে। তাঁর এই মস্তব্য প্রসঙ্গে প্রখ্যাত মিশনারী দেসদেবীর ভ্রমণ কাহিনী থেকে দেখা যায়—গঙ্গার উৎস সম্পর্কে মানস সরোবর ছাড়া অন্য কোন হ্রদের কথা বলতে চান নি। তাঁর রচনায় মানস সরোবরের জল সম্পর্কে বিস্তৃত বিবরণ দেওয়া রয়েছে। অতীত যুগের মাহুবদের বিশ্বাস ছিল যে জলধারার নাম গঙ্গা চ্য। “চ্য” শব্দে তিব্বতীয় ভাষায় অর্থ—নদী। হুতরাং গঙ্গা চ্যর অর্থ গঙ্গা নদী। দেসদেবী হানীয় অধিবাসীদের বহুগুল ধারণার বিরোধিতা করতে চান নি। মানস সরোবর ব্রাক্সতালের সংযোগ বলে যে জলধারা রয়েছে তার নাম গঙ্গা চ্য। দেসদেবী তাঁর ভ্রমণ বিবরণে উল্লেখ করলেও গঙ্গার উৎস নিয়ে কোন বিতর্কের সম্মুখীন হতে চান নি। রায়ডর কিন্তু গঙ্গা সম্পর্কে প্রকাশ করে প্যারনের মানচিত্রকে সঠিক বলে নির্দেশিত করেছিলেন। কিন্তু এই উল্লেখযোগ্য ব্যাখ্যা পরবর্তীকালের লেখকদের ভ্রমণ বৃত্তান্তে ভুল তথ্য, তারও পূর্বে আশ্চর্য ভ্রমণ কাহিনীতে সংক্ষিপ্ত বিবরণ ও তথ্য, এইসব মিলে গঙ্গার সত্যিকারের উৎস সম্পর্কে নানা সন্দেহের কারণ সৃষ্টি হয়েছিল। ১৬৬৭ সনে আখানা সিয়র্স কিচাঁর এস. জে. চীনের একটি জার্নালে আশ্চর্য ভ্রমণ বার্তায় একই ভুলের উল্লেখ দেখা গিয়েছিল, সেখানে আরও ভুল বর্ণনা দেওয়া হয়েছে। ভ্রমণকারী লাহোর থেকে রওনা হয়ে চলতে চলতে গঙ্গা অতিক্রম করে আবিষ্কার করেছিলেন জীনগর ও ছিয়াফারাড্ (সার্পারাদ্)। বেশ বড় ও জনবহুল শহর দুটি দেখে মুগ্ধ হয়েছিলেন। এমনি করেই এগুতে এগুতে উচ্চ পর্বতমালা অতিক্রম করে পৌছেছিলেন বিশাল হ্রদের সামনে, সেই হ্রদের সামনে, সেই হ্রদ থেকে বেরিয়েছে সিঙ্কু, গঙ্গা ও ভারতের আক্কা হুদীর্ঘ নদীগুলি। কিচাঁরের বইয়ের শুরুতেই কয়েক পাতা নদীগুলোর উৎস সম্পর্কে বলা হয়েছে। সঙ্গে সঙ্গে মানচিত্রে গঙ্গার উৎস যে ঐ হ্রদ, যেটি চিহ্নিত

হয়েছিল। এই তথ্য সম্পর্কে কির্চার বলেছিলেন যে, এই তথ্যটি হিন্দু সন্ন্যাসীদের কাছ থেকে সংগৃহীত হয়েছিল। আন্দ্রে'র দলের একজন সঙ্গী বোশেফ তখন ছিলেন রোমে, তখন তাঁর বয়স প্রায় ছিয়াশী বৎসর। আন্দ্রে'র সামনেই বসে তিনি তাঁর ভ্রমণ বৃত্তান্ত বিস্তারিতভাবে বলেছিলেন। চব্বিশ বৎসর পূর্বের স্মৃতি, দীর্ঘদিন পূর্বের ঘটনার পুনরাবৃত্তি, খুঁটিনাটি ঘটনার কতটাই বা মনে থাকতে পারে? আন্দ্রে, আজ্জেভেদো ও দেসদেয়ীর সংগৃহীত তথ্য বিচার করে মারক্স সাহেব বলেছিলেন যে সম্ভবতঃ প্রচলিত কাহিনী অল্পসারে গঙ্গার উৎস হিন্দুদের নানা স্মৃতিতে ভরা, নানা অপরূপ চিত্রে চিত্রায়িত হয়ে রয়েছে। প্রখ্যাত অভিযাত্রী শ্বেন হেডিনের বিশ্বাস যে কির্চারের হয়তো বা মানস সরোবর সম্বন্ধে ভাষা ভাষা জ্ঞান ছিল। সেই জ্ঞান হিন্দু সন্ন্যাসীদের কাছ থেকে আহরিত। ফাদার রফ.এস.জে. ফাদার গ্রোবারের সঙ্গী। আন্দ্রে'র ভ্রমণ কাহিনী তাঁরা সম্বন্ধে পড়েছিলেন। সে থেকে মনে হয় কির্চারের ধ্যান ধারণা আন্দ্রে'র বিশ্বাসকে পুরোপুরিভাবেই অনুসরণ করেছে। তিনি অবশ্য নিজেই ঐ সম্পর্কে যথার্থ তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন বলে জানা যায় নি। বরং আন্দ্রে'র বক্তব্যকে বিশ্বাস করে তিনি আরো নতুন করে ভুল করেছিলেন তাঁর গ্রন্থে। কারণ আন্দ্রে'র ভ্রমণ কাহিনী রায়ডয়ের মারফত চীনে তান্তু ও তাতার থেকে এসেছিল। আন্দ্রে'র বইয়ের স্বল্প প্রচার আর কির্চারের বইয়ের বহুল প্রচারের ফলে, লেখায় বহুবার পুনরুক্তি করা হয়েছে অনেক তথ্য সম্পর্কে। তার অর্থ, ভুল তথ্য বার বার লেখা বার বার বহু পাঠকের সামনে উপস্থাপিত করা। তাই পাঠকদের মনে সেই ভুল তথ্যই গেঁথে রয়েছে। আন্দ্রে'র ভ্রমণ বর্ণনার সমর্থন-যোগ্য তথ্যগুলো অনুধাবন করা যেতে পারে।

গঙ্গার মূল প্রবাহ হিমালয়ের অনেকগুলো জলধারায় পুষ্ট। বুরার্ড বলেছেন—গঙ্গার বিভিন্ন ধারা বড় বড় হিমবাহ থেকে এসেছে। ১৮১৭ সনে জে.হার্বাট ও ক্যাহজসন্ গঙ্গোত্রী হিমবাহ অঞ্চলে এসেছিলেন। ভাগীরথী নদী গঙ্গোত্রী হিমবাহের বরফ গলে জন্মলাভ করেছিল। সেই স্থানটিই ভাগীরথীর উৎস। ১৮৫১ সনে হার্বাটের তথ্যটির প্রতিবাদ করেছিলেন রিচার্ড স্ট্র্যাচী, তাঁর ভাই জন স্ট্র্যাচী এই সম্পর্কে লিখেছিলেন—ভারতবর্ষের ভূগোলের প্রায় সর্বক্ষেত্রেই একই কথা বলা হয়েছে গঙ্গার উৎস সম্পর্কে, গঙ্গা হিমবাহের বরফ থেকে উদ্ভূত। হিন্দুদের পবিত্র পুঁথিতে গোমুখ বলে অভিহিত করা হয়েছে। পৌরাণিক তথ্য হিন্দুদের ধর্মীয় বিশ্বাস আর সাধারণের ধারণা, গঙ্গোত্রী হিমবাহ থেকেই গঙ্গা

উদ্ভূত হয়েছে, কিন্তু ষথার্থ ভাবে বিচার করলে দেখা যায়, গঙ্গোত্রী কখনই গঙ্গার উৎস হওয়া উচিত নয়। গঙ্গার অন্ত্যান্ত ধারার মধ্যে মুখ্য ধারা অলকানন্দা। এই ধারাই সব চাইতে দীর্ঘ। ভাগীরথীর তুলনায় অলকানন্দা সবচাইতে বেশী পরিমাণ জল বহন করে। অলকানন্দার শেষ প্রান্তে উৎস স্থান তিব্বত সীমানায় নীতি ও মানা গিরিপথের দক্ষিণে জলবিভাজিকার সন্নিকটে, নদীর সমস্ত জল গাড়োয়াল কুমায়ুনের নন্দাদেবী, বজ্রীনাথ, কেদারনাথ শিখর ও হিমবাহগুলি থেকে প্রবাহিত হয়েছে, হুতরাং আশ্রয়ে মানা গিরিপথে বিষ্ণু গঙ্গার উৎসে পৌঁছেছিলেন। তাঁর বর্ণনায় সেখানে তিনি একটি বড় জলাশয় দেখেছিলেন। সেই জলাশয়ের একপাশ দিয়ে জল প্রবাহিত হয়ে প্রবেশ করেছিল তিব্বতের দিকে। জন্ ওয়াকার ১৮২৭ সনে মানচিত্র অঙ্কন করেছিলেন, সেই মানচিত্রে দেবতাল বলে একটি হ্রদের অবস্থান দেখিয়েছিলেন। কিন্তু সেই হ্রদ থেকে উৎসারিত কোন জলধারা তিব্বতে প্রবাহিত হয়েছে এমন ভাবে চিহ্নিত করেন নি। ওয়াকারকে অহুসরণ করে ১৮৩২ সনে রিটার হিমালয় পর্বতমালার একটি মানচিত্র অঙ্কন করেছিলেন। পরবর্তীকালে মানচিত্রে দেবতাল হ্রদটি আর দেখা যায় নি। মনে হয়েছিল, ওয়াকারের মানচিত্রটি ষথার্থ সত্য বলে স্বীকৃত হয় নি। ওয়াকার হয়তো বা ভুল করেছিলেন। অবশ্য ডঃ হার্ম্‌হক্‌ অফ্‌ গথারের কাছে এই রহস্য সমাধানের জন্য অহুরোধ করা হয়েছিল। হার্ম্‌ অবশ্য কষ্ট করে তাঁর সংগৃহীত মানচিত্রগুলি পরীক্ষা করে জানিয়েছিলেন।

দেবতাল সরকারী মানচিত্রে ১৮৬৫ সন পর্যন্ত দেখতে পাওয়া গিয়েছিল। পরে হ্রদটি অদৃশ্য হতে চলেছিল মানচিত্র থেকে। সেই সময় হ্রদটি অদৃশ্য হলেও মানচিত্রে চিহ্নিত ছিল। পরে অবশ্য হ্রদের অবস্থানের উল্লেখ পর্যন্ত মুছে গিয়েছিল। এতেও রহস্যের সুরাহা না হওয়ায় সন্দেহ ছিল পুরোপুরিভাবে। পরে অবশ্য সমস্তা সমাধান করেছিলেন স্যার এন্স. ডি. বুরার্ড। তখন তিনি ভারত সরকারের সার্ভেয়র জেনারেল। বুরার্ড সাহেব অত্যন্ত আনন্দের সঙ্গে দায়িত্ব নিয়ে সমস্ত সংশয় নিরসন করেছিলেন।

সরস্বতী নদী মানা গিরিপথের কুড়ি মাইল দূরে কামেট গিরিশৃঙ্গের কাছ থেকে উৎপন্ন হয়েছে। মানা গিরিপথ থেকে নেমে আসা হিমবাহ গিরিপথের দক্ষিণ দিকে এসেছে। সেইখানেই সরস্বতী বা বিষ্ণুগঙ্গার উৎস। এই হিমবাহ নেমে গিয়ে একটি হ্রদে এসে মিলিয়ে গেছে। হ্রদটির নাম দেবতাল। মানচিত্রে এই নামে চিহ্নিত হয়েছিল। এই হ্রদ প্রায় চারশ গজ

দীর্ঘ। হ্রদের এক অংশ পার্শ্বপ্রাবরেখা পর্বত এগিয়ে গিয়েছে। সেখানে একটি হিমবাহ নেমে এসেছে পশ্চিম প্রান্ত থেকে। দেবতালের উচ্চতা ১৭২০০ ফুট। ঠিক সামান্য ঢালু দিকটায় দেবতালের কাছেই অপর একটি ছোট্ট হ্রদ রয়েছে। সেই হ্রদটির নাম রাক্ষসতাল। দেবতাল ও রাক্ষসতাল দুটোই ভারতীয় মানচিত্রে (১"=৪ মাইল) রয়েছে। হ্রদ দুটি এত ছোট যে মানচিত্রে সাধারণ ভাবে চিহ্নিত। এই তথ্য অনেক সময় বিভ্রান্ত করতে পারে ভ্রমণকারীদের। এ থেকে প্রমাণ হয়, ওয়াকারের মানচিত্রের সত্যতা কতটুকু? দেবতাল ও রাক্ষসতালের রহস্য সমাধানের পর একটি তথ্য খুঁজে বার করার প্রয়োজনীয়তা ছিল। সে হচ্ছে—আজ্ঞে বলতে চেয়েছিলেন যে—দেবতাল থেকে একটি নদী নেমে গিয়েছে তিব্বতের মালভূমির দিকে। কিন্তু এ ব্যাপার হতেই পারে না। কারণ, হ্রদটি মানা গিরিপথের দক্ষিণ ঢালের দিকটায় অবস্থিত। নীচের দিকটায় অবস্থিত জলধারা উঁচু ঢাল বেয়ে অপর প্রান্তে তিব্বতে প্রবাহিত হবে কেমন করে? আজ্ঞের বর্ণনার ব্যাখ্যা করা তাই মুশকিল। তাঁর লেখা পর্তুগীজ ভাষায় প্রকাশিত হয়েছিল। ভাষান্তরকালে দেখা যায় :—“এইভাবে যাত্রা অব্যাহত ছিল। সামনে গিরিশিরার কাছে পৌঁছেই দেখা গেল গঙ্গার জলধারা। সেই জলধারা গিরিশিরার ওপরে অবস্থিত বড় হ্রদ থেকে বেরিয়ে এসেছে। হ্রদের অপর প্রান্তে আর একটি ধারা নেমে গিয়েছে তিব্বতের ঢালু ভূমিতে। যদি একই অর্থাৎ এক গিরিশিরার শীর্ষের কথা উল্লেখ করে থাকেন, তাহলে সব সমস্তা সুরাহা হয়। কারণ মানা গিরিপথের ঢালের উত্তরের দিকটায় একটি ছোট্ট নদী রয়েছে। সেই নদী প্রবাহিত হয়ে টটলিঙ পর্বত এগিয়ে পরে মার্টলেজের ধারায় এসে মিলিত হয়েছে।”

আজ্ঞের বর্ণনার অর্থ ঠিক বলে মনে হয় না। কারণ, তাঁর লেখায় অনেক ব্যাকরণগত ভুল ছিল। তিনি এমন কতগুলো স্বার্থবোধক শব্দ ব্যবহার করেছেন, যার ফলে অর্থ ঠিক পরিষ্কার হয় নি। মনে হয়, তিনি যা বলতে চেয়েছিলেন, তাঁর লেখায় ঠিক তা প্রকাশিত হয় নি। ফলে, এমন অর্থ ভাবা যেতে পারে, যাতে আজ্ঞের লেখার অসামঞ্জস্যতা দূর হতে পারে। আজ্ঞে যে অবস্থায় ভ্রমণ করেছিলেন সে পরিবেশ এবং যে অসাধারণ কষ্ট স্বীকার করে যাত্রার সঙ্গে যুক্ত করে এই দুর্গম পথ পেরিয়েছিলেন তার মধ্যে সব সমস্যা সব কথা স্বাভাবিকভাবে তারই প্রকাশ করতে পারেন নি। আবহাওয়া, পরিবেশ তাঁর কাছে সম্পূর্ণ অপরিস্ফুট। তাই তথ্যগত সত্যবস্তুর অভাব থাকলেও তাঁর

বক্তব্যকে উড়িয়ে দেওয়া যায় না। তাঁর লেখা থেকে বোঝা যায় যে, তিনি নিশ্চিত বিষ্ণুগঙ্গার উৎসে পৌঁছে গিয়েছিলেন। মানা গিরিপথ অতিক্রম করে ছোট্ট জলধারা, ষাটটলিঙে প্রবাহিত হয়েছে সেইটাই দেখেছিলেন। সেই জলধারা হ্রদ থেকে উৎসারিত হয়ে কোথাও পাথর, কোথাও বা বরফের ভেতর দিয়ে লুপ্ত হয়ে আত্মপ্রকাশ করে নি। বরং ধারাটি প্রকাশে প্রবাহিত হয়ে গিয়েছিল টটলিঙে। মানা গিরিপথের দু পাশের ধারা দুটির অবস্থান সম্বন্ধে হেডিন্ অবশ্য বলেছিলেন যে জলধারার উৎস মানা গিরিপথ বা তার নিকটবর্তী অঞ্চল। সেটি তিব্বতে প্রবেশ করেছে, পরে সাটলেঙ্গে এসে মিলিত হয়েছে টটলিঙের কাছে।

কিন্তু যিনি ষত বড় ব্যাখ্যাই করুন না কেন, একথা মেনে নেওয়া মুশকিল যে আশ্রে এই অভিযানে যা কিছু আবিষ্কার করেছেন, তার মধ্যে মানস সরোবর দর্শন অন্ততম। তাঁর ভ্রমণ পথ অনুসরণ করলে দেখা যায় যে, তিনি মানা গিরিপথ পেরিয়ে যাবার পর তিব্বতের বিশাল ভূখণ্ড দেখতে পেয়েছিলেন। তার পেছনে সামনে বড় বড় পর্বতশৃঙ্গ, সেগুলো তাঁর এগিয়ে যাবার পথে বিশাল বাধা।

আশ্রে লিখেছিলেন—

“আমাদের চোখের সামনে শুভ্রতা বিস্ময়কর ঝলক। বরফের সামনে আস্তে আস্তে আমাদের চোখের জ্যোতি যেন ক্ষীণ হতে থাকলো। এক সময় আমরা তুষার শুভ্রতার ওজ্জ্বল্যে আক্রান্ত হয়ে দৃষ্টি হারিয়ে ফেললাম। চারদিক যেন অন্ধকার। কিছুই দেখতে পাচ্ছিলাম না। ফলে, রাস্তা দেখে এগিয়ে যাওয়া অসম্ভব হতে শুরু হয়েছিল। সবচাইতে সাংঘাতিক বিপদ—আমার সঙ্গী দুজনের জ্ঞান। তাঁদের চোখের দুর্বলতা মারাত্মকভাবে বেড়ে গিয়েছিল। রাত্রিবেলায় স্থির করলাম, তাঁদের দুজনকে যেমন করেই হোক, মানা গ্রামে ফেরত পাঠিয়ে দেব। এতে প্রায় দু দিন সময় লাগবে। আমি একটি নির্দিষ্ট স্থানে কিছু খাণ্ডবস্তু নিয়ে অপেক্ষা করবো। কারণ, মানা গ্রাম থেকে আমার পেছনে পড়ে থাকা সঙ্গীরা খাণ্ডবস্তু নিয়ে আসবার কথা। কিন্তু পরদিন ভোরে সঙ্গী দুজন আমার সাহায্য ছাড়া এগিয়ে যেতে সাহস পেলো না। কারণ, তাঁদের ধারণা, আমি তাঁদের দুজনকে জোর করে ফেরত পাঠিয়ে দিতে চাইছি মানা গ্রামে। এর অর্থ—আমি তাঁদের দুজনকে নিশ্চিত মৃত্যুর মুখে ঠেলে দিচ্ছি। তাঁদের পা হুটো প্রচণ্ড ঠাণ্ডায় জমে গিয়েছিল।” এমনি সাংঘাতিক পরিবেশে আশ্রের পক্ষে সবকিছু সঠিকভাবে পর্যবেক্ষণ বা সমীক্ষা করা সম্ভব নাও হতে পারে। তাই তাঁর ভ্রমণ

বিবরণের তথ্য সম্পর্কে নানা প্রশ্ন জেগেছিল। আজ্জেভেদোর ভ্রমণ বর্ণনায় কামেট পর্বত শিখরের কাছে সরোবর দেখেছিলেন। সেই সরোবর থেকে গঙ্গা উৎসারিত হয়েছে। আজ্জেভেদো এই তথ্য স্থানীয় অধিবাসীদের কাছ থেকে সংগ্রহ করেছিলেন। এই সরোবরের সঙ্গে দেবতালের ভৌগোলিক অবস্থান নিয়ে ভূগোল বিজ্ঞানীরা আলোচনা করেছিলেন কিনা জানা নেই। তবে কামেট ও মানা গিরিশৃঙ্গের পাদদেশে একটি অপরূপ সরোবর রয়েছে। সেই হ্রদের নাম বসুধারা তাল। বসুধারা তাল থেকে একটি ধারা নির্গত হয়ে ধৌলীগঙ্গার সঙ্গে মিলিত হয়েছে। মানা গিরিপথের কাছ থেকে বসুধারা তাল দেখা না যাওয়াই সম্ভব। তবে আজ্জেভেদোর বর্ণনা অনুসারে হ্রদের উল্লেখ অস্বীকার করা যায় না। তাই সমস্ত তথ্যের সত্যতা উড়িয়ে দেওয়া যায় না। অবশ্য ভূগোল বিজ্ঞানীরা হ্রদটির অবস্থান পর্যবেক্ষণ করে দেবতাল বলেই মনে করেন। সেখান থেকে উৎসারিত সরস্বতী নদী আজ্জেভেদো মানাগ্রাম থেকে দেখতে দেখতে এগিয়ে গিয়েছিলেন।

আজ্জে, আজ্জেভেদো ও দেশদেবীর ভ্রমণ বর্ণনায় গঙ্গার উৎস সম্পর্কে বলা হয়েছে—গঙ্গা একটি সরোবর থেকে উৎসারিত হয়েছে। সেই সরোবরের ভৌগোলিক অবস্থান নিশ্চিতভাবে চিহ্নিত হয় নি। অথচ সেই আত্মমানিক তথ্যের ভিত্তিতে হয়ত বা প্রভাবান্বিত হয়েছিলেন অ্যানভেলিস ও প্যারন। তাঁদের অঙ্কিত মানচিত্র মূলতঃ লামাদের অঙ্কিত মানচিত্রের পরিমার্জিত সংস্করণ। তাই গঙ্গার উৎস স্থান মানস সরোবর বলে চিহ্নিত হয়েছিল। এই তথ্য দীর্ঘকাল পর্যন্ত প্রচলিত ছিল।

। ৯ ।

ভাগীরথি স্মৃতিস্মারিকা মাত—

স্তব জল-মহিমা নিগমে খ্যাতঃ ।

ক্লেট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর রাজ্যলিপ্সা বাস্তবে রূপায়িত হতে চলেছিল বাংলার নবাব সিরাজউদ্দৌলার পতনের পর। ভারতবর্ষে বাণিজ্যের অছিলায় এসেছিল ইংরেজ বণিক সাত সমুদ্র তেরো নদী অতিক্রম করে। বাণিজ্য অর্থ—সম্পদ

আহরণ। সেই সম্পদ আহরণের স্বর্ছ কার্য সম্পন্ন করবার জন্য ভারতবর্ষের বিভিন্ন অংশের মধ্যে যোগাযোগ স্থাপন করবার কথা ভাবতে হয়েছিল তাদের। যোগাযোগ স্থাপনের অর্থ দেশের বিভিন্ন অঞ্চলের যানবাহনের ব্যবহার কথা চিন্তা করা। যোগাযোগের সহজ ও সম্ভাব্য একটি পথই ছিল—নৌ-পরিবহন। কলকাতা ঈস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর সদর দপ্তর। সেখান থেকে ভাগীরথী ও গঙ্গার প্রবাহ অনুসরণ করে ভারতের বিভিন্ন অঞ্চলের মধ্যে যোগাযোগ সংরক্ষণ সম্ভব হতে পারে, এমন ধারণা তাদের হয়েছিল। ভারতের শ্রেষ্ঠ নদী গঙ্গা। তার তীরে তীরে প্রাচীন বর্ধিষু শহর গড়ে উঠেছিল অতীত যুগ থেকেই। সেই শহরগুলিতে উপচে পড়েছিল সম্পদ। সেখানে অসংখ্য প্রাচীন মন্দির। যুগ যুগ ধরে সেই মন্দিরে সঞ্চিত হতো সমস্ত ভারতবর্ষের তীর্থযাত্রীদের সংগৃহীত ধন সম্পদ।

কোম্পানীর কর্তৃপক্ষ সেই গঙ্গার গতিপথ সম্পর্কে সমস্ত তথ্য সংগ্রহ করার কথা ভেবেছিল গভীরভাবে। বাংলার তদানীন্তন বড়লাট ভ্যান্সিটার্ট। তাঁরই সুপারিশে বাংলার প্রথম সার্ভেয়র জেনারেল নিয়ুক্ত হয়েছিলেন জেমস রেনেল (২ই এপ্রিল, ১৭৬৪ সন)। মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল, গঙ্গার প্রবাহ পথ জরিপ করার কার্য সম্পন্ন করতে হবে স্বল্প সময়ের মধ্যেই।

ভারতবর্ষের ভূগোলের জনক বলা চলে জেমস রেনেলকে। তাঁর জন্ম হয়েছিল ১৭৪২ সনে ৩রা ডিসেম্বর তারিখে, ইংল্যান্ডে—আপকটে। ১৭৪৭ সনে যুদ্ধে যোগদান করে রেনেলের পিতা ক্যাপ্টেন জন রেনেল প্রাণ হারিয়েছিলেন। পিতার আকস্মিক মৃত্যুতে রেনেলের জীবনযাত্রা দুঃখময় হয়ে উঠেছিল। তাঁর মা সমস্ত বিষয় সম্পত্তি বিক্রয় করে ভাণ্ডারের সংসারে আশ্রয় নিয়েছিলেন পুত্র-কন্যাদের হাত ধরে। সেখানে নানা দুঃখ কষ্টের পরে মিসেস রেনেল বাধ্য হয়েছিলেন একজন বিপত্নীককে বিবাহ করতে। এই অসহনীয় পরিবেশের মধ্যে রেনেল আশ্রয় পেয়েছিলেন বেইলী নামে একজন ধর্মযাজকের কাছে। সেই সময় রেনেলের বয়স মাত্র দশ বৎসর। তিনি তখন চ্যাডলির একটি স্কুলে পড়াশুনা করতে শুরু করেছিলেন। স্কুল জীবনের স্বল্প সময় তাঁর খুবই সুখের ছিল। কিন্তু সে আনন্দ বেশী দিনের জন্য স্থায়ী হয় নি। সেই সময় বেইলীর আকস্মিক মৃত্যুতে রেনেল যেন দ্বিতীয়বার পিতৃহারা হয়ে অনাথ হয়েছিলেন। ব্যারিংটনের গির্জায় নতুন ধর্মযাজক রেভারেণ্ড গিলক্রাইস্ট এসেছিলেন বেইলীর মৃত্যুর পর। গির্জার দায়িত্ব নেবার সঙ্গে সঙ্গে তিনি অসহায় জেমস রেনেলকেও

আশ্রয় দিয়েছিলেন চ্যাডলির স্কুলে—রেনেলের পড়াশুনার অগ্রগতি হয়েছিল। সেখানকার প্রাকৃতিক পরিবেশে থাকার কলেই তাঁর মনে ভূগোল বিজ্ঞান সম্পর্কে আগ্রহ জন্মেছিল। চ্যাডলিতে খাড়া পাহাড়, সবুজ বনানী, বিস্তীর্ণ প্রান্তর তাঁর মন জরে রেখেছিল। বারো বৎসর বয়সে রেনেল চ্যাডলির চার-পাশটা ভালভাবে ভ্রমণ করবার সুযোগ পেয়েছিলেন। ভূগোল বিজ্ঞান সম্পর্কে আগ্রহ লক্ষ্য করে রেভারেণ্ড গিলক্রাইস্ট রেনেলকে চ্যাডলির প্রিন্সিপালের নৌ-বিজ্ঞান শিক্ষার জন্য পাঠিয়েছিলেন। সেই সময় রেনেল আরো সম্যক জ্ঞান অর্জন করেছিলেন ভূগোল বিজ্ঞান সম্পর্কে। বালকের জ্ঞানস্পৃহা লক্ষ্য করে গিলক্রাইস্ট তাঁর স্থানক মিঃ স্ত্রাক্লির কাছে নিয়ে গিয়েছিলেন। স্ত্রাক্লির বন্ধু নৌ-সেনাপতি ক্যাপ্টেন হাইড্‌ পার্ক। ১৭৫৬ সনের জাহুয়ারিতে রেনেল ক্যাপ্টেন হাইড্‌ পার্কের পরিচারক হিসাবে স্পেনের উপকূলে দু' বৎসর অতিবাহিত করে-ছিলেন। এরপর ক্যাপ্টেন হ্যালডেনের সঙ্গে 'আমেরিকা' জাহাজে মাদ্রাজে এসে পৌঁছেছিলেন ১৭৬০ সনে সেপ্টেম্বর মাসে। পরের মাসে তিনি যুদ্ধে যোগদান করে ফরাসীদের সঙ্গে যুদ্ধ করেছিলেন। তখন তিনি অবস্থান করছিলেন ত্রিকোমালীতে।

ত্রিকোমালীর প্রাকৃতিক পরিবেশ মুগ্ধ করেছিল রেনেলকে। দক্ষিণ ভারতের উপকূল ভাগের সমুদ্র হয়তো তাঁকে হাতছানি দিয়েছিল। তিনি পার্কারের উৎসাহে মেরিন সার্ভে শিক্ষার কাজ শুরু করেছিলেন। প্রাথমিক পর্যায়ে বোম্বাই সমুদ্রে নীতীর শিক্ষা লাভ করবার পর মেরিন সার্ভে শিক্ষা সমাপ্ত করেছিলেন। ১৭৬৩ সনে রেনেল পুরনো চাকরিতে ইস্তফা দিয়ে যোগদান করেছিলেন ঈস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর নতুন চাকরিতে। তখন তাঁর বাৎসরিক বেতন হয়েছিল ৩০০ পাউণ্ড। ঈস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর নির্দেশ অনুযায়ী রেনেল নেনপচুন জাহাজের দায়িত্ব গ্রহণ করে মহম্মদ ইউসুফের হাত থেকে মাদুরী দখল করেছিলেন। তাঁর অদম্য সাহস ও দক্ষতা—কতৃপক্ষের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিল। তারপর থেকেই রেনেলের নতুন জীবনযাত্রা শুরু হয়েছিল।

ভারতবর্ষকে ভালোবেসেছিলেন রেনেল। ভারতের সমুদ্র, নদনদী মুগ্ধ করে-ছিল। ভূগোল বিজ্ঞানে অভিজ্ঞ, মেরিন সার্ভের অভিজ্ঞতাসম্পন্ন রেনেলের দেখ-মন আকর্ষণ করেছিল ভারতবর্ষের শ্রেষ্ঠ নদী গঙ্গা। সেই গঙ্গা নদীর ধারা জরিপ করবার স্বপ্ন জেগেছিল তাঁর। পলাশীর যুদ্ধের সমাপ্তির ছয় বৎসর অতি-

বাহিত হয়েছিল। সাম্রাজ্য স্থাপনের সঙ্গে সঙ্গেই বাংলার প্রথম সার্ভেয়র জেনারেলের সদর দপ্তর স্থাপিত হয়েছিল কোর্ট উইলিয়ামে। এক মাস ধরে গঙ্গার ধারা জরিপকার্যের পরিকল্পনা রচিত হয়েছিল নিখুঁতভাবে। একজন দুঃসাহসী তরুণ নৌ-সেনাপতি, অভিজ্ঞ ভূগোল বিজ্ঞানী ও মেরিন সার্ভের অভিজ্ঞ হিসাবে জরিপকার্য শুরু করেছিলেন দক্ষতার সঙ্গে। প্রথমত তিনি গঙ্গার গতিপথের বিভিন্ন অঞ্চল চিহ্নিত করবার কাজ সম্পন্ন করেছিলেন। সেই সময় অর্থাৎ ১৭৬৪ সনের পুরো বর্ষাকাল তিনি বড় বজরায় বসবাস করতেন। জরিপের প্রাথমিক পর্ব হিসাবে গঙ্গার ধারা পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। ইতিমধ্যে গভর্নরের কাছ থেকে কাজের অগ্রগতি সম্পর্কে পূর্ণ বিবরণ চাওয়ায়, গভর্নরের তরফ থেকে সামান্য অসহযোগিতার আভাস লক্ষ্য করায় বিস্মৃত হয়েছিলেন জেমস রেনেল। তিনি তাই বাধ্য হয়ে নদী বক্ষে জরিপকার্য স্থগিত রেখে সার্ভে অফিসের সদর দপ্তরে অবস্থান করতে শুরু করেছিলেন। সমস্ত সময়টা তিনি তখন বাংলাদেশের নিভুল ভূগোল রচনায় ব্যাপৃত ছিলেন। বৎসরের শেষে তিনি গভর্নরের কাছ থেকে বিদায় নিয়ে চলে গিয়েছিলেন লণ্ডনে। যাবার পূর্বে সার্ভেয়র জেনারেলের পদ থেকে ইস্তফা দিয়েছিলেন। পরে ভ্যান্টিটাট রেনেলের প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করে চিঠি দিয়েছিলেন লণ্ডনে। চিঠিতে রেনেলকে অত্যাশঙ্কিত করে লিখেছিলেন—“আপনি স্বেচ্ছায় যে কাজের দায়িত্বভার গ্রহণ করেছিলেন, সে কাজ যথার্থই গুরুত্বপূর্ণ। আমার তরফ থেকে আপনার সমস্ত কাজের জন্য পূর্ণ সহযোগিতা দেওয়া হবে। কোম্পানী আপনার কার্যে কোনরূপ বাধা দেবে না। আপনার নিঃস্বার্থ কাজের জন্য সহায়ত্বের বিন্দুমাত্র অভাব হবে না।”

রেনেলের তখন বাৎসরিক বেতন ২০০ পাউণ্ড হয়েছিল। সেই সঙ্গে অগ্ৰাণ্ণ ভাতা মিলিয়ে বেতন এসে দাঁড়িয়েছিল এক হাজার পাউণ্ডে। ১৭৬৫ সনে ১৪ই জানুয়ারিতে রেনেল ইজিনীয়ারের পদে উন্নীত হয়েছিলেন। পর বৎসরই করেছিলেন জরিপকার্যের পূর্ণ পরিকল্পনার সর্বশেষ অংশটুকু। মানচিত্রে বাংলার সমতলভূমি ও হিমালয়ের উচ্চভূমির দ্বারা পৃথক করা তিব্বত পর্যন্ত চিহ্নিত করা হয়েছিল। সেই সময় হিমালয় পর্বতমালার সঠিক পরিচয় জানা ছিল না রেনেলের। তাই বিশাল হিমালয় পর্বতমালাকে টাটারিয়ান বলে উল্লেখ করেছিলেন মানচিত্রে। অবসরকালে রেনেল ঢাকায় এসে বেশ কিছুকাল অতিবাহিত করতেন। গঙ্গা ও ব্রহ্মপুত্রের সঙ্গমের সন্নিকটে ঢাকা শহর ছিল হৃন্দর। পূর্ব দিকে মেঘনা, দক্ষিণ ও দক্ষিণ পশ্চিমে পদ্মা বা গঙ্গার ধারার এক অংশ, পশ্চিমে

যমুনা বা ব্রহ্মপুত্র। ১৭৬৬ সনে রেনেল ভূটান সীমান্তে জরিপ কার্যের উদ্দেশ্যে গিয়েছিলেন। সেখানে একদল সন্ন্যাসী তাঁকে আক্রমণ করেছিল মারাত্মক অস্ত্র-শস্ত্র নিয়ে। রেনেলের সঙ্গী ছিল নব্বইজন সিপাহী ও লেফটেন্যান্ট মরিসন। নিকটবর্তী গ্রামে রেনেল ও তাঁর দলবলকে ঘিরে ফেলেছিল সন্ন্যাসী দল। অন্তান্ত সবাই দ্রুত পলায়ন করতে পারলেও রেনেল কিন্তু পারলেন না। তিনি আক্রান্ত হয়ে গুরুতররূপে আহত হয়েছিলেন। শত্রুপক্ষের তরবারির আঘাতে রেনেলের ডান হাত পঙ্গু হয়েছিল চিরতরের জন্য। বাম হাতের আঙুলও একেজো হয়ে গিয়েছিল।

গঙ্গার জরিপকার্য রেনেল শুরু করেছিলেন ১৭৬৩ সন থেকে। ১৭৬৭ সন পর্যন্ত চার বৎসর অক্লান্ত পরিশ্রম করে গঙ্গার ধারার ঐতিহাসিক জরিপকার্য সম্পন্ন হয়েছিল। গঙ্গার জলধারা যে অংশে প্রবাহিত হয়েছে, সেখান থেকে শুরু করে সুদূর আগ্রা পর্যন্ত চিহ্নিত অঞ্চল জরিপ কার্য করবার জন্য নির্দিষ্ট করা হয়েছিল। এই দীর্ঘ অঞ্চলের মধ্যে ছিল—বাংলা, বিহার, এলাহাবাদ, অযোধ্যা, আগ্রা, দিল্লীর কিছু অংশ ও উড়িষ্যার পূর্বে আসাম পর্যন্ত বিস্তৃত অঞ্চল। বঙ্গীয় উপসাগরের দক্ষিণ পূর্ব, বালাসোর, দক্ষিণ পশ্চিম দিক থেকে কাল্পনিক রেখা উড়িষ্যার ভেতর দিয়ে টেনে পশ্চিমে আগ্রা, সেখান থেকে হরিদ্বার (যেখানে গঙ্গা প্রথম হিন্দুস্থানের সমভূমিতে প্রবেশ করেছে), সেখান থেকে সোজা উত্তরে ভূটানের উচ্চ পর্বতশ্রেণী পর্যন্ত টেনে নিয়ে মোটামুটি অঞ্চলের দ্রাঘিমাংশ অক্ষাংশ নির্ধারিত করা হয়েছিল। এই সব সংগৃহীত তথ্য অমুসারে দেখা যায়—

আগ্রা থেকে বাংলার পূর্ব অংশের দূরত্ব ২০০ মাইল।

রুড্‌ বউডুর পর্যবেক্ষণ করেছিলেন যে—আগ্রার দ্রাঘিমাংশ ৭৮/২২'

কলকাতার দ্রাঘিমাংশ ৮৮/২৮'

তুই স্থানের দ্রাঘিমাস্তর (পর্যবেক্ষণের ফলে) ২/৫৬'

জরিপ করবার ফলে ২/৫৮'

ক্যাম্পির পর্যবেক্ষণ অমুসারে দেখা যায়—যমুনার দ্রাঘিমাংশ ৮০/৪'

রে. এম্. স্মিথের পর্যবেক্ষণ অমুসারে যমুনার দ্রাঘিমাংশ ৮০/০'

জরিপকার্যের সুবিধার জন্য রেনেলে কতগুলো বিখ্যাত শহরের অবস্থান নির্বাচন করেছিলেন।

মেগাস্থিনিসের সময়কালের বিখ্যাত শহর পোলিবোথ্রার নাম, কাল পরি-বর্তনের সঙ্গে সঙ্গে পরিবর্তিত হয়েছিল। তদন্তকারী : ..

পোলিবোথ্রা—পলিয়ম্বথ্রা—পাটলিপুত্র—পাটনা।

জরিপের কার্যের জন্য রেনেলের চিহ্নিত স্থানগুলি ছিল—পাটনা, কনৌজ, গোড়, পাণ্ডুয়া, সাতগাঁও বা সাঁতগাঁও বা সপ্তগ্রাম ও সোনার গাঁ। পোলিবোথ্রা বাদে আর সব স্থানগুলোর নাম উল্লিখিত রয়েছে আইন-ই-আকবরী বা ফিরিস্তির বর্ণনায়। প্রিনি পোলিবোথ্রার ষথার্থ ভৌগোলিক অবস্থান নির্ধারিত করেছিলেন। (রেনেলের অবশ্য এইরূপ ধারণাই ছিল।) অত্যাণ্ড ভূগোলতত্ত্ববিদ সাধারণভাবে পোলিবোথ্রার ভৌগোলিক অবস্থান নিয়ে দ্বিমত পোষণ করতেন। অবশ্য তাঁরা স্বীকার করতেন যে পোলিবোথ্রা গঙ্গার ডান পারে অবস্থিত। এই জন্যই সম্ভবতঃ এই অঞ্চলের নাম হয়েছিল গাঙ্গোয়ম্। পোলিবোথ্রা সম্পর্কে প্রিনি লিখেছিলেন যে—এই শহর একটি বড় নদীর সঙ্গমস্থলে অবস্থিত। নদীটির নাম ছিল এডোনোবোয়াস্। এডোনোবোয়াস্ নদীর প্রথম উল্লেখ করেছিলেন এরিয়ান। মেগাস্থিনিসের বিবরণ থেকে সমস্ত তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন তিনি। গঙ্গা ও সিদ্ধুর পরে এই নদীর স্থান। প্রিনি নিশ্চিত হয়েই লিখেছিলেন যে, যমুনার ধারা এসে গঙ্গায় মিলিত হয়েছিল মথুরায়। সেই ধারা প্রবাহিত হয়েছিল পলিবোথ্রার পাশ দিয়ে। অপর একটি নিবন্ধে তিনি লিখেছিলেন যে গঙ্গা যমুনার সঙ্গম থেকে পোলিবোথ্রার দূরত্ব ৪২৫ মাইল। স্ট্র্যাবো অবশ্য নিকটস্থ কোন নদীর অবস্থানের উল্লেখ করেন নি। মেগাস্থিনিস তাঁর বিবরণে পোলিবোথ্রার বিস্তৃত বিবরণ দিয়েছিলেন। তিনি বেশ কিছুকাল বসবাস করেছিলেন সেই নগরে। তাঁর বর্ণনায় দেখা যায়—পোলিবোথ্রার দৈর্ঘ্য ৮০ স্টাডিয়া, প্রস্থ ১৫ স্টাডিয়া। হিসাব অনুযায়ী দেখা যায়, শহরের দৈর্ঘ্য ১০ মাইল, প্রস্থ ২ মাইল। ইউরোপের যে কোন শহরের আয়তন, ঘনবসতির সঙ্গে পোলিবোথ্রাকে তুলনা করা চলে। অবশ্য ভারতের সব শহরই একরূপ নয়। বাংলার গোড় পোলিবোথ্রার চাইতে বিশাল। প্রিনির ভারতীয় বইয়ে সিদ্ধু ও গঙ্গার মুখ পর্যন্ত দূরত্ব সম্পর্কে উল্লেখ করেছিলেন। পোলিবোথ্রার ভৌগোলিক অবস্থান সম্পর্কেও উল্লেখ ছিল। প্রিনি, স্ট্র্যাবোর বর্ণনা ও বিস্তৃত বিবরণ অনুসারে নানা সংশয় জাগে। মনে হয়—পোলিবোথ্রা ছাড়া সেইস্থানে আর কোন শহর অবস্থিত ছিল কিনা? মেগাস্থিনিস সে যুগে ষথার্থই রাজধানী হিসাবে পোলিবোথ্রা দেখেছিলেন কিনা? গঙ্গার ধারা জরিপ করবার সময় প্রাচীন পোলিবোথ্রার অবস্থান নির্ণয় করতে গিয়ে রেনেলকে বেশ বিভ্রান্তিকর পরিবেশের সম্মুখীন হতে হয়েছিল। পরে অবশ্য স্থানীয় অঞ্চল

ভালভাবে পর্যবেক্ষণ করা হয়েছিল। তার ফলে আবিষ্কৃত হয়েছিল একটি বিশাল শহর, যা প্রাচীন যুগের স্বাক্ষর বহন করে। বর্তমান পাটনা বা পাটলিপুত্র বা পোলিবোথ্রা—এই নামে একটি বিশাল শহর ছিল। উইলিয়াম জোন্স আবিষ্কার করেছিলেন এই শহরটি। জোন্স আরো আবিষ্কার করেছিলেন যে—শোন নদী গঙ্গায় এসে মিলিত হয়েছিল মনিয়ার কাছে। সেখান থেকে বর্তমান পাটনার দূরত্ব বাইশ মাইল। শোন ও গঙ্গার সঙ্গম স্থলেই অবস্থিত ছিল পোলিবোথ্রা। বিশাল প্রাচীর দিয়ে বেরা ছিল সেই প্রাচীন শহর। রেনেল অবশ্য সেই শহরের অস্তিত্ব সম্পর্কে নিশ্চিত হয়েছিলেন। পোলিবোথ্রার ভৌগোলিক অবস্থান প্রসঙ্গে প্লিনির তথ্যগুলি যথার্থই গঙ্গার ধারা জরিপ করবার পক্ষে সহায়ক হয়েছিল।^১

১. প্লিনির তথ্য এইরূপ : তক্ষশীলা—সিন্ধুর নিকটবর্তী আটকের কাছাকাছি।

আটকের সন্নিকটেই অবস্থিত হিদাস্পাস নদী।

আটক থেকে হিদাস্পাস বা বিলাম নদীর দূরত্ব— ১২০ রোমান মাইল

বিলাম নদী থেকে হাইফোফিস বা বোয়াবের দূরত্ব— ৩০ ”

হাইফোফিস থেকে হিন্দ্রাস বা সার্টলেজের দূরত্ব— ১৬৮ ”

সার্টলেজ থেকে যোমনাস বা যমুনার দূরত্ব ১১২ ”

যমুনা থেকে গঙ্গার দূরত্ব— ১১২ ”

গঙ্গা থেকে রোদাপার দূরত্ব— ১১২ ”

রোদাপা থেকে কালি প্রাক্সা বা কালিন্দী

নদীর দূরত্ব— ১৬৭ ”

কালিন্দী নদী থেকে যমুনার সঙ্গম স্থলের দূরত্ব ২২৫ ”

যমুনার সঙ্গম স্থল থেকে পোলিবোথ্রার দূরত্ব ৪২৫ ”

সেখান থেকে গঙ্গার মুখের দূরত্ব ৬৩৮ ”

এ স্থলে—মাইল শব্দের অর্থ প্লিনির মাইল। এম্. ভি. অ্যানভেলিসের ধারণা

প্লিনি গ্রীক স্টাডিয়াকে মাইলে রূপান্তরিত করেছিলেন। তদনুযায়ী ১ মাইল = ৮ স্টাড।

আলেকজান্ডারের ভারত আক্রমণের সময় দূরত্ব মাপ করা হয়েছিল তাঁর জরিপকারীদের সাহায্যে। তদনুযায়ী পাঞ্জাব থেকে গঙ্গার মুখের দূরত্ব নির্ধারিত হয়েছিল ১১৪০ ভৌগোলিক মাইল = ২০২৩ রোমান মাইল। সুতরাং প্লিনির বা রোমান মাইল = $\frac{১৬}{১০০}$ ভৌগোলিক মাইল বা ব্রিটিশ মাইল।

সেকালের স্থানোত্তরবিদদের মধ্যে পার্থক্য থাকা সত্ত্বেও বোটাগুটি যেখানে নেওয়া হয়েছিল যে প্রাচীন পোলিবোথ্রা শহর থেকে পাটনা শহরের দূরত্ব প্রায় ৪৪ মাইল।^২ কিন্তু সাধারণ মাহুকের ধারণা, পাটনা পোলিবোথ্রার অতি নিকটবর্তী। গঙ্গা যমুনার সঙ্গম স্থলের নিকটেই এই শহর অবস্থিত ছিল। নানা নৈসর্গিক পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে হয়তো বা পোলিবোথ্রা, গঙ্গা যমুনার সঙ্গম স্থলের কোথাও লুপ্ত হয়ে গিয়েছিল। জরিপ কার্যের সময় রেনেলকে সব তথ্যই সংগ্রহ করতে হয়েছিল। তাঁর জরিপ কার্যের বিবরণ আজ থেকে দুশো বৎসর পূর্বের। গঙ্গা যমুনার সঙ্গম স্থলের নাম প্রয়াগ। হুদূর প্রাচীনকাল থেকেই প্রয়াগতীর্থের কথা প্রচলিত ছিল। রেনেল হয়তো বা প্রয়াগ অথবা এলাহাবাদ সম্পর্কে সঠিক বিবরণ জানতেন না। গঙ্গা ও অত্র কোন নদীর সঙ্গম স্থলে হিন্দুদের পবিত্র তীর্থ প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। শোন নদী ও গঙ্গার সঙ্গম স্থলে অবস্থিত প্রাচীন পাটলিপুত্রও ছিল প্রাচীন তীর্থ। পরবর্তীকালে সেই শহর লুপ্ত হয়ে গিয়েছিল। এ বিষয়ে সন্দেহ নেই। শোন নদী সে যুগে বেশ প্রশস্ত নদী ছিল। পরে, নদীর গতিপথ হয়তো বা পরিবর্তিত হবার ফলে গঙ্গা ও শোন নদীর সঙ্গম স্থলও পরিবর্তিত হয়েছিল। নদীর গতিপথ পরিবর্তিত হবার ফলস্বরূপ পোলিবোথ্রা বা পাটলিপুত্র শহর লুপ্ত হবার অন্ততম কারণ হিসাবে মেনে নেওয়া যেতে পারে। অতীতকালের সময়ের ব্যবধানের নদীর প্রকৃতি, নদীর জলোচ্ছ্বাস, ভয়াবহ বন্যা, নানা নৈসর্গিক ঘটনা নদী উপত্যকার পরিবর্তন ঘটাতে পারে। তাই নদীর তীরে গড়ে ওঠা প্রাচীন জনপদ ও শহর লুপ্ত হওয়া অসম্ভব নয়।

জরিপ কার্যের বিবরণে রেনেল লিখেছেন—“আমি নিজে গঙ্গা সম্পর্কে যে তথ্য আহরণ করতে পেরেছিলাম, তাতে জেমেছিলাম যে—কোশা নদীর সঙ্গে গঙ্গার

২. মানচিত্রে (অ্যানভেলিসের) গঙ্গা যমুনার সঙ্গম স্থলের দূরত্ব

২২০ প্রিন্সি মাইল

বোয়াব থেকে দূরত্ব	১০৬৩	”
পোলিবোথ্রা থেকে গঙ্গা যমুনার সঙ্গম স্থলের দূরত্ব	৪২৫	”
প্রিন্সি যন্তে পাটনা থেকে গঙ্গা যমুনার সঙ্গম স্থলের দূরত্ব	৩৪৫	”
হানের দূরত্বের পার্থক্য	৪২৫—৩৪৫=	৮০
৮০ প্রিন্সি মাইল = ৫৪ ব্রিটিশ মাইল।		

সঙ্গম স্থল পরিবর্তিত হয়েছিল। পাটনার দক্ষিণ দিকে প্রাচীন যুগের নদীর গতি-পথের নিশানা দেখতে পাওয়া যায়। সে স্থানটি গঙ্গার তীরে—ফতোয়াবাদ। এরিয়ান যমুনা নদীর উল্লেখ করেন নি। কিন্তু তাঁর বইয়ে শোন নদীর উল্লেখ করেছিলেন। আর যদি অন্য কোন তথ্যসম্পাদকের তথ্য না মানা হয়, তাহলে প্লিনির তথ্যগুলো পুনরালোচনা করা যায়। প্লিনি বলেছিলেন—যমুনা নদী মথুরার কাছ দিয়ে প্রবাহিত হয়ে পোলিবোথ্রাতে মিলিত হয়েছে গঙ্গায়। এতে মনে হয়, পোলিবোথ্রা গঙ্গা যমুনার সঙ্গম স্থলে অবস্থিত ছিল। কিন্তু অপর বিবরণ অনুসারে দেখা যায় পোলিবোথ্রা গঙ্গা যমুনার সঙ্গমস্থল থেকে ৪২৫ মাইল ঢালের দিকে। তাহলে এই শহরের সন্নিকটে যে সঙ্গম, সেখানে গঙ্গাও অপর একটি নদী।

ট্র্যাবোর মতে পোলিবোথ্রা থেকে গঙ্গার মুখ ৬০০০ স্টাডিয়া।

প্লিনির মতে পোলিবোথ্রা ও পাটনা একই স্থানে অবস্থিত।

ট্র্যাবোর মতে পোলিবোথ্রা ও পাটনা একই স্থানে অবস্থিত।

অর্থাৎ শহর থেকে গঙ্গার মুখের দূরত্ব প্লিনি ও ট্র্যাবোর মতে এক।

পোলিবোথ্রার মতো আরো একটি শহর ছিল গঙ্গার তীরে। সেই শহরের নাম কনোজ। কনোজের দ্রাঘিমাংশ $৮১^{\circ}১৩'$, অক্ষাংশ $২৭^{\circ}৩'$ । হিন্দুস্থানের রাজধানী কনোজের ধ্বংসাবশেষ আজও দেখতে পাওয়া যায়। এই শহরটি সমৃদ্ধ সম্পন্ন ছিল খৃষ্টপূর্ব যুগে। গঙ্গার তীরে এই বিখ্যাত শহর রেনেল দেখে-ছিলেন। শহরটির অর্ধেক অংশ দেখা যাচ্ছিল তখনকার যুগে। গঙ্গা নদী প্রবাহিত ছিল কনোজের দক্ষিণ তীর ঘেঁষে। সেখানে গঙ্গা নদীর সঙ্গে মিলিত হয়েছিল কালিন্দী নদী। প্লিনি তাঁর বইয়ে কালিনিপ্লাক্‌সি বলে উল্লেখ করে-ছিলেন কালিন্দী নদীকে। (ফেরিস্তির মতে) কথিত আছে, কনোজ এক হাজার বৎসর পূর্বে হিন্দুস্থানের রাজধানী ছিল। সেখানে পুরু রাজার পরবর্তী বংশধর বসবাস করতেন। পুরু খৃষ্টপূর্ব ৩২৬ সনে আলেকজান্ডারের সঙ্গে যুদ্ধ করেছিলেন। ষষ্ঠ শতাব্দীতেও ঐ শহরে দেখা যেতো তিরিশ হাজার পানের দোকান। কারণ, ভারতীয়রা সাংঘাতিকভাবে পান খেতো।

আইন-ই-আকবরী পুঁথিতে লেখা আছে, ব্রহ্মপুত্র চীন দেশ থেকে উৎপন্ন হয়েছে। কিন্তু গঙ্গার উৎস সম্পর্কে কোন কিছুই উল্লেখ নেই। বার ফলে ভিস্তের ভৌগোলিক অবস্থান নির্দেশ করবার সময় নানা অসুবিধার সৃষ্টি হয়ে-

ছিল। লামাদের সহায়তায় অঙ্কিত মানচিত্রে ছ হ্যাঙ্গডেন্‌ কিল্ড সাঙ্‌পো ও গঙ্গার উৎস সম্পর্কে ভিন্ন মত পোষণ করতেন। গঙ্গা যে স্থানে হিন্দুস্থানের সমতলভূমিতে অবতরণ করেছে, সে স্থানের ভৌগোলিক অবস্থান ২৮° অক্ষাংশ। কিন্তু পরবর্তীকালে পর্যবেক্ষণের সময় দেখা গিয়েছিল যে—সেই অবস্থান চিহ্নিত হয়েছিল ৩০° অক্ষাংশে। অক্ষাংশ সম্পর্কে তুলনামূলকভাবে আলোচনা করলে দেখা যাবে যে হরিদ্বার তিব্বতের রাজধানী লাসার ২° অক্ষাংশ নিকটবর্তী। ফলে লামাদের অঙ্কিত মানচিত্রে পিকিঙ্কে হরিদ্বারের কাছেই দেখানো হয়েছিল। পর্যালোচনা করার ফলে দেখা গিয়েছিল যে—মানচিত্রের পশ্চিম দিকটা ত্রুটিপূর্ণ। রেনেল তাই গঙ্গা ও সাঙ্‌পোর উৎসের অবস্থান ২৯° বা ৩০° অক্ষাংশের পূর্বে ২° উত্তরে বা ৩১° বা ৩২° অক্ষাংশ হওয়াই সম্ভব। সমস্ত ত্রুটি বিচ্যুতি আলোচনা করে রেনেল মন্তব্য করেছিলেন যে ছ অ্যানভেলিসকে গঙ্গা-সাঙ্‌পোর উৎস স্থানের ভৌগোলিক অবস্থানকে আরো ২° অক্ষাংশ বাড়ানো উচিত ছিল। অবশ্য ত্রাঘিমাংশ একই থাকবে। অ্যানভেলিসের বাংলাদেশ ও লাসার ভৌগোলিক অবস্থান সম্পর্কে কোন ধারণাই ছিল না। তাই লাসার অক্ষাংশ লামাদের মানচিত্রে চিহ্নিত $২৯^{\circ}৫'$ অক্ষাংশ হিসাবেই মেনে নিয়েছিলেন। কিন্তু ফাদার জর্জের মতে লাসার অক্ষাংশ $৩০^{\circ}৩০'$ অক্ষাংশের তারতম্যের ফলে লাসার ভৌগোলিক অবস্থান পরিবর্তিত হতে চলেছিল। এই জটিলতার সমাধান করবার জন্ত পরে বড়লাট হেষ্টিংস ১৭৭৪ সনে জর্জ বোগেনকে তিব্বতে পাঠিয়েছিলেন দালাই লামার দরবারে রাষ্ট্রদূত হিসাবে। তিনি কুচবিচার থেকে পায়ে হেঁটে গিয়েছিলেন ফারিজঙ, সেখান থেকে চামোলিঙ। চামোলিঙ থেকে বোগেন পৌছে গিয়েছিলেন লাসায়। তিনি একই ত্রাঘিমাংশ ও অক্ষাংশ অনুসরণ করেছিলেন লাসায় পৌছবার জন্ত। কিন্তু তাঁর ভ্রমণবার্তায় কোনরূপ ভৌগোলিক তথ্য সংগ্রহ করতে পারেন নি। শুধু দীর্ঘ পদযাত্রায় কতদিন অতিবাহিত হয়েছিল অর্থাৎ ভ্রমণের দিনপঞ্জী লিখে রেখেছিলেন। তাঁর পদযাত্রা থেকে একটি তথ্যই পাওয়া গিয়েছিলো যে—ভূটানের রাজধানী থেকে লাখিজুয়ারের সোজাসুজি দূরত্ব মাত্র ৪৬ মাইল। বোগেনের এই ভ্রমণ-বার্তা থেকে সংগৃহীত তথ্য অনুযায়ী দেখা যায়—

লাখিজুয়ারের অক্ষাংশ	$২৬^{\circ}৫৬'$
ভূটানের রাজধানীর অক্ষাংশ	$২৭^{\circ}৪৩'$
ফারিজঙের অক্ষাংশ	২৮°

কিন্তু লামাদের অঙ্কিত মানচিত্রে ফারিজঙের অক্ষাংশ ২৭° রূপে চিহ্নিত ছিল। এই অক্ষরেখা পর্বতশ্রেণী দ্বারা সীমাবদ্ধ। কারণ, এই পর্বতশ্রেণী বাংলা ও তিব্বতের সীমারেখা চিহ্নিত হয়েছিল। এই অদ্ভুত সমস্তার সমাধান করবার জন্য বোগেশ চেষ্টা করেছিলেন। তিনি বোঝাতে চেয়েছিলেন যে—ফারিজঙ তিব্বত বাংলার সীমান্ত শহর। অর্থাৎ ফারিজঙ ভূটানের শহর বাংলার নয়। বোগেশের এই পর্যবেক্ষণ ও বিশ্লেষণ জটিলতাকে সহজ করতে সাহায্য করেছিল মাত্র।

গঙ্গা ও সাঙপোর যুথোমুখী বা উৎসের দু'দিকটায় লামারা পর্যবেক্ষণ করেছিলেন বলে সবার ধারণা ছিল। পর্যবেক্ষণের বিস্তৃত বিবরণ পেশ করা হয়েছিল চীন সম্রাট কাঙ'হির সামনে। সেই বিবরণে অনেকগুলো ভৌগোলিক তথ্য সন্নিবেশিত ছিল। প্যারনের মানচিত্রে গঙ্গা ও গোগরার উৎস ও ধারা চিহ্নিত হয়েছিল। প্যারনের মানচিত্র রচনার তথ্য সংগৃহীত হয়েছিল তিয়েন্ফেন্‌খালায়ের কাছ থেকে। মানচিত্রটি চিত্তাকর্ষক বলে মনে হয়েছিল রেনেলের। কারণ, এই মানচিত্রে গঙ্গার ধারা গঙ্গোত্রী পর্বত এমন কি হিন্দুদের তীর্থস্থান গোমুখ পর্বত চিহ্নিত ছিল। গোমুখ থেকে গঙ্গার সমতল বাত্মাপথের দৈর্ঘ্য ৩০০ মাইল। মানচিত্রে গোগরার উৎস থেকে শুরু করে পশ্চিম তিব্বত পর্বত চিহ্নিত ছিল। তিয়েন্ফেন্‌খালার অবশ্য গোগরার উৎস স্বচক্ষে দেখেন নি। কিন্তু রেনেলের বিশ্বাস, তিয়েন্ফেন্‌খালার গঙ্গোত্রী দর্শন করেছিলেন। মানচিত্রে গোগরার উৎপত্তিস্থলে একটি হ্রদ চিহ্নিত ছিল। হ্রদটির নাম ল্যাক্সেন^৩। ঠিক তার পূর্বে বিশাল হ্রদ মানস সরোবরকেও দেখানো হয়েছিল মানচিত্রে। অবশ্য ল্যাক্সেন ও মানস সরোবর কোন জলধারার দ্বারা যুক্ত দেখানো হয় নি। মানস সরোবর থেকে দু'টি জলধারার চিহ্ন দেখানো হয়েছিল মানচিত্রে। একটি ধারা প্রবাহিত হয়েছে পশ্চিমে বা উত্তর-পশ্চিমে, অপরটি পূর্বে বা দক্ষিণ-পূর্বে। দু'টি হ্রদই তিব্বতে অবস্থিত। অবশ্য হানীয় অধিবাসীদের অনেকেরই ধারণা, গোগরার ধারা আরো দক্ষিণে প্রবাহিত হয়েছে। এম. অ্যাকুইটিগের মানচিত্রে দুইটি হ্রদের ভৌগোলিক অবস্থান দেখানো হয়েছে ৩৬° অক্ষাংশে। লামাদের সাহায্যে অঙ্কিত তিব্বতের মানচিত্রে গঙ্গা ও সাঙপোর উৎসমুখ একটি গিরিশিখর দ্বারা আড়াল করা রয়েছে। সেখানে একটি গিরিশিখর চিহ্নিত আছে।

সিরিশিখরটির নাম কেন্‌টেইসে^৪। গঙ্গার উৎসস্থ হু'ভাগে বিভক্ত। তার একটি ধারা পশ্চিমে, অপরটি দক্ষিণাভিমুখে প্রবাহিত। এই ধারা দুটি হ্রদের ভেতর দিয়ে প্রবাহিত হয়েছিল। এই হ্রদ দুটির নাম মাপায়া ও ল্যাক্সেন। পরবর্তীকালে হ্রদ দুটি চিহ্নিত করা হয়েছিল—মানস সরোবর ও ল্যাক্সেন নামে। ছ হ্যালভেনের মতে পোগরা নদী ল্যাক্সেন হ্রদ থেকে উৎপন্ন হয়েছে। কিন্তু ভিয়েন্‌ফেন্থালায়ের মতে সাটিলেজ উৎসারিত হয়েছে মানস সরোবর থেকে। রেনেল মনে করতেন, গঙ্গার দুটি ধারা লাম্পারাজ্ দিয়ে প্রবাহিত হয়েছে হ্রদের পশ্চিম দিক থেকে।

গঙ্গা সম্পর্কে তথ্য অহুসন্ধান করবার সময় রেনেলের মনে একটি প্রশ্নই জেগেছিল। সে প্রশ্ন—গঙ্গা যদি সত্যি বিখ্যাত নদী এবং ব্রহ্মপুত্রের কাছ থেকে উৎপন্ন হয়েছে, তাহলে গঙ্গার উৎসের খবর সবাই জানতো। মানস সরোবরের পরিধি ৬০ মাইল (ভারতীয় হিসাব অনুযায়ী)। ব্রিটিশ হিসাব অনুসারে ১১৪ মাইল। স্তরায় ধারা গঙ্গার উৎস সন্ধানে গিয়েছিলেন, উৎসের তথ্য সংগ্রহ করতে গিয়েছিলেন অথবা লামারা চীন সম্রাট কাঙ্‌হির আদেশে গঙ্গার উৎস সম্পর্কে তথ্য সংগ্রহ করতে গিয়েছিলেন, তাঁরা কতটুকু সত্য ও বিশ্বাসযোগ্য তথ্য সংগ্রহ করে নিয়ে এসেছিলেন সম্রাটের সামনে, সে অবস্থা জানা যায় নি। রেনেল লিখেছিলেন—এই সমস্ত আলোচনা শুনে ও বিচার বিবেচনা করে আমি মোটাভূটভাগে নিঃসন্দেহে বলতে পারি যে, গঙ্গা মানস সরোবর থেকে উৎপন্ন হয়েছে। কিন্তু পশ্চিম দিক থেকে উৎপন্ন লাঙ্‌পো নদীর সম্বন্ধে কিছুই বলতে পারি না। কারণ, লামাদের সংগৃহীত তথ্য বর্ধাৰ্ধ বোধ করি না। কেন্‌টেইসে (রেনেল লিখেছেন কেনিংসে) পর্বত মানস সরোবর থেকে ৪০ মাইল দূরে অবস্থিত। গঙ্গার উৎস সম্পর্কে আমার মন্তব্যকে যদি ভুল বলে অহুসান করে থাকি অপরকেও ভুল পথে পরিচালিত করতে পারি না।^৫

৪. কেন্‌টেইসে—সম্ভবত কৈলাসপতি।

৫. গঙ্গার উৎস সম্পর্কে ভৌগোলিক তথ্য :

ছ হ্যালভেনের মতে গঙ্গার উৎস হ্রদের ভৌগোলিক অস্থান

২২° ৩০' অক্ষাংশ

এম্. অ্যান্ডেলিসের মতে

৩২° "

রেনেলের মানচিত্র অনুসারে

৩৩° "

গৌমুখ ও গঙ্গোত্রী থেকে হরিদ্বারের দূরত্ব ২৮০ মাইল বা ৩০০ মাইল

গঙ্গার উচ্চ গতিপথ সম্পর্কে রেনেল লিখেছিলেন—কেন্টেইসে পর্বতের পশ্চিম ঢালের প্রস্রবণ থেকে দুটি ধারা পশ্চিমে প্রবাহিত হয়ে বেশ কিছুটা উত্তর দিকে এগিয়ে গিয়েছে প্রায় ৩০০ মাইল পথ। তারপর সেই জলধারা হিমালয় পর্বতের পাশ দিয়ে এগিয়ে কাবুল পর্বন্ত গিয়েছে তিব্বত মালভূমির ওপর দিয়ে হিন্দুস্থানের উত্তরাংশে। সেখান থেকেই জলধারা দক্ষিণ দিকে প্রবাহিত হবার পথ বার করে অবতরণ করেছে। তারপর অনেকগুলো জলধারার সঙ্গে যুক্ত হয়ে প্রবাহিত হয়েছে গঙ্গা নামে। গঙ্গা—সম্মিলিত ছোট বড় ধারার জলরাশি নিয়ে হিমালয়ের গিরিশিয়ার ভেতর দিয়ে পথ বানিয়েছে। এমন করে ১০০ মাইল পথ পেরিয়ে গিরিখাদ, ঝাড়া পাহাড়ের ঢালের ওপর দিয়ে ঝাঁপিয়ে পড়ে নেমে এসেছে কঠিন অম্লশূণ্ড উপলব্ধি ক্ষয় করে ও মন্ডল করে। গঙ্গার এই অপরূপ ধারা অসংখ্য দর্শনার্থীদের সামনে এসেছে পর্বতমালার অন্তর্গত কোন প্রস্রবণ থেকে। তীর্থযাত্রীরা পাথরের গুহা-মুখকে গঙ্গার মুখের সঙ্গে সাদৃশ্য কল্পনা করেছেন। হিন্দু তীর্থযাত্রীদের দৃষ্টিতে এই পবিত্র গঙ্গার উৎসকে গোমুখ থেকে নির্গত গঙ্গার ধারা মোটামুটি পূর্বাভিমুখী হয়ে পার্বত্য প্রদেশ দিয়ে অবতরণ করেছিল ত্রীনগর তারপর হরিদ্বার। হরিদ্বারে গঙ্গা তার পার্বত্য পথ পরিহার করে মুক্তিরূপে করেছে। এই দীর্ঘ গতিপথের দূরত্ব ৮০০ মাইল।

একথা সত্য, গঙ্গার উৎস সম্পর্কে যে ধারণা পাওয়া গিয়েছে, সে ধারণা ১৭১৭ সনের সংগৃহীত তথ্য থেকে। সেই সময় চীন সম্রাট কাঙ্‌হি কয়েকজন ছঃসাহসীলামাকে গঙ্গার উৎস সন্ধানে পাঠিয়েছিলেন তিব্বতে। গঙ্গার উৎস স্থান তিব্বতের মালভূমিতে। সেখানকার জনশ্রুতির ওপর নির্ভর করেই হয়তো বা লামারা গিয়েছিলেন এগিয়ে। তাঁদের উদ্দেশ্য গঙ্গার উৎস আবিষ্কার করা। উৎস স্থান থেকে জল বহন করে নিয়ে আসতে হবে শিকিঙ্‌। প্রমাণ হিসাবে

ভিয়েনফেনথালারের মানচিত্রে গঙ্গা আরো ১২° পশ্চিম উত্তরে দেখানো হয়েছিল।

গঙ্গোত্রীর ভৌগোলিক অবস্থান

ভিয়েনফেনথালারের মতে গঙ্গোত্রীর ভৌগোলিক অবস্থান ৩৩° অক্ষাংশ
গঙ্গোত্রী থেকে হরিদ্বারের দূরত্ব ২৪০ বা ২২৭ মাইল।

পর্ববেষ্কণের ফলে গঙ্গোত্রীর ভৌগোলিক অবস্থান

লক্ষ্য করা গিয়েছে ৩৭°৩০' অক্ষাংশ।

সেই জল সত্রাট কাণ্ড্‌হির সামনে উপস্থাপিত করবার কথা ছিল। পিকিঙ্ থেকে গঙ্গার স্থানের দূরত্ব তাঁদের মতে ২৫০০ মাইল। এই অভিযানের পূর্বে ইউরোপীয়রা জানতেন যে, হিন্দুদের বিশ্বাস, গঙ্গা হিমালয়ের পাদদেশ থেকে নির্গত হয়েছে। গঙ্গা সমতলে প্রবাহিত হবার সময় এগারোটি নদীর জলে পুষ্ট হয়েছে। এইসব নদীগুলোর মধ্যে কতকগুলো রাইন নদীর মতো বড়। অবশ্য জলধারার দৈর্ঘ্য হিসাবে গঙ্গা মিশরের নীল নদের মতো দীর্ঘ নয়। সে দিক দিয়ে অবশ্য গঙ্গা উত্তর এশিয়ার নদীগুলোর তুলনায় ছোট। তবে উত্তর এশিয়ার নদীগুলোর তুলনায় বেশী পরিমাণ জল বহন করে। কারণ, এইসব নদীগুলোতে বর্ষায় জলক্ষীতি দেখা দেয় না। রেনেলের তথ্য অনুসারে পৃথিবীর অনেকগুলো নদী গঙ্গার তুলনার দীর্ঘ হলেও বৈচিত্র্যময় নয়।^৬ গুরুত্বপূর্ণ নদী হিসাবে গঙ্গার ধারা, জলপ্রবাহের পরিমাণ ও নদী উপত্যকার বৈচিত্র্য। গঙ্গার শ্রেষ্ঠত্ব অস্বীকার করা যায় না।

৬. পৃথিবীর নদীগুলোর সঙ্গে গঙ্গার ধারার তুলনা :

টেমস নদীর ধারাকে ১ সূচক হিসাবে মেনে নিলে অন্যান্য নদীগুলো টেমসের তুলনায় কতগুণ বড় এই তথ্য :

ইউরোপের নদী	টেমস্ নদী	১
	রাইন নদী	৫২
এশিয়ার নদী	ডানিয়ুব নদী	৭
	ভল্গা নদী	২৪
	সিন্ধু নদ	৬৪
	ইউক্রেতিস নদী	৮২
	গঙ্গা নদী	২২
	ব্রহ্মপুত্র নদ	২২
	এনিসি নদী	১০
	ওবি নদী	১০২
	আমুর নদী	১১
	লেনা নদী	১১৪
	হোয়াঙ্ হো নদী	১৩২
	ইয়াঙ্ লিকিয়াঙ্ নদী	১৫২

স্বথহা মোক্ষদা গঙ্গা গর্জিব পরমাগতি ॥

জেনেল রেনেলের মানচিত্র আত্মপ্রকাশ লাভ করবার পর ভূগোল বিজ্ঞানীদের ধারণা আরো বহুমূল হয়েছিল যে গঙ্গা মানস সরোবর থেকে নির্গত হয়েছে। রেনেল গঙ্গার ধারা জরিপ কার্য শুরু করেছিলেন ১৭৬৩ সনের শেষের দিকে, জরিপ কার্য সমাপ্ত হয়েছিল ১৭৭৭ সনে। এই দীর্ঘ চৌদ্দ বৎসর সময়ে জরিপ কার্য সম্পন্ন ও মানচিত্র অঙ্কন কার্যও সমাপ্ত হয়েছিল। গঙ্গার উৎস ও ধারা সম্পর্কে নতুন আলোকপাত করবার চেষ্টা করেছিলেন তিনি। গঙ্গার উৎস সম্পর্কে ডা. অ্যানভেলিসের বক্তব্য রেনেল কিন্তু পুরোপুরিভাবে উড়িয়ে দিতে পারেন নি। ১৭৮৭ সনে ভারতবর্ষের মানচিত্র অঙ্কিত ও প্রকাশিত করেছিলেন ডা. অ্যানভেলিস। মানচিত্রে চিহ্নিত বিশেষ বিশেষ অংশগুলোর ভৌগোলিক অবস্থান পরীক্ষা-নিরীক্ষার পর সমালোচনার আলোকে তুলে ধরা হয়েছিল। পরে অ্যানভেলিস ও রেনেলের মানচিত্র দুটি নিয়ে বিস্তারিত আলোচনাও করা হয়েছিল।

দুটি মানচিত্র নিয়ে আলোচনার ধারা প্রায় একই রকমের বলা যেতে পারে। মানচিত্র অঙ্কন পদ্ধতিতে রেনেল অনেক বেশী সম্ভাব্য স্বেচ্ছা-সুবিধা গ্রহণ করেছিলেন। কারণ, যে অঞ্চলের মানচিত্র অঙ্কন করবার চেষ্টা করেছিলেন, সম্ভবমতো সেই অঞ্চলগুলোর নিজে গিয়ে সরেজমিনে উপস্থিত হয়ে তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন। ফলে মানচিত্র অঙ্কন মোটামুটি নিভুল হয়েছিল। অ্যানভেলিসের মানচিত্রের একটি বিশেষ অংশ নিয়েই রেনেলের আপত্তি শুরু হয়েছিল। সে আপত্তি ছিল—গাঙ্গেয় উপত্যকায় বৌদ্ধ যুগের রাজধানী পোলিবোথার অবস্থান নিয়ে। অ্যানভেলিসের মতে পোলিবোথার অবস্থান ছিল গঙ্গা বহুমূনার সন্ধ্য স্থল, বর্তমান এলাহাবাদের সরিকটে। রেনেল অবশ্য ব্যক্তিগতভাবে অভিজ্ঞতার

আফ্রিকার নদী

নীল নদ

১২½

আমেরিকার নদী

মিশৌরী নদী

৮

আমাজন নদী

১৫½

আলোকে পোলিবোথ্রার অবস্থান নিয়ে ভুলনামূলক আলোচনা করেছিলেন প্লিনির তথ্য অহুসরণ করে। তদন্তকারী পোলিবোথ্রা গঙ্গা যমুনার সঙ্গমস্থলে নয় এবং পোলিবোথ্রা গঙ্গার আরো নিম্ন উপত্যকায় অবস্থিত। তাঁর মতে পোলিবোথ্রা কনোজের অন্তর্গত পাটনার সন্নিকটে।

অ্যানডেলিস তাঁর বক্তব্যের সমর্থনে লিখেছিলেন যে পোলিবোথ্রা গঙ্গা ও অপর একটি বড় নদীর সঙ্গমস্থলে অবস্থিত। সেই বড় নদীটিকে প্লিনি যোমানেস বলে উল্লেখ করেছিলেন। যোমানেস পোলিবোথ্রার সন্নিকটে প্রবাহিত হয়েছিল। (যোমানেস—যমুনা) রেনেল অবশ্য এইসব যুক্তিতর্ক অগ্রাহ্য করেছিলেন। কারণ প্লিনি তাঁর বই-এর এক স্থানে পোলিবোথ্রার অবস্থান সম্পর্কে পরিষ্কারভাবে লিখেছিলেন যে—পোলিবোথ্রা গঙ্গা যমুনার সঙ্গম স্থল থেকে ৪২৫ রোমান মাইল দূরে। সেই প্রসঙ্গে তিনি গঙ্গা ও সিন্ধুর দূরত্বও উল্লেখ করেছিলেন। তদন্তকারী রেনেল পোলিবোথ্রাকে কনোজ কালিনী বা কালীনীথ ও গঙ্গার সঙ্গম স্থলের সন্নিকটে অবস্থিত বলে মনে করতেন। তিনি তাই সন্দেহ করেছিলেন যে একটি বিশাল শহর সেখানে অবস্থিত ছিল, বা প্লিনি পোলিবোথ্রা বলে উল্লেখ করেছিলেন। সুতরাং প্লিনির তথ্য অহুসারে এই প্রাচীন শহরটি পাটনার অতি সন্নিকটে অবস্থিত ছিল। রেনেল বিশ্বাস করতেন—পোলিবোথ্রা গঙ্গার ডান তীরে অবস্থিত। পরবর্তী সমীক্ষার ফলে দেখা গিয়েছে—ডা. অ্যানডেলিসের সংগৃহীত তথ্য ভুল। বরং রেনেলের মতবাদ অনেকাংশে সত্য। মিঃ ওয়াডেল শেষে বছর কয়েক পর পাটলিপুত্রের অবস্থান সম্পর্কে মোটামুট সঠিক তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন। তাঁর মতে অশোকের সময়কালের রাজধানী পাটলিপুত্র ও বর্তমান পাটনা শহর প্রায় একই স্থানে অবস্থিত।

রেনেলই প্রথম চিহ্নিত করেছিলেন যে—শোন ও গঙ্গা নদী যে স্থানে মিলিত হয়েছিল তার সামান্য নিম্নেই অবস্থিত বিখ্যাত বর্তমান পাটনা শহর। ওয়াডেল দেখিয়েছিলেন যে—গঙ্গা ও শোন নদীর পূর্বনো গতি পথের মধ্যবর্তী স্থানে পাটলিপুত্র শহর স্থাপিত হয়েছিল হুদুয় অতীত যুগে। মেগাস্থিনিসের (সেলুকাসের রাষ্ট্রদূত মেগাস্থিনিস) বা ট্র্যাবোর উল্লেখ থেকে দেখা যায় যে খৃষ্ট পূর্ব ৩১২ সনে পোলিবোথ্রা পরিদর্শন করেছিলেন। তাঁর বিবরণ অহুসারে পোলিবোথ্রা শহর গঙ্গার দক্ষিণ তীরে অপর একটি বৃহৎ নদীর সঙ্গমস্থলে অবস্থিত ছিল, সেই বৃহৎ নদীটির নাম ছিল—এরানো বোয়াস। তার উইলিয়ম জোন্স শোন নদী বলে চিহ্নিত করেছিলেন।

অশোকের রাজত্বকালের পাঁচশ বৎসর অভিবাহিত হবার পর মগধের রাজধানী আর ছিল না। চীন দেশীয় পর্যটক ও তীর্থযাত্রী কা-হিয়েনের সময় পোলিবোথ্রা শিক্ষা ও সংস্কৃতির পীঠস্থান ছিল। কিন্তু ৬৩৫ খৃষ্টাব্দে চীনা পরিব্রাজক হিউ-য়েন্-সাঙ বিশাল নগরী পোলিবোথ্রা আর দেখতে পান নি। তার পরিবর্তে প্রাচীন সৌধগুলির ধ্বংসাবশেষ দেখতে পেয়েছিলেন মাত্র। কালক্রমে পোলিবোথ্রার অস্তিত্ব লুপ্ত হতে চলেছিল। আকবরের সময় পাটনা শহর বৃহৎ প্রদেশে রূপান্তরিত হয়েছিল। সঙ্গম স্থল ও স্থান পরিবর্তন হয়েছিল দীর্ঘকালের ব্যবধানে। তাই নতুন করে পাটনা শহর গড়ে উঠেছিল। সুদূর অতীত যুগের শহর পোলিবোথ্রার অস্তিত্ব আজ চিহ্নিত হয়েছে ইতিহাসে। ডা অ্যানভেলিসের ভুল হবার কারণ হিসাবে বলা যায়—গঙ্গা ও বৃহৎ নদীর সঙ্গম-স্থলে পোলিবোথ্রা শহর অবস্থিত ছিল—এই তথ্যকে অমূল্যসরণ করা। বৃহৎ নদীটি মেগাস্থিনিসের বিবরণ অনুযায়ী এরান্নো বোয়াস বলা হয়েছিল। অ্যানভেলিস এরান্নো বোয়াসকে যমুনা নদী বলে অমূল্যমান করেছিলেন। অ্যানভেলিস যে সময় মানচিত্র অঙ্কন করেছিলেন তার বহু বৎসর পূর্বেই পোলিবোথ্রার অস্তিত্ব লুপ্ত হয়ে গিয়েছিল। কাজেই মানচিত্রে প্রাচীন শহর নির্দেশ করেছিলেন আরো পুরনো কালের তথ্য অমূল্যসরণ করে। অ্যানভেলিসের তথ্য সম্পর্কে একটি উল্লেখযোগ্য ভুল সংশোধন করেছিলেন রেনেল।

ডা অ্যানভেলিস ও রেনেলের মানচিত্রের তুলনামূলক আলোচনা করতে গিয়ে তিব্বতের নদী সাঙপোর কথা উল্লেখ করতে হয়েছে। কারণ, গঙ্গা ও সাঙপো তিব্বতের অন্তর্গত মানস সরোবর থেকে উৎপন্ন হয়েছে বলে মানচিত্রে দেখানো হয়েছিল। তিব্বতের মানচিত্র জেন্সইটস ও মিশনারীরা অঙ্কন করেছিলেন জরিপ করবার পর। সেই মানচিত্র প্রকাশিত হয়েছিল। ১৭৭৪ সনে ওয়ারেন হেস্টিংস দূত হিসাবে তিব্বতে পাঠিয়েছিলেন বোগেনকে—লাসায় তদানীন্তন দালাই লামা—ভাসী লামার দরবারে। তিনি দুবার সাঙপো নদী অতিক্রম করেছিলেন। বোগেন সার্ভেয়র ছিলেন না, কম্পাসের সাহায্যে বিয়ারিং নিতেও জানতেন না। অক্ষাংশ দ্রাঘিমাংশ পর্যবেক্ষণ করতে জানতেন না তিনি। তবু তাঁর ভ্রমণ পথে কতকগুলো তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন। সাঙপো ও গঙ্গার উপত্যকা দুটিকে পৃথক করে রেখেছিল বিশাল হিমালয় পর্বতমালার অন্তর্গত টাটরিয়ান পর্বতমালা। রেনেল জরিপ করবার সময় লক্ষ্য করেছিলেন যে এমোদাস ও প্যারো প্যামিনাস পর্বতমালা দুটো মূলতঃ একই পর্বতশ্রেণীর সঙ্গে যুক্ত। এই

পর্বতমালার নাম তিব্বতীয়রা বলতো রিমোলা। তখনকার যুগের মানচিত্রে হিমালয়ের উল্লেখ ছিল। ঐ পর্বতশ্রেণীর নাম ছিল হেমিস্ফিয়ার। হ্যালডেনের মানচিত্রে সাঙপোর নাম দেখেছিলেন রেনেন। বোগেল ও টার্নারের মতে ঐ নদী পূর্বমুখী হয়ে সমুদ্রে পতিত হয়েছিল। ড় অ্যানভেলিসের মতে সাঙপো ইরাবতীর উপনদী। কিন্তু রেনেল জরিপ করে ভৌগোলিক অবস্থান খুঁজে বার করেছিলেন যে সাঙপো হিমালয়ের ভিতর দিয়ে বেরিয়ে নিম্ন উপত্যকায় ডিহাঙ নাম নিয়ে সমতলে এসেছে। সমতলে এই নদীর নাম ব্রহ্মপুত্র। পরে অবশ্য গর্ডন ইরাবতীর উৎসদেশ জরিপ করে ড় অ্যানভেলিসের মত পোষণ করতেন। পরে দেখা গিয়েছে—রেনেলের মতই সত্য। সাঙপো মূলতঃ ব্রহ্মপুত্রের উপনদী।

১৭৯০ সনে রেনেলের বিখ্যাত মানচিত্র প্রকাশিত হয়েছিল। রেনেল মনে করতেন যে হরিদ্বারেরও পরে গঙ্গার জলধারার দৈর্ঘ্য প্রায় ৮০০ মাইল। এই ধারা প্রবাহিত হয়েছে কাশ্মীরে লাডাকের মালভূমির ওপর দিয়ে। মানচিত্রে তার এই দৃঢ় ধারণাই প্রতিফলিত হয়েছিল। গঙ্গা উৎস স্থল থেকে নির্গত হয়ে তিব্বতের মালভূমির ওপর দিয়ে প্রবাহিত হয়ে হিমালয়ের গিরিশিরা অতিক্রম করেছিল হিন্দুস্থানে—গিরিশিয়ার অভ্যন্তরের হৃদয় পথে।

তিনি তাঁর The Map of Hindustan বইয়ে লিখেছেন—

The great body of water, forces a passage through the ridge of Mount Himalaya and sapping its very foundations, rushes through a cavern and precipitates itself into a vast basin which it has worn in the rock at the hither foot of the mountain.

এই বিশাল জলধারা হিমালয়ের গিরিশিয়ার ভেতর দিয়ে প্রচণ্ড শক্তিতে নির্গমনের পথ খুঁজে বার করে নিয়েছে। সেই জলধারা কঠিন প্রস্তর সিক্ত করে প্রবেশ করেছে গহন গিরির কন্দরে। সেখান থেকে জলপ্রবাহ কঠিন অসমতল প্রস্তরভূমিকে ক্ষয়েক্ষয় করে বিশাল আধারে সঞ্চিত হয়েছে পর্বতের পাদদেশে।

রেনেল অবশ্য ভ্রমণকারীদের বর্ণনা ও তথ্য বিশ্বাস করেছিলেন। তাই মনে করতেন হিমালয়ের গুহার অর্থ বরফের গুহা। সেই বরফের গুহার নাম গোমুখ গঙ্গোত্রী হিমবাহের শেষ প্রান্তে অবস্থিত এই গুহামুখ থেকেই নিঃসারিত হয়েছে ভাগীরথীর জলধারা।

য়েনেলের তথ্য সম্বলিত মানচিত্র প্রায় দশ বৎসর বর্ষা ও প্রাথমিক তথ্য হিسابে যেমেনে নেওয়া হয়েছিল। কিন্তু তারপর থেকেই গঙ্গার উৎস নিয়ে যেনেলে তথ্যকে অবিশ্বাস করতে শুরু করেছিল। তাই ভূগোল বিজ্ঞানীরা এই মানচিত্রের মিহিত তথ্য সমালোচনা করে দ্বিধা মিছাতে পৌঁছেছিলেন যে, মানচিত্রের অনেক তথ্যই ভিত্তিহীন; বিশ্বাসযোগ্যতা নির্ভরশীল নয়। এমনি ত্রুটি-পূর্ণ মানচিত্রকে অহুসরণ করা যুক্তিযুক্ত নয় চিন্তা করেই ১৮০৮ সনে লেফ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কর্তৃপক্ষ তাই জরিপবিভাগকে দিয়ে গঙ্গার গতিপথ অহুসরণ করে উৎস পর্যন্ত দীর্ঘ নদীর ধারা জরিপ করবার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছিলেন। সেই সময় সার্ভেয়র জেনারেল ছিলেন লেফ্টেন্যান্ট কর্নেল কোলব্রুক। কোম্পানীর কর্তৃপক্ষ তাই কোলব্রুকের উপর এই দায়িত্বপূর্ণ কাজের ভার লুপ্ত করেছিল। গঙ্গার গতিপথ অহুসরণ করে সমতল থেকে হিমালয়ের পার্বত্য অঞ্চল পর্যন্ত দীর্ঘ নদী পথ জরিপকার্য সম্পন্ন করবার জন্য হুজুর জরিপকারী, দুঃসাহসিক অভিযাত্রী, ভূগোল বিজ্ঞানে অভিজ্ঞ কর্মীর প্রয়োজন। সেহিক দিয়ে কোলব্রুকের পারদর্শিতা অনস্বীকার্য। কিন্তু এমন এক গুরুত্বপূর্ণ কাজের দায়িত্ব গ্রহণ করবার পরই কোলব্রুক আকস্মিক দুরারোগ্য রোগে আক্রান্ত হয়েছিলেন। তাঁর পক্ষে সরেজমিনে উপস্থিত হয়ে দুর্গম পথের জরিপের কার্য সম্পন্ন করা দুঃসাধ্য হয়েছিল। বাধ্য হয়ে তাই তিনি দুজন বিশ্বাসী দুঃসাহসী কর্মচারী লেফ্টেন্যান্ট ওয়েব ও ক্যাপ্টেন র্যাপারকে নির্বাচিত করেছিলেন এই দায়িত্বপূর্ণ কার্য সমাধা করবার জন্য। কোলব্রুক দুজনকে সমস্ত কাজের দায়িত্ব বুঝিয়ে দিয়েছিলেন। এই কাজের জন্য মূল দায়িত্ব দিয়েছিলেন লেফ্টেন্যান্ট ওয়েবের ওপরে।

লেফ্টেন্যান্ট ওয়েব ও ক্যাপ্টেন র্যাপার লেফ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর তরফ থেকে যখন যাত্রার সমস্ত ব্যবস্থা সম্পন্ন করেছিলেন, ঠিক সেই সময় প্রাক্তন মহাদর্জী সিদ্ধিয়ার অধীলহ সামরিক অফিসার ক্যাপ্টেন হিয়ারসে যোগদান করেছিলেন এই অভিযানে। ১৮০৮ সনের এপ্রিল মাসের প্রথম সপ্তাহে তাঁরা পৌঁছে গিয়েছিলেন হরিদ্বার। হরিদ্বারে তখন কুন্তলেলা চলছিল। কুন্তলেলা সমাপ্ত হতে না হতেই তীর্থযাত্রীরা হিমালয়ের দুর্গম তীর্থ দর্শনে বেরিয়ে পড়েন। কোলব্রুকের নির্দেশ ছিল—ওয়েব দলবল নিয়ে প্রথমে গঙ্গোত্রী বাবেল—দীর্ঘ পথ অহুসরণ করে হিমালয়ের দুর্গম পার্বত্য অঞ্চলের ওপর দিয়ে। পদ-যাত্রার সময় তাঁরা লক্ষ্য করবেন নদীর গতিপথ, কোথাও অলপ্রবাহ চলেতে

চলতে হারিয়ে গিয়ে অন্ধাধার সৃষ্টি করেছে কিনা? পার্বত্য নদীপথ পর্যবেক্ষণ করতে করতে দেখতে হবে নদীর ধারা উচ্চভূমি থেকে নিম্নভূমিতে অবতরণের সময় কোন স্থানে অলপ্রপাতের সৃষ্টি করেছে কিনা? অথবা পাহাড়ের ঢালু পথে অবতরণের সময় ধাপে ধাপে বিচিত্র ভঙ্গিমায় জলধারা নেমে এসেছে কিনা অক্ষ্য করা। ওয়েব নদীর এমনি বিচিত্র ধারা পর্যবেক্ষণ করে স্থানীয় ভৌগোলিক অবস্থান, ভ্রাম্যমাণ অক্ষাংশ নির্ণয় করবেন। ওয়েবের ওপরে দায়িত্ব ছিল গঙ্গার প্রকৃত ও নিশ্চিত উৎসের সন্ধান খুঁজে বার করা। অল্পতপস্কে যথার্থ উৎসের পথে অগ্রসর হয়ে সঠিক ভাবে জরিপকার্য সম্পন্ন করতে হবে তাঁদের। রেনেলের বর্ণিত গঙ্গার উৎস মানস সরোবর। এ তথ্যের প্রমাণ সাপেক্ষ যুক্তিতর্ক সংগ্রহ করতে না পারলে, সেখানকার ভৌগোলিক অবস্থান নির্ধারণ না করলে রেনেল তথ্যকে খণ্ডন করা সম্ভব হবে না। ওয়েবকে তাই গঙ্গার গতিপথ অনুসরণ করে তুষারাবৃত গিরিশ্রেণীতে পৌঁছেতে হবে... সেখানকার গিরিশ্রেণীর ভৌগোলিক অবস্থান ও পরিচয় সংগ্রহ করতে হবে। প্রয়োজনবোধে সে সম্পর্কে নির্ভরযোগ্য তথ্য সংগ্রহ করতে হবে স্থানীয় অধিবাসীদের কাছ থেকে। গঙ্গোত্রী অভিযান সমাপ্তির পর ওয়েবকে দলবল নিয়ে এগিয়ে যেতে হবে বজ্রীনাথে অলকানন্দার উৎসের সন্ধান। সেখান থেকে কেদারনাথে নদীর উৎস দর্শন ও পরিচয় সংগ্রহ করা। এ অঞ্চলের অভিযান সম্পন্ন করে তাঁদের এগিয়ে যেতে হবে যমুনার উৎস খুঁজে বার করতে। গঙ্গার ধারা পর্যবেক্ষণ ও জরিপ কার্যের জন্ত এই সব অঞ্চলের পর্বতশৃঙ্গের অবস্থান নির্ণয়, উচ্চতা, ভৌগোলিক অবস্থান নির্ধারণ করতে হবে। দীর্ঘ অভিযানে যে পথ অনুসরণ করা হবে—সে পথ, সেখানকার শহর, হিন্দুদের মন্দির, ধর্মশালা যাতায়াতের সম্ভাব্য পথঘাট সম্পর্কে সব তথ্য সংগ্রহ করতে হবে। সম্ভব হলে উচ্চ পর্বত শৃঙ্গের ট্রিগনোম্যাট্রিক্যাল সার্ভে, ব্যারোমিটারের সাহায্যে উচ্চতা নির্ধারণ করে এ সম্পর্কে তথ্য সংগ্রহ করতে হবে ওয়েবকে। সর্বশেষে ওয়েবকে হরিদ্বার থেকে শ্রীনগর অথবা দেবপ্রয়াগ, সেখান থেকে গঙ্গোত্রীর পথ জরিপ কার্য সম্পন্ন করবার পর ফিরতি পথে আসতে হবে আলমোড়ায়।

১৮০৮ সনের ১২ই এপ্রিল। ওয়ের, র্যাপার, হিয়ারসে দলবল নিয়ে হরিদ্বার থেকে পদযাত্রা শুরু করেছিলেন। প্রায় বারো মাইল পথ অতিক্রম করে এগিয়ে গিয়েছিলেন গঙ্গার পথ অনুসরণ করে। এমনি করে ১৬ই এপ্রিল পৌঁছেছিলেন ভৈরোতাপা নামে একটি গ্রামে। সেখান থেকে ভূগা গ্রামে

পৌছেছিলেন ২২শে এপ্রিল। পরদিনই রাজিবাস করেছিলেন বারহাট। এমনি করে ভাগীরথীর তটভূমি অন্বেষণ করে ২৬শে এপ্রিল পৌছেছিলেন মনোরি গ্রামে। পরদিন ওয়েব দলবল নিয়ে পরিশ্রান্ত হয়ে পৌছেছিলেন ভাটোয়ারী। হরিদ্বার থেকে এ পর্যন্ত পথ মোটামুটি সাধারণত চড়াই আর উতরাই। এপ্রিল মাসে নিম্ন হিমালয়ে প্রচণ্ড গরমে পরিশ্রান্ত হলেও তাদের অগ্রগতি ভালই ছিল। কিন্তু ভাটোয়ারী পৌছেই সামনের দিকের সাংঘাতিক পথ দেখে ভীত হয়েছিলেন। পনের দিন একটানা পদযাত্রায় ক্লান্ত অভিযাত্রীরা সামনের দিকের পথে এগিয়ে যাবার পূর্বে বিশ্রাম নিলেন ২৯শে এপ্রিল পর্যন্ত।

সামনেই বিপজ্জনক চড়াই। সংকীর্ণ খাড়া পথ, পাহাড়ের ধার কেটে কেটে যেন কোন রকমে পা রাখবার মতো সামান্য ষাণ্ণগা ছিল। তার ওপর দিয়ে অতি সন্তর্পণে এগিয়ে যেতে হয় যাত্রীদের। মাঝে মাঝে কোন কোন স্থানে পাথর যেন ঝুঁকে পড়েছে, সেখান দিয়ে যাত্রীদের ঝুঁকে পড়ে কোন রকমে এগিয়ে যেতে হয়। পাশেই পাহাড়ের খাড়া ধার, আর তার বহু নিচে ভাগীরথীর জলপ্রবাহ দেখা যায়। সেই জলপ্রবাহ যে বিচ্ছিন্ন গিরিখাতের পাথরে পাথরে আঘাত পেয়ে ফ্রুঙ্ক। অত উঁচু থেকেও যেন ফ্রুঙ্ক গর্জন ভেসে আসতে চায়। তীর্থযাত্রীরা যদি কোন রকমে পা হড়কে ষাণ্ণ বা টাল সামলাতে ন পারে, তাহলে অনন্ত কালের জন্ত হারিয়ে যাবে ভাগীরথীর জলধারার মধ্যে চল্লিশ মিনিট সাংঘাতিক পরিশ্রম করে কোন রকমে ওয়েব, র্যাপার হিম্মারসে তাদের দলবল নিয়ে পাহাড়ের শীর্ষদেশে পৌছে গিয়েছিলেন। সেখানে সাল্লা নামে বেশ বড় গ্রাম দেখা গিয়েছিল প্রায় পথের মাঝখানে। সামনে দুটি বরন দেখা গেল দূরে। পাহাড়ের ওপর থেকে জলধারা যেন ত্রস্ত পদে নেমে আসছিল নিচে। সেখানে শেষটায় দুটি জলধারা ভাগীরথীতে মিলিত হয়েছে। তারপর পনের মিনিট ধরে একটানা অবতরণ। যেন হুড়মুড় করে নেমে আসা। অবতরণের শেষে কাজলী নামে ছোট নদী পেরিয়ে থেমেছিলেন ওয়েব বিশ্রাম নেবার জন্ত। এই দুর্গম বিপজ্জনক পথ ও সাংঘাতিক চড়াই অতিক্রম করবার পর সবাই সাংঘাতিক ক্লান্ত হয়ে পড়েছিলেন। এতক্ষণ ধরে চলবার পর তাঁর মাত্র তিন চার মাইল পথ অতিক্রম করেছিলেন। পথ যে শুধু দুর্গম তাই নয় কষ্টসাধ্য অথচ বিপজ্জনক। এমনি দুর্গম পথের সামনে সম্পূর্ণ অনিশ্চয়তা। এই দুর্গম পথ অতিক্রম করে লক্ষ্য স্থলে পৌছে যেতে পারবেন কিনা ওয়েব বুঝতে পারছিলেন না। সামনের দিকটা ভাল করে লক্ষ্য করেছিলেন। এইস্থান থেকে

গঙ্গোত্রী পৌছতে আরো ছ-সাতদিন সময় লাগবে। এই পথ ধরে আরো এগিয়ে যাবার ইচ্ছে থাকলেও গঙ্গোত্রী যাবার কথা ভাবতে হয়েছিল। ওয়েব, রূপার ও হিয়ারসে এই পথ সম্পর্কে নানা সংবাদ সংগ্রহ করেছিলেন। ভাগীরথীর উৎস সম্পর্কে ও গোমুখের অস্তিত্ব সম্পর্কে নানা সন্দেহ জেগেছিল তাঁদের মনে। নদীর গতিপথ লক্ষ্য করে সামনের হুঁচক গিরিশিয়ার দিকে তাকালে তাঁরা নিশ্চিত হয়েছিলেন যে নদীর উৎস তুষারাবৃত পর্বত শিখরের সন্নিকটে তুষারাক্কর অঞ্চলে। এই পথের তীর্থযাত্রী ও এই অঞ্চলের অধিবাসীদের কাছ থেকেই ওয়েব শুনেছিলেন যে গঙ্গোত্রী পর্যন্ত এগিয়ে যাওয়া কষ্টসাধ্য হলেও অসম্ভব নয়। ওই অঞ্চলের অধিবাসীরা ভাগীরথীর উৎস থেকে জল সংগ্রহ করে উচ্চ মূল্যে বিক্রয় করতো। গঙ্গোত্রী পর্যন্ত পথ দুর্গম, সেখানে গঙ্গার জলধারা ক্ষীণ হয়ে স্তূপীকৃত বরফের মধ্যে হারিয়ে গিয়েছে। তীর্থযাত্রী ও স্থানীয় অধিবাসীদের কাছ থেকে এই ধারণা সংগ্রহ করবার পর ওয়েব নিশ্চিত সিদ্ধান্তে পৌছেছিলেন যে গোমুখের অস্তিত্ব আসলে বইয়ের কাহিনীতেই লিপিবদ্ধ। বইয়ে লেখা এই কাহিনীর সত্যতা নেই বিন্দুমাত্র। এই ধারণার বশবর্তী হয়ে ওয়েব দলবল নিয়ে আরও অগ্রসর হবার পরিকল্পনা বাতিল করা স্থির করেছিলেন। ১৮০৮ সনের ১৫ই মে তারিখে ওয়েব এই প্রসঙ্গে কোলকাতাকে বিস্তারিত পত্রে জানিয়েছিলেন তাঁর সিদ্ধান্ত।

কোলকাতাকে লেখা পত্রের সারাংশ ; ওয়েব লিখেছিলেন :—

১৫ই মে, ১৮০৮ সন।

“আমাদের পুনরায় যাত্রা পথের প্রচেষ্টা থেকে বিরত হবার পূর্বে আমিহু রূহ ও বিপজ্জনক পথে অগ্রসর হয়ে গবেষণা অব্যাহত রাখবার চেষ্টায় সন্দিহান হয়ে উঠেছিলাম। যাই হোক ২৭শে এপ্রিল ভাটোয়ারী পৌছেই গঙ্গোত্রী যাত্রার প্রায় সমস্ত বন্দোবস্তই করে ফেলেছিলাম। সামনের দিকের পথ অজ্ঞান করে আমরা আমাদের ভারী মালপত্র একজন প্রহরীর তত্ত্বাবধানে ভাটোয়ারীতে রেখেই ২৮শে এপ্রিল তারিখে ভোরবেলায় এগিয়ে গিয়েছিলাম। কিন্তু মাত্র তিন চার মাইল পথ অতিক্রম করবার পর দেখেছিলাম—সংঘাতিক চড়াই ; সঙ্কীর্ণ অথচ বিপজ্জনক পথে এগুতে যাবার চেষ্টা করে বুঝেছিলাম, আমাদের সমস্ত প্রচেষ্টা ও অধ্যবসার ব্যর্থ হবে। আমরা ক্লান্ত, অবসর হয়েছিলাম ঐ সামান্ত পথ অতিক্রম করবার পরই। অবশেষে ফিরে আসতে বাধ্য হয়েছিলাম। প্রাকৃতিক প্রতিবন্ধকতা যদি আমাদের সার্থকতার পক্ষে অনিশ্চয়তা না

আনতো, যদি আমাদের অগ্রগতি সম্পর্কে বিশ্বাসই সন্দেহ না থাকতো তাহলে এমনি মারাত্মক বিপজ্জনক পথ বেয়ে এগিয়ে যাওয়ার চেষ্টা করা যেতো। আকস্মিক আবহাওয়ার পরিবর্তন, যথা সকালে সাংঘাতিক ঠাণ্ডা, দুপুরে অসম্ভব গরম, এমনি অসহনীয় পরিবেশের মধ্যে আমার সহযাত্রীরা যদি সাংঘাতিক অসুস্থ হয়ে পড়তো, তাহলে সমস্ত পরিকল্পনাই বানচাল হয়ে যেতো। বিশেষ করে এই পক্ষকালের মধ্যেই অনেকের শরীরই দুর্বল ও অশক্ত হতে চলেছে। এমনত অবস্থায় সামনের আরো দুর্গম ও বিপজ্জনক পথে সবাইকে নিয়ে এগিয়ে যাওয়ার বুঁকি নিতে পারি না।

তীর্থযাত্রীদের মধ্যে একজন বুদ্ধিমান যাত্রী, ভাটোয়ারীর অধিবাসী, যে প্রায়ই গজার জল নিয়ে আসে উৎস থেকে, সে আমার নানা প্রশ্নের উত্তর দিয়েছিল যে আমরা যে উদ্দেশ্যে এমন বিপজ্জনক পথ অতিক্রম করবার চেষ্টা করেছি, সেখানে যাবার কোন সার্থকতাই নেই। কারণ, গঙ্গোত্রী থেকে উৎসের দূরত্ব অনেক বেশী। উচ্চ হিমালয়ের একটি স্থান দিয়ে নদীর ধারা প্রবাহিত হয়েছে গঙ্গোত্রীতে। সেখান থেকে নদীর উৎসে গুহা বা গোমুখের কোন যোগাযোগ নেই। কারণ সেই উৎসের সঙ্গে গঙ্গার মুখের কোন সাদৃশ্য নেই। এই তথ্য সংগ্রহ করেই আমরা গবেষণা থেকে বিরত থাকা স্থির করেছি। আমি যদি এই পথ ধবে আরো তিন চার দিন অগ্রসর হতাম, তাহলে আমার গবেষণার পরবর্তী অংশ সম্পূর্ণ করতে বিলম্ব হবে। এবং বিলম্ব হলেই অলকানন্দার উৎস স্থানে পৌঁছে যাওয়া সম্ভব হবে না। কারণ বিলম্ব হলেই হয়তো বা বৃষ্টি আরম্ভ হয়ে যাবে। আর বৃষ্টি শুরু হলে কোন কাজই সম্ভব হবে না। এ ব্যাপারে যদি বার্থ হই, তাহলে সমস্ত জরিপের উদ্দেশ্যই বার্থ হবে। যদিও আমি গজার ধার পর্যবেক্ষণ ও জরিপ করেছি, গঙ্গোত্রী পর্যন্ত জলের ধারা লক্ষ্য করা হয়েছে। যে দূরত্ব যোল/আঠারো মাইল (সোজার্বাজি ভাবে দূরত্ব অনুমান করলে) তাতে নদীর ধারা সম্পর্কে সন্তোষজনক পরিপূর্ণ তথ্য পরিবেশন করা সম্ভব হবে না, যতক্ষণ না আমরা বজ্রীনাথ যেতে পারবো।

আমার বক্তব্য পেশ করলাম। যে কাজের গুরুদায়িত্ব আমি নিয়েছি, সে দিক দিয়ে এই সব প্রতিবন্ধকতার কথা উল্লেখ করলাম। যে কারণে প্রাথমিক উদ্দেশ্য থেকে আমাকে সরে আসতে হয়েছে, সে কারণগুলি প্রকাশ করলাম আশা করি, এই সবগুলো যথেষ্ট হবে। আমি যদিও নিজে গঙ্গোত্রী গিয়ে সমগ্র পর্যবেক্ষণ করতে পারি নি বলে, আমি একজন দায়িত্বসম্পন্ন, বিশ্বস্ত স্থানী

অধিবাসীকে গঙ্গোত্রী পাঠাবার নির্দেশ দিলাম। তাকে মোটামুটিভাবে বুঝিয়ে দিলাম কি কি তথ্য আমাদের প্রয়োজন হবে। তার কাছ থেকে তথ্য পাওয়া গেলে ষথাসময়ে জানানো হবে।”

ওয়েব তারপর দলবল নিয়ে মানোরি গ্রামে পৌঁছে গিয়েছিলেন ১লা মে তারিখে। সেখান থেকে দ্রুত দলবল নিয়ে ১২ই মে এসে পৌঁছে গিয়েছিলেন দেবপ্রয়াগ। ১৩ই মে তারিখে ওয়েব ত্রীনগরে অবস্থান করেছিলেন। সেখানে চার-দিন অবস্থান করবার পর ওয়েব, র্যাপার, হিয়ারসে কর্ণপ্রয়াগ পৌঁছেছিলেন। পরদিন রাত্রি বাস করেছিলেন নন্দপ্রয়াগে। ২৭শে মে তারিখে দলবলসহ ওয়েব পৌঁছে গিয়েছিলেন ষোণীমঠ। ২৯শে মে তারিখে তাঁরা বঙ্গীনাথ পৌঁছে গিয়েছিলেন।

ওয়েব ও র্যাপারের গঙ্গার উৎস সম্পর্কে বিস্তারিত বিবরণ প্রবন্ধাকারে প্রকাশিত হয়েছিল ১৮১০ সনে এশিয়াটিক রিসার্চ পত্রিকায়। পত্রিকার সম্পাদকীয় মণ্ডলীর সভাপতি এইচ. টি. কোলব্রুক ওয়েবের প্রবন্ধের মনোজ্ঞ আলোচনা করেছিলেন। গঙ্গার উৎস সন্ধান ও গঙ্গার গতিপথ সম্পর্কে জরিপ-কার্য সম্পন্ন করবার দায়িত্ব নিয়েছিলেন লেফ্টেন্যান্ট কর্নেল কোলব্রুক। গুরুতর অসুস্থতার জ্ঞা তিনি ওয়েব, র্যাপার ও হিয়ারসেকে নির্বাচিত করেছিলেন এই গুরুত্বপূর্ণ কার্য সম্পাদন করবার উদ্দেশ্যে। কার্ঘস্থল থেকে ফিরে ওয়েব বিস্তারিত বিবরণ দিয়েছিলেন। ওয়েবের প্রবন্ধ বিশেষভাবে আলোচিত হয়েছিল। সেই আলোচনায় অসুস্থ লেফ্টেন্যান্ট কর্নেল কোলব্রুকও উপস্থিত ছিলেন ১৮১০ সনে। সেই বৎসরই লেফ্টেন্যান্ট কর্নেল কোলব্রুক দেহত্যাগ করেন। তাঁর অকালমৃত্যুতে জরিপ বিভাগের অপূরণীয় ক্ষতি হয়েছিল।

এইচ. টি কোলব্রুকের সমালোচনার সারাংশ :

প্রাচীনকালে গঙ্গার গতিপথ *Maps of Asia and India*তে প্রকাশিত হয়েছিল। তার মধ্যে লামাদের অঙ্কিত মানচিত্র ও অ্যানভেলিস ক্রটিশূন্য করে অঙ্কিত করেছিলেন। ও অ্যানভেলিসের মানচিত্রটিকে ক্রটিমুক্ত করে নিভুলভাবে অঙ্কিত করেছিলেন জেমস রেনেল। সেই ঐতিহাসিক মানচিত্রের নাম ছিল *The Maps of Hindusthan*। এই মানচিত্র অঙ্কনের জ্ঞা মিশনারী তিয়েফেনথালারের সাহায্য নিয়েছিলেন। অবশ্য তিয়েফেনথালার চিহ্নিত করে-ছিলেন যে সরযু নদী মানস সরোবর থেকে নির্গত হয়ে হিন্দুস্থানে প্রবাহিত হয়েছে। তিনি গঙ্গার গতিপথ দেবপ্রয়াগ থেকে শুরু করে গঙ্গোত্রী পর্যন্ত চিহ্নিত

করেছিলেন। এইচ. টি কোলক্লক লিখেছিলেন—“আমি অবশ্য দ্বিতীয় অংশটুকু প্রমাণসাপেক্ষ মনে করি, প্রথমটুকু অবিশ্বাসের বিষয় নয়।”

তিয়েফেনথালের কিন্তু কোন কিছুই ব্যক্তিগতভাবে জরিপ করেন নি। রেনেল ভুল করেই হয়তো ধারণা পোষণ করতেন যে, তিয়েফেনথালের গঙ্গোত্রী দর্শন করেছেন, তাই সেখানকার অবস্থান সম্পর্কে নিশ্চিত ছিলেন। সম্বন্ধের বিষয় এই যে তিনি গঙ্গোত্রীর অক্ষাংশ ও ভৌগোলিক অবস্থান লক্ষ্য করতে পারেন নি। জেমস্ রেনেল অবশ্য অক্ষাংশ পরিবর্তিত করতে সাহস পান নি। তিনি গঙ্গোত্রীর অক্ষাংশ দেখিয়েছিলেন ৩৩°, যদিও তিনি মনে করতেন স্থানটি আরো উত্তরে হওয়া উচিত। লামাদের বর্ণিত গঙ্গার উৎস স্থান মাপামা হ্রদকে অস্বীকার করা হয়েছিল মানস-সরোবর। মানস-সরোবর থেকে আসা জলধারা গঙ্গোত্রীতে এসে জলপ্রপাতের সৃষ্টি করে প্রবাহিত হয়েছিল নিম্ন অঞ্চলে। তিয়েফেনথালের এই ধরনের বর্ণনাই দিয়েছিলেন। সব চাইতে আশ্চর্যের বিষয় এই যে রেনেল কখনো হয়তো ভাবতেই পারেন নি যে মিশনারী তিয়েফেনথালের গঙ্গোত্রী পর্যন্ত যান নি। অ্যাঙ্কুইটিল লু প্যারনের কাছে পত্রালাপ করেছিলেন রেনেল। প্যারন অবশ্য পত্রোত্তরে জানিয়েছিলেন যে তিনিও গঙ্গোত্রী পর্যন্ত যান নি। তিয়েফেনথালারের নিজস্ব বিবৃতি থেকে জানা যায় যে তিনি হরিদ্বার থেকে পায়ে হেঁটে দেবপ্রয়াগ পর্যন্ত কম্পাস নিয়ে জরিপ করেছিলেন। কিন্তু সেখান থেকে শ্রীনগর পর্যন্ত কম্পাসের ব্যবহার করেন নি। বজ্রীনাথ ও মানাগ্রাম—এই পথ দিয়ে তিনি হয়তো গিয়েছিলেন। শ্রীনগর থেকে গোমুখ পর্যন্ত পথের কয়েকটি স্থানের নাম উল্লেখ করেছিলেন। সেজগু মনে হয়েছে, এই সব স্থানের পরিচয় ও ইতিবৃত্ত অপরের কাছ থেকে সংগ্রহ করে লিখেছিলেন। অবশ্য রেনেলের ধারণা, এই পথে তিয়েফেনথালের নিজেই গিয়েছিলেন। রেনেলের বইয়ের দ্বিতীয় সংস্করণ (১৭২২) শ্রীনগরের অবস্থান ত্রুটিশূণ্যভাবে দেখানো হয়েছে। ১৭৮৯ সনে ক্যাপ্টেন গুথ্রি (Guthrie) ও মিঃ ড্যানিয়েল শ্রীনগর গিয়েছিলেন। তাঁরাই তিয়েফেনথালারের ত্রুটি উল্লেখ করেছিলেন। পরে অবশ্য সেই ত্রুটি সংশোধিত হয়েছিল। তিয়েফেনথালের হরিদ্বার থেকে শ্রীনগরের কথায়—শ্রীনগরের ভৌগোলিক অবস্থান সম্পর্কে লিখেছিলেন—শ্রীনগর উত্তর, উত্তর-পশ্চিমে অবস্থিত। সংশোধিত হয়ে সেটি হয়েছিল—পূর্ব, উত্তর-পূর্বে। সর্বশেষে রেনেল মন্তব্য করেছেন—ভাগীরথী ও অলকানন্দা এই দুটি ধারার একটি উত্তরে, অপরটি উত্তর-পূর্ব থেকে প্রবাহিত হয়ে দেবপ্রয়াগে মিলিত হয়েছে।

তারপর এই দুটি ধারার জলরাশি মূল গঙ্গা হয়ে হিন্দুস্থানে শিবালিকা পর্বতমালা পেরিয়ে এসেছে হরিদ্বারে। অলকানন্দা সব চাইতে বড় ধারা। সেই ধারার উৎস ভারতবর্ষের উত্তরে তিব্বতে, যে উৎস স্থান বজ্রীনাথ থেকে দেখা যায়। সেই বজ্রীনাথ ত্রীনগর থেকে নয় দিনের পায়ে চলা পথ। এই অলকানন্দাই সম্ভবতঃ হালাদের বইয়ে মেন চৌ নামে উল্লেখ করা হয়েছে। ভাগীরথীর উৎস স্থান অলকানন্দার উৎস স্থানের চাইতে বহুদূরে। রেনেল বলেছেন—এইটি গঙ্গার শীর্ষভাগ। আমাদের স্মরণ রাখা উচিত যে—সম্রাট কাঙ্‌হি লামাদের নির্দেশ দিয়েছিলেন গঙ্গার উৎস সম্পর্কে তথ্য সংগ্রহ করবার জন্ত। সে তথ্য ষত ক্রটি-পূর্ণই হোক না কেন। ওতে জরিপের ক্রটি রয়েছে, তুলভাবে বর্ণনা করা হয়েছে, সাধারণ বিষয়কে অল্পভাবে প্রচার করা হয়েছে। গঙ্গা মাপামা হ্রদ থেকে নির্গত হয়ে প্রথমে পশ্চিমে, পরে দক্ষিণে এবং সর্বশেষে দক্ষিণ-পূর্বে প্রবাহিত বলে উল্লেখ করা হয়েছে। রেনেল হয়তো বলতে চেয়েছেন—লামাদের বর্ণিত গঙ্গার উৎস—মাপামা হ্রদ বা মানস-সরোবর। গঙ্গার গতিপথ বর্ণনায় ক্রটি থাকুক, উৎস সম্পর্কে দ্বিমত হওয়া চলে না।

তিয়েফেনখালার অবশ্য দূত পাঠিয়েছিলেন লামাদের তথ্যের সত্যতা যাচাই করবার জন্ত। কিন্তু তাঁর নিজের বিবরণ ও লামাদের বিবরণে মিল দেখা গিয়েছে।

সমস্ত আলোচনা সমালোচনা বিচার করে কর্নেল কোলক্লক ও এইচ. টি. কোলক্লকের মনে হয়েছে :

সমস্ত বিবরণ ও মানচিত্রগুলিতে গঙ্গা ও হুয়ারাধৃত পর্বতশিখরগুলি দেখানো হয়েছে। এই মানচিত্রগুলি—রো স্মিথ কর্তৃক প্রকাশিত ১৮০১ সনের এশিয়া ও ভারতবর্ষের মানচিত্র, ১৮০৪ সনের এশিয়া ও ভারতবর্ষের মানচিত্র। লামাদের মানচিত্রে গঙ্গা মাপামা হ্রদ থেকে গঙ্গোত্রী পর্বন্ত প্রবাহিত হয়েছে কয়েকশ মাইল। এই ধারণার যথার্থতা অত্যন্ত ক্ষীণ। আমাদের মনে সন্দেহ জেগেছে যে, এই ধারা অলকানন্দার চাইতেও ক্ষীণ; যেটি ভাগীরথী বলে পরিচিত। এই ধারার উৎস বড় জলধারার উৎস থেকে অনেক দূরে এবং ষা শত শত মাইল পার্বত্য পথ অতিক্রম করবার পথে পার্বত্য ধারাগুলি থেকে কোন কিছুই পায় নি। এইচ. টি. কোলক্লক বলেছেন—আমার কাছে খুবই বিশ্বাস্যকর বলে মনে হয়েছে যে মিশনারীরা দেসদেরী ও ক্রেয়ার লাডাকে গিয়েছিলেন জুন মাসে, সেখানে তাঁরা হু'মাস (২৬শে জুন থেকে ১৭ই আগস্ট ১৭১৫ সন) অবস্থান

করেছিলেন। সেখান থেকে ২৬ দিনে তুষারমণ্ডিত পর্বতমালা অতিক্রম করে কাষ্টেল পর্বতে পৌঁছে আবার ফিরে এসেছিলেন লাডাকে। তাঁরা সে দেশের ভীতিপ্রদ অবস্থা দেখেছিলেন। সেখানে শীতের মধ্যে বৈশিষ্ট্যপূর্ণ কোন কিছুই দেখতে পান নি। এমন কি, তাঁরা গঙ্গার ধারা শহরের কাছ দিয়ে দেখতে পান নি এই পথের সমতল অংশ অতিক্রম করার পর। কিন্তু লামাদের মানচিত্রে এ ধরনের উল্লেখ ও চিহ্ন রয়েছে। লামাদের বিবৃতিতে ক্রটিপূর্ণ কিছু না থাকাই সম্ভব বলে বিশ্বাস করতেন রেনেল। অ্যাকুইটিল ও প্যারন কিন্তু লামাদের মানচিত্রে তথ্যের ক্রটি, বর্ণনার বৈষম্য লক্ষ্য করে বিশ্বাসযোগ্য মনে করেন নি। এই ক্রটিপূর্ণ মানচিত্র সবাইকে বিভ্রান্ত করবে। পূর্ব প্রান্তে পর্বতশ্রেণী, নদীর উৎস প্রত্যক্ষ না করা, নদীর গতিপথ চিহ্নিত না করা, এই সব ক্রটি সত্ত্বেও লামারা বলেছিলেন যে নদীটি পর্বতশ্রেণীর পশ্চিম প্রান্তে প্রবাহিত। এই ক্রটিপূর্ণ ভৌগোলিক তথ্যের ওপরে বিশ্বাস করা যায় না। লামাদের মানচিত্রের ক্রটি রেনেল জানতেন। তিনি শুধু সম্রাট কাঙ্ঘির প্রেরিত এই অভিযানের রিপোর্টের অন্য অপেক্ষা করছিলেন। হিন্দুদের বিশ্বাস হিমালয় পর্বতের পাদদেশের একটি প্রস্তবণ থেকে গঙ্গা নির্গত হয়েছে। হিন্দুদের জিজ্ঞাসা করলে পুরাণের কাহিনীর উল্লেখ করেন। তাতে লেখা আছে, গঙ্গা মানস-সরোবর থেকে নির্গত হয়েছে, অথবা অপর একটি হ্রদ—বিন্দু-সরোবর থেকে গঙ্গা উৎপন্ন হয়েছে হিমালয়ে প্রবেশ করার পূর্বেই। কিন্তু এই দুটি হ্রদই মিলে-মিশে একাকার হয়ে কাহিনীতে রূপান্তরিত হয়েছে। এই কাহিনীর মধ্যেও বৈষম্য বর্তমান। এই অদ্ভুত জটিলতার সমস্যা সমাধান করে ভৌগোলিক তথ্য উদ্ধার করা অত্যন্ত দুঃসাধ্য ব্যাপার। কোন হিন্দুই প্রমাণ করতে পারবেন না যে নদীর ধারা গোমুখ থেকে হ্রদ পর্যন্ত প্রবাহিত হয়ে চলেছে।

যিনি সেকালে মানস-সরোবর দর্শন করেছিলেন বলে দাবি করেন—তিনি কৈলাস পর্বত ও ব্রহ্মদেওর অবস্থানের কথা উল্লেখ প্রসঙ্গে ভাগীরথী ও অলকা-নন্দার উৎসের কথা উল্লেখ করেছিলেন। তিনি কাশ্মীর থেকে ফিরবার সময় গঙ্গোত্রী গিয়েছিলেন। সেখানে নদীর ক্ষীণ ধারার কথা উল্লেখ করেছিলেন। নদীর ধারা প্রসঙ্গে তিনি বলেছিলেন যে—নদীর ধারা এত ক্ষীণ যে লাফ দিয়ে ধারা ডিঙিয়ে পেরুনা সম্ভব। মানস-সরোবর তীর্থযাত্রার সময় তিনি পূর্ণ বিবরণ দিয়েছিলেন। তখন মুখ্য প্রশ্নগুলির উত্তরে মনে নিয়েছিলেন যে—সয়য়ু ও শতজ্র নদী মানস-সরোবর থেকে নির্গত হয়েছে। গঙ্গা কৈলাস পর্বতের কাছেই প্রস্তবণ

থেকে উৎসারিত হয়েছে। প্রাণপুরী হয়তো পুরাণের কাহিনী অঙ্কুরণ করতে চেয়েছিলেন। গঙ্গোত্রী দর্শন করে প্রাণপুরী গঙ্গোত্রীর বর্ণনা দিয়েছিলেন। তিনি দেখেছিলেন যে গঙ্গার ধারা এত ক্ষীণ যে নদীর এপার থেকে লাফ দিয়েই ওপারে যেতে পেরেছিলেন অক্লেশে।

প্রাণপুরীর এই উক্তিকে ষথার্থ মেনে নিয়ে বলা যেতে পারে যে, এই ক্ষীণ জলধারাকে কোন ক্রমেই নদী বলা চলে না; বরং ক্ষীণ ধারাই বলা চলে। সেই ধারাই বহু দূরের কোন ঝরনা থেকে নিঃসারিত হয়েছে। হিন্দুদের পৌরাণিক কাহিনীতে বলা হয়েছে গঙ্গার দীর্ঘ ধারা হ্রদ থেকে হ্রদে, পর্বত থেকে পর্বতে, হিমালয়ের তুষারাবৃত পর্বত অতিক্রম করে নেমে আসা ধারা। পুরাণে লেখা আছে, গঙ্গা স্বর্গ থেকে নেমে এসেছে মেরু পর্বতের ওপরে, সেখান থেকে চারটি ধারায় বিভক্ত হয়ে পর্বত শিখর থেকে নেমে এসে পতিত হয়েছে চারটি হ্রদে।

যদি এই কাহিনীকে সত্য বলে মনে করা হয়, এই সত্যের যাচাই করে আর যে সব তথ্য রয়েছে তার মূল বিষয় নির্ধারণ করা উচিত। এই সবকিছু করবার পরই বলতে হবে, এই কাহিনী সত্য, না সত্যই কোন গল্প? কোন প্রচলিত কাহিনী সম্পর্কে অহুমান করে সত্যাসত্য সম্বন্ধে কিছুই বলা চলে না। সম্ভাব্য সব কিছুই বাতিল করলে আর কি অবশিষ্ট থাকবে, শুধু মাত্র অসম্ভাব্য। তথাপি কিন্তু সত্যের চাইতে মিথ্যারই বেশী অংশ অবশিষ্ট থাকে।

সর্বশেষে আমাদের ভৌগোলিক ইতিবৃত্তের আত্মানিক ভিত্তির ওপরে লিখার করা যেতে পারে। সে ক্ষেত্রে অবশ্য খুব সামান্যই নির্ভরশীলতা থাকবে, সেই সামান্য নির্ভরশীলতাকে যাচাই করবার জন্য এই ধরনের গবেষণা চালিয়ে যাওয়া যুক্তিযুক্ত বলে মনে করা যেতে পারে। কারণ, গবেষণাসকল ফল, অনিশ্চয়তাকে দূর করতে পারবে। তাই আমাদের কিছু কিছু তথ্য সম্পর্কে নিশ্চিত হওয়ার প্রয়োজনীয়তা রয়েছে। আমাদের নিশ্চিত হতে হবে—(১) এমন কোন হ্রদের অস্তিত্ব আছে কিনা, যা তুষারাবৃত পর্বত শৃঙ্গের সরিকটে অবস্থিত রয়েছে। কারণ, হিন্দু ঋষিগণের বর্ণিত বিন্দু সরোবরের ও মানস-সরোবরের অস্তিত্ব শুধু মাত্র পুরাণেই আছে কিনা? (২) আমাদের বর্ণিত মাপামা ও ল্যাক্সোডা হ্রদ দুটির অস্তিত্ব সম্পর্কে নিশ্চিত হতে হবে। কারণ সেখান থেকেই একটি নদী নির্গত হয়ে প্রবাহিত হয়েছে। সেই নদীই কি অলকানন্দা? এ প্রশ্ন; এ তথ্যের প্রামাণিক ষথার্থতা স্থির করতে হবে। এমন একটি নদীর কথা পুরাণে আছে,

জ্যোতির্বিদ ভাস্করও এমন ধরনের উল্লেখ করেছেন। এ ধরনের তথ্য যেমন পুরাণে আছে, প্রাণপুরী ও তিয়েফেনথালারও মেনে নিয়েছেন। এইচ. টি. কোলব্রুক লিখেছেন :

সমস্ত বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে আলোচনা করলে মনে হয়, হিন্দুস্থানের হিন্দু তীর্থযাত্রীরা গঙ্গার ধারা চিহ্নিত করেছেন ভারতবর্ষের শেষ সীমান্ত উত্তর পশ্চিম থেকে দক্ষিণ পূর্বে প্রসারিত তুষারাবৃত পর্বতমালায়। সেই নদীর উৎসের সন্ধানে অগ্রসর হতে গেলে ভারত সীমান্ত অতিক্রম করে তুষারাবৃত গিরিশিরা পেরিয়ে তিব্বতে প্রবেশ করতে হবে। তিব্বতে লামা জরিপকারীরা পথ নির্দেশ করেছিলেন কেন্‌টেইসে পর্বতমালায়। তুষারাবৃত পর্বতমালা পশ্চিম-দক্ষিণে প্রসারিত।

এবার এর মাঝখানের অঞ্চল রূপকথা ও রোমাঞ্চকর কাহিনীতে ভরা। সেখানকার রূপকথায় ভরা অঞ্চল কি উচ্চ পার্বত্য উপত্যকা? সে স্থান কি সুউচ্চ তুষারাবৃত গিরিশিয়ার দ্বারা ঘিরে রাখা অঞ্চল? এইসব প্রশ্নের উত্তর কি করে পাওয়া যাবে। এ অবস্থায় বিচার করা হুঃসাধ্য ব্যাপার। কারণ, এমন অনিশ্চিত কাহিনীভরা অঞ্চলের ভৌগোলিক পরিচয় খুঁজে বার করা অসম্ভব। সে দেশে পৌছবার জন্ম পথ কোথায়? সেখানে পৌছবার জন্ম সূক্ষ্ম ভৌগোলিক নির্দেশই বা লোপায়? এমন অনির্দিষ্ট অজ্ঞাত ভৌগোলিক পরিবেশের পরিচয় উদ্ধার করা সম্ভব নয়। যাই হোক, শেষোক্ত অবস্থান নিয়েই ভাবা যাক, যা নিয়ে মোটামুটি সম্ভাব্য অনুমান করা যেতে পারে। বজ্রীনাথ থেকে শ্রীনগরের দূরত্ব ৫৭ মাইল। এই দূরত্ব নির্ধারণ করেছিলেন তিয়েফেনথালার। কর্নেল হার্ডউইক এই দূরত্বকে নয় দিনের পদযাত্রা বলে উল্লেখ করেছিলেন। রেনেল বজ্রীনাথের অবস্থান নির্দেশ করেছিলেন— $30^{\circ}18'$ উত্তর ও 92° পূর্ব। কিন্তু লামাদের জরিপের শেষ প্রান্তের অবস্থান ছিল পিকিঙের 36° পশ্চিমে। পিকিঙের অবস্থান $22^{\circ}30'$ ও 81° । এই ভৌগোলিক অবস্থান ছ হালদের মানচিত্রে নির্দেশিত ছিল অর্থাৎ বজ্রীনাথের দক্ষিণে পিকিঙের অবস্থান দেখানো হয়েছে। তথ্যগত ভুল থাকলেও অনুমান করবার যথেষ্ট অবকাশ রয়েছে হ্রদের অবস্থান নিয়ে, যে হ্রদ থেকে অলকানন্দা সত্যিই নির্গত হয়ে ছড়িয়ে পড়েছে। এইচ. টি. কোলব্রুক বুটিশ অভিযাত্রীদের লক্ষ্য করে বলেছেন—এখনো আরো কঠোর সাধনা ও গবেষণার প্রয়োজন রয়েছে। তবে সত্যিকারের জরিপের কাজ, উৎস সন্ধান, হরিদ্বার থেকে গঙ্গার শেষপ্রান্ত অবধি

পথের নিশানা চিহ্নিত করে এসেছেন হৃদর অতীত যুগের হিন্দু তীর্থযাত্রীরা। বর্তমান গবেষণার বিষয় শুধু—এই দীর্ঘ নদীর ধারা ও দুর্গম পথের সহজ সম্ভাব্য পথের নির্দেশই পুনরুদ্ধার করা। স্মরণ্য জাতীয় কৃতিত্ব নির্ভর করবে—অনিশ্চয়তা ও সন্দেহপূর্ণ প্রশ্ন পরিহার করা। এই ভারতবর্ষের প্রসিদ্ধ নদীর উৎস—যা কোন প্রস্তাবণ থেকে উৎসারিত হয়েছে, সেই উৎস মুখ অহুসঙ্কান কার্য যে বিশাল নদী হৃদর অতীত যুগ থেকে জলভার বহন করে নিয়ে এসে বিশাল ভূ-ভাগকে সমৃদ্ধ ও শস্য শ্রামলা করেছে, সেই নদীর নাব্যতা অহুসঙ্কান করা।

১৮০৮ সনে ওয়েবের সংগৃহীত হিমালয়ের দক্ষিণাংশে গঙ্গার উৎস সম্পর্কে তথ্য :

এই অভিযানের ফলে যে অভিজ্ঞতা অর্জন করেছি, সে অভিজ্ঞতা সর্বসম্মত বলে মনে করি। দীর্ঘ যাত্রাপথে দেখা প্রস্তাবণ থেকে নির্গত ধারা অসংখ্য ধারায় মিলিত হয়ে আট থেকে দশ মাইল জলধারা স্ফীত হওয়াই সম্ভব। ভাগীরথী ও অলকানন্দার গতিপথ অহুসরণ করতে করতে ভাগীরথীকে ক্রমশ শান্ত ও প্রশান্ত, অলকানন্দাকে ক্রমে ক্ষীণ হতে দেখেছি। তারপর আশে-পাশের ধারা ও ঝরনা, ওপরের সঞ্চিত তুষার। সব কিছু থেকেই নদীর ধারা পুষ্ট হয়েছে। নদীর এইসব বিচিত্র ধারা লক্ষ্য করে উৎস কথাটার অর্থ আদৌ স্পষ্ট হয় নি। বড় নদীর ধারা সাধারণত পার্বত্য অঞ্চল থেকে ঢালু পথে অবতরণ করতে থাকে অবিচ্ছিন্নভাবে। নদীর গতি পথের পাশ দিয়ে সাধারণ সম্ভাব্য পথ তৈরী হয়ে থাকে। নদী সেখানে উচ্চ স্থান থেকে হঠাৎ নিম্নভূমিতে ঝাঁপিয়ে পড়বার সময় জলপ্রপাতের সৃষ্টি করে। সেখানে পাহাড়ের খাড়া পাথরের ধার দিয়ে বিপুল বেগে জলধারা ঝাঁপিয়ে অবতরণ করতে থাকে ; শুধু মাত্র সেই স্থানেই পথ বলে কিছু থাকে না। গঙ্গার গতিপথে অবশ্য এমন ধরনের জলপ্রপাত কোথাও দেখা যায় নি। ভাগীরথী ও অলকানন্দার ধারা যদি ষথার্থই হিমালয়ের ভেতর দিয়ে প্রবাহিত হতে থাকে, তাহলে নদীর ধারা চিহ্নিত হবে। তুষারাক্ষন্ন পার্বত্য অংশে নদীর অবতরণের পথে ঘাটির (গিরিপথ) সৃষ্টি করবে। নদীর সৃষ্টি থেকে প্রবাহমানতার স্পষ্ট নিয়ম থাকবে। যেহেতু তুষারাবৃত হিমালয় অতিক্রম করে নদীর উৎসের দিকে অগ্রসর অসম্ভব। কাজেই গঙ্গার উৎস সম্পর্কে সমস্ত কাহিনীই অবাস্তব।

নাহং জানে তব মহিমানং

‘The Himalaya mountains are standing between them and the sources of the Ganges ; explorers had only two courses open to them, they had either to climb over snows of the Himalayan crest or they had to pass through long narrow gorges of rocks through which torrents were raging. Their dangers and their deaths inspired to poetry of their nomenclature.’

Burrard.

হিমালয় পর্বতমালা, তার আর গঙ্গার উৎস, এই দুইয়ের মাঝখানে দাঁড়িয়ে রয়েছে। অল্পসঙ্কানীদের সামনে মাত্র দুটি পথই রয়েছে খোলা। হয় তারা তুষারচ্ছন্ন গিরিশিরার ওপর দিয়ে অতিক্রম করে যাবে, অথবা দীর্ঘ সংকীর্ণ প্রান্তরময় গিরিখাতের ধার ঘেঁষে এগিয়ে যেতে হবে। সেখান দিয়ে গঙ্গার ধারা বয়ে চলেছে গর্জন করতে করতে। তাদের ভয় ও মৃত্যু প্রেরণা জাগাবে কবিতা অলঙ্করণের জন্য !

কিন্তু ভয় ও মৃত্যুর প্রেরণা উদ্ভুদ্ধ করতে পারে নি ওয়েব, রায়পার ও হিয়ারসেকে। কারণ, তাঁরা গঙ্গোত্রী পর্যন্ত এগিয়ে যেতে পারেন নি। ভাটোয়ারী থেকে তিন চার মাইল পথ পেরুবার পরই ফিরে আসতে হয়েছিল। গঙ্গোত্রী দর্শন হয় নি। গোমুখ তো আরো অনেক দূরে। সেখানে ভয় ছিল, মৃত্যু ভয়। দুর্গমের ভয়ে বিহ্বল হয়ে গবেষণা কার্যে আর এগুতে পারেন নি। গবেষণা স্থগিত রাখতে হয়েছিল বাধ্য হয়েই। সহযাত্রীরা, তীর্থযাত্রীর দল এগিয়ে গিয়েছিলেন গঙ্গোত্রীর পথে। ভয় ও মৃত্যু উভয়কেই জয় করেছিলেন তাঁরা। সুদূর অতীত যুগের তীর্থযাত্রীদের দীর্ঘ পদযাত্রা ভয় ও মৃত্যুকে জয় করবার ইতিহাস। তাঁরাই দুর্গম পথের নিশানা জানতেন বংশ-পরম্পরায়। মহারাজ ভগীরথের অদৃষ্ট পদচিহ্ন পথের বৃকে আঁকা রয়েছে। সে পথের চিহ্ন আবিষ্কার করেছিলেন তাঁরা।

ভাটোয়ারী থেকে ফিরে এসে ওয়েব ব্যর্থতার হিসাব পাঠিয়ে দিয়েছিলেন লেক্টেন্যান্ট কর্নেল কোলক্লকের কাছে। সামনের পথ আরো দুর্গম, সেখানে

বিপদ ও অনিশ্চয়তা। ১৮০৮ সনের ২২শে এপ্রিলের কথা, পথ তখনকার দিনে দুর্গম ছিল নিশ্চয়ই। সাধনেই ছিল গাঙ্গুনালী—তার আগের পথটুকু দুর্গম ছিল। সেই দুর্গম পথ অতিক্রম করবার পর তীর্থযাত্রীরা ক্লান্ত হয়ে বিশ্রাম নিতেন ধর্মশালায়। গরম কুণ্ডে স্নান করে ক্লান্তি দূর করতেন। আবার নতুন উৎসাহ উদ্দীপনা নিয়ে এগিয়ে যেতেন আরো দুর্গম ওখাড়া চড়াই পেরিয়ে সুখী। তারপর হারমিল বা হরিপ্রয়াগ, ধারালী, কঠিন চড়াই পেরিয়ে পৌছে যেতেন ভৈরব বাটি। চড়াইয়ের সমাপ্তি, ভয়, মৃত্যুর কাছ থেকে আশ্বাস নিয়ে পৌছে যেতেন গঙ্গাত্রী।

যতদূর মনে পড়ে, বাস রাস্তা ১২৬০ সনেও উত্তরকাশী পর্যন্ত প্রসারিত ছিল। টিহরী থেকে ধরাসু, এই পথের মাঝখানের দূরত্বটুকুতে ধস নেমে রাস্তা বন্ধ হবে থাকতো। তীর্থযাত্রীরা তখন এগিয়ে চলতেন পায়ে হেঁটে। ধরাসু থেকে উত্তরকাশীর মাঝামাঝি স্থানেও ধস নেমে পথ বন্ধ হয়ে থাকতো। তেমনি, উত্তরকাশী থেকে মাল্লা পর্যন্ত পথ বর্ষার শুরুতেই বন্ধ হত ধস নামার ফলে। মাল্লা থেকে ভাটোয়ারী আর সেখান থেকে গাঙুনালী—এই পথের অনেক স্থানেই ধস নেমে তীর্থযাত্রীদের পথ চলায় বিরতি ঘটাতো চাইত। সে যুগের পথ ছিল দুর্গম, তবু পথ চলার বিরাম হত না। প্রকৃতির সব বাধা তীর্থযাত্রীদের যেন পথ ধরে নিয়ে যেতো ভয় ও মৃত্যুকে জয় করবার জন্য। ১৯৬৬ সনে বাসে উত্তরকাশী থেকে গিয়েছিলাম ভাটোয়ারী। ১৯৬৭ ও ১৯৬৮ সনে বাস চালু হয়েছিল হারমিল অবধি। তারপরের বছরই বাস পথ এগিয়ে গিয়েছিল ধারালী। ১৯৭২ সনে বাস পথ এগিয়ে গিয়ে থেমেছিল লক্ষা চটিতে। জাহ্নবী গঙ্গা ও ভাগীরথীর সঙ্গম স্থলে ভৈরববাটি। জাহ্নবী গঙ্গার এপারে লক্ষা চটি, ওপারে ভৈরববাটি। সেখান থেকেই গঙ্গোত্রীর পথ। জাহ্নবী গঙ্গার তার ধরে পায়ে চলা পথ এগিয়ে গিয়েছে নেলাঙ্ গ্রামের দিকে। ভারত-তিব্বত সীমান্ত স্থানের সরিকটেই শেষ গ্রাম নেলাঙ্। গ্রাম পেরুতেই তিব্বত সীমান্তের গিরিপথ জেলুখাগা বা সাঙ্ চোকলা (১৭৪৯০ ফুট)। ১৯৬৬ সন থেকে ১৯৭৪ সন পর্যন্ত পথের বিবর্তন দেখেছি। ভাগীরথীর তটভূমিকে কখনো দেখেছি সহজ সরল রেখার মতো, কখনো বা সরীসৃপের মতো। গাঙুনালী ছাড়বার পর দেখেছি ভাগীরথীর জলধারা উচ্চ স্থান থেকে প্রচণ্ড বেগে ঝাঁপিয়ে পড়েছে দু-তিন শ ফুট নিচে। নদীর সে অদ্ভুত গর্জন, বিস্ময়কর জলোচ্ছ্বাস ওয়েব তাঁর দলবল নিয়ে এসে দেখতে পাবার সুযোগ পায় নি। পথের বিবর্তন ও ভাগীরথীর

জলপ্রবাহের সৌন্দর্য স্মৃতি থেকে গঙ্গোত্রী পর্বন্ত; অপরূপ। ভৈরববাটি থেকে গঙ্গোত্রীর সামান্য পূর্বে পাটান্দনায়—ভাগীরথীর গিরিখাতের সৌন্দর্য অতুলনীয়। পাটান্দন। থেকে গঙ্গোত্রীর কাছাকাছি গিরিখাতের পাথর, স্লেসিয়াল পেড্‌মেণ্টের চিহ্ন ওয়েবের নিশ্চয়ই চোখে পড়তো। গঙ্গোত্রীর পথের সৌন্দর্য ছুটোখ ভরে দেগতে দেখতে এগিয়ে গিয়েছি নীলাভ জলধারার পাশ দিয়ে। পাইন, চীর আর দেওদার গাছের ঘন ছায়ার ভেতর দিয়ে এগিয়ে যেতে যেতে ভুলে গিয়েছি পথের কথা। দূরত্বের হিসেব ভুলে গিয়ে কখন যেন পৌঁছে গিয়েছি গন্তব্য স্থলে। ষাটিক যুগে হয়তো বা পনের দৈর্ঘ্য সংক্ষিপ্ত হয়েছে, পথের সৌন্দর্য হারিয়ে গিয়েছে।

ভাটোয়ারীতে আমি কয়েকবার রাজিবাস করেছি। সেখান থেকে বহুদূরের দিকে তাকালে ভাগীরথীর ধারা সব ক্ষেত্রেই দেখা যায় না। সুউচ্চ তুষার-মণ্ডিত গিরিশৃঙ্গও দেখা যায় না সেখান থেকে। এপ্রিল মাসে হয়তো বা শীতের বরফ চৌদ্দ পনের হাজার ফুট উচ্চ পর্বত শিখরে দেখা যেতে পারে। এই ধরনের প্রত্যক্ষ পর্যবেক্ষণের ওপরে নির্ভর করে গঙ্গার উৎস সম্পর্কে এমন চূড়ান্ত বিবরণ পেশ করেছিলেন ওয়েব এশিয়াটিক সোসাইটিতে আলোচনার জগ্ন।

প্রাণপুরী গঙ্গোত্রীর বর্ণনা প্রসঙ্গে ভাগীরথীর ধারাকে অত্যন্ত ক্ষীণধারা বলে উল্লেখ করেছেন। গঙ্গোত্রীতে তিনি ক্ষীণ ধারা লাফ দিয়ে পেরিয়ে গিয়েছিলেন। গঙ্গোত্রী ভ্রমণের এই বিস্ময়কর তথ্য তিনি প্রকাশ করেছিলেন এশিয়াটিক রিসার্চে একটি প্রবন্ধে। গঙ্গোত্রী মন্দির পেরিয়ে ভাগীরথীর ধারা ভালভাবে পর্যবেক্ষণ করলে দেখা যায় এই ধারার বিস্তার অন্যান্য পক্ষে তিরিশ থেকে চল্লিশ ফুট। ভাগীরথী পেরুবার জগ্ন সাধারণ কাঠের সেতু ছিল। বর্তমানে সেতুটি মোটামুটি মজবুত করা হয়েছে। ভাগীরথীর তটভূমির দিকে লক্ষ্য করলে জলধারার বিস্তার ১৮০৮ মনে আরো বেশী ছিল বলেই মনে হয়। ভাগীরথীর ওপারে আরো একটি ছোট জলধারা রয়েছে। তার নাম কেদার গঙ্গা। এই কেদার গঙ্গা এসে ভাগীরথীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে। কেদার গঙ্গার ক্ষীণ ধারাও কিন্তু লাফ দিয়ে পেরুনো সম্ভব নয়। প্রাণপুরী গঙ্গোত্রী দর্শন করেছিলেন কিনা সন্দেহ। দর্শন করলে এ ধরনের অবিস্মৃত তথ্য এশিয়াটিক রিসার্চে প্রকাশ করেছিলেন কেমন করে? এই তথ্যের ওপর ভিত্তি করে এইচ. টি. কোলব্রুক ভাগীরথী নদীকে আদৌ নদী বলে স্বীকার করতে চান নি। ভাগীরথার উৎস স্থান অদূরেই কোন ঝরনা বলে অনুমান করেছিলেন।

কোলক্লক লিখেছিলেন—“From a stream so narrow that it may be crossed at a single leap, is a mere rivulet or brook whose remotest fountain can not be but few miles distant.”

কোলক্লক বর্ণিত ছোট্ট ধারাই হোক না কেন, রেনেল তাঁর বর্ণনায় বলেছেন গঙ্গার দুটি শাখা সম্পর্কে। তিনি বলেছেন—ভাগীরথী ও অলকানন্দা এই দুইয়ের মধ্যে ভাগীরথীই গঙ্গার মুখ্য ধারা—“as the head of the Ganges itself,” বলে উল্লেখ করেছেন। ভূগোল বিজ্ঞানীরা রেনেলের এই ধারণাকে ভিত্তিহীন বলে মনে করেছেন। তাঁদের ধারণা রেনেল জনশ্রুতি ও হিন্দু ধর্মগ্রন্থের তথ্যগুলির দ্বারা প্রভাবান্বিত হয়েছিলেন। রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণে লেখা আছে বিন্দু সরোবরের তীরে দীর্ঘ তপস্বী করে ভগীরথ গঙ্গাকে তুষ্ট করেছিলেন। গঙ্গার বরলাভে বলীয়ান হয়ে ভগীরথ পবিত্র ধারা নিয়ে এসেছিলেন মর্ত্যে। ভগীরথ যে ধারা নিয়ে এসেছিলেন তার নাম ভাগীরথী।

ভাগীরথীর বৃৎপত্তিগত অর্থের মধ্যে গঙ্গা আনয়নের কাহিনী ওতঃপ্রোতভাবে জড়িত। কিন্তু অলকানন্দার এমন কোন বৃৎপত্তিগত অর্থ নেই। গঙ্গার যে ধারা অলকাপুরী দিয়ে প্রবাহিত হয়েছে তার নাম অলকানন্দা। রেনেল লিখেছেন—ভাগীরথীর উৎস স্থান থেকে বহু দূরে। কোলক্লক এই উক্তির বিরোধিতা করেছেন। রেনেল হয়তো তাঁর পূর্ব ধারণাকেই প্রতিষ্ঠিত করবার চেষ্টা করে বলেছেন—এই ধারাই মানস-সরোবর থেকে উৎসারিত হয়েছে। প্রাণপুরী মানস-সরোবরে গঙ্গার উৎস প্রত্যক্ষ করার দাবি করেছিলেন। রেনেলের জরিপ ও তার ফলশ্রুতি *The Maps of Hindusthan* ক্রটিপূর্ণ হলেও ওয়েব ও র্যাপারের জরিপ ক্রটিমুক্ত ছিল না। রেনেলের মূল দাবি গঙ্গার উৎস মানস-সরোবর, এ তথ্য ভিত্তিহীন বলে সোচ্চার হতে পারেন নি তাঁরা। ওয়েব লিখেছেন—“With respect to the cow's mouth, we had the most convincing testimony to confer us in the idea that its existance is entirely fabulous and that it is found only in the Hindu book of faith.

ভাগীরথীর উৎস সম্পর্কে ওয়েব লেফ্‌টেন্যান্ট কর্নেল কোলক্লককে যে চিঠি দিয়েছিলেন, তাতে দেখা যায় : “That the source of the river is more remote than the place, called Gangotri which is merely the point whence it issues from the Himalaya not is retated through

১৮০৮ সনে গঙ্গার উৎস সন্ধানের ফলশ্রুতি ভূগোল বিজ্ঞানীদের ঐত্বস্বক্য ধারও বাড়িয়েছিল। তার পরোক্ষ ফল সম্ভবত ১৮১২ সনে মুরক্রফ্ট ও হিয়ারসের মানস-সরোবর অভিযান। গঙ্গা মানস-সরোবর থেকে উৎপন্ন হয়েছে—এ তথ্যের স্মৃতি ভূগোল বিজ্ঞানীদের মন থেকে মুছে যায় নি। মুরক্রফ্ট যেতো মানস-সরোবর দর্শন করে এই সন্দেহ-নিরসন করবার চেষ্টা করতে চেয়েছিলেন।

১৮১২ সনের ২৬শে মে উইলিয়ম মুরক্রফ্ট ও ক্যাপ্টেন হিয়ারসকে সঙ্গে নিয়ে পৌছে গিয়েছিলেন যোশীমঠ। তাঁদের উদ্দেশ্য ধৌলীগঙ্গার ধারা অনুসরণ করে নিতি গিরিপথ পেরিয়ে পৌছে যাবেন তিব্বত। সেখান থেকে পৌছে যাবেন মানস-সরোবর, যাত্রা পথে ধৌলীগঙ্গার দীর্ঘ ধারা পর্যবেক্ষণ করবেন। এই দুর্গম যাত্রাপথে হরখ্‌দেব পণ্ডিত নামে স্থানীয় বুদ্ধিমানকে সঙ্গী হিসাবে নিয়ে গিয়েছিলেন। ২৭শে মে তারিখে তাঁরা পৌছে গিয়েছিলেন তপোবন। যাত্রা পথে জরিপ করতে করতে এগিয়ে গিয়েছিলেন। তপোবনে ৩১শে মে পর্যন্ত অবস্থান করার পর আবার তাঁরা যাত্রা শুরু করেছিলেন। যোশীমঠ থেকে তপোবনের পথে ধৌলীগঙ্গাকে দেখা গিয়েছিল প্রায় কুড়ি গজ প্রশস্ত। মালারির কাছে নদীর বিস্তার দু'গজেরও কম বলে মনে হয়েছিল। মালারি গ্রামের আশে-পাশে জরিপ সমাপ্ত করে মুরক্রফ্ট ৪ঠা জুন তারিখে পৌছে গিয়েছিলেন নিতি গ্রামে। সেখানে নদীর বিস্তার দশ গজ, জলের গভীরতা চার ফুট। নদী উচ্চল হিমশীতল জল উচ্চ পার্বত্য পথ বেয়ে দুর্বার বেগে নেমে আসছিল।

নিতিগ্রাম, তিব্বত সীমান্তে পৌছবার পূর্বের শেষ গ্রাম। এই গ্রাম থেকে এগিয়ে গিরিপথ অতিক্রম করতে হবে। মুরক্রফ্টকে প্রায় উনিশ দিন গ্রামে আস্তান করতে হয়েছিল গাইড ও রসদ সংগ্রহ করার জন্য। ২৯শে জুন তারিখে তাঁরা আবার অগ্রসর হয়েছিলেন নিতি গিরিপথের দিকে। পথিমধ্যে ধৌলীগঙ্গা ও অপর একটি ছোট নদীর সঙ্গমস্থল লক্ষ্য করেছিলেন। সেই নদী উৎপন্ন হয়েছে নরনারায়ণ পর্বতের পাদদেশ থেকে। সঙ্গমস্থলে সম্মিলিত জলরাশির বিস্তার প্রায় পঁচিশ গজ। সেই স্থান থেকে এগিয়ে যেতেই নিতি গিরিপথের কাছেই ধৌলীগঙ্গার উৎস স্থান।

পর্বত দেখেছিলেন। ১লা জুলাই তারিখে নিতি গিরিপথ অতিক্রম করতেই দেখতে পেয়েছিলেন কৈল্যস পর্বত ও মানস-সরোবর। গিরিপথ পেরিয়ে মুরক্রফ্ট যেন তাঁর অজ্ঞাতসারেই ধৌলী উপত্যকার ওপারে পৌছে গিয়েছিলেন।

তিব্বতের মালভূমিতে। এই সম্পর্কে বুরার্ড বলেছিলেন—র‍্যাপার ও ওয়েবের মতো মুরক্রফ্টও ভুল করেছিলেন। তাঁরা ধৌলীগঙ্গার গতিপথে অগ্রসর হয়ে যখন ২৯শে জুন এগিয়ে গিয়েছিলেন নিতি গিরিপথের দিকে, তখন থেকেই আঞ্চলিক ভৌগোলিক পরিবেশ ও অবস্থান হয়তো বা পর্যবেক্ষণ করতে পারেন নি। ১লা জুলাই গিরিপথ পেরিয়েই মুরক্রফ্ট যেন আকস্মিক দেখতে পেয়েছিলেন—কৈলাস ও মানস-সরোবর। অর্থাৎ তাঁরা ধৌলী উপত্যকার ভৌগোলিক পরিবেশ ও তিব্বতের ভৌগোলিক পরিবেশের মধ্যে পরিবর্তন লক্ষ্য করতে পারেন নি।

হিমালয়ের বিশাল গিরিশ্রেণী সমস্ত তিব্বতকে প্রাচীরের মতো ঘিরে রেখেছে। দুর্লভ্য সে প্রাচীর। সেই প্রাচীরের মধ্যে একমাত্র প্রবেশপথ হিমালয়ের তুষারাবৃত গিরিপথ। এই গিরিপথ অতিক্রম করেই স্রুদূর অতীত থেকে ভারতীয় মুনি ঋষিগণ, তীর্থযাত্রী ও পরবর্তীকালে ব্যবসায়ীরা যাতায়াত করতেন। হিমালয়ের এই তুষারাবৃত গিরিসঙ্কটে পৌছবার পথ অধিকাংশ ক্ষেত্রেই হিমালয়ের নদীর গতিপথ। এইসব নদীগুলির অধিকাংশই হিমালয় পর্বতমালার দক্ষিণগাত্র থেকেই উৎসারিত হয়েছে। রেনেলের মানচিত্র অনুসারে তিব্বতের মানস সরোবর থেকে গঙ্গা উৎপন্ন হয়ে হিমালয়ের উত্তর গাত্র বেয়ে প্রবাহিত হয়ে অবতরণ করেছে দক্ষিণে। অর্থাৎ গঙ্গা হিমালয়ের উত্তর গাত্র বেয়ে উঠে হিমালয়ের অপর প্রান্তে দক্ষিণ ঢাল দিয়ে অবতরণ করেছে। গঙ্গার গতিপথের এই বিচিত্র রেখা অঙ্কিত করেছিলেন রেনেল। রেনেল হয়তো বলতে চেয়েছিলেন—গঙ্গার ধারা হিমালয়ের বিশাল প্রাচীরের অভ্যন্তরস্থ কোন গহ্বর দিয়ে অতিক্রম করে গুহা মুখ দিয়ে উৎসারিত হয়েছিল। সেই গুহামুখই গোমুখ।

মুরক্রফ্ট নিতি গিরিপথে পৌছে ব্যতীত পারেন নি যে তিনি কখন হিমালয়ের বিশাল গিরিশ্রেণী অতিক্রম করে তিব্বতে প্রবেশ করেছেন। মুরক্রফ্ট অত্যন্ত সন্ধানী পর্যবেক্ষক। তিনি সমস্ত অংশ জরিপ করবার উদ্দেশ্যে হরখ্‌দেব পণ্ডিতকে সঙ্গে করে নিয়ে এসেছিলেন। যোশীমঠে ধৌলীগঙ্গা অলকানন্দার লক্ষ্মমস্থল। সেখান থেকেই ধৌলীগঙ্গার পথ ধরে তপোবন, মালারি, সর্বশেষ নিতিগ্রাম পেরিয়ে নিতি গিরিপথের সন্ধিকটে উৎসমুখ পর্যন্ত সমস্ত পথই জরিপ করেছিলেন। কিন্তু নিতি গিরিপথ অতিক্রম করে তিব্বতে প্রবেশ করবার পর মানস সরোবর পর্যন্ত পথ হয়তো তেমন ভাবে পর্যবেক্ষণ করতে পারেন নি।

সময়ের অভাব অথবা তিব্বতে প্রবেশ ও দ্রুত ভ্রমণ সমাপ্ত করবার উদ্দেশ্যেই হয়তো তিনি মানস-সরোবর সম্পূর্ণভাবে পরিক্রমা করতে পারেন নি। তবু তাঁর ভ্রমণ বৃত্তান্তে মানস-সরোবর সম্পর্কে মূল্যবান তথ্য প্রকাশিত হয়েছিল এশিয়াটিক রিসার্চে। মুরক্রফ্‌টের প্রবন্ধ আলোচনা করেছিলেন এইচ. টি. কোলব্রুক। প্রবন্ধের সব চাইতে মূল্যবান অংশ যা রেনেলের মানচিত্রে এককাল ধরে অনড় হয়েছিল, সেই তথ্য ভিত্তিহীন প্রমাণিত হয়েছিল।

মিস্টার কোলব্রুক আলোচনার শুরুতেই বলেছিলেন আমি অত্যন্ত কৃতজ্ঞতার সঙ্গে সোসাইটির সম্মুখে আমাদের একজন সতীর্থ মিস্টার মুরক্রফ্‌টের লিখিত জার্নালের সারাংশ পেশ করছি। এই জার্নালে মানস-সরোবর সম্পর্কে তথ্য। যেখান থেকে গঙ্গা উৎপন্ন হয়েছে বলে প্রচলিত তথ্য মানচিত্রে চিহ্নিত রয়েছে, সে সব সম্পর্কে আলোকপাত করেছিলেন মুরক্রফ্‌ট। কোলব্রুক লিখেছিলেন “He has brought an interesting accession of knowledge of a country never before explored and has ascertained the existance and approximately determined the situation of Manasarovar verifying at the same time the fact that it gives origin neither to the Ganges nor to any other of the rivers reputed to flow from it.”

তিনিই এমন একটি দেশ সম্পর্কে চিত্তাকর্ষক জ্ঞান সংযোজন করেছিলেন, যে দেশ সম্পর্কে ইতিপূর্বে কেউই সমীক্ষা পরিচালনা করেন নি। তিনিই মানস-সরোবরের অস্তিত্ব অবস্থান নিশ্চিত করেছিলেন। সে প্রসঙ্গে তিনিই প্রমাণ করেছিলেন যে সেখান থেকে গঙ্গা উৎপন্ন হয় না, অথবা অপর কোন নদীও উৎসারিত হয় না। মুরক্রফ্‌ট মানস-সরোবরের অবস্থান পর্যবেক্ষণ করেছিলেন সামান্য সময়ের জন্য। পর্যবেক্ষণ করে তিনি নিশ্চিত হয়েছিলেন যে এই সরোবর থেকে কোন ধারাই বহির্গত হয় না। মুরক্রফ্‌ট অল্প সময়ের জন্য মানস-সরোবর দর্শন করতে পেরেছিলেন বলে, তাঁর পক্ষে সরোবরের পূর্ণ পরিক্রমা সম্ভব হয় নি।

ভূগোল বিজ্ঞানের একনিষ্ঠ সেবক লেক্টাণ্ট কর্নেল কোলব্রুক ১৮০৩ সনে কলকাতায় সার্ভেয়র জেনারেলের পদে যোগদান করেছিলেন। ১৮১০ সনে কর্মরত অবস্থায় তাঁর মৃত্যু হয়। এই সংক্ষিপ্ত সাত বৎসর কর্মজীবনের মধ্যেই গঙ্গার জরিপ কার্যের উদ্দেশ্যে প্রজ্ঞাপিত সম্পন্ন করেছিলেন। ভারতবর্ষের এমন

এক বিস্ময়কর নদীর সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক স্থাপন করবার স্বপ্ন দেখেছিলেন তিনি। কিন্তু অকালমৃত্যু তাঁর সে স্বপ্ন বাস্তবায়িত করতে দেয় নি। তবু তাঁর সেই স্বপ্নকালীন কর্মজীবনে অক্লান্ত শ্রমের সাক্ষরস্বরূপ তাঁর অঙ্কিত একটি মানচিত্র আজও জিওগ্রাফিক্যাল ডিপার্টমেন্টের (ভারতীয়) দপ্তরে সযত্নে রক্ষিত রয়েছে। অবশ্য তাঁর নির্দেশিত ওয়েব ও র‍্যাপারের অভিযান তাঁর স্বপ্নের সামান্যতম অংশ বাস্তবায়িত হবার আভাস তিনি মৃত্যুর সামান্য কাল পূর্বে দেখতে পেয়েছিলেন।

ওয়েব ও র‍্যাপারের অভিযানের বিবরণ গঙ্গার ধারা জরিপ কার্যের মাত্র সাধারণ পদক্ষেপ। এর ফলে ভূগোল বিজ্ঞানের একটি বিশেষ অংশের গুরুতর সমস্তার সমাধান হয় নি। অমীমাংসিত সমস্যা তখন সন্দেহের বিষয় হয়ে দাঁড়িয়েছিল। লেফটেন্যান্ট কর্নেল উড ১৭২৫ সনে ইরাবতী নদী জরিপ কার্য সম্পন্ন করেছিলেন কুতিংয়ের সঙ্গে। সেনাবাহিনীর সর্বাধিনায়ক জেনারেল স্যার জেমস্‌ জেইগ্‌ K. B.-এর নির্দেশ অনুসারে উড ১৮০০ সনে হরিদ্বার থেকে এলাহাবাদ পর্যন্ত গঙ্গার গতিপথ জরিপ করেছিলেন। তাঁরও পূর্বে কর্নেল হার্ড-উইক ১৭২৬ সনে হরিদ্বার থেকে শ্রীনগর পর্যন্ত গিয়েছিলেন জরিপ কার্য সম্পন্ন করবার জন্ত। ফলে ১৭২৬ সন থেকে ১৮০৮ সন পর্যন্ত এই সময়ের মধ্যে গঙ্গার ধারা হরিদ্বার থেকে এলাহাবাদ ও হরিদ্বার থেকে ভাটোয়ারী ও বদ্রীনাঁথ পর্যন্ত মোটামুটিভাবে জরিপকার্য সম্পন্ন হয়েছিল। এই বারো বৎসর সময়ের ব্যবধানে হিমালয়ে প্রবাহিত গঙ্গার দুটি ধারা ভাগীরথী ও অলকানন্দার গতিপথ, ভৌগোলিক পরিবেশ পর্যবেক্ষণ কার্যও সম্পন্ন হয়েছিল। কিন্তু নদীর উৎস সম্পর্কে জরিপ-করীগণ যেসব বিবরণ পেশ করেছিলেন, সেগুলির অধিকাংশই ছিল জনশ্রুতি ও অনুমানের ওপরে নির্ভর করে।

উইলিয়ম মুরক্রফ্ট কিন্তু জরিপ কার্যের উদ্দেশ্য নিয়ে ঘর ছেড়ে আসেন নি। কর্তৃপক্ষের কাছ থেকে পূর্ণ সমর্থন না পেয়ে মুরক্রফ্ট আত্মগোপন করে ছদ্মবেশে এসেছিলেন যোগীমঠ। সেখান থেকে ধৌলীগঙ্গার গতিপথ অনুসরণ করে পৌছেছিলেন তিব্বতে। সেখানে পৌছে মানস-সরোবর পর্যবেক্ষণ করে যে তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন...সে তথ্য গঙ্গার উৎস সম্পর্কে সমস্তার সমাধানে সাহায্য করেছিলেন। মানস-সরোবর থেকে কোন জলধারা প্রবাহিত হতে দেখেননি মুরক্রফ্ট। গঙ্গা যে মানস-সরোবর থেকে উৎপন্ন হয়েছে...দীর্ঘ অতীতের এ তথ্য ভিত্তিহীন বলে প্রমাণিত হয়েছে। উইলিয়ম মুরক্রফ্ট মানসসরোবর পরিক্রমা

করতে পারেন নি, তাই তাঁর সংগৃহীত তথ্যের মধ্যে সামান্য ত্রুটি ছিল। তিনি মানসসরোবরের ভৌগোলিক পরিবেশ ও অবস্থান পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। তাঁর বিবরণ অনুসারে মানসসরোবর থেকে কোন জলধারা বহির্গত হতে পারে না। মানস সরোবরের সন্নিকটে আরো একটি হ্রদ রয়েছে। তার নাম রাক্ষসতাল বা রাবণ হ্রদ। মুরক্রফ্টের মানসসরোবর ভ্রমণের বিবরণ আলোচনা প্রসঙ্গে এইচ. টি. কোলক্রক বলেছিলেন— In his Map of India date 1788, Rennell, the Surveyor General showed correctly that there were two lakes as draining into the river Ganges. Geographers were therefore, astonished when Moorcroft discovered that these lakes had no connection with the Ganges.

Asiatic Researches, Vol XX II. 1818.

১৭৮৮ সনের ভারতের মানচিত্রে সার্ভেয়র জেনারেল রেনেল নিশ্চিতভাবে চিহ্নিত করেছেন যে একটি নদী দুটি হ্রদের দ্বারা যুক্ত। কিন্তু রেনেলের মানচিত্র চিত্রিত করেছে যে ঐ দুইটি হ্রদ থেকেই গঙ্গা উৎসারিত হয়েছে। ভূগোল বিজ্ঞানীরা অবশ্য বিস্মিত হয়েছিলেন যখন মুরক্রফ্ট আবিষ্কার করেছিলেন যে ঐ হ্রদ দুটির সঙ্গে গঙ্গার কোন যোগাযোগ নেই।

১৮৪৬ সনে হেনরী স্ট্র্যাচে মানসসরোবর পরিদ্রষ্টা করেছিলেন। তিনি পরিদ্রষ্টার সময় সে অঞ্চলের ভৌগোলিক অবস্থান ও পরিবেশ বেশ ভাল ভাবেই পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। মানসসরোবর পরিদ্রষ্টার সময় তিনি আবিষ্কার করেছিলেন যে, মানস-সরোবর থেকে একশ ফুট প্রশস্ত ও তিন ফুট গভীর একটি জলধারা নির্গত হয়ে পার্শ্ববর্তী রাবণ-হ্রদে পতিত হয়েছে। স্ট্র্যাচে অবশ্য অন্য কোন জলধারা দেখতে পাননি। তিনি সাটলেজ নদীর দ্বারা লক্ষ্য করেছিলেন, মানস-সরোবর থেকে কোন ধারা এসে সাটলেজে যুক্ত হয়নি। স্ট্র্যাচে সেই-বারই প্রথম হ্রদ দুটির জলের লবণাক্ততা পরীক্ষা করেছিলেন। কারণ তাঁর বক্তব্য—হ্রদ দুটির জল যদি লবণাক্ত হয়, তাহলে হ্রদের জল থেকে কোন ধারা বা নদী উৎসারিত হয়ে প্রবাহিত হতে পারে না। হ্রদের জল যদি লবণশূন্য হয় তাহলে সেই হ্রদের সঙ্গে কোন না কোন নদী উৎসারিত হবে। মানস-সরোবরের জল পরীক্ষান্তে দেখা গিয়েছিল—জলের লবণাক্ততা নাই। পরিষ্কার ও স্বচ্ছ জল। এই পরীক্ষার ফলে তিনি নিশ্চিত সিদ্ধান্তে পৌছেছিলেন যে,

মানস-সরোবর থেকে কোন না কোন ধারা প্রবাহিত হওয়াই স্বাভাবিক।

১৯০৪ সনে সার্ভেয়র জেনারেল কর্নেল রাইডর গিয়েছিলেন মানস-সরোবর অঞ্চলে জরিপ করবার উদ্দেশ্যে। মানস সরোবর পরিক্রমা করে সেখানকার পার্শ্ববর্তী অঞ্চল পর্যবেক্ষণ করে একটি সুন্দর মানচিত্র অঙ্কন করেছিলেন। মানচিত্রে মানস-সরোবর ও রাবণ-হ্রদকে একটি নদীর দ্বারা যুক্ত দেখানো হয়েছে। রাইডর সরেজমিনে পর্যবেক্ষণ করেছিলেন নদীটির গতি প্রকৃতি। নদীটির নাম শুনেছিলেন গঙ্গা চ্যু। তিব্বতীয় ভাষায় চ্যু শব্দটির অর্থ নদী। সে ক্ষেত্রে গঙ্গা চ্যুর অর্থ গঙ্গা নদী। ১৯০৭ সনে প্রখ্যাত অভিযাত্রী স্বেন্ হেডিন মানস-সরোবর অঞ্চলে বেশ কিছুদিন অবস্থান করেছিলেন। তিনি মানস-সরোবর ও রাবণ হ্রদ দ্বারা যুক্ত জলধারা পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। হেডিন এ সম্পর্কে বলেছিলেন যে মানস-সরোবরের জল বর্ষায় স্ফীত হয়ে প্রবাহিত হয় গঙ্গা চ্যু। এই ধারা মানস-সরোবর থেকে নির্গত হয়ে রাবণ-হ্রদে পতিত হয়। অতীত সময়ে এই জলধারা শুকিয়ে যাওয়া বিচিত্র নয়। মুরক্রফট যে সময়ে এসেছিলেন মানস-সরোবরে, সেই সময়ে জলধারা হয়তো শুকিয়ে গিয়েছিল। হেডিন অবশ্য গঙ্গা চ্যুর অস্তিত্ব সম্পর্কে তাঁর বইয়ে লিখেছেন।

১৯২৮ সনে স্বামী প্রণবানন্দজী মানস সরোবরে গিয়েছিলেন। ১৯৪৮ সন পর্যন্ত বিভিন্ন গরিপথ অতিক্রম করে গিয়েছিলেন মানস-সরোবরে। এই অঞ্চলে তিনি একাধিকমে বোল মাস অবস্থান করে মানস-সরোবর ও রাক্ষস তাল সম্পর্কে নানা বিস্ময়কর তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন। তিনি সবসময় ছেচলিশবার গঙ্গা চ্যু অতিক্রম করেছিলেন। গঙ্গা চ্যুর দৈর্ঘ্য ছয় মাইল। প্রশস্ত একশো ফুট, গভীরতা চল্লিশ ইঞ্চির মতো। স্বামী প্রণবানন্দজীর ধারণা, সুদূর অতীতে মানস-সরোবর ও রাক্ষসতাল যুক্ত হয়ে একটি বৃহৎ সরোবরের সৃষ্টি করেছিল। কালক্রমে ভূ-প্রকৃতির ক্রমাগত পরিবর্তনের ফলে দুইটি হ্রদ পৃথক হয়েছিল। রাক্ষস তাল বা রাবণ হ্রদের উচ্চতা ১৪৮৫০ ফুট, মানস-সরোবরের উচ্চতা ১৪২০০ ফুট। তাই মানস-সরোবরে জলক্ষীতি দেখা দিলে সেখান থেকে জলধারা নির্গত হয়ে পার্শ্ববর্তী রাক্ষসতালে পতিত হওয়াই স্বাভাবিক। গঙ্গা চ্যুর ধারা গ্রীষ্মে স্তব্ধ হইয়া যায়।

তিব্বতীয় উপত্যকায় গঙ্গা চ্যু সম্পর্কে বল। হয়েছে, রাক্ষসতালে রাক্ষসগণ অবস্থান করে। তাই সেই হ্রদের জল অশবিত্ত ও ব্যবহারের অযোগ্য। মানস-সরোবরে দুটি সোনার মাছ বসবাস করতো। মাছ দুটি মাঝে মাঝে পরস্পর

যুক্ত করতে করতে একবার রাক্ষসতালে প্রবেশ করায় সেই হৃদের জল পবিত্র ও পানযোগ্য হয়েছিল। তিব্বতীয় কাহিনীতে কিন্তু গঙ্গা চ্যুর নামকরণ সম্পর্কে কিছু লেখা নেই। গঙ্গা চ্যুর গতি পথ ছয় মাইল। গতি পথের স্থানে স্থানে কয়েকটি উষ্ণ প্রস্রবণ রয়েছে। সেই সব প্রস্রবণের জলের তাপমাত্রা ১১৫° ফারেনহাইট, ১৩৫° ফারেনহাইট ও ১৭০° ফারেনহাইট। প্রস্রবণ থেকে নিঃসারিত ধারা গঙ্গা চ্যুতে পতিত হলেও কিন্তু ধারা সারা বৎসরই অব্যাহত থাকে না। গঙ্গা চ্যুর অস্তিত্ব প্রমাণিত হবার পর রেনেলের দাবী সম্পূর্ণভাবে ভিত্তিহীন বলা যায় না।

পুরনো তথ্য অনুসারে তিয়েনফেন খালার গঙ্গা চ্যু সম্পর্কে জানতেন। এই নদী সম্পর্কে সমস্ত তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন হিন্দুতীর্থযাত্রীদের কাছ থেকে। মানসসরোবর থেকে এই ধারা উৎসারিত হয়েছিল সুদূর অতীত থেকেই। এই ধারার সঙ্গে গঙ্গাব ধারা যুক্ত বলে বিশ্বাস করতেন হিন্দু তীর্থযাত্রীরা। এ ধরনের বিশ্বাস তিব্বতে প্রচলিত ছিল নিশ্চয়ই।

গঙ্গা চ্যুকে গঙ্গা বলে ভুল করে প্রচার করার যৌক্তিকতা নিয়ে নানা প্রশ্ন উঠতে পারে। মানস-সরোবর থেকে নির্গত ধারার নাম গঙ্গা চ্যুই বা হল কেন? প্রাচীন কালের তীর্থযাত্রীরা যদি এই ধারাকে গঙ্গা নদী বলে প্রচার করতেন, সেক্ষেত্রে গঙ্গা চ্যু না বলে গঙ্গা বলেই প্রচারিত হত। এ সম্পর্কে স্বেন হেডিন বলেছিলেন যে—প্রথমে অভিযাত্রী ও ভূগোল-তত্ত্ববিদগণ এই ধবনের ভুল করে আসছেন। অবশ্য এ ধরনের ভুলের প্রচার হওয়ার কারণ রয়েছে। বহু পূর্বে থেকেই এই ভুল প্রচারিত হয়ে এসেছে। তার পরেও বহু অভিযাত্রী, গোড়া ধর্ম-প্রাণ ভারতীয় হিন্দুগণের বিশ্বাস গঙ্গা চ্যু ও গঙ্গানদী এক। যেমন সিদ্ধ, ব্রহ্মপুত্র ও সরযু মানস-সরোবর থেকে উৎসারিত হয়েছে, ঠিক তেমনি গঙ্গাও উৎসারিত হয়েছে মানস-সরোবর থেকে স্বেন হেডিন অবশ্য বিশ্বাস করেছিলেন—গঙ্গার সঙ্গে গঙ্গা চ্যুর কোন যোগাযোগ নেই।

ক্যাপ্টেন এফ্. উইলফোর্ড অবশ্য এই ভুল সংশোধন করতে গিয়ে তিব্বতীয় ভাষায় লেখা পবিত্র নদীর সম্পর্কে পাঠোদ্ধার করেছিলেন। উইলফোর্ড লিখেছিলেন—The four sacred rivers, springing for the Manas-Sarovara according to the devines of Tibet, are the Brahma-Putra, the Ganges, the Indus and the Sita. The Ganges is the only one that really issues from that lake and if the

three others do, it must be through subterranean channels, and such communications, wheather real or imaginary are very common in the Purāns.

(শ্বেন হেডিনের বিখ্যাত বই—Trans-Himalaya Vol. III P. 209, এ উইলফোর্ডের উদ্ধৃতি।) পবিত্র তিব্বতের পুঁথি অনুসারে চারটি পবিত্র নদী মানস সরোবর থেকে উৎসারিত হয়েছে। সেই নদীগুলির মধ্যে ব্রহ্মপুত্র, গঙ্গা, সিন্ধু ও সীতা। এ সবার মধ্যে গঙ্গাই একমাত্র সেই ব্রহ্ম থেকে নিঃসারিত হয়েছে। অপর তিনটি নদী অন্তঃশীলা। এই তথা, সত্যই হোক অথবা কাল্পনিকই হোক, পুরাণগুলোতে লিপিবদ্ধ আছে।

শ্বেন হেডিন তাঁর বিখ্যাত বই Southern Tibet Vol. I. P. 127, এ লিখেছেন—There are to be found rocks or mountains with faces resembling an elephant, a garuda, a horse, a lion and from them rise the following rivers—Ganga, Sindhu, Pakshu and Sita

সেখানে কতগুলি পাথর বা পর্বত রয়েছে তাদের একটা দিকের সঙ্গে হাতী, গরুড়, ঘোড়া ও সিংহের মুখের আদল রয়েছে। সেই সব মুখ থেকেই উৎসারিত হয়েছে বিখ্যাত নদীগুলি—গঙ্গা, সিন্ধু, পক্ষু ও সীতা। তিব্বতের কৈলাস পুর্ণাণে যার নাম কাণ্ডুডি বরুচ্চকে এই ধরনের বক্তব্যই দেখতে পাওয়া যাবে সেখানে শুধু গরুড়ের পবিত্রতায় ময়ব পাখীর কথা লেখা আছে। শরৎচন্দ্র দাস লিখেছেন—

The four great rivers, Ganga, Lobita, Pakshu and Sindhu are described as issuing from rocks having the appearance respectively of an elephant, an eagle, a horse and a lion.

বিখ্যাত চারটি নদী গঙ্গা, লোহিত, পক্ষু ও সিন্ধু পাথরের মুখ থেকে নির্গত হয়েছে। সেই পাথরের সঙ্গে হাতী, ঈগল, ঘোড়া ও সিংহের মুখের আদল রয়েছে। পালি ভাষায় পণ্ডিত বুদ্ধ ঘোষ বলেছেন—মানস-সরোবরের চারপাশে কৈলাস কূট, চিত্র কূট ও হিমালয় পর্বতমালা অবস্থিত। এই পর্বতমালা থেকে নির্গত চারটি ধারার পরিচয়—সিংহ মুখ, হস্তীমুখ, অশ্বমুখ ও উষ্ণ বা ঘৃণ মুখ। উইলফোর্ড থেকে শুরু করে শ্বেন হেডিন, তিব্বতীয় প্রাচীন পুঁথি থেকে গঙ্গা সম্পর্কে যে তথ্য সংগ্রহ করেছেন—সেসব তথ্য ভারতীয় পুরাণগুলো

‘লপিবন্ধ’ তথ্যের অনুরূপ। এইসব তথ্যের ঐতিহাসিক মূল্যায়ন করা সম্ভব হয়নি। তিব্বতের এই সব তথ্য কি পুবাণ থেকেই প্রচারিত হয়েছে ভারতবর্ষে পরিণত? যদি ভারতীয় পুরাণ থেকে আহরিত এই সব তথ্য হৃদয় অতীত যুগের তীর্থযাত্রীদের সাহায্যে তিব্বতে প্রচারিত হয়েছিল বলে মনে করা হয়ে থাকে, তাহলে তিব্বতের ভূ-প্রকৃতি, ভৌগোলিক পরিবেশ হৃদয় অতীতের পুরাণকার জানতেন। কারণ, পুরাণের ভূগোল আজো বিশ্বাস্য বললে মনে হয়। পৌরাণিক ভূগোলের অনেক তথ্যই আজ বর্তমান কালের ভূগোল-তত্ত্ববিদদের অজ্ঞাত নয়।

স্বামী প্রণবানন্দজী দীর্ঘকাল তিব্বতে কৈলাস মানস-সরোবর অঞ্চলে ঘব্জান করে প্রচুর ভৌগোলিক তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন বৈজ্ঞানিক পর্যবেক্ষণের পর। স্বামীজী বলেছেন—গঙ্গা, সিদ্ধু, পক্ষু বা ভক্ষু, দীতা—নদীগুলির নাম গরতীয়। কাঙ্ডি করচ্চকে এই নদীগুলিকে ‘লাঙচেন খাধাব, মাপ্‌চা খাধাব, গাম্‌চক খাধাব, ও সেনগে খাধাব’ এই সব নামের অর্থ মনে করা যেতে পারে গাটলেজ বা শতদ্রু, সিদ্ধু বা কার্ণালী বা সরস্বতী একটি মুখ্য ধারা, ব্রহ্মপুত্র ও সিন্ধু। হরিদ্বারের নদীর নাম চোমো গঙ্গা বা ছেমো গঙ্গা বা ছেম্বো গঙ্গা। তিব্বতীয় ভাষায় চোমো শব্দের অর্থ সন্ন্যাসিনী। ছেমো বা ছেম্বো শব্দের অর্থ ড। সুতরাং চোমো গঙ্গার অর্থ গঙ্গা মাদ্রি বা গঙ্গা মাতা। ছেমো বা ছেম্বো শব্দের অর্থ বড় গঙ্গা, যাকে শতদ্রু বলে মনে করা হত। গাটলেজ বা শতদ্রু মানস-সরোবরের পশ্চিম প্রান্ত থেকে নির্গত হয়ে তিব্বতের পশ্চিমে প্রবাহিত হয়ে প্রবেশ করেছিল ভারতবর্ষে। সেখানে সেই নদী বুদ্ধগয়ার উত্তর প্রান্ত দিয়ে প্রবাহিত হয়ে পতিত হয়েছে পূর্ব সাগরে। কাঙ্ডি করচ্চকে নদীর এই দীর্ঘ গতিপথ লক্ষ্য করে গঙ্গা চ্যু এবং পরে লাঙচেন খাধাবের প্রবাহকে হরিদ্বারের গঙ্গা বলে মনে করা হয়েছে। স্বামীজী মনে করেন এই ভুল তথ্যকে খার্ব মনে করে গঙ্গা চ্যু—যে গঙ্গার সঙ্গে যুক্ত ও যে গঙ্গা মানস-সরোবর থেকে প্রসারিত হয়েছে, এই প্রাচীন প্রচলিত তথ্যই প্রচারিত হয়েছে। অর্থাৎ গরতীয় গঙ্গাকে কাঙ্ডি করচ্চকের লাঙচেন খাধাব বলে মনে করা হয়েছে।

এই ভুল তথ্যের প্রচার হবার ফলে তিব্বতীয়রা হরিদ্বারের গঙ্গা আর গঙ্গা চ্যু-র গঙ্গা এক ধারা বলে বিশ্বাস করেছিল। স্বামীজীর গঙ্গা চ্যু সম্পর্কে খালোচনায় অবশ্য মানস-সরোবর ও রাবণ ব্রহ্মকে যুক্ত ছয় মাইল দীর্ঘ নদীর ব্যাখ্যা করা হয়েছে।

কিন্তু গঙ্গার উৎস সম্পর্কে ভূগোল বিজ্ঞানীদের সমস্তার সমাধান হয়নি। হৃদয় অতীত যুগ থেকেই হিন্দু তীর্থযাত্রীদের প্রলুব্ধ করেছে মানস-সরোবর। পুরাণ অনুসারে ঋষি মারীচ ও বশিষ্ঠ দ্বাদশ বৎসর কঠোর তপস্বী করেছিলেন মানস-সরোবরের তীরে অবস্থান করে। রাবণ রাজা এই হৃদের তীরে তপস্বী করেছিলেন মহেশ্বরকে তুষ্ট করবার জন্য। সম্ভবতঃ যে হৃদের তীরে তপস্বী করেছিলেন, মানস-সরোবরের সন্নিকটে সেই হৃদটির নাম হয়েছিল রাবণ হৃদ। ঋষি দত্তাত্রেয়, ব্যাসদেব মানস-সরোবরের তীরে দীর্ঘ তপস্বী করেছিলেন। পঞ্চ পাণ্ডব ও দ্রোণদীও এসেছিলেন মানস-সরোবরের তীরে মহাভারতের যুগে। রামায়ণেও মানস-সরোবরের কথা উল্লেখ করা হয়েছে।

১৭৭০ সনে ওয়ারেন হেস্টিংসের নির্দেশে পুরণগিরি বোম্বে গিয়েছিলেন মানস-সরোবরে। পুরণগিরির বিবরণ অনুসারে গঙ্গা কৈলাস পর্বতের পাদদেশ থেকে নির্গত হয়েছে। এই ধারা এসে পতিত হয়েছে মানস-সরোবরে। ১৭৭০ সন থেকে ১৭৮০ সনের মধ্যে উর্ধ্ববাহু সন্ন্যাসী পুরণপুরী বোম্বারী সমর-পন্দ, চীন, লাসা পরিভ্রমণ সম্পন্ন করে এসেছিলেন মানস-সরোবর পরিক্রমায়। তিনি ছয় দিনে মানস-সরোবর পরিক্রমা করেছিলেন। পুরণপুরীর বিবৃতি অনুসারে-গঙ্গা, কৈলাস পর্বতের পাদদেশ থেকে উদ্ভূত হয়েছে। পুরণপুরীর ভ্রমণ বিবরণ অবশ্য এশিয়াটিক রিসার্চে Vol. V এ প্রকাশিত হয়েছিল। ১৭৮০ সন থেকে শুরু করে ১৮১০ সন পর্যন্ত এই ত্রিশ বৎসরে বহু ভারতীয় তীর্থযাত্রী, সন্ন্যাসীরা মানস-সরোবর পরিক্রমা করেছেন। সুতরাং রামায়ণ মহাভারত ও পুরাণে বর্ণিত মানস-সরোবরের কথা—লোক গাথা বা প্রচলিত কাহিনী নয়। উইলিয়ম মুরক্রফটের মানস-সরোবর ভ্রমণ বিবরণের আলোচনা প্রসঙ্গে এইচ. টি. কোলক্রক লিখেছিলেন—“he has ascertained the existance and approximately determined the situation of Manasarovara” মানস সরোবর যেমন আজো আছে, তেমনি হৃদয় অতীতেও ছিল। রামায়ণ মহাভারত ও পুরাণে তার স্বাক্ষর রয়েছে। যে সব বিদ্বৎ পাশ্চাত্য তত্ত্ববিদগণ এইসব প্রাচীন গ্রন্থে লিখিত ভৌগোলিক পরিচয়, অবস্থান ও পরিবেশ অস্বীকার করে সেগুলোকে ধর্মাত্মক ভারতীয় তীর্থযাত্রীদের বানানো কাহিনী বলে প্রচা- করতে চেয়েছিলেন, তাঁর সবগুলোই যে কাহিনী নয়, বর্তমানে সে সব তথ্য অনেকগুলোর অস্তিত্ব স্বীকৃত হতে চলেছে। যেগুলো আজো কাহিনী— সেগুলো আবিষ্কারের যোগসূত্র আমরা হারিয়ে ফেলেছি। অতীত যুগে

অনেক প্রাচীন নগর, অনেক জনপদের ভৌগোলিক পরিচয় যা প্রাচীন গ্রন্থে লিপিবদ্ধ রয়েছে, সেগুলোর অস্তিত্ব অস্বীকার করলেও, প্রত্নতত্ত্ববিদগণ সেই প্রাচীন নিদর্শন পুনরুদ্ধার করেছেন। সেই সব প্রাচীন নিদর্শন সে যুগের সভ্য মানুষের সৃষ্টি। কিন্তু অতীত যুগের ভৌগোলিক পরিচয়, পরিবেশ, সব মানুষের সৃষ্ট নয়, যা প্রাকৃতিক, সেইসব পাহাড়, পর্বত, হিমবাহ, হ্রদ, উপত্যকা, নদী ভূ-প্রকৃতির ক্রমবিবর্তনের ফলে পরিবর্তিত হয়েছে। সেগুলোর প্রাচীন স্বাক্ষর পুনরুদ্ধার করা দুঃসাধ্য। বিশেষ করে হিমালয়ের বিভিন্ন অংশে সৃষ্ট হ্রদ, নদী, হিমবাহ, উপত্যকা। অতীতের প্রাচীন গ্রন্থে যেমন অনেক বর্ণনা ও ভৌগোলিক অবস্থান লিপিবদ্ধ হয়ে রয়েছে কালের কবলে এইসব ভৌগোলিক পরিবেশের অস্তিত্ব না দেখতে পেয়ে সেগুলোকে এক কথায় অস্বীকার করা চলে না। হ্রদর অতীতে অনেক নদীর বারবার গতি পরিবর্তিত হয়েছে, অনেক নদীর নামও পরিবর্তিত হয়ে নতুন নামের পরিচয় বহন করে রয়েছে। অনেক হ্রদ লুপ্ত হয়ে গিয়েছে। কাল যেন সব কিছুই পরিবর্তন ঘটায়। কালের বিবর্তনও ঘটায়, কালের বিবর্তনও তাই বিশ্বাস করা যুক্তিযুক্ত। তাই হ্রদর অতীত কালকে বর্তমানের কষ্টি-পাথরে যাচাই করা সম্ভব নয়।

বেদে মানস-সরোবরের উল্লেখ নেই। সম্ভবতঃ সিন্ধু সভ্যতার আলো মানস-সরোবরে হয়তো পৌঁছতে পারেনি। অবশ্য সিন্ধুর উৎপত্তিস্থল নিয়ে সে যুগের মানুষ তেমন করে ভাবতে শুরু করলে ভূগোল বিজ্ঞানের এক নতুন অধ্যায় সংযোজিত হত। গাঙ্গেয় সভ্যতার পরিপূর্ণ বিকাশ লাভের ফলে গঙ্গার উৎস, গতিপথ প্রাচীন যুগের তীর্থযাত্রীদের কাছে পরিচিত হয়েছিল। গঙ্গা বৈদিক যুগের পূর্ব থেকেই হয়তো প্রচলিত ছিল। যেমন—বৃহাস্পর, দধীচি, দধীচির অস্থি নির্মিত বজ্র, ঋগ্বেদে উল্লিখিত আছে। পুরাণে অবশ্য বৃহাস্পর বধের কাহিনী লেখা আছে। ঋগ্বেদের মন্ত্রদ্রষ্টাগণ এসব কাহিনী জানতেন। ঋগ্বেদে গঙ্গার উল্লেখ থাকলেও ভগীরথের কোন উল্লেখ নেই। কিন্তু জাহ্নবীর উল্লেখ দেখতে পাওয়া যায় ঋগ্বেদে। জাহ্নবী নামের ব্যুৎপত্তিগত অর্থের মধ্যে যে কাহিনীর ইঙ্গিত রয়েছে, সে কাহিনী রামায়ণের। গঙ্গার অস্তিত্বও যেমন সত্য, তেমনি তার উৎসও। মহারাজা ভগীরথ গঙ্গা আনয়ন করেছিলেন। গঙ্গার উৎস ও গতিপথ রামায়ণে লিপিবদ্ধ রয়েছে। সে কাহিনীতে ভৌগোলিক-তথ্য সন্ধান করলে দেখা যায়—গঙ্গার উৎসস্থান মানস-সরোবর নয়। গঙ্গা উৎপন্ন হয়েছে বিন্দু সরোবর থেকে। রামায়ণে মানস-সরোবরকে পবিত্র তীর্থস্থান বলে

উল্লেখ করা হয়েছে। বিন্দু সরোবরও পবিত্র তীর্থস্থান। সেখানেই মহারাজা ভগীরথ তপস্তার দ্বারা গঙ্গার দর্শন পেয়েছিলেন। বিন্দু সরোবর ও মানস-সরোবর দুটির পৃথক অস্তিত্ব দেখতে পাওয়া যায় মহাভারতের বন পর্বে। যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চপাণ্ডব ও দ্রৌপদী বদরিকা আশ্রম দর্শন লাভের পর মানস-সরোবর ও বিন্দু সরোবরে গিয়েছিলেন তীর্থ মানসে। বায়ু পুরাণ ও মৎস্য পুরাণে গঙ্গার উৎস বিন্দু সরোবর বলে উল্লেখ করা হয়েছে। ভাগবত পুরাণ ও অত্যান্ত পুরাণে গঙ্গার উৎসকে মানস-সরোবর বলে উল্লেখ করা হয়েছে। গঙ্গার উৎস সম্পর্কে প্রাচীন তথ্য রামায়ণ মহাভারতে নিহিত আছে। পরবর্তী কালে বায়ু পুরাণ ও মৎস্য পুরাণ রামায়ণ মহাভারতকে অহুসরণ করেছে।

বর্তমান কালের ভূগোল তত্ত্ববিদগণ নিশ্চিত হয়েছেন যে গঙ্গার উৎস মানস-সরোবর নয়। মানস-সরোবর অঞ্চলে বিন্দু সরোবর নামে কোন হ্রদের পরিচয় পাওয়া যায় না। তবু যুগ যুগ ধরে তীর্থযাত্রীরা মানস-সরোবর ও বিন্দু সরোবরে গিয়েছিলেন তীর্থ যাত্রায়। সেখানে তাঁরা গঙ্গার দর্শন পেয়েছেন, সেই হারিয়ে যাওয়া যুগের আবিষ্কার অনেক জিজ্ঞাসার উত্তর দিতে পারতো।

এইচ. টি. কোলকর ওয়েব ও র‍্যাপারের অভিযানের আলোচনা প্রসঙ্গে বলেছিলেন—An actual survey of Ganges above Hardwar to the furthest point to which it had been traced by Hindu pilgrims...

পারাবার বিহারিণী গঙ্গে

আমি নদীকে ভালোবেসেছিলাম ছোটবেলা থেকেই। আমার বাড়ির সামনেই মাঠ পেরুতেই নদী। ঘরে জানলার ধাবে বসে বসেই দেখতে পেতাম সেই বিশাল জলধারা। বর্ষায় সেই জলধারা ফুলে ফেঁপে সমস্ত মাঠ ঘাট ডুবিয়ে দিতো কূল ছাপিয়ে উঠে। তাতেও সে তুষ্ট হতো না। একদিন সকালবেলায় ঘুম ভাঙতেই দেখতাম, সেই জলরাশি যেন পা টিপে টিপে এগিয়ে আসছে, ধীরে ধীরে হাজির হয়েছে ঘরের আড়িনায়। ঘরের জানলার সামনে বসে বসে জলের এই অদ্ভুত খেলা দেখতাম। বিস্তীর্ণ জলধারা যেন কল কল চল চল শব্দে ধীর পদক্ষেপে বয়ে যেতো। মায়ের কাছ থেকে শুনেছিলাম—এই বিশাল জলধারার নাম ব্রহ্মপুত্র। ভগবান ব্রহ্মার মানসপুত্র এই জলধারা। কেন জানি না, এই জলধারাকেই গঙ্গা বলে ভাবতে আশ্রয় খুঁজি ভাল লেগেছিল। অবশ্য মা বলতেন—গঙ্গা ও ব্রহ্মপুত্র মানস-সরোবর থেকেই উৎপন্ন হয়েছে।

মানস-সরোবর দর্শন আমার হয়নি। ধারা মানস-সরোবর দর্শন করেছেন, তাঁদের কাছ থেকে নানা কাহিনী শুনছি। তাঁরা তীর্থযাত্রী, অভিযাত্রী নন। গঙ্গা ও ব্রহ্মপুত্রের উৎস সম্পর্কে কোন কাহিনী শুনিনি তাঁদের কাছ থেকে। পরবর্তীকালে ভূগোল বিজ্ঞানীরা প্রমাণ করেছেন যে ব্রহ্মপুত্রের উৎসস্থান মানস-সরোবর নয়। গঙ্গাও মানস-সরোবর থেকে উৎপন্ন হয়নি। মা অশ্রু ভূগোল সম্পর্কে অজ্ঞ। তিনিও হয়তো এমনই কাব্য কাছ থেকে শুনেছিলেন। রামায়ণ, মহাভারত, বায়ু পুরাণ ও মৎস্য পুরাণে গঙ্গার উৎস বলা হয়েছে বিন্দু সরোবর। কোন কোন পুরাণে গঙ্গার উৎস মানস-সরোবর বলে উল্লেখ করা হয়েছে। রামায়ণ ও মহাভারত রচিত হয়েছিল হৃদয় প্রাচীন যুগে। রামায়ণের যুগ থেকে বায়ু পুরাণ ও মৎস্য পুরাণের যুগ পর্যন্ত কালের হিসেব অনুসারে দেখা যায় বিন্দু সরোবরের অস্তিত্ব তখনো ছিল। অর্থাৎ গঙ্গার উৎস সম্পর্কে ভৌগোলিক তথ্য অপরিবর্তিত ছিল। পরবর্তীকালে গঙ্গার উৎস মানস-সরোবর বলে উল্লিখিত হয়েছে। গঙ্গার উৎস সম্পর্কে ভৌগোলিক তথ্যের পরিবর্তন বর্তমান কালের ভূগোল বিজ্ঞানীদের কাছে রহস্যময় হতে পারে। কালের এই অদ্ভুত পরিবর্তনের সঙ্কীর্ণে এই সব যোগসূত্র যে কোথায় হারিয়ে গিয়েছে তা

জানা যায় না। কিন্তু হৃদ্র অতীত যুগের বিন্দু সরোবর ও মানস-সরোবর উভয় পবিত্র স্থানেই তীর্থযাত্রীরা যেতেন তীর্থ দর্শন মানসে। কালের প্রভাবে হয়তো বা বিন্দু সরোবরের অস্তিত্ব প্রাচীনকালের ভূগোল থেকে মুছে গিয়েছে। কিন্তু মানস-সরোবর বর্তমান যুগের ভূগোলে ভাস্বর।

মানস-সরোবর থেকে নির্গত জলধারা গরুর মুখাকৃতি বিশিষ্ট গুহা থেকে নিঃসারিত হয়ে অবতরণ করেছে মর্ত্যলোকে। রেনেলের মানচিত্রে গঙ্গার উৎস ও গতিপথের চিত্র প্রতিফলিত হয়েছিল। রেনেল মানস-সরোবর দর্শন করেন নি। গঙ্গার পূর্ণ গতিপথও পর্যবেক্ষণ করেননি। মুরক্রফ্ট মানস-সরোবর দর্শন করেছিলেন। মানস-সরোবর পর্যবেক্ষণ করে তিনি প্রমাণ করেছিলেন যে গঙ্গা মানস-সরোবর থেকে উৎসারিত হয় না। মুরক্রফ্ট অবশ্য গঙ্গার গতিপথ পর্যবেক্ষণ করতে পারেননি। গরুর মুখাকৃতিবিশিষ্ট গুহা, যার প্রচলিত নাম গোমুখ, সেই গোমুখ থেকে গঙ্গার জলধারা নির্গত হয়েছে, এ তথ্যের সত্যতা যাচাই করা হয়নি।

১৮০৮ সনে ওয়েব, র‍্যাপার ও হিয়ারসে গঙ্গোত্রী গোমুখ পর্যন্ত যাবার পরিকল্পনা করেছিলেন। কিন্তু তিনি ভাটোয়ারী পর্যন্ত অগ্রসর হতে পেরেছিলেন। দুর্গম পথ ও প্রতিকূল পরিবেশ বলে তাঁদের পক্ষে গঙ্গোত্রী ও গোমুখ পর্যন্ত অগ্রসর হওয়া সম্ভব হয়নি। কিন্তু ওয়েব, গোমুখ সম্পর্কে যে বিবরণ দিয়েছিলেন, এশিয়াটিক রিসার্চে প্রকাশিত প্রবন্ধ সভ্যই বিশ্বাসকর। ওয়েব গোমুখের অস্তিত্বকে অস্বীকার করতে চেয়েছেন। তাঁর মতে এই নাম শুধুমাত্র হিন্দুতীর্থ-যাত্রীদের মনের মধ্যে গাঁথা আছে। এই নামের উল্লেখ রয়েছে হিন্দুদের পুরাণ গ্রন্থে। ১৮১৬ পর্যন্ত কোন পাশ্চাত্য ভ্রমণকারী গোমুখ ভ্রমণ করেননি বলেই হয়তো ওয়েবের বক্তব্য অসাব্য প্রমাণিত হয়নি। ওয়েবের এই অস্বত বিবরণের স্বপক্ষে এইচ. টি. কোলক্রক আলোচনা প্রসঙ্গে গঙ্গোত্রীতে প্রবাহিত ভাগীরথীর ধারাকে অত্যন্ত ক্ষীণ বলে উল্লেখ করেছিলেন। তিনি লিখেছেন—এই ক্ষীণ ও সাধারণ ধারা কোন নিকটস্থ পাহাড়ের গা থেকে নির্গত হওয়াই স্বাভাবিক। অর্থাৎ এই ক্ষীণ ধারা যদি ভাগীরথীর হয়ে থাকে, তাহলে একে গঙ্গার উৎস বলা সন্দেহের কারণ। ভাগীরথীর উৎসস্থান গোমুখ এতখানি প্রমাণিত না হওয়ায়, গঙ্গা মানস-সরোবর থেকে নির্গত হয় না, মুরক্রফ্টের এ তথ্য প্রমাণিত হওয়ার ফলে গঙ্গার উৎস সম্পর্কে নতুন সমস্তার সৃষ্টি হয়েছিল। সম্ভবত এমনি নানা সমস্তার সম্মুখীনকরে ১৮১৫ সনে লর্ড হেষ্টিংস গঙ্গার জরিপকার্য সম্পন্ন করবার নির্দেশ

দিয়েছিলেন। তাঁর নির্দেশক্রমে ক্যাপ্টেন হজ্জসন ও লেফ্টেন্যান্ট হার্বার্ট গঙ্গার জরিপের দায়িত্ব গ্রহণ করেছিলেন। তাঁরা সামরিক বিভাগের উচ্চ কর্মচারী, দুঃসাহসী ও কষ্টসহিষ্ণু। তাঁদের ওপরে দায়িত্ব ছিল পর্বতসঙ্কুল সাটলেজ ও গঙ্গার গতিপথ অনুসরণ করে পর্যবেক্ষণ করা ও সমস্ত অঞ্চলের ভৌগোলিক অবস্থান নির্দেশ করে জরিপ করা। সেজন্য তাঁদের উত্তরে চীন ও তিব্বত সীমান্ত অতিক্রম করার নির্দেশ ছিল।

জরিপ কার্যের উদ্দেশ্যে প্রাথমিক স্থানটিকে নির্দেশিত করার জন্য একটি দেওদার গাছকে চিহ্নিত করা হয়েছিল। নক্ষত্র চিনে দ্রাঘিমাংশ নির্ণয় করেছিলেন তাঁরা। উচ্চ স্থান থেকে পর্যবেক্ষণ করে বৃহস্পতি গ্রহকে লক্ষ্য করে দ্রাঘিমাংশ নিশ্চিত হয়েছিলেন। জরিপ বিভাগের কর্মচারীগণ অত্যন্ত দক্ষতার সঙ্গে বিজ্ঞান-সম্মতভাবে জরিপকার্য সম্পন্ন করলেও কিন্তু পরিপূর্ণ কাজ নিখুঁতভাবে সম্পন্ন হতে পারেনি। ১৮১৫ সন থেকে অবশ্য ক্যাপ্টেন ওয়েব কুমায়ুন হিমালয়ের পার্বত্য অঞ্চলের জরিপকার্য শুরু করেছিলেন। পাঁচ বৎসর ধরে ক্রমাগত কুমায়ুন হিমালয়ের উচ্চ পার্বত্য অঞ্চল ভ্রমণ ও অক্লান্ত পরিশ্রমের ফলস্বরূপ ওয়েব অনেক দুর্গম অঞ্চলগুলোর জরিপকার্য সম্পন্ন করেছিলেন। ১৮১৮ সনের মধ্যে ক্যাপ্টেন হজ্জসন ও লেফটেন্যান্ট হার্বার্ট গাঙোয়াল হিমালয়ের পার্বত্য অঞ্চল-গুলো ও সেখানকার জলধারাগুলোর গতিপথ পর্যবেক্ষণ করে জরিপ কার্য সম্পন্ন করেছিলেন। এই জরিপ কার্যের সময় হজ্জসন ১৮১৭ সনে সর্বপ্রথম ভাগীরথীর জলধারা অনুসরণ করে পৌছে গিয়েছিলেন গঙ্গোত্রী। তারপর গঙ্গোত্রী থেকে এগিয়ে গিয়ে পৌছেছিলেন গোমুখ। গোমুখের ওপরে গঙ্গোত্রী হিমবাহের সামান্য অংশ পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। তাঁর গোমুখ সম্পর্কে অভিজ্ঞতার কথা পরবর্তীকালে এশিয়াটিক রিসার্চে (VOL. XIV) ও এশিয়াটিক সোসাইটি জার্নালে (VOL. VIII+II) প্রকাশিত হয়েছিল। গোমুখের সামনে পৌছেই তিনি দেখেছিলেন বিশাল তুষার ক্ষেত্রের পাদদেশের বেশ নিম্নে থিলানের মতো বরফের ভেতর থেকে ভাগীরথী বা গঙ্গা নিঃসারিত হচ্ছে। তিনি লিখেছেন—

“Over debouche, the mass of snow is perfectly perpendicular and from the bed of the stream to the summit we estimate the thickness at little less than 300 feet solid frozen snow probably the accumulation of ages, it is layer of some feet thick each seemingly the remains of a full of separate year. The height

of the arch of snow is only sufficient to let the stream flow under it."

ওপরে অপরিচ্ছন্ন স্পীকৃত বরফ যেন সম্পূর্ণ খাড়াভাবে অবস্থিত। নদীবন্ধ থেকে ওপর পর্যন্ত আমার অনুমান, কমপক্ষে তিনশো ফুট পুরু দীর্ঘ বছর ধরে সঞ্চিত জমানো শক্ত বরফ, যা বছরের পর বছর ধরেই আলাদাভাবে সঞ্চিত হয়ে স্তর বিচ্ছিন্নের সৃষ্টি করেছে। বরফের খিলানের মতো সমস্ত অংশ জুড়েই নদীর জলধারা নীচ থেকে প্রবাহিত হচ্ছে। হজ্জন হিমবাহের ওপরে উঠবার পর দেখেছেন—"The vast collection of snow is about 1'50 miles in width, filling up the whole space between the feet and the peaks to the right and left, we see its surface forward to the extent of 4 or 5 miles or more. General acclivity 7° but we pass small holes in the snow caused by its irregular subsiding a very dangerous place, the snow stuck of rubbish and rocks embedded in it"

সারপাশে, ডাইনে বাঁয়ে তুষারমণ্ডিত শৃঙ্গগুলির দ্বারা বেষ্টিত বিশাল সঞ্চিত তুষার ভূমি দেড় মাইল প্রশস্ত। আমরা সামনের দিকে চার পাঁচ মাইল বা আরো বেশী দূর পর্যন্ত দেখতে পেলাম। সাধারণ ঢাল গড়ে ৭°, কিন্তু আমরা এগুবার সময় লক্ষ্য করলাম ছোট ছোট বরফের গহ্বর। সেগুলো নানা আকৃতি বিশিষ্ট, অত্যন্ত বিপজ্জনক। বরফের ওপরে পাথর ও নোংরা গুঁড়ো পাথর আটকে রয়েছে। হজ্জন লক্ষ্য করেছেন—"Many rents in the snow appear to have been recently made their sides shrinking and falling in ponds of water from in the bottom of this."

অনেকগুলি গহ্বর নতুন দেখা যাচ্ছে। সেগুলোর চারদিকটা সঙ্কোচনের ফলে ও ধসে গিয়ে জলপূর্ণ কুণ্ডের মতো পড়েছে।

এই জলপূর্ণ গহ্বরগুলির সৃষ্টির কারণ সম্পর্কে হজ্জন লিখেছেন—"The snow of the great bed was stuck as it were, with rocks and rubbish in such a manner as that the stones and large pieces of rocks are supported in the snow and sink as it sinks as they are at such a distance from the peaks as it preclude the idea that they could have rolled down to their present places and

except their sharp points had been covered it appears most likely that they came down like snow balls with avalanches.

বিশাল তুষার ক্ষেত্রে পাথর ও নোংরা ধূলি মলিন কাঁদা, গুঁড়ি পাথর সবই যেন আটকে রয়েছে। বরফের মধ্যে এগুলো এমনভাবে নিমজ্জিত হয়ে রয়েছে, যাতে মনে হয়, বড় বড় প্রস্তর খণ্ড অনেক দূরের পর্বত গাত্র থেকে গড়াতে গড়াতে নেমে এসেছে। কেবলমাত্র অমসৃণ পাথরগুলো হয়তো হিমালী সম্প্রপাতের সময় বরফে গোলার মতো নেমে এসেছে।

হজমন বিশাল তুষার ক্ষেত্রের মাঝখানে যেসব গহ্বর দেখেছেন, সেগুলোর সংখ্যা বা গহ্বরগুলোর গভীরতা নিরূপণ করতে পারেননি। গঙ্গার উৎস স্থানের উচ্চতা ১২২১৪ ফুট বলে উল্লেখ করেছেন।

ঠিক সাঁইত্রিশ বৎসর পর অর্থাৎ ১৮৪৫ সনে কর্নেল ফোর্ড মারথম্ ভাগীরথীর ধারা অনুসরণ করে গঙ্গোত্রী গিয়েছিলেন। গঙ্গোত্রী পেকে গিয়েছিলেন গোমুখ। মারথম্ লিখেছেন গোমুখ সম্পর্কে—“At last the great glacier of the Ganges was reached and never can I forget my first impressions when I behold it before me in all its savage grandeur. The glacier thickly studded with enormous loose rocks and earth is about a mile in width and extends upwards many miles towards the immense mountains covered with perpetual snow down to its base and its glittering summit piercing the very skies, rising 21000 feet above the level of the sea. The chasm in the glacier through which the sacred stream rushes forth into the light of day is named the Cow's Mouth and is held in deepest reverence by all Hindoos. The Ganges enters the world no puny stream but burstforth from its icy womb, a river of 30 to 40 yards in breadth of great depth and very rapid.”

অবশেষে গঙ্গার বিশাল হিমবাহে পৌঁছে গিয়েছিলাম। আমার চোখের সামনে ভয়ঙ্কর সৌন্দর্য উদ্ভাসিত হয়েছিল, এই প্রথম দর্শনের স্মৃতি আজও অবিস্মরণীয় হয়ে আছে। হিমবাহ গভীর ভাবে পর্যবেক্ষণ করেছিলাম, বিপুল পরিমাণ তুষীকৃত পাথর, কাঁদা মাটি এই নিয়ে মাইল খানেক প্রশস্ত, মাইলের পর মাইল

দীর্ঘ হয়ে উচু ঢালেব দিকে এগিয়ে গিয়েছে তুষাবাবৃত পর্বত শিখরের উদ্দেশ্যে। সেই পর্বতগুলির পাদদেশ থেকে দীর্ঘদেশ পর্যন্ত তুষার মণ্ডিত। এই সব তুষার মণ্ডিত পর্বত শৃঙ্গগুলি যেন আকাশ ভেদ করে রয়েছে। সেইগুলির উচ্চতা সমুদ্র তল থেকে ২১০০০ ফুট। হিমবাহের মধ্যের বিশাল গুহার ভেতর থেকে পবিত্র নদী নির্গত হয়ে ছাঁবার বেগে প্রবাহিত হয়েছে। এই গুহার নাম গোমুখ। একেই হিন্দু তীর্থযাত্রীরা শ্রদ্ধাভরে পরম পবিত্র তীর্থ বলে মনে করেন। গঙ্গা কিন্তু ছোট্ট জলধারা নিয়ে মতো অবতরণ করেনি, বরং তুষার গর্ভ থেকে তিরিণ বা চল্লিশ গজ প্রশস্ত জলধারা বিশাল বেগে নির্গত হয়েছে। এই জলধারা গভীর ও ভীষণ খরস্রোতা।

হজসন ও মারথমের এই বিবরণের পর গোমুখ সম্পর্কে প্রাচীন যুগের তথ্য বর্তমান যুগের মানুষদের কাছে রহস্যময় মনে করা অসম্ভব নয়। পাশ্চাত্য ভূগোল বিজ্ঞানীরা বর্তমান কালের ভৌগোলিক পরিবেশ ও অবস্থানের আলোয় গঙ্গার উৎস সন্ধান করতে চেষ্টা করেছেন। গঙ্গা বিন্দুসরোবর থেকে উৎসারিত হয়েছে। রামায়ণের এই প্রাচীন ভৌগোলিক তথ্য সত্য বলে প্রমাণ করার মতো প্রমাণ যোগ্য কোন তথ্যই উপস্থাপিত করতে পারেন নি পাশ্চাত্য ভূগোল বিজ্ঞানীগণ। মানস সরোবর থেকে নির্গত গঙ্গার ধারাব সন্ধান পাননি উইলিয়ম মুরক্রফট। কিন্তু গঙ্গার উৎপত্তি স্থল সম্পর্কে কোন নির্ভরযোগ্য তথ্যই উপস্থাপিত করতে পারেননি। গঙ্গার কোন ধারা হিমালয়ের ওপারে তিব্বত ভূখণ্ড থেকে উৎসারিত হয়েছে কিনা, এ তথ্যও নিশ্চিতভাবে প্রমাণিত হয়নি। মুরক্রফট নিতি গিরিপথ অতিক্রম করার পরও দোলী গঙ্গার ধারা দেখেননি। বরং গিরিপথে পৌছবার পূর্বেই নদীর উৎস দেখেছিলেন। গিরিপথ অতিক্রম করার পর তিব্বত অঞ্চলের ওপর দিয়েই অগ্রসর হয়েছিলেন কৈলাস পর্বত ও মানস-সরোবরের দিকে। কিন্তু ভ্রমণের সময় সেই অঞ্চল যথাযথ ভাবে পর্যবেক্ষণ করতে পারেননি। তাই ঐ অঞ্চলের ভৌগোলিক অবস্থান ও পরিবেশ সম্পর্কে প্রয়োজনীয় তথ্য সংগ্রহ করতে পারেননি। ১৮১৭ সনে জরিপ কার্যের পর ক্যাপ্টেন হার্বার্ট লিখেছিলেন যে—গঙ্গার মুখ্য ধারা ভাগীরথী ও অলকানন্দা হিমালয়ের ওপারে তিব্বত ভূখণ্ড থেকে উৎসারিত হয়েছে। এই জলধারা দুটি তিব্বতে উৎপন্ন হয়ে নিশ্চিত ভাবে হিমালয়ের গিরিশিরা অতিক্রম করে প্রবেশ করেছে ভারত ভূখণ্ডে। হার্বার্টের এই বিশ্বাসের বিরোধিতা করেননি কেউই। এই ধারণার সত্যতা যাচাই করার মতো কোন সঠিক তথ্য ছিল না। কারণ,

এ ধারণাকে প্রতিষ্ঠিত করবার জন্য সেই অঞ্চল নিখুঁতভাবে জরিপ করার প্রয়োজন ছিল। কিন্তু সে ধরনের জরিপ কার্য সম্পন্ন করা সম্ভব হয়নি। উচ্চ হিমালয়ের দুর্গম ও বিপদসঙ্কুল অঞ্চল সম্পর্কে সঠিক ভৌগোলিক পরিবেশ ও অবস্থান নির্ধারণ না করতে পারলে সেই অঞ্চল সম্পর্কে সঠিক সিদ্ধান্তেও পৌঁছে যাওয়া সম্ভব হয় না। কর্নেল ট্যানার এ সম্পর্কে লিখেছিলেন যে—সঠিক ভৌগোলিক অবস্থান ও পরিবেশ নিশ্চয় করতে পূর্ববর্তী অভিযাত্রীরা ব্যর্থ হয়েছেন। কারণ ভাল মানচিত্র, জরিপের উপযোগী সাজসরঞ্জাম, অভিজ্ঞ জরিপকারী না হলে নিতুল তথা সংগ্রহ করা সম্ভব হয় না। তাই অনেক ক্ষেত্রেই নানা ভুল ভ্রান্তি থাকাই স্বাভাবিক। এই কারণে ভুল হলে এক পর্বতকে অন্য পর্বত বলে চিহ্নিত হতে পারে। তার আকৃতিগত বৈশিষ্ট্য থাকলেও সমস্ত ভৌগোলিক অবস্থানই ত্রুটিপূর্ণ হবে। ট্যানারের এই ধরনের মন্তব্যের ফলে সঠিক ও নিখুঁত পর্যবেক্ষণের দ্বারা গঙ্গার ধারা জরিপ করবার প্রয়োজনীয়তা নতুন করে অল্পভব করা শুরু হয়েছিল।

গঙ্গার ধারা নতুন করে পর্যবেক্ষণের কথা ভাবতেই একটি প্রশ্ন আবার মনে জেগে ওঠে। আবার ভাবতে হয়—গঙ্গার উৎস কোথায়? হৃদয়, অতীত যুগের পবিত্র জলপ্রবাহ যেন সবকালের মানুষের মনে প্রশ্ন জাগিয়ে রেখেছে। মহাদেবের জটাঙ্গল থেকে মুক্তি পেয়ে গঙ্গা মতো অবতরণ করেছিল। এ বিশ্বাস হৃদয় অতীত যুগের তীর্থযাত্রীদের। মহাদেবের জটাঙ্গল থেকে মুক্তি পেয়ে গঙ্গার জলরাশি বিভিন্ন ধারায় প্রবাহিত হয়ে অবতরণ করেছিল মর্ত্যলোকে। সমস্ত ধারার সম্মিলিত জলরাশিই পবিত্র গঙ্গা নামে প্রবাহিত হয়েছে। গঙ্গার বিভিন্ন ধারাগুলির মধ্যে মূখ্য ধারা প্রবাহিত হয়েছে গাঙ্গেয়াল ও কুমায়ুন হিমালয়ের ভেতর দিয়ে। গাঙ্গেয়ালে প্রবাহিত মূখ্য ধারাগুলির মধ্যে ভাগীরথী অগ্রতম। ভাগীরথীর উৎপত্তি স্থান গোমুখ। গঙ্গোত্রী হিমবাহের শেষ প্রান্তে বরফের গুহা থেকে নির্গত হয়েছে এই জলধারা। গোমুখের উচ্চতা প্রায় ১৩০০০ ফুট। হজ্জসন গোমুখের উচ্চতা নির্ণয় করেছিলেন ১২৯১৪ ফুট। অবশ্য পরবর্তী কালে উচ্চতা ১২৭৭০ ফুট বলে চিহ্নিত হয়েছে। কেশবনাথ পর্বতের ঠিক পেছন দিকে গঙ্গোত্রী হিমবাহের প্রান্তিক প্রাবরেখা। লেকটেন্যান্ট হার্বার্ট ১৮১৭ সনে হজ্জসনের সঙ্গে গোমুখ এসেছিলেন। গঙ্গোত্রী হিমবাহের মুখে চারটি উচ্চ তুষার মণ্ডিত পর্বত শিখর দেখে মুগ্ধ হয়ে নামকরণ করেছিলেন সেন্ট জর্জ, সেন্ট অ্যাণ্ড্রু, সেন্ট প্যাট্রিক ও সেন্ট ডেভিড। অবশ্য এই নামগুলো ভারতীয় জরিপ বিভাগ

গ্রহণ করেনি। এই পর্বত শিখরগুলোর এই ধরনের নামকরণের কোন উদ্দেশ্য জানা যায়নি। পরে অবশ্য হজ্জসন ও হার্বাট এই পর্বত শিখরগুলোকে সতোপস্থ পর্বত মালার অন্তর্ভুক্ত বলে চিহ্নিত করেন। সর্বশেষে এই পর্বত শিখরগুলোর চারটির তিনটি ভাগীরথী পর্বত মালার প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় শৃঙ্গ বলে চিহ্নিত হয়েছিল। এই পর্বত শিখরগুলো হৃদয় প্রাচীন যুগ থেকে তীর্থযাত্রীদের কাছে পরিচিত। এই নামগুলো গঙ্গোত্রী অঞ্চলের স্থানীয় অধিবাসীরা এই পর্বত-গুলো ভাগীরথী পর্বতমালা বলে জানতো। চতুর্থ শিখরটি সম্ভবতঃ শিবলিঙ্গ পর্বত। ১৯৩৩ সনে প্রখ্যাত পর্বত অভিযাত্রী ভাগীরথী পর্বতমালাকে সেন্ট্রাল সতোপস্থ বলে উল্লেখ করেছিলেন। গঙ্গোত্রী মন্দির থেকে গোমুখের দূরত্ব ১৮ মাইল ছিল। বজ্রীনাথ মন্দির থেকে বজ্রীনাথ পর্বত শিখরের দূরত্ব ১০ মাইল।

জাচ্ গঙ্গা বা জাহ্নবী-গঙ্গার পশ্চিম দিক থেকে আসা প্রধান শাখা। এই ধারা গঙ্গোত্রী মন্দিরের সাত মাইল উৎসাইয়ের পথে ভৈরব বাটিতে ভাগীরথীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে। চার মাইল পশ্চিমে ত্রীকান্ত পর্বত ও সাত মাইল পূবে বন্দর পুঞ্চ পর্বতের মাঝামাঝি স্থান দিয়ে হিমালয় পর্বতমালার উচ্চ গিরি-শিয়ার ভেতর দিয়ে গভীর গিরিখাতের সৃষ্টি করে এই সম্মিলিত জলধারা প্রবাহিত হয়েছে। ঝালা থেকে গঙ্গোত্রী-পর্বন্ত ভাগীরথীর অপেক্ষা গিরিখাত, মধ্য হিমালয়ের সব চাইতে বিখ্যাত গিরিখাত। এই গিরিখাত অপেক্ষা। প্রখ্যাত ভূতত্ত্ববিদ গ্রীসব্যাচ লিখেছেন—One of most remarkable in the central Himalayas and for picturesqueness can hardly be surpassed by the valley in the world.

গিরিখাত সম্পর্কে লিখেছেন গ্রিসব্যাচ—“Its sides are often absolutely vertical smoothed down by the torrent which rushes 600 feet or more down below through a narrow slit in the rocks.” (Geology of the Central Himalaya—Griesbatch)

জাহ্নবী গঙ্গাকে ভাগীরথীর মূখ্য শাখা নদী বলা হয়। তিব্বত ও ভারত সীমান্তে অবস্থিত তুষার মণ্ডিত গিরিপথ জেলুখাগা বাসাঙচোক-লা (১৭৪২০ ফুট) জাহ্নবী গঙ্গার উৎস স্থান। এই গিরিপথ মানা হিমবাহের সঙ্গে যুক্ত। এই হিমবাহ থেকে উৎসারিত হয়ে জাহ্নবী গঙ্গার নীলাভ জলধারা গভীর গিরিখাতের ভেতর দিয়ে প্রবাহিত হয়ে ভাগীরথীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে

ভাগীরথীর অপর একটি শাখানদীর নাম ভীল গঙ্গা। ভীলাঙ উপত্যকায়

অবস্থিত ষাটলিঙ্ক্ হিমবাহ থেকে (প্রায় ১৩০০০ ফুট উচ্চতা থেকে) এই শাখানদী উৎসারিত হয়ে ভাগীরথীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে টিহরীতে । টিহরীতে ভীলগঙ্গা ও ভাগীরথীর সঙ্গম স্থলে কুড়ি ফুট খাড়া পাথরের গিরিখাত দর্শনীয় । টিহরী থেকে পয়ত্রিশ মাইল পার্বত্য পথ অতিক্রম করে ভাগীরথী দেবপ্রয়াগে এসে অলকানন্দার সঙ্গে মিলিত হয়েছে ।

এমনি দুটি প্রধান শাখানদী ছাড়াও অনেকগুলো ছোট জলধারা এসে ভাগীরথীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে । দুধ গঙ্গা—ধারালী গ্রামের ওপরে শ্রীকান্ত পর্বতের (২০২১২ ফুট) পাদদেশ থেকে উৎপন্ন হয়ে ধারালী গ্রামে ভাগীরথীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে । রুদ্র গহরা গঙ্গা—রুদ্রগহরা উপত্যকায় গঙ্গোত্রী পর্বতমালার পাদদেশ থেকে উৎপন্ন হয়ে গঙ্গোত্রী মন্দির থেকে মাইল দেড়েক নীচে ভাগীরথীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে । কেদার গঙ্গা যোগীন পর্বত মালায় পাদদেশে অবস্থিত কেদারতাল থেকে উৎপন্ন হয়ে—গঙ্গোত্রী মন্দিরের পাদদেশে ভাগীরথীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে । এই সব ধারা ছাড়াও হারামিল বা হরিপ্রয়াগে শ্যাম গঙ্গা, গঙ্গোত্রীর সরিকটে পাটাজনা গঙ্গা, চীরবাসার কাছে ভৃগু গঙ্গা, মাতৃ গঙ্গা, গোমুখের কাছে মেরু গঙ্গা উল্লেখযোগ্য । এই সব ধারাগুলোর উৎস স্থান উচ্চ হিমালয়ে তুষার মণ্ডিত উপত্যকা ।

গাড়োয়াল হিমালয়ের গঙ্গার আর একটি মুখ্য ধারার নাম অলকানন্দা । ব্রীন্দানথের উত্তরে বহুধারা পেরিয়ে গেলে ভাগীরথী খড়ক ও সতোপন্থ হিমবাহ । এই দুই হিমবাহের আউট থেকে নিঃসারিত দুটি ধারার মিলনে উৎপত্তি হয়েছে অলকানন্দা । রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণে অলকানন্দার নামের উল্লেখ হয়েছে । অলকানন্দার উৎস স্থানের নিকটবর্তী পর্বত মালার নাম অলকাপুরী । রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণে এই অলকাপুরীর উল্লেখ আছে । ষষ্করাজ কুবেরের মালয় অলকাপুরী কালিদাসের মেঘদূত কাব্যে অলকাপুরীর বর্ণনা রয়েছে । এই স্থান থেকে পবিত্র ধারা নিঃসারিত হয়ে অবতরণ করেছে নিম্ন উপত্যকায় । পশ্চিম্বে ছোট বড় জলধারা গুপ্ত হয়ে দেবপ্রয়াগে ভাগীরথীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে । অলকানন্দার অনেকগুলো শাখা হিমালয়ের উত্তরে তুষারাবৃত অঞ্চল থেকে উৎসারিত হয়েছে । যেমন ধৌলী গঙ্গা, হিমালয় পর্বতমালার অন্তর্গত হাক্সার গিরিশ্রেণীর মধ্যে অবস্থিত নিতি গিরিপথের পাদদেশ থেকে উৎপন্ন হয়েছে । সেখান থেকে এই ধারা প্রবাহিত হয়ে বোশীমঠের পাদদেশে বিষ্ণু প্রয়াগে অলকানন্দার সঙ্গে মিলিত হয়েছে । গাড়োয়াল-কুমায়ূনে প্রবাহিত গঙ্গার

মুখ্য ধারাগুলির মধ্যে ধৌলী গঙ্গা উল্লেখযোগ্য। ভূগোল বিজ্ঞানীরা অবশ্য ধৌলীকে অলকানন্দার বৃহত্তম শাখানদী বলে উল্লেখ করেছেন। ধৌলী গঙ্গার জলধারা পুষ্ট করেছে ঋষি গঙ্গা ও গিথিগঙ্গা। ঋষি গঙ্গা নন্দাদেবীর পাদদেশ থেকে উৎপন্ন হয়ে যিনি গ্রামের পাদদেশে ধৌলী গঙ্গার সঙ্গে মিলিত হয়েছে। গিথি উপত্যকা থেকে উৎপন্ন হয়েছে গিথি গঙ্গা। মালারী গ্রামের কাছে এষ্ট ধারা এসে নিতি গ্রামের কাছে ধৌলী গঙ্গায় মিলিত হয়েছে। এছাড়া বনুধারা তাল থেকে নিঃসারিত ধারা এনে নিতি গ্রামের কাছে ধৌলী গঙ্গায় মিলিত হয়েছে। অলকানন্দার অপর একটি শাখা নদী সরস্বতী। সরস্বতী নদী মানা গিরিপথের পাদদেশে অবস্থিত হিমবাহ থেকে উৎপন্ন হয়েছে। এই হিমবাহের ওপরে রাক্ষসতাল ও দেবতাল নামে দুটি হ্রদ ছিল। এই হ্রদ দুটিকেই ভুল করে পর্তুগীজ ধর্মযাজক অ্যাস্তেনিও স্ত্র আন্ড্রে মানস সরোবর ও রাক্ষস তাল বলে উল্লেখ করেছিলেন। সরস্বতী নদীর প্রধান শাখানদী আরোয়া নদী। আরোয়া তাল থেকে উৎপন্ন হয়ে মাসতোলীর সন্নিকটে সরস্বতীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে। এই সম্মিলিত জলধারা মানাগ্রামের পাদদেশে অলকানন্দার সঙ্গে মিলিত হয়েছে। অলকানন্দা ও সরস্বতীর সঙ্গমস্থলের নাম কেশব প্রয়াগ। সরস্বতীর জলে পুষ্ট অলকানন্দা বদ্রীনাথের পাশ দিয়ে প্রবাহিত হয়ে ষোশীমঠের পাদদেশে বিষ্ণু প্রয়াগে ধৌলী গঙ্গার সঙ্গে মিলিত হয়েছে। কেশব প্রয়াগ থেকে বিষ্ণু প্রয়াগ পর্যন্ত অলকানন্দার এই গতিপথে ছোট বড় কয়েকটি জলধারা মিলিত হয়েছে। তার মধ্যে উল্লেখযোগ্য ঋষি গঙ্গা বদ্রীনাথের প্রান্তে অবস্থিত নীলকণ্ঠ পর্বত শিখরের পাদদেশ থেকে উৎপন্ন হয়ে বদ্রীনাথে অলকানন্দায় মিলিত হয়েছে।

কুবের গঙ্গা—নর পবতের পাদদেশে অবস্থিত কুবের হিমবাহ থেকে উৎপন্ন হয়ে এই ধারা বদ্রীনাথ ও মানাগ্রামের কাছে অলকানন্দায় মিলিত হয়েছে।

ক্ষীর গঙ্গা—ক্ষীর উপত্যকায় অবস্থিত পানি পাতিয়া হিমবাহ থেকে উৎপন্ন এই জলধারা হহুমান চটিতে এসে অলকানন্দার সঙ্গে মিলিত হয়েছে।

ভুইগার গঙ্গা—ভুইগার উপত্যকায় অবস্থিত লোকপাল ও টিপরা খড়ক থেকে উৎপন্ন জলধারা গোবিন্দ খাটে অলকানন্দার সঙ্গে মিলিত হয়েছে।

বিষ্ণু প্রয়াগ থেকে প্রবাহিত অলকানন্দা কর্ণ প্রয়াগ পর্যন্ত অবতরণের পথে ছোট বড় শাখানদীর জলে পুষ্ট হয়েছে। সেই সব নদীগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য ধারা গরুড় গঙ্গা, পাতাল গঙ্গা, বিরেহী গঙ্গা। বিরেহী গঙ্গার পরই মন্দাকিনী নদী।

কুমায়ুন হিমালয়ে শৈল সমুদ্র হিমবাহ থেকে উৎপন্ন হয়ে মন্দাকিনী নদ-প্রয়াগে অলকানন্দায় মিলিত হয়েছে। কুমায়ুন হিমালয়ের বিখ্যাত ধারা পিণ্ডারী গঙ্গা। পিণ্ডারী হিমবাহ থেকে উৎসারিত হয়ে এই ধারা কুমায়ুনের নীমারেখা অতিক্রম করে প্রবেশ করেছে গাড়োয়ালে। গাড়োয়াল হিমালয়ে এই নদী এসে অলকানন্দায় মিলিত হয়েছে কর্ণপ্রয়াগে।

পিণ্ডারী নদীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে কাফানি গঙ্গা, স্কন্দ ডুঙ্গা ও কোয়েল গঙ্গা। কাফানি হিমবাহ থেকে নির্গত হয়ে কাফানি গঙ্গা দেয়ালীর কাছে পিণ্ডারী গঙ্গার সঙ্গে মিলিত হয়েছে। স্কন্দ ডুঙ্গা হিমবাহ থেকে নির্গত স্কন্দ ডুঙ্গা নদী খাতির পাদদেশে পিণ্ডারী নদীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে। কোয়েল গঙ্গা উৎপন্ন হয়েছে কোয়েল উপত্যকা থেকে। এই জলধারা পিণ্ডারী গঙ্গার সঙ্গে মিলিত হয়েছে দেবলের কাছে।

অলকানন্দার আর একটি বিখ্যাত শাখানদীর নাম মন্দাকিনী নদী। কদারনাথ পর্বতের পাদদেশে চোরাবারি হিমবাহ থেকে স্রষ্টে চোরাবারি তাল থেকে উৎপন্ন হয়ে এই নদী রুদ্রপ্রয়াগে এসে মিলিত হয়েছে অলকানন্দার সঙ্গে। মন্দাকিনীর সঙ্গে মিলিত জলধারাগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য ধারা মধ্য মহেশ্বর গঙ্গা, বাসুকী গঙ্গা, মান্দানী গঙ্গা ও কালী গঙ্গা।

মধ্যমহেশ্বর উপত্যকা থেকে নির্গত এই ধারা উখীমঠের পাদদেশে মন্দাকিনীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে। কদারনাথের সন্নিকটে বাসুকীতাল থেকে উৎপন্ন জলধারা বাসুকী গঙ্গা নামে প্রবাহিত হয়ে শোন প্রয়াগে মন্দাকিনীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে। মান্দানী পর্বতের পাদদেশ থেকে উৎপন্ন মান্দানী গঙ্গা ও কালী গঙ্গার সম্মিলিত ধারা কালী মঠের সন্নিকটে মন্দাকিনীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে।

গাড়োয়াল কুমায়ুনে প্রবাহিত প্রধান জলধারার উৎস স্থান ছোট বড় হিমবাহ। এইসব হিমবাহের অনেকগুলিই হিমালয়ের উত্তর প্রান্তে সীমান্ত পর্বত বিস্তৃত। এইসব হিমবাহ নিঃসৃত জল এসে গঙ্গার জলধারাকে পুষ্ট করেছে। হিমালয়ে প্রবাহিত নদীগুলির অদ্ভুত বৈশিষ্ট্য দেখতে পাওয়া যায়। প্রধান প্রধান ধারাগুলো ছোট ছোট ধারাগুলোর জলে পুষ্ট হতে থাকে প্রথম থেকেই। অলকানন্দা ও ভাগীরথীর সঙ্গম দেবপ্রয়াগ। এই সঙ্গম স্থল গাড়োয়াল কুমায়ুন হিমালয় থেকে প্রবাহিত ছোট বড় নদীর সম্মিলিত জলরাশি। বন্দরপুষ্ক, কামেট, নন্দাদেবীর তুষারমণ্ডিত শৃঙ্গগুলি মূলতঃ গঙ্গার জল বিভাজিকা।

বদ্রীনাথ, কেদারনাথ, গঙ্গোত্রী, ত্রিশূল পর্বত শৃঙ্গগুলি মধ্যবর্তী অঞ্চল। মুসৌরী বা এই অঞ্চলের কোন উচ্চস্থান থেকে পর্যবেক্ষণ করলে দেখতে পাওয়া যাবে গাড়োয়ালের তুষারমণ্ডিত পর্বতশ্রেণীগুলি। এই গিরি শ্রেণীর রেখা যেন দুটি স্থানে বিচ্ছিন্ন দেখা যাবে। এই দুটি বিচ্ছিন্ন স্থানটির প্রথমটি নন্দাদেবী গিরিশৃঙ্গ সমেত গিরিশিরা ও বদ্রীনাথ গিরিশৃঙ্গ সমেত গিরিশিরা। মধ্যবর্তী নিম্ন অংশ অলকানন্দার গিরিখাত। এই গিরিখাতের ভেতর দিয়েই অলকানন্দা প্রবাহিত হয়েছে। তেমনি শ্রীকান্ত পর্বত ও বন্দরপুষ্ক পর্বত শিখরের জন্ত দ্বিতীয় বিচ্ছিন্ন গিরিশিরা ভাগীরথী নদীর গিরিখাত।

ভাগীরথীর উৎস গঙ্গোত্রী হিমবাহ। গাড়োয়াল ও কুমায়ূনে হিমালয়ের মধ্যে গঙ্গোত্রী হিমবাহকে বৃহত্তম হিমবাহ বলা চলে। প্রাচীন যুগের হারিয়ে যাওয়া সমস্ত তথ্য সত্যতা যাচাই করবার চেষ্টা করে ভাবা যেতে পারে গঙ্গোত্রী হিমবাহে প্রথম অভিযান পরিচালনা করেছিলেন মহারাজা ভগীরথ। হৃদ্র অযোধ্যা থেকে পায়ে হেঁটে দুর্গম পথ অতিক্রম করে পৌঁছেছিলেন গঙ্গার উৎসে। তিনি সমস্ত অঞ্চল পর্যবেক্ষণ করে ভৌগোলিক পরিবেশ ও অবস্থান চিহ্নিত করে এসেছিলেন। ভগীরথের চিহ্নিত পথ ধরে পরবর্তী পথযাত্রী পুণ্যার্থীরা এসেছিলেন তীর্থ পরিক্রমায়। এই তীর্থ যাত্রা হৃদ্র অতীত যুগ থেকে অব্যাহত। সেই অতীত যুগের সাক্ষর আজ আমরা হারিয়ে ফেলেছি। গঙ্গোত্রী হিমবাহের সামনে বসে বসে বিশাল তুষার আর স্তূপীকৃত শিলারাশির দিকে তাকাতে তাকাতে ভয়ে বিস্ময়ে মুগ্ধ হয়েছি। অনন্তকাল ধরে সঞ্চিত তুষার জমে জমে কঠিন পাথরের মতো হয়ে গিয়েছে। নরম তুষার কঠিন বরফে রূপান্তরিত হয়েছে। এমনি এক অবিচ্ছিন্ন কঠিন বরফের ধারা দীর্ঘ ষোল মাইল পথ অতিক্রম করে এসে শুষ্ক হয়েছে অপরূপ বরফের গুহা সৃষ্টি করে। এই বরফের গুহামুখ থেকে নিরন্তর নিঃসারিত জলধারা প্রবাহিত হয়ে চলেছে কত কাল থেকে, তার কোন হদিশ নেই। গোমুখে বরফের বিশাল গুহার মুখ লক্ষ্য করেছি। গুহামুখ থেকে বিশাল জলস্রোত প্রচণ্ড বেগে নির্গত হতে দেখেছি। প্রবহমান জলধারার সমস্ত অংশই গুহামুখের বরফ গলেই নির্গত বলে মনে হয় না। গুহামুখের ভেতরটা বেশ দেখতে পাওয়া যায়। যেন অনেক দূর থেকে বয়ে আসা জলধারা অদ্ভুত গম্গম শব্দে হৃদয় পথে প্রবাহিত হয়েছে। জলধারার যে মূল উৎস কোথায়, অন্তত গোমুখ থেকে নিশ্চিতভাবে বোঝা যায় না। অতি প্রাচীন যুগের তীর্থযাত্রীদের পরিচিত এই জলধারার নাম ভাগীরথী

বা গঙ্গা। রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণে ভাগীরথী, অলকানন্দা, জাহ্নবী নামের উল্লেখ দেখতে পাওয়া যায়। এই নামগুলোর মধ্যে 'ভাগীরথীর উল্লেখ প্রায় বেশীর ভাগ ক্ষেত্রেই লক্ষ্য করা যায়। অবশ্য এই সব নামগুলোকে গঙ্গার বিভিন্ন নাম বলা হয়। গঙ্গা ভারতবর্ষের পবিত্র নদী। তাই এই নদীর স্তব, স্তুতি বন্দনা উপলক্ষে নানা নামের উল্লেখ করা হয়েছে। সে হিসাবে গঙ্গার উৎস স্থানকে পবিত্র তীর্থ বলে উল্লেখ করাই স্বাভাবিক। এই দুর্গম তীর্থে ভ্রমণের জন্য পথ কষ্ট, মৃত্যু ভয় সব কিছুই তুচ্ছ করতেন তীর্থ যাত্রীরা। যুগ যুগ ধরে তীর্থ যাত্রীরা সমবেত হতেন ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে। গোমুখের পূর্বে গঙ্গোত্রী—সেখানে মন্দির রয়েছে। এই মন্দির দর্শনের আশায় তীর্থ সমাগম হতো। গঙ্গার উৎস স্থান বলেই এই স্থান মাগধ্য তীর্থ যাত্রীদের আকর্ষণ করতো। দুর্গম হিমালয়েব সমস্ত তীর্থের মধ্যে গঙ্গোত্রী ও গোমুখ তীর্থ অগ্ৰতম। গঙ্গার অগ্ৰাঙ্ক ধারার মধ্যে ধৌলী গঙ্গা, বিষ্ণু গঙ্গা, অলকানন্দা, জাহ্নবী, পিণ্ডারী গঙ্গার উৎস স্থান বা তার সন্নিকটে কোন মন্দির নেই। উৎস স্থানকে পবিত্র তীর্থ স্থান বলেও তীর্থ যাত্রীদের মধ্যে প্রচারিত হতনি। এমন কি এই নদীগুলির উৎস স্থানও সাধারণের কাছে অপরিচিত। অলকানন্দা, 'বিষ্ণু গঙ্গা' বা সরস্বতীর ধারা গ্রহণ করে পত্নীগঙ্গা মিশনারী তিব্বতে প্রবেশ করেছিলেন। এই ধারাগুলোকে সর্বক্ষেত্রেই গঙ্গা বলে উল্লেখ করেছেন। হজ্জমন গোমুখ নিঃসৃত ধারাকে গঙ্গা বলেই উল্লেখ করেছেন। মাত্রম ১৮৭৩ সনে গোমুখ পৌঁছেছিলেন। হজ্জমেনের পর তাঁর বিবরণই উল্লেখযোগ্য। তিনিও গোমুখ নিঃসৃত জলধারার নাম গঙ্গা বলে উল্লেখ করেছেন। গোমুখেরই তিনি গঙ্গার উৎস বলে উল্লেখ করেছেন ভ্রমণ-বার্তায়। গঙ্গার ধারা একটি নয়, এই ইঙ্গিত রামায়ণ, মহাভারত, পুরাণে লেখা আছে। মহারাজা ভাগীরথ যে ধারা নিয়ে এসেছিলেন মর্ত্যভূমিতে, সেই ধারার নাম ভাগীরথী। ভাগীরথী নামটি স্বদ্র অতীতেই প্রচলিত। গঙ্গার মুখ্য ধারাগুলির মধ্যে কোনটি প্রধান ধারা বলে মেনে নেওয়া হবে, এ নিয়ে ভূগোল-বিজ্ঞানীদের মধ্যে বাদান্ত্বাদের সৃষ্টি হয়েছিল। রেনেল ও তাঁর পূর্ববর্তী ভূগোলতত্ত্ববিদ ও অভিযাত্রী—ভাগীরথীকেই গঙ্গার মুখ্য ধারা বলে উল্লেখ করতে চেয়েছেন। অলকানন্দা বা বিষ্ণু গঙ্গাকে গঙ্গার মুখ্য ধারা বলে উল্লেখ করতে চেয়েছিলেন পত্নীগঙ্গা ধর্মযাজক আশ্রে ও তাঁর পরবর্তী মিশনারীগণ। তাঁরা গঙ্গার উৎস সন্ধানের উদ্দেশ্যে যাত্রা করেননি। তিব্বতে যাবার জন্য সহজ ও সংক্ষিপ্ত পথ অনুসরণ করার জন্যই, অলকানন্দার গতি

পথকে বেছে নিয়েছিলেন। এই পথ বহুল পরিচিত। প্রাতি বৎসরই হাজার হাজার তীর্থযাত্রী বঙ্গীনাথ দর্শন করতে যান অলকানন্দার গতি পথ ধরে। দুঃসাহসী তীর্থযাত্রীরা সরস্বতী নদীর গতিপথ অনুসরণ করে যান কৈলাস মানস-সরোবরে। তিব্বতীয় ব্যবসায়ীর দল তিব্বত থেকে আসতো মানা গ্রামে সরস্বতী নদী পথ ধরে। গাড়োয়ালী, ভারত, তিব্বত সীমান্তবাসী ব্যবসায়ীরা তিব্বতে যাতায়াত করতো। অলকানন্দার ও সরস্বতীর গতিপথ তাই পরিচিত। ধৌলী গঙ্গার উৎস পেরিয়ে অবশ্য নিতি গ্রামের অধিবাসীরা তিব্বতে যাতায়াত করতো ব্যবসা বাণিজ্যের উদ্দেশ্যে। জাহ্নবী গঙ্গার উৎস পেরিয়ে তুলনামূলক ভাবে খুব কম লোকজনই যাতায়াত করতো তিব্বতে। মিশনারীরা মানা গিরিপথ অতিক্রম করে তিব্বতে যাওয়া তাই সহজসাধ্য বলে জেনেছিল। গাড়োয়াল-বুমাযুনের অধিবাসীরা গঙ্গার মুখ্য ধারাগুলোকে গঙ্গা বলেই অভিহিত করে। বিদেশী ভ্রমণকারীরা ভৌগোলিক তথ্যের সঙ্গে স্থানীয় প্রচলিত তথ্য মিশিয়ে হয়তো বা নতুন অভিযন্ত প্রচার করেছিলেন।

গঙ্গার মুখ্য ধারাগুলির মধ্যে কোনটির উৎসকে গঙ্গার উৎস বলে মেনে নেওয়া হবে এ নিয়ে মতবিরোধ সম্পর্কে কর্নেল এস্-জি-বুর্ড লিখেছেন—

“In the controversy over the source of the Ganges during the early part of the century, it may difficult to define exactly what is meant by the source. The Ganges had many sources and no agreement could be reached as to which of them was the true source.”

উনবিংশ শতাব্দীর গোড়ার দিকে গঙ্গার উৎস সম্পর্কে বিতর্কের সমাধান কল্লে ক্যাপ্টেন হার্বার্ট অগ্রণী হয়ে এসেছিলেন। সেই সময় হার্বার্ট হিমালয় সম্পর্কে অভিজ্ঞ বলে পরিচিত ছিলেন। তাঁর ধারণা, জাহ্নবী গঙ্গাই গঙ্গার মুখ্য ধারা। জাহ্নবীর উৎসকেই গঙ্গার উৎস বলা উচিত। হার্বার্টের এ ধারণা বেশ কিছুদিন তথ্যবিজ্ঞদের মনে রেখাপাত করেছিল। পরে অবশ্য সবাই মেনে নিয়েছিলেন যে—বড় বড় হিমবাহ থেকে নির্গত ধারার কোন নির্দিষ্ট একটিকে গঙ্গার মুখ্য ধারা হিসাবে মেনে নেওয়া উচিত নয়। এই বক্তব্যকে স্বীকার করে নেবার ফলে গঙ্গার উৎস সম্পর্কে বাদামুবাদের অবসান ঘটেছিল সাময়িক ভাবে। তার মূল কারণ, গঙ্গার সম্পূর্ণ জল প্রবাহের কুড়িভাগের এক ভাগও কোন একটি মাত্র হিমবাহ থেকে নির্গত হয় না। সেদিক দিয়ে বিচার করে

গঙ্গার প্রধান উৎস চিহ্নিত করা সম্ভব নয়। হুতরাং ক্যাপ্টেন হার্বার্টের মতবাদ গ্রহণযোগ্য বলে মনে করতে পারেননি তৎকালীন ভূগোল-বিজ্ঞানীরা। হার্বার্ট অবশ্য অলকানন্দার ধারা ও গতিপথ পর্ববেক্ষণ করেননি। পরে অবশ্য ভাগীরথীকেই তিনি গঙ্গার মুখ্য ধারা বলে মন্তব্য করেছিলেন। হার্বার্টের এই বক্তব্য ও প্রাচীন তথ্যের পরিপ্রেক্ষিতে স্যার রিচার্ড স্ট্যাচে বলেছিলেন যে— ভাগীরথী জলধারার দ্বিগুণ পরিমাণ জল অলকানন্দা দিয়ে প্রবাহিত হয়। হুতরাং গঙ্গার প্রধান উৎস বলতে ধোলীগঙ্গার উৎসকেই গঙ্গার উৎস বলে মেনে নেওয়া উচিত। এই প্রসঙ্গে রিচার্ড স্ট্যাচে রয়াল জিওগ্রাফিক্যাল সোসাইটির জার্নালে তাঁর বক্তব্য প্রকাশ করেছিলেন প্রবন্ধ আকারে। স্ট্যাচে লিখেছেন—

I may here also notice that on no principle's whatever can the glacier at Gongotri be considered as the true source of the Ganges. The Bhagirathi which rises from that glacier is usually looked upon as the main stream of that famous river but it has in truth, no claim to such a title excepting in as much as it is the sacred stream of the Hindu Mythology. The Alakanada, the other great feeder of the Ganges is nearly twice the size of the Bhagirathi and the most distant sources of the former river are certainly more remote than any of the latter. Taking for granted that the Bhagirathi was the true Ganges, Captain Herbert, one of the earliest explorers of this country, suggested that the Jahnvi, a river that joining the Bhagirathis, a little below Gangotri was the true source of the Ganges. It has also been supposed that the Jahnvi rose from the north side of the Himalaya in the same manner as the sutlej, but this is not the case, the usual watershed range being as strongly developed accross its head as elsewhere. On the whole therefore, it is certain that the true source of the river is to be found in that of the Dha uli river which takes its rise to the north of the village Niti most probably in the

stream called Raikana.”

“আমি লক্ষ্য করেছি যে, গঙ্গোত্রী হিমবাহকে কোনক্রমেই গঙ্গার উৎস বলা চলে না। ভাগীরথী যে হিমবাহ থেকে উদ্ভূত, সাধারণতঃ সেই প্রধান ধারাকেই বিখ্যাত নদী মেনে নেওয়া হয়েছে। এ কথা সত্য যে, হিন্দু পুরাণে লিখিত পবিত্র ধারা ছাড়া অন্য কোন ধারার নাম থাকা উচিত নয়। অলকা-নন্দা, গঙ্গার অপর বৃহৎ ধারা, এই ধারা ভাগীরথীর জলপ্রবাহেব দ্বিগুণ। দ্বিতীয় ধারাটির তুলনায় প্রথমটির উৎস স্থানের দূরত্ব বেশী। ধরা যাক, ভাগীরথীই সত্যিকারের গঙ্গা। ক্যাপ্টেন হার্বার্ট এ দেশের পুরানো অভিযাত্রীদের মধ্যে অন্যতম। তিনি বলতে চেয়েছিলেন যে, গঙ্গোত্রীর সামান্য নীচে ভাগীরথীর সঙ্গে মিলিত জাহ্নবী নদীই প্রকৃত গঙ্গার উৎস। অনুমান করা হয়েছিল যে, জাহ্নবী নদী হিমালয়ের উত্তর পার্শ্বদেশ থেকে উৎপন্ন হয়েছে ঠিক সাটলেজ নদীর মতোই। কিন্তু এ অনুমান সত্য নয়। কারণ জলবিভাজিকা রূপ গিরিশিরী নদীর এ পাশেই পরিপুষ্ট হয়ে রয়েছে। এ সব কিছু ভাবলে নিশ্চিত হওয়া যায় যে নদীর সত্যিকারের উৎস ধৌলীগঙ্গাতেই নিহিত। এই ধৌলীগঙ্গা উত্তরে নিতি গ্রাম থেকে বিশেষ করে রাইকানা নদী থেকেই নির্গত হয়েছে।”

কোন কোন ভূগোল-বিজ্ঞানীরা নদীর উৎসের স্বার্থ সংজ্ঞা নির্ধারিত করে ছিলেন। তাঁদের মতে নদীর উৎস আসলে নদীর ধারার বিশেষ অংশ অর্থাৎ নদীর ধারার মুখের শেষপ্রান্ত। এই সংজ্ঞা মেনে নিয়ে, কর্নেল জর্জ স্ট্রাহান গঙ্গার উৎসের ব্যাখ্যা করতে গিয়ে ব্যর্থ হয়েছিলেন। সে ক্ষেত্রে গঙ্গার উৎস হিমালয় পর্বত না হয়ে মধ্য ভারতের চম্বল নদীর শেষ প্রান্তও হতে পারে। গঙ্গার উৎস সম্পর্কে রিচার্ডের মতবাদকে হয়তো বা কেউ উপেক্ষা করতে পারেননি। সেই সব সময় ক্যাপ্টেন হার্বার্ট হিমালয় পর্বতে খনিজ সম্পদ সম্পর্কে সমীক্ষার কার্যে ব্যাপ্ত ছিলেন। গাডোয়াল কুমায়ূনের বিভিন্ন অঞ্চল ভ্রমণের সময় ধৌলী-গঙ্গার ধারা পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। সম্ভবতঃ সেই সময় ধৌলীগঙ্গার ধারা সম্পর্কে বিশেষ বিবরণ দিয়েছিলেন। তাঁর বিবরণ প্রবন্ধাকারে প্রকাশিত হয়েছিল এসিয়াটিক সোসাইটির জার্নালে। হার্বার্ট লিখেছেন—

“I must not leave the Dhaulī, however, without saying some of those great accumulations of boulder stones, the very sight of which strikes the traveller with astonishment and forces him to admit the action of some great rush of waters. This

diluvian beds are here seen on a scale, which sets at nought any theory that would derives its agent from the body of water at present occupying that channel.

The beds of some of the rivers are, for a part of their course, in the solid rock. In these cases, the depth is often considerable, while the appearance is such as leaves not a doubt in the spectators mind but that the present channel was once filled up with solid rock. This is a conclusion we cannot escape from however, difficult it may be to understand the removal of so many thousand cubic feet of solid rock by the agency of water."

“আমি ধৌলী নদীর সম্পর্কে এড়িয়ে যেতে পারি না যাবো যাবো সঞ্চিত স্তুপীকৃত পাথরগুলোর দৃশ্য দেখে। সেই দৃশ্য ভ্রমণকারীদের দৃষ্টি আকর্ষণ করে ও স্তম্ভিত করে। তাঁরা স্বীকার করতে বাধ্য হন জলপ্রবাহের শক্তি। কি অসাধা সাধনই না করতে পারে! এই সব শিলাখণ্ড-দ্বারা ঢাকা তটভূমি সম্পর্কে কোন সূত্রই খুঁজে পাওয়া যায় না, যেগুলি জলপ্রবাহের দ্বারা বাহিত হয়ে তটভূমিতে সঞ্চিত হয়ে রয়েছে।

কোন কোন নদীর তটরেখায় সঞ্চিত কঠিন পাথরগুলোর অবস্থান দেখে নদীর ধারার কিছু অংশের গতিপথ-অভ্যুমান করা যায়। এই সব ক্ষেত্রে নদীর গভীরতা প্রাচী উল্লেখযোগ্য না দেখে ভ্রমণকারীর মনে হয়তো বা এই ধরনের সন্দেহের চিহ্নমাত্র থাকে না যে, বর্তমান জলধারাটি একদা কঠিন শিলারাশির দ্বারা আবৃত ছিল। এই সিদ্ধান্ত আমরা এড়িয়ে যেতে পারি না, হয়তো বা বুঝবার পক্ষে কষ্টকর মনে হতে পারে যে, এত হাজার হাজার ঘনফুট কঠিন শিলারাশি কেমন করে জলপ্রবাহ অপসৃত করতে পারে?”

হাবার্টের পর্ববেক্ষণে ধৌলীগঙ্গার জলপ্রবাহ, প্রবহমান জলের পরিমাণ সম্পর্কে ইঙ্গিত রয়েছে। তুলনামূলকভাবে ভাগীরথী বা জাহ্নবী গঙ্গার তটভূমিতে সঞ্চিত শিলারাশি, স্তুপীকৃত উপলখণ্ডগুলোর অবস্থান দেখে ধারাগুলোর গভীরতা, প্রবহমান জলের পরিমাণ অভ্যুমান করে তিনি অবশ্য ধৌলীগঙ্গাকে গঙ্গার মুখ্যধারা বলে মন্তব্য করেননি। তাই তাঁর পর্ববেক্ষণ রিচার্ড স্ট্র্যাচের মন্তব্যের সমর্থন নয়। স্ট্র্যাচে হয়তো বা ধৌলীগঙ্গার দ্বারা পর্ববেক্ষণ করে-

ছিলেন গভীরভাবে। নদীর তটভূমিতে সঞ্চিত শিলারশির অবস্থান লক্ষ্য করেই হয়তো এই ধারার গভীরতা, জলস্রোতের গতিবেগ, প্রবাহমান জলের পরিমাণ অনুমান করেছিলেন। তাঁর এই অনুমানের ওপর নির্ভর করে ধৌলীগঙ্গার শ্রেষ্ঠত্ব বিচার করেছিলেন।

ধৌলীগঙ্গার উৎস স্থলে কোন দীর্ঘ হিমবাহ নেই। নিতি গিরিপথের পার্শ্বদেশে অবস্থিত গঙ্গোতরী পর্বতের পাদদেশ থেকে এই জলধারা নির্গত হয়েছে। এই ক্ষীণ জলধারা নিতি গ্রামের সন্নিকটে প্রবাহিত রাইকানা নদীর জলে পুষ্ট হয়ে অবতরণ করেছে। রিচার্ড স্ট্র্যাচে এই রাইকানা নদীর উৎসকেই ধৌলীগঙ্গার উৎস বলেছেন। রাইকানা নদী অবশ্য উৎপন্ন হয়েছে রাইকানা হিমবাহের স্নাউটের মুখে সৃষ্ট বনুধারা তাল থেকে। নিতি গ্রামের কাছে রাইকানা নদী দশ গজ প্রশস্ত। মালারী গ্রামের সন্নিকটে ধৌলীগঙ্গার বিস্তার কুড়ি গজ। ধৌলীগঙ্গা রিনি, তপোবন গ্রামের পাশ দিয়ে প্রবাহিত হয়ে খোলীমঠের পাদদেশে বিষ্ণুপ্রয়াগে এসে মিলিত হয়েছে অলকানন্দার সঙ্গে। উৎস থেকে বিষ্ণুপ্রয়াগ পর্বন্ত ধৌলীগঙ্গা জলসন্তার সংগ্রহ করেছে রাইকানা নদী, ঋষি গঙ্গা ও গিথি গঙ্গা থেকে। উৎস থেকে অস্তিম্ব গতি পর্বন্ত ধৌলীগঙ্গার স্বতন্ত্র পরিচয়, বিষ্ণুপ্রয়াগে অলকানন্দার জলে ধৌলীর পরিচয় ধুয়ে মুছে নিশ্চিহ্ন হয়ে গিয়েছে। ধৌলীগঙ্গার উৎস স্থলে বিশাল হিমবাহের অস্তিত্ব নেই বলেই উৎস মুখ থেকে প্রচুর জল-সন্তার সংগৃহীত হতে পারে না। এই নদীর সৃষ্টির ইতিহাস নেই, পৌরাণিক কাহিনীতে পুষ্ট হয়ে প্রাচীন জনমানসের সামনে ভাস্বর হতে পারেনি। তীর্থযাত্রীদের কাছে, স্থানীয় অধিবাসীদের কাছে এই নদীর উৎসের প্রচার নেই। রিচার্ড স্ট্র্যাচের বক্তব্যের স্বপক্ষে বলবার মতো যথার্থ তথ্য কোথায় ?

গঙ্গার মুখ্য ধারাগুলোর কথা আলোচনা করতে গেলে মূলতঃ দুটো মাজ ধারাকেই গঙ্গার ধারা বলে মনে করা উচিত। সেই ধারা দুটি ভাগীরথী ও অলকানন্দা। এই দুটি ধারাই দেবপ্রয়াগে মিলিত হয়ে স্বতন্ত্র পরিচয় হারিয়ে গঙ্গা নামে প্রবাহিত হয়েছে। অবশ্য অল্পাঙ্গ ধারাগুলো ভাগীরথী ও অলকানন্দার শাখা-প্রশাখা।

ভাগীরথীর মুখ্য ধারা—জাহ্নবী গঙ্গা ও ভীলগঙ্গা। জাহ্নবী গঙ্গা উৎসস্থান থেকে প্রবাহিত হয়ে ভৈরবঘাটিতে মিলিত হয়েছে ভাগীরথীর সঙ্গে। ভৈরবঘাটির পর থেকে ভাগীরথী ও জাহ্নবী গঙ্গার সম্মিলিত জলধারা ভাগীরথী

নামেই প্রবাহিত। মানা হিমবাহ থেকে উৎসারিত জাহ্নবী গঙ্গার পরিচয় লুপ্ত হয়ে গিয়েছে ভাগীরথীর জলপ্রবাহের মধ্যে। জাহ্নবী গঙ্গার প্রবহমান ধারার জলের পরিমাণ ভাগীরথীর তুলনায় কমই হোক বা বেশীই হোক, জাহ্নবী গঙ্গার স্বকীয়তা লুপ্ত হয়েছে সন্দেহের পর। পৌরাণিক কাহিনীতে জাহ্নবীর নামের উল্লেখ দেখতে পাওয়া যায়। তবে ভাগীরথীর তুলনায় স্বল্প প্রচারিত।

ভীল গঙ্গা বা ভীলাঙ্ গঙ্গা উৎপন্ন হয়েছে ষাটলিঙ্ হিমবাহ থেকে। এই ধারা পার্বত্য পথ বেয়ে অবতরণ করেছে অপেক্ষাকৃত নিম্ন উপত্যকায়। সর্বশেষে এই ধারা টিহরী শহরের পাদদেশে এসে মিলিত হয়েছে ভাগীরথীর সঙ্গে। এই সঙ্গম স্থলেই ভীল গঙ্গার পরিচয় হারিয়ে গিয়েছে। ভীল গঙ্গা ও ভাগীরথীর সম্মিলিত জলধারা ভাগীরথী নামে প্রবাহিত হয়ে দেবপ্রয়াগে মিলিত হয়েছে অলকানন্দার সঙ্গে।

অলকানন্দার একক প্রবাহ কোন এক সময়ে ভূগোল-বিজ্ঞানীদের কাছে সমস্তার সৃষ্টি করেছিল। অলকানন্দার উৎস স্থল নীলকণ্ঠ পর্বত ও বন্দ্রীনাথ পর্বতমালা অঞ্চল। এই অঞ্চলে অবস্থিত ভাগীরথী পড়ক ও সতোপ্ত নামে দুটি হিমবাহের সংযোগ স্থলে তিনটি ধারা উৎসারিত হয়েছে ১২৮৬০ ফুট উচ্চতায়। সম্মিলিত এই তিনটি জলধারার নাম অলকানন্দা। মানা গ্রামের পাদদেশে অলকানন্দা মিলিত হয়েছে উত্তর দিক থেকে আসা সরস্বতী নদীর সঙ্গে। এই দুটি ধারার সঙ্গম স্থলের নাম কেশব প্রয়াগ। হিমালয়ের উত্তর প্রান্তে অবস্থিত মানা গিরিপথের পাদদেশ থেকে নির্গত সরস্বতী নদী বিভিন্ন ছোট বড় জলধারায় পুষ্ট হয়ে অলকানন্দার জল-সম্ভার বৃদ্ধি করেছে। সুতরাং কেশব প্রয়াগে সরস্বতী নদীর পরিচয় হারিয়ে গিয়েছে অলকানন্দার মাঝখানে। অলকানন্দার উৎস ও সরস্বতীর উৎসস্থানের প্রাচীন বিচার, পরিচিতির দিক দিয়ে বৈশিষ্ট্য লক্ষ্য করবার পর ধারা দুটির কোনটি মুখ্য ধারা বলে পরিগণিত হওয়া উচিত, এ নিয়ে ভূগোল-বিজ্ঞানীদের চিন্তার বিষয় হয়ে পড়িয়ে ছিল। সরস্বতী নদী অবশ্য স্থানীয় অধিবাসীদের কাছে বিষ্ণুগঙ্গা নামে প্রচারিত হয়েছিল। সপ্তদশ শতকের গোড়ার দিকে পর্তুগীজ মিশনারী এই ধারাকে বিষ্ণুগঙ্গা বলে উল্লেখ করেছিলেন তাঁদের ভ্রমণ বর্ণনায়। তদনুযায়ী মানা গিরিপথের পাদদেশ থেকে উৎসারিত বিষ্ণুগঙ্গা মানাগ্রাম ও বন্দ্রীনাথের পাদদেশ দিয়ে প্রবাহিত হয়ে অবতরণ করেছিল নিম্ন উপত্যকায়। এই ধারা যোশীমঠের পাদদেশে ধৌলীগঙ্গার সঙ্গে মিলিত হয়ে বিষ্ণুপ্রয়াগের সৃষ্টি করেছে। সেই

হিসাবে অলকানন্দা নামের সৃষ্টি বিষ্ণুপ্রয়াগ থেকে। বিষ্ণুগঙ্গা ও ধৌলীগঙ্গার সম্মিলিত জলধারার নাম অলকানন্দা।

প্রাচীন ভূগোল-বিজ্ঞানে প্রচলিত নামের পরিবর্তন ঘটে চলেছে দীর্ঘদিন থেকে। অলকানন্দা নাম পৌরাণিক যুগের। বঙ্গোপসাগর বিষ্ণুক্ষেত্র; সেই স্থান দিয়ে প্রবাহিত ধারার নাম বিষ্ণুগঙ্গা বলে প্রচারিত হওয়া অসম্ভব নয়। কিন্তু সরস্বতী নদী বা বিষ্ণুগঙ্গা ও অলকানন্দা নদী দুটোর কোনটি মুখ্য, কোন ধারা কোনটির শাখা বলা যুক্তিযুক্ত, এ বিচার করতে গিয়ে বিভ্রান্তিকর তথ্য পরিবেশিত হয়েছিল। সরস্বতী নামটি প্রাচীন, তবে বৈদিক যুগের সরস্বতী আর এই সরস্বতী এক নয়। অলকানন্দায় সম্মেলনের ফলে নামের অবলুপ্তি ও স্বকীয়তা হারিয়ে গিয়েছে। সেদিক দিয়ে বিচার করে এই ধারাকে আর মুখ্য বলা যায় না। যে নদী উৎস থেকে অস্তিম গতি পর্যন্ত নাম অবিকৃত থাকে, অতীত কোন জলধারার সম্মেলনেও স্বকীয় মহিমা অক্ষুণ্ণ থাকে সে ধারাকেই মুখ্য ধারা বলা উচিত। ধৌলীগঙ্গা নামের অবলুপ্তিতে নদীর একক পরিচিতি হারিয়ে গিয়েছে। রিচার্ড স্ট্র্যাচের বিচারে ধৌলীগঙ্গাকে গঙ্গার মুখ্য ধারা বলবার কোন যুক্তি নেই। তবে গঙ্গার প্রধান ধারা কোনটি? ঐন্দ্রো লম্বণকারী ও ভূগোল-বিজ্ঞানীদের যুক্তি ও বিচারের জ্ঞান অভ্রান্ত তথ্য কোথায়? যে তথ্যের আলোকে অতীত যুগের পৌরাণিক রহস্য উদ্ভাসিত হতে পারে? রামায়ণ মহাভারতের বর্ণিত কাহিনীগুলোর সত্যতা বিচার করা সম্ভব নয়। কিন্তু সে যুগের ভৌগোলিক তথ্য, যা আজো অবিকৃত, সেগুলোর অস্তিত্ব বর্তমান। মহারাজা ভগীরথ গঙ্গা আনয়ন করেছিলেন। এ কাহিনীর সত্যতা যাচাই করবার প্রশ্ন আসে না। কারণ, সে যুগের পরিবেশ ও ভৌগোলিক অবস্থান ও তথ্য বিকৃত হয়েছে। যুগ পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে অনেক ভৌগোলিক পরিবেশের পরিবর্তন ঘটেছে। এই পরিবর্তনই সুদূর অতীত ও বর্তমানের মাঝখানে দৃষ্টব্য ব্যবধানের সৃষ্টি করে রেখেছে। এই ব্যবধান যুক্ত করবার মতো সেতু কোথায়? কিন্তু ভগীরথ যে গঙ্গার ধারা এনেছিলেন তার নাম ভাগীরথী। এই ভাগীরথীর অস্তিত্ব আজও বর্তমান। এই অস্তিত্বের সত্যতা প্রমাণিত হয়েছে সুদূর অতীত যুগ থেকে তীর্থধাত্রীদের দীর্ঘ ও দুর্গম পদ-যাত্রায়। আজও সে পদ-যাত্রার ধারা অব্যাহত ভাগীরথীর ধারার মতোই। সুদূর অতীত ও বর্তমানের সঙ্গে এ যোগ সূত্রকে স্বীকার করা যায় না।

ভাগীরথীর উৎসই গঙ্গার উৎস। অতীত যুগের তীর্থধাত্রীরা এ সত্যতার আলোকবর্তিকা বয়ে নিয়ে এসেছে। সে আলো আজও ভাস্বর।

তস্মাদ্ গচ্ছেরণু কনকলং শৈলরাজাবতীর্ণাং
জহোঃকন্যাং সগরতনয় স্বর্গ সোপান পঙ্ক্তিম্ ॥
গৌরীবক্ত্র ক্রকুটিচনাং যা বিহন্তৈব ফেনৈঃ ।
শস্তোঃ কেশ গ্রহনম্ করোদিন্দু লগ্নোমি হস্তা ॥ ৫১
মেঘদূত/পূর্ব মেঘ

“এই স্থানে অর্থাৎ সরস্বতী থেকে কনকল পর্যন্ত এই স্থানের নিকটবর্তী হরিদ্বারে গঙ্গা গিরিরাজ হিমালয়ের গাত্র বেয়ে ধাপে ধাপে অবতীর্ণ হয়েছে । সগর সন্তানগণ যেন এই ভাগীরথীর (জাহ্নবীর) সোপান বেয়েই স্বর্গে আরোহণ করেছিলেন । খাদে খাদে পুণ্ড্রীভূত ফেনরাশি যেন গঙ্গার কলহাস্তে, তরঙ্গরূপ হস্ত উর্ধ্বোৎসারিত করে মহাদেবের ভটা আকর্ষণ করেছেন । স্বপত্নী গৌরীর ক্রকুটি উপেক্ষা করেই গঙ্গা যেন কলহাস্তে মুগ্ধরিত ।” মহাকবি কালিদাসের রচিত মেঘদূত কাব্যে গঙ্গা অবতরণের সুন্দর চিত্র উপস্থাপিত করেছেন । মহাদেবের ভটাজাল থেকে মুক্ত ধারাগুলি উচ্চভূমি থেকে অবতরণ করেছে সোপান শ্রেণী বেয়ে । মহাদেবের ভটাজালে নিরুদ্ধ জলধারা তুষারাবৃত হিমবাহ । এই অনেকগুলো হিমবাহের বরফ বিগলিত হয়ে গঙ্গার ধারার সৃষ্টি হয়েছে ।

গঙ্গার উৎসমুখের সমস্ত হিমবাহগুলোর জরিপ কার্য সম্পন্ন হয়নি ঊনবিংশ শতাব্দীর গোড়ার দিকে । তবে কোন কোন হুংসাহসী অভিযাত্রী হিমবাহের বিভিন্ন অঞ্চল পর্যবেক্ষণ করেছিলেন । তাঁদের পর্যবেক্ষণের পরবর্তী অভিযানের সূত্রপাত করেছিল । হিমালয়ের উল্লেখযোগ্য হিমবাহ সমীক্ষা করেছিলেন জেনারেল রিচার্ড স্ট্র্যাচে । ১৮৪৭ সনে জেনারেল রিচার্ড স্ট্র্যাচে কুমায়ুন হিমালয়ে পিণ্ডারি হিমবাহে পৌঁছেছিলেন হিমবাহ পর্যবেক্ষণের উদ্দেশ্যে । তাঁর পর্যবেক্ষণের বিবরণ এশিয়াটিক সোসাইটির জার্নালে প্রকাশিত হয়েছিল । তিনি পিণ্ডারি হিমবাহের অবস্থান, ভৌগোলিক পরিবেশ, হিমবাহের বিভিন্ন অংশ পর্যবেক্ষণ করেছিলেন । রিচার্ডের মতে পিণ্ডারি হিমবাহের দৈর্ঘ্য আট মাইল । হিমবাহের স্কাউটের উচ্চতা ১১৩০০ ফুট । সেখান থেকেই হিমবাহের বরফ গলে পিণ্ডারি গঙ্গা উৎসারিত হয়েছে । হিমবাহের মধ্যবর্তী অংশের উচ্চতা ১২০০০ ফুট । সেই অংশের সঞ্চিত বরফ অপেক্ষাকৃত প্রশস্ত তুষারভূমির সৃষ্টি করেছে ।

রিচার্ড পিণ্ডারি হিমবাহ সমীক্ষা সম্পন্ন করে অবতরণ কালে দেওয়ালীতে পিণ্ডারি নদী ও কাফ্‌নি নদী সঙ্গমস্থল পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। এই সঙ্গমস্থলের উচ্চতা ৮২০০ ফুট। কাফ্‌নি নদীর ধারা অহসরণ করে কাফ্‌নি হিমবাহে পৌঁছে গিয়েছিলেন রিচার্ড স্ট্র্যাচে। তিনি কাফ্‌নি হিমবাহ সমীক্ষা সম্পন্ন করে হিমবাহের দৈর্ঘ্য ছ মাইল বলে নির্ধারিত করেছিলেন। হিমবাহের স্নাউট ১২৫০০ ফুট উচ্চতায়। সেখান থেকে কাফ্‌নি নদী অবতরণ করেছে। হিমবাহের মধ্যবর্তী অঞ্চলের সঞ্চিত বরফ অপেক্ষাকৃত প্রশস্ত তুষার ভূমির সৃষ্টি করেছে। সেই তুষার ভূমির উচ্চতা ১৩৫০০ ফুট। পিণ্ডারি ও কাফ্‌নি অঞ্চলের চিরতুষার অঞ্চলের উচ্চতা ১৫০০০ ফুট। সম্ভবতঃ এর পর থেকেই হিমবাহ সংক্রান্ত মোটামুটি নির্ভরশীল তথ্য সংগ্রহ করবার উদ্দেশ্যে ভারতীয় ভূ-তাত্ত্বিক জরিপ বিভাগের বিজ্ঞানীগণ অগ্রণী হয়ে এসেছিলেন। ডগলাস ফ্রেনফিল্ডের নেতৃত্বে কমিশন ইন্টারন্যাশনাল ডু মেনিয়ারের তরফ থেকে ভূ-তত্ত্ববিদগণ ১৯০৬ সন থেকে হিমালয়ের প্রধান প্রধান হিমবাহগুলির ভৌগোলিক অবস্থান, স্নাউটের অবস্থান সম্পর্কে তথ্য সংগ্রহ করতে শুরু করেছিলেন। প্রাথমিক পর্যায়ে ভূ-তত্ত্ববিদ কটার ও রাউন ১৯০৬ সনে কুমায়ুন হিমালয়ে অবস্থিত পিণ্ডারি হিমবাহ, মিলাম হিমবাহ, সঙ্গল হিমবাহ ও পোন্ডিং হিমবাহের প্রাথমিক জরিপকার্য সম্পন্ন করেছিলেন। তাঁরা হিমবাহগুলির ভৌগোলিক পরিবেশ, স্নাউটের অবস্থান সমীক্ষা করেছিলেন। পরবর্তী বৎসর অর্থাৎ ১৯০৭ সনে ডাঃ লঙস্টাফ, জেনারেল ব্রুস, বাগিনী হিমবাহ পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। এমনি করে কোশা হিমবাহ, নন্দাদেবী পর্বতের উত্তর ও দক্ষিণ ঢাল বেয়ে নেমে আসা হিমবাহগুলোর প্রাথমিক ভাবে জরিপ কার্য সম্পন্ন হয়েছিল। সেই সময় জরিপ-বিভাগের কর্মচারীগণ কামেট পর্বতের ঢাল বেয়ে নেমে আসা রাইকানা হিমবাহ সমীক্ষা করেছিলেন।

১৮৬৭ সনে কর্নেল মন্টোগোমারী কুমায়ুন ও গাড়োয়াল হিমালয়ের উচ্চ উপত্যকা জরিপ করবার দায়িত্ব নিয়েছিলেন। মন্টোগোমারী জরিপ করবার সময় লক্ষ্য করেছিলেন যে কুমায়ুন ও গাড়োয়ালের অনেক তুষারাবৃত অঞ্চল ও গিরিপথ অতিক্রম করেছিলেন দুঃসাহসী অভিযাত্রীরা। তাঁরা দুর্গম তুষারাবৃত অঞ্চলে অগ্রসর হয়ে পথ খুঁজে বার করবার জন্য সাহায্য নিতেন গাড়োয়াল কুমায়ুনের বিভিন্ন গ্রামের অধিবাসীদের। সেই সব গ্রামবাসী বংশানুক্রমে উচ্চ হিমালয়ে যে চরাবার সময় নতুন নতুন সহজ পথ চিহ্নিত করে রাখতো।

তাদের চিহ্নিত পথ ও নিরাপদ রাত্রিবাসের স্থানগুলো জরিপকারী ও অভিযাত্রীদের সহায়ক হত। উচ্চ হিমালয়ের দুর্গম স্থানেই এমনভাবে চিহ্নিত হত ক্যাম্পিং গ্রাউণ্ড। ভারতীয় জরিপ বিভাগ গঙ্গার বেসিনের জরিপ কার্য শুরু করেছিল ১৮৭১-১৮৭২ সনে। সেই সময় গাড়োয়াল কুমায়ূনের নদীগুলোর উৎস পর্যন্ত মানচিত্র অঙ্কন, উৎসবের নিকটস্থ উচ্চ পর্বত শিখরের উচ্চতা নির্ধারণ করা সম্ভব হয়নি। তুষারচ্ছাদিত উচ্চ উপত্যকা, উচ্চ গিরিশিখর, গিরিপথ ও হিমবাহগুলোর জরিপ কার্য স্বগিত ছিল। কারণ, সেই সময় গভর্নর জেনারেল এই ধরনের জরিপ কার্য অপ্রয়োজনীয় ও ব্যয়বহুল মনে করে প্রয়োজনীয় অর্থের সংস্থান করেননি। পরে অবশ্য ১৮৭২ সনে রিহ্যাল ও কিত্তে জাহুবী গঙ্গার উপত্যকা জরিপ কার্য সম্পন্ন করে, মানা হিমবাহের মানচিত্র অঙ্কন করেছিলেন।

কমিশন ইন্টারন্যাশনাল দ্য গ্লেনিয়্যারের উদ্যোগে যখন ভূতত্ত্ববিদগণ হিমালয়ের হিমবাহগুলোর জরিপ কার্য শুরু করেছিলেন, সেই সঙ্গে ভারতীয় জরিপ বিভাগ ও বিভিন্ন হিমবাহ জরিপ ও তার মানচিত্র অঙ্কনের কাজ আরম্ভ করেছিল। ১৯০১ সনে লেফ্টেন্যান্ট ব্রাউ ও লেফ্টেন্যান্ট মানকোলা জাহুবী গঙ্গার ধারা অনুসরণ করে নদীর উৎস স্থান জেলুখাগা (মাওচোকুলা) গিরিপথ অতিক্রম করে তিব্বতে প্রবেশ করেছিলেন। তাঁদের উদ্দেশ্য ছিল— এই নদীর উৎস জাক্সর গিরিশিখর ওপারে কিনা এই তথ্য সংগ্রহ করা।

রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণ অনুসারে গঙ্গার প্রচলিত ধারাগুলির নাম— ভগীরথী, অলকানন্দা ও মন্দাকিনী। ধারাগুলির অবস্থান অনুসারে নামগুলোর প্রচার হয়েছিল। জাহুবীকে গঙ্গার অপর নাম বলে অভিহিত করা হয়েছে পুরাণে ও রামায়ণে। ধবলী বা ধৌলী গঙ্গা নামে কোন ধারা প্রাচীন যুগের কোন কাহিনীতে দেখতে পাওয়া যায়নি। ধৌলীগঙ্গা ও পিণ্ডার গঙ্গা, এই দুই ধারা অলকানন্দার শাখা, এ তথ্য হয়তো বা সে যুগের ভূগোল বিজ্ঞানীদের অজ্ঞাত না থাকলেও প্রচার ছিল না। ধৌলীর প্রাধান্য প্রচারিত হয়েছিল বিদেশী ভ্রমণকারীদের সাহায্যে। বিদেশীরা হয়তো বা স্বল্প সময়ের জন্য পথ পরিক্রমায় বেরিয়ে পড়তেন। তাঁদের অনেক তথ্যই স্থানীয় অধিবাসীদের কাছ থেকে সংগৃহীত হয়েছিল। ধৌলী গঙ্গার উৎস নির্দিষ্ট হিমবাহ নয়। ১৮১২ সনের মে মাসে উইলিয়ম মুরক্রফ্ট যৌশীমঠ থেকে ধৌলীগঙ্গার ধারা অনুসরণ করে পৌছে গিয়েছিলেন মূল উৎসে। নিতি

গিরিপথের সন্নিকটে একটি পর্বতের পাদদেশ থেকে ধৌলীগঙ্গার ধারা নির্গত হতে দেখেছিলেন। রিচার্ড স্ট্র্যাচে অবশ্য রাইকানা হিমবাহকেই ধৌলীর উৎস বলে উল্লেখ করেছিলেন। রাইকানা হিমবাহের বরফ গলে যে ধারার সৃষ্টি হয়েছে, তার নাম রাইকানা নদী। এই নদী নিতি গ্রামের সামান্য ওপরে ধৌলীগঙ্গার সঙ্গে যুক্ত হয়েছে। সুতরাং মুরকফ্টের চিহ্নিত ধৌলীর উৎস সম্পর্কে দ্বিমত না থাকাই সম্ভব। বরং রিচার্ডের তথ্য ক্রটিপূর্ণ বলা চলে।

রাইকানা নদী ধৌলীগঙ্গার শাখা নদী। রাইকানা হিমবাহ দীর্ঘ হিমবাহ নয়। কামেট পর্বতের (২৫৪৪৭') পূর্ব ঢাল থেকে বরফ সঞ্চিত হয়ে আনুমানিক ছ-সাত মাইল দীর্ঘ হিমবাহের সৃষ্টি হয়েছে। এই হিমবাহের প্রান্তিক গ্রাম-রেখার পাথরগুলো সঞ্চিত হয়ে বাধা সৃষ্টি করায় সম্ভবতঃ অপরূপ সরোবরের সৃষ্টি হয়েছে। সেই সরোবরের নাম বহুধারা তাল। বহুধারা তাল থেকে নির্গত জলধারাই রাইকানা নদী। বহুধারা তালের উপচে পড়া জলের পরিমাণ এমন কিছু নয়। তবু এই ধারার জলে ধৌলীগঙ্গা কিছুটা পুষ্ট হয়েছে। সেখান থেকে অবতরণের পথে ধৌলী জল সংগ্রহ করেছে গিথি গঙ্গা থেকে। গিথি গঙ্গার উৎস-স্থল উজ্জাতিরচে হিমবাহ। উজ্জাতিরচে (২০৫৫০') ও লাম্পাক (২০৪২০') পর্বত গাত্র থেকে নেমে আসা বরফ উজ্জাতিরচে হিমবাহের বরফ যোগান দিয়েছে। গিথি গঙ্গা হিমবাহের বরফ গলে দীর্ঘ ধারার সৃষ্টি করে মালারি গ্রামের সন্নিকটে ধৌলীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে। ধৌলীগঙ্গার পরবর্তী শাখা নদী দুনাগিরি গড়। এই ধারার উৎস স্থান বাগিনী হিমবাহ। বাগিনী হিমবাহ প্রায় দশ মাইল দীর্ঘ। দুনাগিরি পর্বত (২৩১৮৪'), চ্যাড্‌ব্যাড্‌ (২২৫২০') পর্বত গাত্র থেকে প্রভূত বরফ সঞ্চিত হয়ে এই দীর্ঘ হিমবাহের সৃষ্টি করেছে। ধৌলী-গঙ্গা সব চাইতে বেশী জল সংগ্রহ করেছে ঋষিগঙ্গা থেকে। ঋষিগঙ্গার উৎসস্থল নন্দাদেবী পর্বত (২৫৬৪৫'), ত্রিশূল (২৩৩৬০') ও তার ছোট ছোট পর্বত-শিখর থেকে উৎপন্ন হিমবাহ।

ঋষিগঙ্গার উৎস প্রধানতঃ দুটি হিমবাহ। নন্দাদেবী পর্বতের দক্ষিণ ও উত্তর ঢাল থেকে প্রভূত পরিমাণ বরফ নেমে এসে সঞ্চিত হয়েছে। এই সঞ্চিত বরফই দক্ষিণ ঋষি হিমবাহ ও দক্ষিণ নন্দাদেবী হিমবাহের সৃষ্টি করেছে। হিমবাহ দুটির উভয়ই প্রায় বারো মাইল দীর্ঘ। নন্দাদেবীর দীর্ঘ গিরিশিরা এই হিমবাহ অঞ্চলকে দুর্ভেদ্য প্রাকারের মতো ঘিরে রেখেছে। এই গিরিশিয়ার সর্বনিম্ন অংশের উচ্চতা প্রায় ১৭০০ ফুট। এই ঢালু অংশ দিয়েই ঋষিগঙ্গা বহির্গমনের

পথ খুঁজে বার করে নিয়েছে। প্রায় দু'শ পঞ্চাশ বর্গমাইল পরিমিত ভূমির ক্ষেত্রের বরফ গলেই ঋষিগঙ্গার স্রষ্টি হয়েছে। ঋষিগঙ্গার গিরিখাত দুর্গম, গিরিশিরা দুর্ভেদ্য, উচ্চ উপত্যকায় পৌছানো দুঃসাধ্য। কথিত আছে এই দুর্গম অনধিগম্য উপত্যকায় সাতজন ঋষি দীর্ঘকাল তপস্বী করেছিলেন।

নন্দাদেবীর ঢাল থেকে সংগৃহীত বরফের বেশ কিছু অংশ দক্ষিণ ঋষি হিমবাহে সঞ্চিত হয়েছে। অবশ্য চ্যাঙব্যাঙ পর্বত শিখরের ঢাল বেয়ে বেশ কিছু পরিমাণ বরফ যোগান দেয় দক্ষিণ ঋষি হিমবাহকে। ঋষি ও নন্দাদেবী হিমবাহ ছাড়াও ঋষিগঙ্গার জল স্ফীত করেছে ত্রিশূল হিমবাহের বরফ গলা জল। ত্রিশূল হিমবাহের বরফ সংগৃহীত হয় ত্রিশূল পর্বত (২৩৩৬০') থেকে। ত্রিশূল হিমবাহ ছাড়াও নন্দাবুড়ি ও রটি পর্বত শিখর থেকে নেমে আসা হিমবাহের বরফগলা জল রুটিনালা ও ঋষিগঙ্গাকে পুষ্ট করেছে। রুটিনালা—রিনি গ্রামের সন্নিকটে ঋষিগঙ্গার সঙ্গে মিলিত হয়েছে। এই ধৌলীগঙ্গা তার জলভার বয়ে নিয়ে এসেছে যোশীমঠের পদতলে। বিষ্ণুপ্রয়াগের স্রষ্টি করেছে অলকানন্দার মিলিত হয়ে।

অলকানন্দার উৎস অঞ্চলে কতগুলো উল্লেখযোগ্য পর্বত শৃঙ্খ রয়েছে। বজ্রীনাথ মন্দির থেকে প্রায় দশ এগারো মাইল পশ্চিম প্রান্তে অবস্থিত বিশাল পর্বতমালার নাম বজ্রীনাথ পর্বতমালা। এই পর্বতমালার চারটি উচ্চ পর্বত-শিখর বলেই সম্ভবতঃ অপর নাম চোখাধা। এই পর্বতমালার সর্বোচ্চ শৃঙ্খের উচ্চতা ২৩৪২০ ফুট, অপর তিনটির উচ্চতা যথাক্রমে ২৩১২০', ২২৮৮০', ২২৪৮৫'। বজ্রীনাথ পর্বতমালার প্রধান শিখরের সঙ্গে যুক্ত গিরিশিরা দীর্ঘ প্রাচীরের স্রষ্টি করে এগিয়ে গিয়েছে দক্ষিণ থেকে উত্তরে তিব্বত সীমান্ত পর্যন্ত। এই গিরিপ্রাচীর এই অঞ্চলের প্রধান জলবিভাজিকা। এই গিরিশিরার পূর্ব ঢালে অলকানন্দা সরস্বতী অববাহিকা; পশ্চিম ঢালে ভাগীরথীর উৎস মুখের বৃহৎ গঙ্গোত্রী হিমবাহ ও তার শাখা-প্রশাখাযুক্ত বিশাল পরিবার। এই পর্বতমালার দ্বিতীয় ও তৃতীয় শিখরদেশ থেকে একটি গিরিশিরা পশ্চিমে কেদারনাথ পর্বত (২২৭৭০') পর্যন্ত এগিয়ে গিয়েছে। এই গিরিশিরা এই অঞ্চলের প্রধান জলবিভাজিকা। এই গিরিশিরার দক্ষিণ ঢালে মন্দাকিনী উপত্যকা, উত্তর ঢালে গঙ্গোত্রী উপত্যকা। বজ্রীনাথ পর্বতমালার তৃতীয় শিখর থেকে নাতিদীর্ঘ গিরিশিরা দক্ষিণ পূর্বে এগিয়ে গিয়েছে। এই গিরিশিরা এই অঞ্চলের জল-বিভাজিকা। এই জলবিভাজিকার পূর্ব প্রান্তে ক্ষীরগঙ্গা উপত্যকা। বজ্রীনাথ পর্বতের পূর্বদিকের ঢাল বেয়ে বরফ নেমে এসে মোটামুটি বড় ধরনের ভূমির-

ক্ষেত্রের সৃষ্টি করেছে। এই সঞ্চিত তুষারক্ষেত্র থেকেই উৎপন্ন হয়েছে সতোপশ্চ হিমবাহ। এই হিমবাহের দক্ষিণ ও দক্ষিণ পূর্বে রয়েছে ছোট বড় পর্বত শিখর। ছোট ছোট শিখরগুলোর উচ্চতা—১২৪২০ ফুট, ১২০৭০ ফুট, নারায়ণ পর্বত—১২৫৭০ ফুট। উচ্চ শিখরগুলোর মধ্যে নীলকণ্ঠ পর্বত ২১৬৪০ ফুট, অনামী শৃঙ্গ ২০৫৩০ ফুট। এই সব পর্বতগাত্র বেয়ে নেমে আসা বরফ কিন্তু অবিচ্ছিন্ন ধারার সৃষ্টি করতে পারেনি। পর্বত গাত্রগুলি প্রস্তরময়, খাড়া বলে সেখানে বরফ জমতে পারে না। মোটামুটি ঢালু স্থানে বরফ সঞ্চিত হয়ে বুলন্ত হিমবাহের সৃষ্টি করেছে। পরে, এই সব বুলন্ত হিমবাহের বরফ বায়ে পড়ে হিমানীসম্প্রপাত-রূপে। পর্বতের পাদদেশে সঞ্চিত হয়ে বরফ গলে ছোট ছোট নালার সৃষ্টি করেছে। এই সব ধারা সতোপশ্চ হিমবাহের পার্শ্ব গ্রাবরেখায় গিয়েছে মিলিয়ে। পরে হয়তো অস্তঃসলিলার সৃষ্টি করে এই ধারা পৌছে গিয়েছে সতোপশ্চ হিমবাহের প্রান্তিক গ্রাবরেখায়। প্রান্তিক গ্রাবরেখায় বরফগলা জল অলকানন্দার উৎস মুখের তিনটি ধারার একটা।

অলকানন্দার উৎসের মুখে রয়েছে আর একটি হিমবাহ, ভগীরথ খড়ক হিমবাহ। এই হিমবাহের উৎস মুখে রয়েছে স্বচ্ছন্দ পর্বত (২২০৫০') অনামী শৃঙ্গ ২১২২০', ২২৮০', ১২২৬০'। এইসব পর্বত শিখরগুলোর মধ্যে বিশেষ কোন নির্দিষ্ট শিখর থেকে নিয়মিত আসা বরফের অবিচ্ছিন্ন ধারা না থাকলেও গিরিশিয়ার ওপর থেকে শীত ও বর্ষার প্রভূত তুষার সঞ্চিত হয়ে অবতরণ করে। এই সঞ্চিত বরফই ভগীরথ খড়ক হিমবাহের অস্তিত্ব বজায় রাখে। এই হিমবাহের প্রান্তিক গ্রাবরেখায় বরফগলা জলের ধারা এসে অলকানন্দায় মিলিত হয়েছে। ভগীরথ খড়ক হিমবাহ ও সতোপশ্চ হিমবাহের মধ্যবর্তী উচ্চ উপত্যকার ওপরে একটি গিরিশিরা পশ্চিম দিক থেকে অগ্রসর হয়ে পূর্বে প্রসারিত হয়েছে। এই গিরিশিয়ার ওপরে রয়েছে বালাকুন পর্বত (২১২৩০'), অনামী-শৃঙ্গ (২০০১০') ও (১২২২০', ১২২৪০')। এই গিরিশি্রেণীতে সঞ্চিত বরফের কিছু অংশ দক্ষিণ পশ্চিমে অবতরণ করে লারি বামাক নামে ছোট হিমবাহ সতোপশ্চ হিমবাহের সঙ্গে মিলিত হয়েছে। গিরিশিয়ার পূর্বপ্রান্তের পর্বত শিখরগুলোর বুলন্ত হিমবাহের বরফ হিমানী সম্প্রপাত রূপে পর্বতগুলোর পাদদেশে সঞ্চিত হয়ে হয়তো বা গলে ছোট ছোট ধারার সৃষ্টি করেছে। এইসব ধারা মিলিত হয়ে ভগীরথ খড়ক হিমবাহ ও সতোপশ্চ হিমবাহ নিঃসৃত ধারা দুটির মধ্যবর্তী অংশ দিয়ে প্রবাহিত হয়ে অলকানন্দার উৎস স্থানে মিলিত হয়েছে।

সম্ভবত এইসব বরফগলা জলের কিছু অংশ গ্রাবরেখার পাথরগুলো সিক্ত করেছে। পরে পাথরগুলো শীত তাপের প্রভাবে ভেঙে টুকরো টুকরো হয়ে সমতলভূমির সৃষ্টি করেছে। স্বন্দর স্বদৃশ ঘাস ও রঙীন ফুল সমস্ত অঞ্চলকে ছেয়ে রেখেছে। নিম্ন অঞ্চলের গ্রামবাসীরা মেঘ চারণ করবার জন্য এই সব স্থানে এসে অস্থায়ী রাত্রিবাসের ব্যবস্থা করতো। পরবর্তীকালে জরিপকারীরা এই স্থানগুলোকে ক্যাম্পিং গ্রাউণ্ড বলে চিহ্নিত করেছিলেন। এই সব অঞ্চলের ক্যাম্পিং গ্রাউণ্ডের নাম—মাজনা (১৩৫০০'), থাঁহ খড়ক (১৪৫০০'), ভগীরথ খড়ক (১৩০০০')। অলকানন্দার উৎস স্থানের উচ্চতা—১২৮৬০ ফুট।

থাঁহ খড়কের সঙ্গে যুক্ত হিমবাহের নাম বাগমু হিমবাহ। এই হিমবাহের বরফ ষোগান দেয় কতগুলি অনামী শৃঙ্গ। এই সব শৃঙ্গগুলির উচ্চতা—২০৩২০', ২০৩৩০', ২০২৬০', ২০১৭০', ২০৮৪০', ১৯৯৭০', ১৯৮১০', ১৯৯৩০', ১৯৮৩০', ১৯৬৬০', ১৯৪৪০', ১৯২৭০'। এই সব পর্বত শিখরের সঙ্কিত বরফে দ্বারা পুষ্ট বাগমু হিমবাহের স্নাউট থেকে নিঃসৃত জলধারা ভগীরথ খড়ক হিমবাহের স্নাউটের ধারায় মিলিত হয়েছে। এই অঞ্চলের নামগোত্রহীন শিখরগুলোকে অলকাপুরী গিরিমালা বলে উল্লেখ করা হয়েছে।

অলকানন্দা অবতরণের মুখে প্রভূত জলসম্ভার সংগ্রহ করেছে সরস্বতী নদী থেকে। যক্ষরাজ কুবেরের অলকাপুরী অতিক্রম করে অলকানন্দার যেন প্রথম পরিচয় কৈলাস-মানসসরোবরের পথ থেকে আসা সরস্বতীর সঙ্গে। মানা গিরিপথের পাদদেশে বরফের ঢালের মুখে দুটি হ্রদ—দেবতাল ও রাক্ষসতাল। এই হ্রদ দুটি ভূগোল বিজ্ঞানীদের মনে বিভ্রান্তির সৃষ্টি করেছিল।

বিদেশী ভ্রমণকারী সরস্বতী নদীকে গঙ্গা, হ্রদ দুটিকে মানসসরোবর ও রাক্ষসতাল বলে বিশ্বাস করেছিলেন।

সরস্বতীর উৎস স্থানের হ্রদ দুটি সম্ভবত বালবালা হিমবাহেরও উত্তর পশ্চিমে সুরজ হিমবাহের পার্শ্ব গ্রাবরেখায় সৃষ্ট হয়েছিল। মূল সুরজ হিমবাহের একটি অংশ উত্তর পূর্বে অগ্রসর হয়েছে মানা গিরিপথের সন্নিকটে। হ্রদ দুটি মুখ্যত গিরিপথের পাদদেশে অবস্থিত। অলকানন্দা ও ভাগীরথীর জলবিভাজিকার পূর্ব ঢালে উৎপন্ন হিমবাহগুলির মধ্যে আরোয়া হিমবাহ, বৈদ্যাম হিমবাহ, তারা ও সুরজ হিমবাহ। এই হিমবাহগুলির সবকটির স্নাউট থেকে জলধারা প্রবাহিত হয়ে সরস্বতীর সঙ্গে মিশেছে। এই ধারাগুলির মধ্যে দীর্ঘ ধারা এসেছে আরোয়া হিমবাহের প্রান্তিক গ্রাবরেখায় উৎপন্ন আরোয়া তাল থেকে। কেউ কেউ একে

অর্বা তাল বলেন। কেউ বা একে পৌরাণিক যুগের বিখ্যাত উর্বশী তাল বলে চিহ্নিত করতে চেয়েছেন। তবে এ তথ্যের কোন সত্যতা নেই। এই অঞ্চলের পর্বত শৃঙ্গগুলির কোনটাই ২১১৪০ ফুটের বেশী নয়। এই অঞ্চলের পর্বত শৃঙ্গগুলির উচ্চতা যথাক্রমে ২০০২০', ২০২৮০', ২০৬৪০', ২০৬৬০', ২০৪২০', ২০৩১০', ২০০৭০'। এই অঞ্চলে ১৯০০০ ফুটের ওপরে পনের যোলটি শৃঙ্গ রয়েছে। এইসব পর্বতশিখর থেকে সংগৃহীত বরফ হিমবাহগুলোকে সজীব রেখেছে। এই সব সাধারণ উচ্চতাবিশিষ্ট পর্বত শৃঙ্গগুলির স্বল্প বরফ সঞ্চিত হয়ে দীর্ঘ হিমবাহের সৃষ্টি করতে পারেনি। তাই ছোট ছোট হিমবাহ স্বতন্ত্রভাবে অবস্থান করেছে বিশেষ কতগুলি পর্বতশৃঙ্গ ঘিরে। এই অংশের দীর্ঘ ধাবারোয়া ঘাসভলীর কাছে সরস্বতী নদীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে। সরস্বতী নদীর গতিপথের পূর্ণপ্রান্তে রয়েছে বড় বড় পর্বতশৃঙ্গ। এই পর্বতশৃঙ্গগুলির পশ্চিম ঢাল থেকে নেমে আসা বরফ উল্লেখযোগ্য দীর্ঘ হিমবাহের সৃষ্টি করেছে। সরস্বতীর উৎস পথের সন্নিকটে উত্তর পূর্ব প্রান্তে অবস্থিত বালবালা হিমবাহ। বালবালা শিখর (২১০৫০') থেকে বরফ সংগ্রহ করে এই হিমবাহ পুষ্ট হয়েছে। বালবালা পূর্বে মুকুট পর্বতের (২৩৭৬১') পশ্চিম ঢাল থেকে উৎপন্ন হয়েছে উত্তর ও দক্ষিণ চামরাও হিমবাহ। আরো পূর্ব দক্ষিণে আবিগামিন পর্বত (২৪১৩০') ও কামেট পর্বতের (২৫৪৪৭') পশ্চিম ঢাল থেকে উৎপন্ন হয়েছে খাগিয়া হিমবাহ, পশ্চিম কামেট হিমবাহ। কামেটের দক্ষিণে মানা পর্বতের (২৩৬৮০') পশ্চিম ঢাল থেকে উৎপন্ন হয়েছে উত্তর ও দক্ষিণ নাকথুনী হিমবাহ, আনাদে হিমবাহ। অবশ্য এই হিমবাহগুলিকে বরফ সংগ্রহ করে দেয় মন্দির পর্বত (২১৫২০')। মন্দির পর্বতের দক্ষিণে নীলগিরি পর্বত (২১২৬৪') থেকে উৎপন্ন হয়েছে খুলিয়া গাভিয়া হিমবাহ। এই সব হিমবাহগুলির স্নাউট থেকে ছোট ছোট জলধারা এসে মিলিত হয়েছে অলকানন্দায়।

সরস্বতীর জলে পুষ্ট অলকানন্দা পরমানন্দে মন্দির গতিতে দক্ষিণ বাহিনী হয়ে বদরিকাশ্রমের পশ্চিমে অগ্রসর হয়েছে। তার সামান্য পূর্বে ছোট্ট একটি ধারায় জল সংগ্রহ করেছে। সে ধারার নাম কুবের গঙ্গা। নর পর্বতের গাত্রে সঞ্চিত ছোট্ট কুবের হিমবাহের বরফ গলে নেমে এসেছে এই ধারা। অদূরে অলকাপুরী কুবেরের আলয়, নর পর্বতের গায়ে স্বকরাজ ধনপতি কুবেরের ধনভাণ্ডার কিঞ্চদহী আর কাহিনীতে ভরা হিমালয়।

বদরিকাশ্রমের পশ্চিম প্রান্তে অবস্থিত নীলকণ্ঠ পর্বতের উত্তর পূর্ব ঢা

থেকে নেমে আসা বরফ গলা জলধারা ঋষি গঙ্গারূপে প্রবাহিত হয়েছে। এই ঋষিগঙ্গার ক্ষীণ ধারা এসে মিলিত হয়েছে অলকানন্দায়। বদরিকাশ্রমের পর থেকেই অলকানন্দা আবার দক্ষিণ বাহিনী। এই ধারা কখনো বা উজ্জ্বল, কখনো প্রপাতের সৃষ্টি করে মহা উৎসাহে...মহা গর্জনে অবতরণ করেছে হুম্মান চটিতে। হুম্মান চটিতে পশ্চিম দিক থেকে আসা কীরগঙ্গা অলকানন্দায় মিলিত হয়েছে। কীরগঙ্গার উৎস স্থল পান পাতিয়া হিমবাহ। ঐ অঞ্চলের পাঁচটি পর্বত শিখর-গুলির উচ্চতা যথাক্রমে, ১৯০৪১', ১৭৯৬০', ১৮২২০', ১৯৭৩০', ১৭৪৮৮', ১৮০৫২'। পানপাতিয়া হিমবাহের বেশীর ভাগ বরফ সংগৃহীত হয় বজ্রীনাথ পর্বতমালার তৃতীয় শিখর ও তৎসংলগ্ন গিরিশিরা থেকে।

হুম্মান চটির পর অলকানন্দার উল্লেখযোগ্য শাখানদী ভূইগুার গঙ্গা। এই জলধারার প্রায় সাত মাইল পথে অলকানন্দার আকার বৃদ্ধি পেয়েছে। গিরিশিয়ার পাদদেশ দিয়ে মাঝে মাঝে গিরিখাত অতিক্রম করে পৌছে গিয়েছে পাণ্ডুকেশ্বরে। পাণ্ডুকেশ্বরের সামান্য নীচে এই ধারা পূর্ব দিক থেকে আসা ভূইগুার গঙ্গার সঙ্গে মিলিত হয়েছে। গৌরীপর্বত (২২০১০') ও রতনবন পর্বতের (২০২৩০') গাত্র থেকে নেমে আসা বরফ সঞ্চিত হয়েছে পর্বতের পাদদেশে। সেখানকার সঞ্চিত বরফে লরিবাক হিমবাহের সৃষ্টি হয়েছে। এই হিমবাহের ঝাউট থেকে উৎপন্ন হয়েছে ভূইগুার গঙ্গা। এই জলধারা পুষ্ট হয়ে অলকানন্দার নীলাভে জলপ্রবাহ যোশীমঠের পদতলে বিষ্ণুপ্রয়াগে মিলিত হয়েছে ধৌলী গঙ্গার সঙ্গে। বিষ্ণু প্রয়াগের পর অলকানন্দা প্রভূত জলসম্ভার বহন করে স্নগভীর গিরিখাতের ভেতর দিয়ে প্রবাহিত হয়েছে কখনও বা দুর্বীর বেগে, কখনও বা স্তিমিত কলকণ্ঠে। যোশীমঠ থেকে পিপলকোট পর্যন্ত প্রায় পঁচিশ মাইল গতিপথে অলকানন্দার বিচিত্র গতি। এই অংশের জলধারার বিস্তার বৃদ্ধি পায়নি, অথচ জলের গভীরতা আছে। কোন কোন স্থানে জলের গভীরতা অম্মান করা দুঃসাধ্য। যোশীমঠ থেকে হেলাং চটির নিকটবর্তী অঞ্চল দিয়ে প্রবাহিত অলকানন্দার গভীরতা সম্ভবত সব চাইতে বেশী। অবশ্য স্থানীয় অধিবাসীদের ধারণা যোশীমঠের মাইল চার পাঁচেকের মধ্যে নদীর গভীরতা খুবই বেশী। বছর কয়েক পূর্বে কয়েকজন অভিযাত্রী ভেলায় করে অলকানন্দায় গতিপথ ধরে হরিদ্বার যাবার চেষ্টা করেছিলেন। যোশীমঠে সিংহ দ্বারে ভেলা নিয়ে নেমেছিলেন তাঁরা। অলকানন্দার তীরে হাজার কয়েক উৎসাহী দর্শক ছিলেন। তাঁদের চোখের সামনেই ভেলা সহ অভিযাত্রীরা নিশ্চিহ্ন হয়ে গিয়ে-

ছিল অলকানন্দার নীলাভো জলের মধ্যে। তাদের মৃতদেহও খুঁজে পাওয়া যায়নি। পিপলকোঠি থেকে ষোল্লীমঠ পর্যন্ত বাসরাস্তা নির্মাণের সময় কয়েকটি বুলডোজার অলকানন্দার গর্ভে মিলিয়ে গিয়েছিল ওপর থেকে গড়িয়ে পড়ে। অলকানন্দার পথ ধরে পায়ে হেঁটে যাবার পথে বেলাকুচির কাছে তটভূমির সামনে বসে বসে দেখেছি জলধারার বিস্তার পঁচিশ ফুটের বেশী নয়; কিন্তু স্বচ্ছ জলধারা যেন প্রচণ্ড ঘূর্ণিবেগে বেয়ে চলেছে। হেলাংচটির কাছে প্রতিবছরই ধস নামতো। পায়ে-চলা পথ নিশ্চিহ্ন হয়ে যেতো। পায়ে হেঁটে একবার প্রায় অলকানন্দার তটরেখায় পৌঁছে গিয়েছিলাম। সরস্বতী আর ধৌলী গঙ্গার জল-ভার বহন করে অলকানন্দা যেন ধীর গতিতে এগিয়ে চলেছে। ফিকে নীলাভো জল, স্বচ্ছ ফটিকের মতো। দু পাশের প্রান্তরময় গিরিখাত স্পর্শ করে মুহূর্তকাল মধ্যে প্রবাহিত জলধারা। অগচ্চ বর্ষায় অলকানন্দা ক্ষীণ হয়ে শুরু করে তর্জন গর্জন। তখন জলধারা দু পাশের গিরিগাত্র অতিক্রম করে অনেকটা উচ্চ অংশ পর্যন্ত ছাপিয়ে তটরেখার চিহ্ন মুছে ফেলে। বৃষ্টি হয় অবিশ্রান্তভাবে, ধস নামে, জল বেড়ে অত্যধিক নিম্ন উপত্যকার গ্রাম ভাসিয়ে ফেলে। কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই এমন ধরনের সর্বনাশা বন্যার ইতিহাস রয়েছে। পিপলকোঠির পরে বিরেহী গঙ্গা। নন্দাঘুটি পর্বতের পাদদেশ থেকে উৎসারিত হয়ে বিরেহী গঙ্গার ক্ষীণ ধারা নেমে এসেছিল। এই নদীর গতিপথ ধস নেমে রুদ্ধ হয়ে ১৮২৩ সনে এক অপরূপ হ্রদের সৃষ্টি হয়েছিল। পর বৎসরই বাঁধ ভেঙে অবরুদ্ধ জলের স্রোত এসে কাঁপিয়ে পড়েছিল অলকানন্দায়। ফলে অলকানন্দার ক্ষীণ জলপ্রবাহ শ্রীনগর শহরের ক্ষতি করেছিল। প্রাকৃতিক দুর্যোগে বিরেহী তালের সৃষ্টি হয়েছিল, আবার প্রাকৃতিক দুর্যোগেই বিরেহীতাল নিশ্চিহ্ন হয়ে গিয়েছে।

চামোলীর পর অলকানন্দার শাখা নদী নন্দাকিনী— কুমায়ুন হিমালয়ে নন্দা-ঘুটি পর্বত (২০৭০০') ও ত্রিশূল পর্বতের (২৩৩৬০') ঢাল বেয়ে নেমে আসা বরফ সঞ্চিত হয়ে সৃষ্ট হয়েছিল শৈল সমুদ্র হিমবাহ। এই হিমবাহের বরফ গলে নির্গত হয়েছে নন্দাকিনী। কুমায়ুন হিমালয়ের সীমানা পেরিয়ে এই ধারা এসে অলকানন্দায় মিলিত হয়েছে। নদী দুটির সঙ্গম স্থলের নাম নন্দপ্রয়াগ। নন্দ-প্রয়াগের পর অলকানন্দা মিলিত হয়েছে পিণ্ডারি গঙ্গার সঙ্গে। কুমায়ুন হিমালয়ে নন্দাকোট পর্বত (২২৫১২'), ছাঙ্গুস (২০৭৭০'), নন্দাখাত (২১৬৯০'), পানওয়ালী দোয়ার (২১৮৬০') এই সব পর্বত শিখর থেকে সঞ্চিত বরফ ঢালু পর্বতগাত্র বেয়ে নেমে এসে পিণ্ডারি হিমবাহের সৃষ্টি করেছে। পিণ্ডারিগঙ্গার

জলধারা পুষ্ট করেছে কাফনী নদী। নন্দাকোট পর্বতের গিরিশিরা থেকে নেমে আসা বরফ সঞ্চিত হয়ে কাফনী হিমবাহের সৃষ্টি করেছে। হিমবাহের স্রাউটের মুখ থেকে নিঃসারিত কাফনী নদী দেয়ালীর নীচে পিণ্ডারীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে। খারকোট পর্বত (২০০১০') ও মৃগথুনী পর্বতের (২২৪২০') গা বেয়ে নেমে আসা বরফ সঞ্চিত হয়ে মৃগথুনী হিমবাহের সৃষ্টি করেছে। এই হিমবাহ থেকে উৎসারিত হুন্দরডুঙ্গা নদী খাতি গ্রামের নীচে এসে পিণ্ডারী গঙ্গায় মিলিত হয়েছে। দেবলের কাছে কোয়েল গঙ্গা মিলিত হয়েছে পিণ্ডারী নদীর সঙ্গে। মৃগথুনী পর্বতের পশ্চিম গিরিশিয়ার ওপরে অনামী শৃঙ্গ (২০৭১৮') ঢাল বেয়ে নেমে আসা বরফ বিদোয়ালগর হিমবাহের সৃষ্টি করেছে। এই হিমবাহের স্রাউট থেকে উৎসারিত হয়েছে কোয়েল গঙ্গা। দিফু প্রয়াগ থেকে শুরু করে পিণ্ডারী গঙ্গা ও অলকানন্দার সঙ্গম স্থলে কর্ণপ্রয়াগ পর্যন্ত নদীর গতি মোটামুটি আত্মস্থ, কোন কোন স্থানে জলের গভীরত খুবই কম। অবশ্য এই পথে নদীর বিস্তার বৃদ্ধি পেয়েছে। নদীর তটভূমি শস্য শ্রামল। কর্ণপ্রয়াগের পর অলকানন্দা প্রভূত জল সঞ্চার সংগ্রহ করেছে রুদ্রপ্রয়াগে মন্দাকিনীর কাছ থেকে। পুরাণে বর্ণিত স্বর্গের মন্দাকিনী—সম্পর্কে তথ্য সংগ্রহ করা দুষ্কর। এই নদী কেদারনাথ পর্বত ও তার গিরিশিরায় যুক্ত পর্বত থেকে নেমে আসা বরফ গলে উৎসারিত হয়েছে। এই বরফের ধারাই চোরাবারি হিমবাহ। চোরাবারি হিমবাহের প্রায় অধিকাংশ বরফই যোগান দিয়েছে কেদারনাথ পর্বত (২২৭৭০'), ভারতখুণ্টা পর্বত ২১(৫৮০')। এই হিমবাহের প্রান্তিক গ্রাবরেখার পাথরগুলো জড়ো হয়ে প্রাকৃতিক অবরোধের সৃষ্টি করেছিল। তার ফলেই সৃষ্ট হয়েছিল সুদৃশ্য চোরাবারি তালের। সম্প্রতি এই হ্রদকে গান্ধী সরোবর বলে উল্লেখ করা হয়েছে। মহাত্মা গান্ধীর অস্থিতম্ন এই হ্রদে নিক্ষেপ করা হয়েছিল। চোরাবারি তাল থেকে উৎসারিত মন্দাকিনী শোণপ্রয়াগে এসে মিলিত হয়েছে বাসুকী গঙ্গার সঙ্গে। বাসুকী গঙ্গার উৎসস্থল—চোরাবারি হিমবাহের পশ্চিমে অবস্থিত বাসুকী তাল। কেদারনাথ মন্দির থেকে বাসুকী তালের দূরত্ব মাত্র তিন চার মাইল। শোণ প্রয়াগের পর মন্দাকিনী অবতরণ করেছে। অবতরণের মুখে গুপ্তকানীর পাদদেশে মধ্যমহেশ্বর গঙ্গা এসে মিলিত হয়েছে মন্দাকিনীতে। গুপ্তকানীর পূর্বে নালা চটির পাদদেশে মন্দাকিনীতে মিলিত হয়েছে কালীগঙ্গা ও মান্দানী গঙ্গার সম্মিলিত জলধারা। কালীগঙ্গা ও মান্দানী গঙ্গার উৎসস্থল বিসাই—কৈয়ন ও মান্দানী হিমবাহ। এই সব হিমবাহ বরফ সংগ্রহ করেছে মহালয়া পর্বত

(১৯৩৩৪'), স্ন্যমেক পর্বত (২০৭৭০'), মান্দানী পর্বত (২০৩২০') থেকে । মধ্যমহেশ্বর গঙ্গার উৎপত্তি স্থলে কোন উল্লেখযোগ্য হিমবাহ নেই । তবে বত্ৰীনাথ পর্বতমালার চতুর্থ শিখর (২২৪৮৫') ও তৃতীয় শিখর (২২৮৮০') থেকে নেমে আসা স্বল্প বরফ সংগৃহীত হয় মধ্যমহেশ্বর উপত্যকায় । সেখানকার লুপ্তপ্রায় হিমবাহের প্রাস্তিক গ্রাবরেখায় সৃষ্ট ছুটি হ্রদ থেকে উৎপন্ন হয়েছে মধ্যমহেশ্বর গঙ্গা । গুপ্তকাশীর পর থেকে মন্দাকিনী ধীরবেগে প্রবাহিত হয়েছে । ঋতুপ্রয়াগে এসে মিলিত হয়েছে অলকানন্দায় । ঋতুপ্রয়াগের পর থেকে অলকানন্দা প্রশস্ত হতে শুরু করেছে । ত্রীনগরে অলকানন্দা বেশ প্রশস্ত । পরে অবশ্য গভীর গিরি-খাতের ভেতর দিয়ে প্রা ত হয়ে দেবপ্রয়াগে মিলিত হয়েছে ভাগীরথীর সঙ্গে । অলকানন্দাকে পবিত্র নদী বলে মনে করেন তীর্থযাত্রীরা । কুমায়ুন হিমালয়ের উচ্চতম পর্বতমালা বিদ্যোত কয়েকটি ধারায় পুষ্ট হয়েছে এই নদী । রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণগুলোতে বার বার দেখতে পাওয়া যায় এই নদীর উল্লেখ । পরবর্তী যুগে অলকানন্দাকে গঙ্গা বলে উল্লেখ করেছেন সংস্কৃত কবিগণ । যক্ষ রাজা কুবেরের বাসস্থান অলকাপুরী, সেই অলকাপুরী থেকে উৎসারিত পবিত্র নদী প্রবাহিত বদরিকাশ্রমের পাশ দিয়ে । নদী প্রবাহের এ চিত্র হ্রদর অতীত যুগের ।

১. অলকানন্দা—

দৈর্ঘ্য (আনুমানিক) : ৮৫ মাইল/২৯৬ কিলোমিটার

উৎস স্থলের নাম অলকাপুরী

উৎস স্থলের উচ্চতা ১২৮৬০ ফুট

উৎস স্থলের হিমবাহ ভাগীরথী খড়ক হিমবাহ দৈর্ঘ্য ১১.৫০ মাইল

সতাপন্থ হিমবাহ দৈর্ঘ্য ৯.৫০ মাইল

ভাগীরথী খড়ক হিমবাহের স্নাউটের উচ্চতা— ১২২২৩ ফুট

সতাপন্থ হিমবাহের স্নাউটের উচ্চতা— ১৫৩৫০ ফুট

ছুটি হিমবাহের ধারা ও বালাকুন পর্বতের পাদদেশ থেকে প্রবাহিত বরফ গলা তৃতীয় ধারা এসে ১২৮৬০ ফুট উচ্চতায় মিলিত হয়ে সৃষ্ট হয়েছে অলকানন্দা ।

২. অলকানন্দার মুখ্য শাখা নদী—

সরস্বতী নদী বা বিষ্ণুগঙ্গা—আনুমানিক দৈর্ঘ্য ২৪ মাইল ।

উৎস স্থলের নাম—দেবতাল। উৎসস্থলের উচ্চতা—১৬৫৬৪ ফুট।

ধৌলীগঙ্গা আনুমানিক দৈর্ঘ্য ৬৮ মাইল।

উৎস স্থলের নাম বা পরিচয়—গঙ্কোনোলী পর্বতের পাদদেশ।

উৎসস্থলের উচ্চতা—১৬৫০০ ফুট।

মন্দাকিনী আনুমানিক দৈর্ঘ্য ৩০ মাইল।

উৎসস্থলের পরিচয়। শৈলসমুদ্র-হিমবাহ স্নাউটের উচ্চতা ১৪৫০০ ফুট।

পিণ্ডারগঙ্গা আনুমানিক দৈর্ঘ্য ৪৫ মাইল।

উৎসস্থলের পরিচয়। পিণ্ডারী হিমবাহ- স্নাউটের উচ্চতা ১২০০০ ফুট।

মন্দাকিনী আনুমানিক দৈর্ঘ্য ৪০ মাইল।

উৎসস্থলের পরিচয়। চোরাবারি তাল—উৎসস্থলের উচ্চতা—১৪৫০০ ফুট।

৩. অলকানন্দার সাধারণ শাখা প্রশাখা ও উৎস স্থল—

ঋষি গঙ্গা। আনুমানিক দৈর্ঘ্য ৬ মাইল, উৎসস্থল নীলকণ্ঠ পর্বতের পূর্ব গাত্র। উচ্চতা ১৪৫০০ ফুট।

ক্ষীর গঙ্গা। আনুমানিক দৈর্ঘ্য ১০ মাইল, উৎসস্থল পানপাতিয়া হিমবাহ। স্নাউটের উচ্চতা ১২৬০০ ফুট।

ভ্রাগুর গঙ্গা। আনুমানিক দৈর্ঘ্য ১২ মাইল, উৎসস্থল লরিবীক হিমবাহ। স্নাউটের উচ্চতা ১৩৫০০ ফুট।

কুবের গঙ্গা। আনুমানিক দৈর্ঘ্য ৩ মাইল, উৎসস্থল কুবের হিমবাহ। স্নাউটের উচ্চতা ১৩০৮০০ ফুট।

গরুড় গঙ্গা। আনুমানিক দৈর্ঘ্য ২০ মাইল, উৎসস্থল—

বিরেহী গঙ্গা। আনুমানিক দৈর্ঘ্য ৭ মাইল, উৎসস্থল বিরেহীতাল (আধুনা লুপ্ত)।

সরস্বতী নদীর মুখ্য প্রশাখাগুলি ও তার উৎসস্থল—

স্বরজ নদী। আনুমানিক দৈর্ঘ্য ১ মাইল, উৎসস্থল স্বরজ হিমবাহ। স্নাউটের উচ্চতা ১৬৫৬৪ ফুট।

তারার নদী। আনুমানিক দৈর্ঘ্য ৩ মাইল, উৎসস্থল তারার হিমবাহ। স্নাউটের উচ্চতা ১৬১০০ ফুট।

আরোয়া নদী। আনুমানিক দৈর্ঘ্য ১৫ মাইল, উৎসস্থল আরোয়া তাল। উচ্চতা ১৬৫০০ ফুট।

ବାଲବାଳା ନଦୀ । ଆହୁମାନିକ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ୬ ମାଇଲ, ଉତ୍ସହଳ ବାଲବାଳା ହିମବାହ ।
 ଆଉଟେର ଉଚ୍ଚତା ୧୬୬୦୦ ଫୁଟ ।

ଚାୟାଓ ନଦୀ । ଆହୁମାନିକ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ୧ ମାଇଲ, ଉତ୍ସହଳ ଚାୟାଓ ହିମବାହ ।
 ଆଉଟେର ଉଚ୍ଚତା ୧୧୧୧୦ ଫୁଟ ।

ଧୁଲିଆ ଗାଞ୍ଜିଆ ନଦୀ । ଆହୁମାନିକ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ୩ ମାଇଲ, ଉତ୍ସହଳ ଧୁଲିଆ ଗାଞ୍ଜିଆ
 ହିମବାହ । ଆଉଟେର ଉଚ୍ଚତା ୧୦୦୦୦ ଫୁଟ ।

ଧୋଳୀ ଗଞ୍ଜାର ମୁଖ୍ୟ ଶାଖା-ପ୍ରଶାଖା, ଦୈର୍ଘ୍ୟ ୭ ଉତ୍ସହଳ —
 ରାଈକାନା ନଦୀ । ଆହୁମାନିକ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ୮ ମାଇଲ, ଉତ୍ସହଳ ବନ୍ଧୁଧାରା ତାଳ । ଉଚ୍ଚତା
 ୧୧୧୦୦ ଫୁଟ ।

ଗିର୍ଘି ଗଞ୍ଜା । ଆହୁମାନିକ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ୧୨ ମାଇଲ, ଉତ୍ସହଳ ଉଜ୍ଜାତିରେ ହିମବାହ ।
 ଆଉଟେର ଉଚ୍ଚତା ୧୦୧୦୦ ଫୁଟ ।

ହୁନାଗିରି ଗଞ୍ଜା । ଆହୁମାନିକ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ୧୦ ମାଇଲ, ଉତ୍ସହଳ ବାଗିନୀ ହିମବାହ ।
 ଆଉଟେର ଉଚ୍ଚତା ୧୧୧୦୦ ଫୁଟ ।

ଋଷି ଗଞ୍ଜା । ଆହୁମାନିକ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ୨୦ ମାଇଲ, ଉତ୍ସହଳ ନନ୍ଦାଦେବୀ ହିମବାହ ।
 ଆଉଟେର ଉଚ୍ଚତା ୧୧୧୦୦ ଫୁଟ ।

ନନ୍ଦାକିନୀ ନଦୀର ଶାଖା-ପ୍ରଶାଖା —
 ରୁପ ଗଞ୍ଜା । ଆହୁମାନିକ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ୧ ମାଇଲ, ଉତ୍ସହଳ ରୁପକୁଂଘ । ଉଚ୍ଚତା ୧୬୦୦୦
 ଫୁଟ ।

ପିତୁରୀ ଗଞ୍ଜାର ମୁଖ୍ୟ ଶାଖା-ପ୍ରଶାଖା —
 କାଫିନ ଗଞ୍ଜା । ଆହୁମାନିକ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ୧ ମାଇଲ, ଉତ୍ସହଳ କାଫିନ ହିମବାହ ।
 ଆଉଟେର ଉଚ୍ଚତା ୧୨୦୦୦ ଫୁଟ ।

ହୁନ୍ଦରଢୁଙ୍ଗା ନଦୀ । ଆହୁମାନିକ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ୧୬ ମାଇଲ, ଉତ୍ସହଳ, ହୁନ୍ଦରଢୁଙ୍ଗା
 ହିମବାହ । ଆଉଟେର ଉଚ୍ଚତା ୧୪୦୦୦ ଫୁଟ ।

କୋୟେଲ ଗଞ୍ଜା । ଆହୁମାନିକ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ୨୦ ମାଇଲ, ଉତ୍ସହଳ ବିଦୋୟାଲ ଗଞ୍ଜା
 ହିମବାହ । ଆଉଟେର ଉଚ୍ଚତା ୧୪୧୦୦ ଫୁଟ ।

ନନ୍ଦାକିନୀ ନଦୀର ଶାଖା-ପ୍ରଶାଖା —
 ବାହୁକୀ ଗଞ୍ଜା । ଆହୁମାନିକ ଦୈର୍ଘ୍ୟ ୧୬ ମାଇଲ, ଉତ୍ସହଳ ବାହୁକୀତାଳ ।
 ଉଚ୍ଚତା

କାଳୀ ଗଞ୍ଜା ଓ ମାନ୍ଦାନୀ ଗଞ୍ଜା । ନିମ୍ନଲିଖିତ ଜଳଧାରୀ ସମେତ ଆହୁମାନିକ ଦୈର୍ଘ୍ୟ

২০ মাইল, উৎস হল বিসাই, কিয়দ ও মাম্পানী হিমবাহ। হিমবাহগুলির স্নাউটগুলির উচ্চতা প্রায় ১৪৫০০ ফুট।

মধ্যমহেশ্বর গঙ্গা। আনুমানিক দৈর্ঘ্য ২০ মাইল, উৎসহল—মধ্য মহেশ্বর, উপত্যকায় দুটি হ্রদ। উচ্চতা ১৪৫০০ ফুট।

রুদ্রগঙ্গা। আনুমানিক দৈর্ঘ্য ১৫ মাইল, উৎসহল—রুদ্রনাথ উপত্যকা থেকে উৎসারিত। উচ্চতা প্রায় ১৪৫০০ ফুট।

অলকানন্দাকে জলসম্ভারে পুষ্ট করে যেসব হিমবাহ, সেগুলোর পরিচয়—

হিমবাহের নাম	দৈর্ঘ্য	স্নাউটের উচ্চতা	ভৌগোলিক অবস্থান
ভাগীরথী খড়ক হিমবাহ	১১'৫০ মাইল	১২২২৩ ফুট	গাড়োয়াল
সতোপস্থ হিমবাহ	৯'৫০ মাইল	১৩৩৫০ ফুট	"
বিদ্যাম হিমবাহ	৩'৫০ মাইল	১৫৩৫০ ফুট	"
বাগত্যা হিমবাহ	৪'০০ মাইল	১৩২০০ ফুট	"
কুবের হিমবাহ	২'০০ মাইল	১৩৩৮০ ফুট	"
পানপাতিয়া হিমবাহ	৭'৫০ মাইল	১২৬০০ ফুট	"
লবী বাঁক হিমবাহ	৪'০০ মাইল	১৩০০০ ফুট	"
পিণ্ডাটী হিমবাহ	৮'০০ মাইল	১২০০০ ফুট	কুমায়ুন
কাফ্‌নি হিমবাহ	৬'০০ মাইল	১২০০০ ফুট	"
শৈল সমুদ্র হিমবাহ	৬'০০ মাইল	১৪৫০০ ফুট	"
জন্দরডুঙ্গা হিমবাহ	৩'০০ মাইল	১৪০০০ ফুট	"

সরস্বতী নদীকে জলসম্ভারে পুষ্ট করে যেসব হিমবাহ, সেগুলোর পরিচয়—

হিমবাহের নাম	দৈর্ঘ্য	স্নাউটের উচ্চতা	ভৌগোলিক অবস্থান
স্বরজি হিমবাহ	৫'০০ মাইল	১৬৫৬৮ ফুট	গাড়োয়াল
তারি হিমবাহ	৪'৫০ মাইল	১৬১৪০ ফুট	"
আরোয়া হিমবাহ	৫'০০ মাইল	১৬৫০০ ফুট	"
বালবালা হিমবাহ	৫'০০ মাইল	১৬৬৩০ ফুট	"
চামরাও হিমবাহ	৬'০০ মাইল	১৫২৫০ ফুট	"
খাগিয়াম হিমবাহ	২'০০ মাইল	১৫৭৫০ ফুট	"
পশ্চিম কামেট হিমবাহ	৯'০০ মাইল	১৪৮০০ ফুট	"

হিমবাহের নাম	দৈর্ঘ্য	স্রাউটের উচ্চতা	ভৌগোলিক অবস্থান
উত্তর নাকথনী হিমবাহ	৫'৭৫ মাইল	১৪৩২০ ফুট	গাড়োয়াল
আনাদেব হিমবাহ	৫'০০ মাইল	১৪৪০০ ফুট	"
খুলিয়া গার্ভিয়া হিমবাহ	৭'০০ মাইল	১৩০০০ ফুট	"

খোলী গঙ্গাকে জলসম্ভারে পুষ্ট করেছে যেসব হিমবাহ, সেগুলোর পরিচয়—

হিমবাহের নাম	দৈর্ঘ্য	স্রাউটের উচ্চতা	ভৌগোলিক অবস্থান
রাইকানা হিমবাহ	৬'০০ মাইল	১৫৫০০ ফুট	কুমায়ুন
উজ্জতির্চে হিমবাহ	৬'০০ মাইল	১৩৫০০ ফুট	"
বাগিনী হিমবাহ	১০'০০ মাইল	১৫৫০০ ফুট	"
কোসা হিমবাহ	৮'০০ মাইল	১৪৪০০ ফুট	"
দক্ষিণ নন্দাদেবী হিমবাহ	১২ মাইল	১৫৫০০ ফুট	"
দক্ষিণ ঋষি হিমবাহ	১২ মাইল	১৫৫০০ ফুট	"
ত্রিশূল হিমবাহ	৮ মাইল	১৪৫০০ ফুট	"

স্নাতানং শুচিভিঃ স্তোত্ৰৈ গাঙ্গেয়ৈ প্রযজ্ঞানাম ॥

মহাত্মাগণ নিষ্ঠাসহকারে গঙ্গাজলে অবগাহন করে স্তুতি করতেন। এই গঙ্গার উৎসস্থল পবিত্রতম তীর্থস্থান হিসাবে তাঁরা জানতেন। সেই সব মহাত্মাগণ পরবর্তীকালে গঙ্গার বন্দনা করেছেন বিভিন্ন স্তবস্তুতির মাধ্যমে। কিন্তু এই পবিত্র গঙ্গার উৎস কোথায়? এ প্রশ্ন বার বার আমার মনে জেগেছে। গোমুখের সামনে বসে বসে এসব কথা ভেবেছি। বরফের গুহামুখ থেকে নির্গত জলধারা উচ্চল শব্দে প্রবাহিত হয়েছে গঙ্গোত্রী পেরিয়ে। সেখান থেকে গভীর গিরিখাত বেয়ে কঠিন পর্বত গাঙ্গের পার্বদেশ দিয়ে আছড়ে পড়ে অবতরণ করেছে নিম্ন উপত্যকায়। এই উচ্চল জলধারার নাম ভাগীরথী! মহারাজা ভাগীরথের স্মৃতি-বিজড়িত এই পবিত্র জলধারা, একথা ভাবতেই আমার মন যেন হৃদয় রামায়ণ মহাভারতের যুগে যেতে চায়।

পনেরো বছর ধরে প্রায় প্রতিবারই গঙ্গার কোন না কোন ধারা অল্পসরণ করে উৎসের দিকে এগিয়ে গিয়েছি। কখনো; কখনো বা উৎস মুখ পেরিয়ে চলে গিয়েছি উচ্চ হিমালয়ের তুষারাবৃত অঞ্চলে। সেখানে উদ্ভুদ্ধ তুষারাবৃত পর্বত-শৃঙ্গ। অপরূপ গঠন প্রকৃতি, বিশ্বম্বকর নাম। সেই সব নামের উল্লেখ দেগেছি রামায়ণ মহাভারতে ও পুরাণাদিতে। মহাদেবের দর্শন পাইনি, তবে তাঁর নামে পর্বত শিখরগুলোর পদতলে বসে দর্শন করেছি। দিনের পর দিন অতিবাহিত করবার সৌভাগ্য লাভ করেছি। সেই সব তুষারমণ্ডিত পর্বত শিখরগুলোর ঢাল বেয়ে নেমে এসেছে অবিচ্ছিন্ন কঠিন বরফের ধারা। মহাদেবের জটাঙ্গলের মতই এই বরফের অবিচ্ছিন্ন ধারাগুলো সম্মিলিত হয়ে অবতরণ করেছে নিম্ন-উপত্যকায়। সেখানে কঠিন বরফ বিগলিত হয়ে জলধারার সৃষ্টি করেছে। এমনি একটি প্রধান ধারার নাম ভাগীরথী। এমনি আর একটি জলধারার নাম অলকানন্দা, ধৌলীগঙ্গা, ঋষিগঙ্গা, পিণ্ডারীগঙ্গা, সরস্বতী বা বিষ্ণুগঙ্গা। অলকানন্দার গতিপথ ধরে উৎসের দিকে যাবার সময় শুনতাম এই পবিত্র ধারার নাম গঙ্গা। দীর্ঘকাল অবস্থানকারী প্রাচীন সন্ন্যাসী—শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজীকে একবার জিজ্ঞাসা করেছিলাম গঙ্গার উৎস কোথায়? মোনী নথ সন্ন্যাসী হেসেছিলেন আমার প্রশ্ন শুনে। সম্বোধে তাকিয়েছিলেন আমার মুখের দিকে। তারপর

ইশারায় জানিয়ে দিয়েছিলেন। গঙ্গার উৎস গোমুখ, বরফে গুহার ভেতর থেকে দ্রবময়ী গঙ্গা প্রবাহিত হয়েছে নিয়াভিমুখে। গোমুখে তিনি দীর্ঘকাল কাটিয়েছিলেন। গোমুখের ওপরেও তিনি দেখেছিলেন পবিত্র জলধারা। মৌনী সন্ন্যাসী গঙ্গোত্রী হিমবাহ অতিক্রম করে তুষারাবৃত অঞ্চল দিয়ে পায়ে হেঁটে গিয়েছিলেন সুউচ্চ গিরিপথ কালিন্দী খাল। সেই কালিন্দী খাল অতিক্রম করে অবতরণ করেছিলেন আরোয়া তাল। আরোয়া তালকে সবাই বলতো উর্বশী তাল। উর্বশী তালে অবস্থান করেছেন অনেকবার। গোমুখের উত্তর পূর্বে কোথায় সেই বিন্দু সর বা বিন্দু সরোবর, শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজ্ঞী অবশ্য সে সরোবর দেখতে পাননি।

উর্বশী তাল থেকে উৎসারিত জলধারা অহুসরণ করে শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজ্ঞী যেতেন সরস্বতী নদীর সঙ্গমস্থলে। সেখান থেকে সরস্বতীর ধারা অহুসরণ করে অবতরণ করতেন বদরীনারায়ণে। গঙ্গার উৎস থেকে দীর্ঘ পথ অতিক্রম করে পৌঁছে যেতেন বদরীনারায়ণে। বদ্রীনারায়ণ — ভগবান বিষ্ণু। এই বিষ্ণুর পাদপদ্ম বিগলিত হয়েই গঙ্গার ধারা উৎসারিত হয়েছিল। শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজ্ঞী আঙুল দিয়ে লিখে বোঝাতে চাইতেন গঙ্গার কথা। দীর্ঘকাল ধরে তুষারাবৃত অঞ্চলে অবস্থান করতে করতে পচগু ঠাণ্ডায় চলা-ফেরা করতে অভ্যস্ত হয়েছিলেন তিনি। স্বদূর অতীতকাল থেকে সাধুসন্ন্যাসীরা গঙ্গোত্রী দর্শন করে মোক্ষা চলে যেতেন বদ্রীনারায়ণে। ১৯২২ সনে শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজ্ঞী গঙ্গোত্রী থেকে গিয়েছিলেন কৈলাস মানসসরোবর। তাঁর সঙ্গী ছিলেন তপোবন মহারাজ। শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজ্ঞী গঙ্গোত্রী মন্দিরের পাশে প্রবাহিত ভাগীরথীর ধারা লক্ষ্য করে ইঙ্গিতে বুঝিয়েছিলেন এই ভাগীরথীই গঙ্গা! এই গঙ্গার প্রাচীন কাহিনী, প্রাচীন যুগের তীর্থযাত্রীদের বুকের মাঝখানে সযত্নে লালিত-পালিত হয়ে এসেছে। গঙ্গার অগাধ ধারাগুলির মধ্যে ভাগীরথীর মতো তেমন কোন প্রাচীন কাহিনী প্রচলিত নেই।

কালের কোন হিসেব নেই। মহারাজা ভাগীরথের কালের কোন ইতিহাস খুঁজে পাওয়া দুঃসাপ্য। বর্তমান যুগের ঐতিহাসিকগণ এই স্বদূর অতীতের হারিয়ে যাওয়া ইতিহাসের পৃষ্ঠা সংযোজিত করতে পারেনি। তাই তাদের সংগৃহীত তথ্যগুলি বিতর্কিত বিষয়। গোমুখের পাশে বসে বসে ভাগীরথীর অবিশ্রান্ত কলধ্বনির মধ্যে কালের স্পন্দন শোনা যায় না। তবু বলা যায়, গোমুখের ওপরে গঙ্গোত্রী হিমবাহে প্রথম অভিযান পরিচালনা করেছিলেন মহারাজা ভাগীরথ। আজন্ম হুখে শুকনো লালিত মহারাজা কেমন করে স্বদূর উত্তর

প্রদেশের সমতল ভূমি থেকে পদত্বজে এসেছিলেন হিমালয়ের গভীরতম প্রদেশের বিশদমন্ডল পার্বত্য অঞ্চলে। এই বিচিত্র অঞ্চল তাঁর সম্পূর্ণ অপরিচিত। এমনি বিচিত্র প্রাকৃতিক পরিবেশ সম্পর্কে হয়তো বা তাঁর কোন ধারণাই ছিল না। তবু সেই যুগের ভৌগোলিক পরিবেশ পর্ববেক্ষণ করে ষথার্থ পথের সন্ধান খুঁজে বার করে এগিয়ে গিয়েছিলেন। দুর্গম পথ বেয়ে ধীরে ধীরে পৌঁছে গিয়েছিলেন উচ্চ হিমালয়ের তুষারাবৃত পর্বতমালার পাদদেশে। সেখানকার বিস্ময়কর পর্বত-শৃঙ্গগুলি, গিরিসঙ্কট, বিশাল তুষার ক্ষেত্র, মহারাজা ভগীরথ হয়তো বা সবই পর্ববেক্ষণ করেছিলেন। ভূগোল বিজ্ঞানের এই সব বিস্ময়কর তথ্য ও দুঃসাহসিক অভিযান আজো রামায়ণ, মহাভারতে কাহিনীরূপে লিপিবদ্ধ হয়ে রয়েছে।

গঙ্গার অবতরণ ক্ষেত্রের নাম গঙ্গোত্রী। গঙ্গোত্রী শব্দের অর্থ গঙ্গোত্তরী—গঙ্গার উত্তরণ। বরফাবৃত উচ্চ পার্বত্য ভূমি থেকে গঙ্গার অবতরণ। তুষারাবৃত হিমবাহের বরফ গলে জলধারারূপে প্রবাহিত হয়েছে। গঙ্গোত্রী হিমবাহ থেকে নির্গত জলধারার নাম গঙ্গা। গঙ্গার আর এক নাম ভাগীরথী। মহারাজা ভগীরথ গঙ্গার ধারা আরম্ভ করেছিলেন বলে এই ধারার নাম ভাগীরথী। গঙ্গোত্রী হিমবাহের প্রান্তিক গ্রাবরেখার অর্থাৎ হিমবাহের স্নাউট থেকে উৎসারিত হয়েছে ভাগীরথী। অবিকাংশ বড় বড় হিমবাহের স্নাউটেই বিস্ময়কর বরফের গুহা দেখতে পাওয়া যায়। প্রকৃতির এই দুর্গম পরিবেশের মধ্যে অপরূপ বরফের গুহা মুখের সৌন্দর্য দর্শন করে স্বদূর অতীত যুগের তীর্থযাত্রী হাতো বা গুহামুখের নাম করণ করেছিলেন গোমুখ। গোমুখ শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ গরুর মুখ। অর্থাৎ গরুর মুখাকৃতি বিশিষ্ট গুহা। গো-শব্দের অন্য অর্থ পৃথিবী। পৃথিবীর গুহামুখ থেকে যে পরম পবিত্র জলধারা নির্গত হয়েছে তার নামই গঙ্গা। গঙ্গা নাম...অত্যন্ত প্রাচীন। কিন্তু গঙ্গোত্রী, গোমুখ—এই নাম-গুলো পরবর্তীকালের। গঙ্গোত্রী হিমবাহের সামনে স্তূপীকৃত শিলারাশি দেখলে ভয়ে বিস্ময়ে অভিহৃত হতে হয়। সামনেই ভাগীরথী পর্বতমালার তিনটি তুষারাবৃত শিখর। সেগুলোর উচ্চতা ষথাক্রমে ২২৪২৫ ফুট, ২১৩৬৪ ফুট, ২১১৭৪ ফুট। এই পর্বতমালা গোমুখে পৌঁছবার পূর্বে চৌরবাসা থেকেই দেখতে পাওয়া যায়। কে এই পর্বতমালার নামকরণ করেছিল জানা নেই। মহারাজা ভগীরথের নামকে স্মরণীয় করবার জন্তই এই পর্বতমালার নামকরণ। বিদেশী ভ্রমণকারীদের বহু পূর্ব থেকেই তীর্থযাত্রীদের কাছে অতি পরিচিত।

বিদেশী ভ্রমণকারীদের মধ্যে হজ্জন সহযাত্রীদের নিয়ে এসেছিলেন গোমুখ।

গোমুখের সামনের পর্বত শিখরগুলোর নতুন করে নামকরণ করেছিলেন—সেন্ট জর্জ, সেন্ট অ্যাণ্ড্রু, সেন্টপ্যাট্রিক্‌। গোমুখের সন্নিকটে খুব সম্ভব শিবলিঙ্গ পর্বত (২১৪৬৬ ফুট)কে সেন্ট ডেভিডরূপে নামকরণ করেছিলেন। রামায়ণ ও মহাভারতের দেশে মিশনারী ধর্মপ্রচার করবার মতো উপযুক্ত পরিবেশ খুঁজে পায়নি। তার প্রমাণ হিসাবে বলা যেতে পারে যে এ নামকরণ স্থায়ী হতে পারেনি। তৎকালীন ভারতীয় জরিপ বিভাগ অবশ্য এই নতুন করে নামকরণ গ্রহণ করেনি। কারণ, শিখরগুলোর প্রাচীন নাম বহুল প্রচলিত। এই সব নাম ও পরিচয় স্বদূর অতীতকালের তীর্থযাত্রীদের মুখে মুখে ছিল ছড়ানো। দুর্গম পথ চলতে চলতে তীর্থযাত্রীরা যখন গোমুখে এসে পৌঁছে যেতেন, তখন তাঁরা প্রাকৃতিক পরিবেশ দেখে মুগ্ধ হতেন। পথ চলতে চলতে স্নানতাম কিঞ্চদন্তী, স্থানীয় কাহিনী। পথশ্রম, দুঃখ, বেদনা, মৃত্যুভয় দূর হত। গঙ্গোত্রীর মন্দির পেরিয়ে পৌঁছে যেতেন অপাখিব প্রাকৃতিক গুহামন্দির গোমুখ। সেই গুহামন্দিরের একমাত্র আরাধ্য দেবী গঙ্গা। সেই মূর্তিময়ী গঙ্গা যেন বরফের গুহামুখ থেকে নির্গত হয়ে অবতরণ করেছে মতো মানুষদের পাপ তাপ ক্ষুধা তৃষ্ণা, ও অর্থাৎ অভিযোগ থেকে মুক্তি দেবার জন্ত।

সারা ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে তীর্থযাত্রীরা দলে দলে আসতেন গঙ্গার উৎস দর্শনের আশায়। বিভিন্ন সমতলভূমি, গভীর অরণ্যানী, অতিক্রম করে পুণ্যার্থীরা পৌঁছে যেতেন হরিদ্বার। হরিদ্বার থেকে ঋষিকেশ, টিহরী ধরাসু। সবই পায়ের-হাঁটা পার্বত্য বন্ধুর পথ। ১৯৪৯ সন থেকে বাসরাস্তা ঋষিকেশ থেকে ধরাসু পর্যন্ত অগ্রসর হয়েছিল মোট ৬৬ মাইল। এই পথে টিহরী যেতে প্রথম ভাগীরথীর দর্শন হত। সেখানে ভাগীরথীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে ভীলগঙ্গা। সঙ্গমস্থলের নাম গণেশ প্রয়াগ। ছোট্ট মন্দির রয়েছে সেখানে। ধরাসুর পর পায়ের-হাঁটা পথ শুরু হত। ধরাসুর পর নাকোরি। নাকোরিতে পরশুরাম জননী রেণুকা দেবীর মন্দির। কেউ কেউ বলেন এই স্থানেই পরশুরাম মাতৃহত্যা করেছিলেন। রামায়ণ-মহাভারতে বর্ণিত কাহিনীগুলোর ভৌগোলিক পরিচয় খুঁজে বার করা সম্ভব নয়। তবে রেণুকাদেবীর মন্দিরের জীর্ণ দশা দেখলে মনে হয় পদযাত্রা সংক্ষিপ্ত হবার পর যাত্রীরা ভুলে যেতে শুরু করেছেন। প্রাচীন যুগের তীর্থযাত্রীরা এই সব স্থানে রাত্রিবাস করতেন, মন্দির দর্শন করতেন। কাহিনীর সঙ্গে স্থানের চিত্র মনে গেঁথে থাকতো। নাকোরির পরই উত্তরকাশী। উত্তরের কাশী বা বারণাসী। উত্তরকাশীর মাইল দুয়েক পূর্বে ছোট্ট জলধারা এসে মিলিত

হয়েছে ভাগীরথীর সঙ্গে। এই ধারার নাম বরুণ। উত্তরকান্ধী পেরিয়ে মাইল দুয়েক পথ চলেই দেখা যাবে, একটি ছোট্ট জলধারা এসে মিলিত হয়েছে ভাগীরথীর সঙ্গে। এই জলধারার নাম অসি। এই অসি ও বরুণ উত্তরকান্ধীকে ঘন বেটন করে রয়েছে। বারানসীতে যেমন গঙ্গার সঙ্গে মিলিত হয়েছে বরুণ ও অসিনদী, উত্তরের উত্তরকান্ধীতে ঠিক তেমনি। ভাগীরথীর তীরবর্তী এই উত্তরকান্ধী, অতীতকাল থেকেই পবিত্র তীর্থস্থান হিসাবে পরিগণিত। সেখানে রয়েছে বিশ্বনাথের মন্দির, অন্নপূর্ণার মন্দির। এ ছাড়াও রয়েছে প্রাচীন কালী-মন্দির, পরশুরাম মন্দির, একাদশ রুদ্রের মন্দির। উত্তরকান্ধীর পর ছোট্ট জনপদ মানেরি। মানেরি থেকে ১৮ মাইল দূরে হুদুশ হুদ রয়েছে। তার নাম ডোরিতাল। এই ডোরিতাল থেকেই উৎসারিত হয়েছে অসিনদী। উত্তরকান্ধীর পর প্রধান জনপদ ভাটোয়ারী। ভাটোয়ারীর অপর নাম ভাস্কর প্রয়াগ। জলনদী ও ভাগীরথীর সঙ্গমস্থলে ভাস্করপ্রয়াগ। কথিত আছে—ভাস্কর এখানে শিবের তপশ্চায় সিদ্ধিলাভ করে আলোকেশ্বর শিবলিঙ্গের প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। এই শিবলিঙ্গ চুরাশী লিঙ্গের অন্ততম। ভাটোয়ারী থেকে ২ মাইল দূরে গাঙ্গনানী। শীতল ভাগীরথীর জলধারার পাশেই রয়েছে ব্যাগকুণ্ড ও বশিষ্টকুণ্ড নামে দুটি তপ্ত কুণ্ড রয়েছে। এই কুণ্ড দুটির মিলিত নাম ঋষিকুণ্ড। ঋষিকুণ্ডের উপরে পড়া তপ্ত জল মিলিত হয়েছে ভাগীরথীর বুকে। গাঙ্গনানীর পর চার মাইল দূরে লোহারিনাগ। সেখানে ভাগীরথীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে শোনগঙ্গা। লোহারিনাগের পর পথ ধীরে ধীরে স্থবীরচড়াইএ এসে পৌঁছে গিয়েছে। স্থবীর পর অবতরণ—বালা, তারপর হারসিল বা হরিপ্রয়াগ। শ্রামগড় বা শ্রামগঙ্গা ভাগীরথীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে হরিপ্রয়াগে। হরিপ্রয়াগের পর ধারালী। ধারালীতে দুধগঙ্গা এসে পতিত হয়েছে ভাগীরথীর সঙ্গে। সঙ্গমের মুখে প্রাচীন শিব মন্দির আজো অর্ধ প্রোথিত অবস্থায়—দেখতে পাওয়া যায়। ধারালীর ওপরে দুধগঙ্গার ধারা অনুসরণ করলে পৌঁছে বাওয়া যায় শ্রীকান্ত পর্বতের (২০১২০ ফুট) পাদদেশে। সেখানে শ্রীকান্ত পর্বত শিখরের গাজ থেকে মেঘ আসা বরফ গলে দুধগঙ্গা উৎপন্ন হয়েছে। অবশ্য শোনা যায় শ্রীকান্ত পর্বতের পাদদেশে মহারাজা ভাগীরথ কিছুকাল তপশ্চা করেছিলেন। অবশ্য এ তথ্যের সত্যতা প্রমাণ করা সম্ভব নয়। এ কাহিনী অতীতের অসংখ্য তীর্থযাত্রীদের প্রচলিত কাহিনী।

ধারালীর পর জাংলা, তারপর জাহুবী গঙ্গা ও ভাগীরথীর সঙ্গম হল ভৈরব-সেখানে অবস্থিত রয়েছে ভৈরবের মন্দির। পাইন আর চীল গাছের

ছায়ায় অপকৃপ পরিবেশের মধ্যে ভৈরবঘাটি যেন পদযাত্রীদের সব হুঃখ-কষ্ট তুলিয়ে দেয়। ভৈরবঘাটি থেকে গঙ্গোত্রী মাত্র ছয় মাইল পথ। সমস্ত পথই প্রায় সমতল। চড়াই উৎরাই খুবই সামান্য। পাইন, চীর আর দেওদার গাছের ছায়ায় ছায়ায় এই পথ যেন কখন ফুরিয়ে যায়। ধরাস্থ থেকে এমনি করে ৭৫ মাইল পথ অতিক্রম করে পৌঁছে যেতেন তীর্থযাত্রীরা গঙ্গোত্রী। ১২৬০ সনে বাস রাস্তা এগিয়ে গিয়েছিল উত্তরকাশী পর্যন্ত। ১২৬৪ সনে বাস রাস্তা চলে গিয়েছিল ভাটোয়ারী পর্যন্ত। দু' বৎসর পর বাস রাস্তা আরো এগিয়ে গিয়েছিল ঝালার। ১২৬৮ সনে বাসপথ হারসিল পর্যন্ত। ১২৬৯ সনে ধারালী। ১২৭২ সনে ধারালী পেরিয়ে জাংলার পর লক্ষা পর্যন্ত। জাহুবী গঙ্গার খাড়া গিরিখাদের ওপরে একপারে লক্ষা, জাহুবী গঙ্গার ওপারে ভৈরবঘাটি। পারাপারের সেতু বানানো আজো হয়নি বলে যাত্রীদের লক্ষা থেকে উৎরাই পথ পেরিয়ে যেতে হয় জাহুবী গঙ্গার তটভূমিতে। নদী পেরিয়ে চড়াই ভেঙে পৌঁছে যেতে হয় ভৈরবঘাটি। ভৈরবঘাটিতে অত্যুৎসাহী বাস মালিক একটি বাসের মোসিন খুলে প্রতিটি অংশ কুলির মারফত লক্ষা থেকে ভৈরবঘাটি পৌঁছে নিয়ে গিয়েছিল। পরে সব অংশ জুড়ে পুরো বাস চালু করেছিল ভৈরবঘাটি থেকে গঙ্গোত্রী।

গঙ্গোত্রী থেকে গোমুখের প্রাচীন পথ দুর্গম ছিল। সেই পথ আজ অচল, শুধুমাত্র সাধু সন্ন্যাসীরা মাঝে মাঝে ছোট ছোট কুঠিয়া বানিয়ে রেখেছেন। গঙ্গোত্রী থেকে চীরবাসা একদিনের পথ ছিল। চীরবাসার পুরনো ধর্মশালা আজও বর্তমান। আজকের চীরবাসায় চীর গাছের ছায়ায় ছোট্ট একটি বন-বিভাগের ঘর রয়েছে। তীর্থযাত্রীরা চীরবাসায় অবস্থান না করে সোজা চলে যান ভূঞাবাসায়। সেখান থেকেই দেখা যায় গোমুখ। প্রায় আড়াই মাইল দূরে বরফের গুহামুখ থেকে ভাগীরথী নৃত্যভঙ্গে প্রবাহিত। সামান্য পথ পেরিয়ে গোমুখের সামনে প্রতিদিনই বসে থাকতে ভালো লাগতো আমার। সূর্য প্রখর হত, একটানা হিমশীতল বাতাস আঁতুে বরফের গা ছুঁয়ে। গোমুখের গুহা থেকে অব্যক্ত ধ্বনিতে জলধারা যেন নির্গত হত হৃদয় পথে। হৃদয় পথের বেশ কিছু দূর পর্যন্ত দেখতে পাওয়া যায় ভালভাবে লক্ষ্য করলে। মাঝে মাঝে গুহামুখ থেকে বরফের খণ্ড ভেঙে খসে পড়তো ভাগীরথীর বুকে। প্রচণ্ড ঠাণ্ডা এই ভাগীরথীর জল। এই জল তুলে কোন পায়ে রাখলেই ওপর দিকটা জমে যেতে শুরু করে।

গোমুখ পেরিয়ে গঙ্গোত্রী হিমবাহে পৌঁছে যেতে হলে বিস্তীর্ণ অঞ্চল জুড়ে

উচুনীচু শিলাস্তূপ পেরুতে হয়। এইসব শিলাস্তূপের নীচে কঠিন বরফ। গঙ্গোত্রী হিমবাহ পূর্বদিক থেকে প্রবাহিত হয়ে উত্তরাভিমুখে অগ্রসর হয়েছে। গোমুখের কাছাকাছি এসে হিমবাহ উত্তর-পশ্চিম হয়ে সোজা পশ্চিমে এসেছে। এই হিমবাহের দৈর্ঘ্য ষোল মাইল, প্রস্থ দুই থেকে তিন মাইল। হিমবাহের উৎপত্তি স্থানের উচ্চতা প্রায় ২০,০০০ ফুট। সর্বশেষ অংশ অর্থাৎ স্নাউট ১২,৭৭০ ফুট। এই হিমবাহের পার্শ্ববর্তী অঞ্চলে অবস্থিত তুষারাবৃত পর্বত শৃঙ্গগুলি নিরন্তর বরফের যোগান দেয়। এ ছাড়াও অনেকগুলো শাখা হিমবাহ অসংখ্য তুষারাবৃত পর্বত শৃঙ্গ থেকে বরফ সংগ্রহ করে মূল গঙ্গোত্রী হিমবাহে মিলিত হয়।

বিভিন্ন শাখা প্রশাখা ও বিচিত্র পর্বত শৃঙ্গগুলি মিলিয়ে গঙ্গোত্রী হিমবাহের গঠন প্রকৃতি অত্যন্ত জটিল। স্বদূর অতীত যুগের তীর্থযাত্রীরা এই হিমবাহের স্নাউট দর্শন করতে আসতেন। সঠিক কতকাল পূর্ব থেকে এই তীর্থযাত্রার প্রচলন ছিল, সে তথ্য আজো অজ্ঞাত। ১৮১৭ সন থেকে ১৯৩৯ সন পর্যন্ত প্রতি বছরই প্রায় খাট হাজার তীর্থযাত্রী সমাগম হত।

মেজর রেনেল অবশ্য এইসব তীর্থযাত্রীদের কাছ থেকে গোমুখ সম্পর্কে নানা কাহিনী শুনেছিলেন। তিনি গোমুখের কথা, বরফে গুহা ও তার আকৃতি প্রকৃতি সম্পর্কে মোটা তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন। হজসন ও মারথমের পর ১৮২১ সনে গ্রেইচবাচ্ গোমুখ দর্শন করে তার একটি মোটামুটি রেখাচিত্র অঙ্কন করেছিলেন। অবশ্য উচ্চ গাঙ্গেয় উপত্যকায় জরিপকার্য শুরু হয়েছিল ১৮৭১-১৮৭৪ সনে। জরিপকারীরা নদীর উৎসস্থল ও তৎসংলগ্ন তুষারাবৃত পর্বত শৃঙ্গগুলোর উচ্চতা নির্ধারণ, হিমবাহগুলোর প্রাথমিক পর্যবেক্ষণ শুরু হয়েছিল। ১৯০৬ সনে হিমালয়ের সমস্ত হিমবাহগুলির সমীক্ষার চেষ্টা করা হয়েছিল। এই পর্যায়ে কুমায়েন অঞ্চলের পিণ্ডারা, পোটিঙু ও মিলাম হিমবাহের গাতিপ্রকৃতি শাখাপ্রশাখা স্ফুটিত নানা তথ্য সংগ্রহের উদ্দেশ্যে সমীক্ষার প্রস্তাব হয়তো বা কার্যকরী করা সম্ভব হয় নি। প্রথম মণ্ডবুদ্ধের প্রভাবের জল্লাই এই ধরনের সমীক্ষা বা জরিপকার্য স্থগিত হয়েছিল উপযুক্ত অর্থের অভাবে। তবে ১৯৩১ সন থেকে উচ্চ হিমালয়ে জরিপ কার্যের জন্ম অর্থের সংস্থান হয়েছিল। অবশ্য ১৯০৫-১৯০৭ সনে প্রখ্যাত অভিযাত্রী, ভূগোল তত্ত্ববিদগণ হিমালয়ের গভীরে অভিযান পরিচালনা শুরু করেছিলেন। অবশ্য গঙ্গোত্রী হিমবাহ অঞ্চলে কোন পর্বত অভিযান সেই সময় পরিচালিত হয়নি। অভিযাত্রীদের দৃষ্টি ছিল ধৌলী উপত্যকা, নন্দাদেবীর পার্বত্য অঞ্চলের প্রান্ত।

“নিম্নগান্ধাৰ্থা গঙ্গা”।

নিম্নাভিমুখী প্রবাহিত ধারাগুলির মধ্যে শ্রেষ্ঠ ধারার নাম গঙ্গা।

তুষারাবৃত পর্বত শিখর থেকে এই শ্রেষ্ঠ ধারার উদ্ভব হয়ছিল কোন এক সুদূর অতীত যুগে। সে যুগের এই ভৌগোলিক ঘটনা কাব্যে ও পুরাণে লিপিবদ্ধ হয়েছিল। এই শ্রেষ্ঠ জলধারা ছিল কঠিন বরফের ধারারূপে উদ্ভবের পূর্ব অবস্থায়। গঙ্গার এক তুষারাবৃত ধারার নাম গঙ্গোত্রী হিমবাহ। কবে কোন সুদূর অতীতকালে গঙ্গোত্রী হিমবাহকে গঙ্গার উৎস বলে সারাভারতের জন-মানসের সমক্ষে উপস্থাপিত হয়েছিল, তার ইতিহাস নেই। হিমবাহকে বরফের নদী বলা চলে। ভূগোল বিজ্ঞানীরা হিমবাহ সম্পর্কে বলেন—

“Glaciers are rivers of ice which collect in the ravines and valleys of the high snow peaks and ranges and which move slowly downwards until they reach the point where their ice melts.”

হিমবাহের বরফ সঞ্চিত হয় উচ্চ তুষারাবৃত পর্বত শিখরে, গিরিখাতের মধ্যে ও উচ্চ পার্বত্য উপত্যকায়। তুষারপাতের ফলে সঞ্চিত বরফ ঢালু পর্বত-গাত্র বেয়ে ধীর বেগে অবতরণ করতে থাকে। এই অবিচ্ছিন্ন বরফের ধারা নির্দিষ্ট বেগে উচ্চ বন্ধুর উপত্যকা থেকে অপেক্ষাকৃত ঢালু উপত্যকায় প্রবাহিত হতে থাকে। অবশেষে প্রবাহমান বরফের ধারা নিম্ন উপত্যকায় পৌছেই গলতে শুরু করে।

ভূগোল বিজ্ঞানীরা বলেন—

“The lower end of a Glacier is known as its snout and at its snout there is an ice cave from which water issues. The changes from ice to water marks the source of a river, every such ice cave is a source of a river.”

হিমবাহের সর্বশেষ প্রান্তের নাম স্নাউট। সেখানে বরফের গুহা দেখতে পাওয়া যায়, এই গুহা থেকেই উৎসারিত হয় জলধারা। হিমবাহের যে স্থানে বরফের গুহায় বরফ গলে জলধারারূপে প্রবাহিত হতে থাকে, সেই বরফ গলা

জলধারাই নদীর উৎস রূপে চিহ্নিত হয়। হিমবাহের শেষ প্রান্তে বরফের গুহা-মুখ থেকেই নদীর জন্মলাভ হয়ে থাকে।

গঙ্গোত্রী হিমবাহের স্নাউটে বৃহৎ বরফের গুহা দেখতে পাওয়া যায়। এই বৃহৎ গুহা মুখের অতি পরিচিত নাম গোমুখ। সূদূর অতীত যুগের তীর্থযাত্রীরা গঙ্গার উৎস দর্শনের জন্ত, জীবন বিপন্ন করেও আসতেন দুর্গমপথ অতিক্রম করে। হিমালয় পর্বতমালা থেকে নেমে এসেছে ছোট বড়, মাঝারি ধরনের অসংখ্য হিমবাহ। ছোট ছোট অসংখ্য হিমবাহগুলি পার্শ্ববর্তী পর্বতমালার গা বেয়ে নদীর ধারার মতো প্রবাহিত হয়। এইসব প্রবাহমান বরফের ধারাগুলো অবতরণের পরে বৃহৎ কোন হিমবাহের সঙ্গে মিলিত হয়। হিমবাহগুলির আকৃতি প্রকৃতি বিচার করে ভূগোল বিজ্ঞানীরা দু'ধরনের হিমবাহের উল্লেখ করেছেন। বড় বড় দীর্ঘ হিমবাহগুলোকে (Longitudinal glacier) লংগিচুডিনাল হিমবাহ বলা হয়। এই সব দীর্ঘ হিমবাহ প্রধান প্রধান গিরিশ্রেণীর সমান্তরালে প্রবাহিত হয়। ছোট ছোট হিমবাহগুলির নাম ট্রান্সভার্স হিমবাহ (Transverse glacier) দীর্ঘ হিমবাহগুলির স্নাউটে অপরূপ বরফের গুহা দেখতে পাওয়া যায়।

পৃথিবীর বিখ্যাত হিমবাহগুলির সবই অবশ্য হিমালয় পর্বতমালা থেকে উৎপন্ন হয় না। এই সব দীর্ঘ হিমবাহগুলির স্নাউট সমুদ্রতল থেকে বিভিন্ন উচ্চতায় অবস্থিত। বিখ্যাত হিমবাহগুলির দৈর্ঘ্য, ভৌগোলিক অবস্থান, স্নাউটের অবস্থানের পরিচয় দেখানো হল।

হিমবাহের নাম	ভৌগোলিক অবস্থান	হিমবাহের দৈর্ঘ্য মাইল	হিমবাহের দৈর্ঘ্য কিলোমিটার	স্নাউটের অবস্থান (উচ্চতা) ফুট	মিটার
ফেড্‌চেক্‌	ট্রান্স-আলতাই	৪৮	৭৬'৮০	২৮৮০'	৩০০০
সিয়াচেন	কারাকোরাম	৪৫	৭২'০০	১২১৫০'	৩৭০০
ইনিল্‌চেক্‌	তিয়েনশান	৪৪	৭০'৪০	২০০০'	২৭৫০
হিম্পার	কারাকোরাম	৩৮	৬০'৮০	১০৫০০'	৩২০০
রিয়াফো	কারাকোরাম	৩৭	৫৯'২০	১০৩৫০'	৩১০০
বালতোরা	কারাকোরাম	৩৬	৫৭'২০	১১৫৮০'	৩৫০০
বাতুরা	হিন্দুকুশ	৩৬	৫৭'২০	৮০৩০'	২৪৫০
কাইকাফ্‌	তিয়েনশান	৩১	৪৯'৩০	১১৩০০'	৩১২০

এইসব হিমবাহগুলির স্নাউট থেকে কিন্তু বৃহৎ নদীর সৃষ্টি হয় নি। দীর্ঘ হিমবাহগুলির মধ্যে সিয়াচেন, হিম্পার, রিয়াফো, বালতোরা, ও বাতুরা

হিমবাহগুলির আউট থেকে বরফ গলে মধ্যক্রমে হুত্রা, হুঞ্চা ও সিগার নদীর সৃষ্টি হয়েছে। এই সব নদীগুলি মূলতঃ সিন্ধু নদে মিলিত হয়ে সিন্ধুকে পুষ্ট করেছে।

বুরার্ডের সংগৃহীত তথ্য অনুসারে আফগানিস্তান থেকে ব্রহ্মদেশ পর্যন্ত বিস্তৃত দীর্ঘ হিমালয় পর্বতমালা থেকে বাইশটি ছোট ও বড় নদ-নদী প্রবাহিত হয়ে অবিলম্বে ভারতবর্ষের বিভিন্ন অঞ্চলকে সিক্ত ও সরস করেছে।

অবিলম্বে ভারতবর্ষের বাইশটি নদ-নদীর মধ্যে প্রধান তিনটির দৈর্ঘ্য বিচার করা যেতে পারে।

উৎস স্থান থেকে সমুদ্র পর্যন্ত প্রবাহিত এই ধারাগুলির মোট দৈর্ঘ্য :—

সিন্ধু নদ	মোট দৈর্ঘ্য	১৮০০ মাইল / ২৮০০ কিলোমিটার
ব্রহ্মপুত্র নদ	মোট দৈর্ঘ্য	১৮০০ মাইল / ২৮০০ কিলোমিটার
গঙ্গা নদী	মোট দৈর্ঘ্য	১৬০০ মাইল / ২৫৬০ কিলোমিটার

ভূসারাবৃত উচ্চ পার্বত্য অঞ্চল থেকে উদ্ভূত নদ-নদীগুলি প্রবাহিত হয়েছে হিমালয়ের পার্বত্য অঞ্চল দিয়ে। এইসব জলধারা যতটা অঞ্চল জুড়ে প্রবাহিত সেই অঞ্চলের মোট পরিমাণ নির্ধারণ করলে দেখা যায় যে, সিন্ধু নদ হিমালয়ের প্রায় ১,০৩,৮০০ বর্গমাইল পরিমিত পার্বত্য অঞ্চল জুড়ে প্রবাহিত হয়েছে। ব্রহ্মপুত্র নদ প্রায় ২২৩০০ বর্গমাইল ও গঙ্গা নদী প্রায় ৮২০০ বর্গমাইল পরিমিত হিমালয়ের পার্বত্য অঞ্চল জুড়ে প্রবাহিত হয়েছে। পর্বতবৃক্ষের ফলে এইসব ধারাগুলির বাৎসরিক জল নিঃসরণের পরিমাণ নির্ধারিত হয়েছিল। সেই হিসাবে জলধারাগুলির জল নিঃসরণের আনুপাতিক পরিমাণ নির্ণয় করা হয়েছিল ইরাবতী নদীর জল নিঃসরণের পরিমাণকে একক হিসাব করে।

ইরাবতী বা রাভী নদীর জল নিঃসরণের আনুপাতিক পরিমাণ	১
সিন্ধু নদ	০.৩০
ব্রহ্মপুত্র নদ	০.৫০
গঙ্গা নদী	১.৬০

অর্থাৎ ইরাবতীর জল নিঃসরণের তুলনায় সিন্ধুনদের জল নিঃসরণের পরিমাণ এক তৃতীয়াংশের চাইতেও কম, ব্রহ্মপুত্রের পরিমাণ অর্ধেক। কিন্তু গঙ্গানদীর জল নিঃসরণের পরিমাণ দেড়গুণেরও বেশী। এই হিসাবে উচ্চ হিমালয়ে প্রবাহিত গঙ্গার জল নিঃসরণের পরিমাণ সিন্ধুনদের জল নিঃসরণের পাঁচ গুণেরও বেশী।

উৎস থেকে হিমালয়ের উপত্যকায় প্রবাহিত গঙ্গার জলসম্ভার সিন্ধুর

চাইতেও অনেক বেশী বলে গাঙ্গেয় উপত্যকা সরস হয়েছে। সুজলা, হুফলা, শস্ত্রামলা হয়েছে। সিদ্ধ উপত্যকার বিশাল অংশকে দিল্লি করে সরস করবার মতো পরিমিত জল সম্ভারের অভাবেই কি হৃদয় অতীত যুগের সিদ্ধ সভ্যতা ইতিহাসের পাতায় নিবদ্ধ হয়ে রয়েছে ?

আর্যগণ সিদ্ধ উপত্যকা অতিক্রম করে গাঙ্গেয় উপত্যকায় নগর, জনপদ সৃষ্টির পেছনে এ ধরনের যুক্তি থাকতে পারে। বৈদিক যুগের মানুষ সিদ্ধর গুণগান করেছিলেন। ঋষেদের নদী স্রোতে তার স্বাক্ষর দেখতে পাওয়া যায়। সিদ্ধ নদের পরই সরস্বতী নদীর স্থান পেয়েছিল বৈদিক যুগে। এই নদীর অববাহিকা আখালা ও পাতিয়ালায় বিভিন্ন অংশে সে যুগের আর্য সভ্যতা প্রসার লাভ করেছিল খৃষ্টপূর্ব ৩০০০ বৎসর পূর্বে। সরস্বতী নদীর উৎস স্থলে হয়তো বা তেমন কোন বিশাল হিমবাহ না থাকায়, নদীর জলপ্রবাহ হ্রাস পেতে শুরু করেছিল। উপযুক্ত জলসম্ভারের অভাবে অববাহিকা শুষ্ক হয়ে, মরুভূমি সৃষ্টির সহায়ক হয়েছিল। কালক্রমে এই নদীর জলধারা হারিয়ে গিয়েছিল। আর্যগণকে তাই এগিয়ে যেতে হয়েছিল গাঙ্গেয় উপত্যকায়। সরস্বতী সভ্যতার তথ্য পুনরুদ্ধার করতে হয়েছে। কিন্তু গাঙ্গেয় সভ্যতার স্বর্ণযুগ আজও বর্তমান। গঙ্গার অপরূপ জলসম্ভার, অববাহিকাকে সুজলা, হুফলা শস্ত্রামলা, সমৃদ্ধশালী করে তুলেছে। গঙ্গার বিগলিত স্নেহধারা অব্যাহত রেখেছে হিমালয়ের তুসার সম্পদ। অপরিমিত ভূবার সঞ্চিত হয়ে রয়েছে হিমালয়ের হিমবাহগুলিতে। সেইসব হিমবাহগুলির মধ্যে শ্রেষ্ঠত্বের দাবী নিয়ে বয়ে চলেছে গঙ্গোত্রী হিমবাহ।

হিমালয়ের ঐ উপত্যকায় মাত্র ৮২০০ বর্গমাইল পরিমিত অঞ্চল জুড়ে গঙ্গার জলধারা প্রবাহিত। এই অঞ্চল উৎস স্থান থেকে হিমালয়ের নিম্ন অঞ্চল পর্যন্ত প্রসারিত। ১৮০৭ সনে সার্ভেয়র জেনারেল অফ্ বেঙ্গল সর্বপ্রথম গঙ্গার উৎস সন্ধানের উদ্দেশ্যে প্রথম অভিযান পরিচালনা করেছিল। ১৯০৭ সনে ঠিক একশত বৎসর পর গঙ্গার উৎস, উচ্চ হিমালয় সম্পর্কে প্রচুর ভৌগোলিক তথ্য সংগৃহীত হয়েছিল একক ভ্রমণকারী ও অহুসঙ্কানীদের প্রচেষ্টায়। ১৯০৬ সনের মে মাসে সার্ভে অফ্ ইণ্ডিয়া'র বোর্ড অফ্ ন্যায়েটিক্‌স্‌ খ্যাভডাইসরের সভায় সংগৃহীত সমস্ত তথ্যগুলি পর্যালোচনা করা হয়েছিল। ১৯০৭ সনে কুগোল বিজ্ঞানীদের সংগৃহীত তথ্য অহুসারে বিশাল হিমালয়কে তিনভাগে ভাগ করা হয়েছিল।

আসাম হিমালয়	ব্রহ্মপুত্র নদ থেকে তিস্তা নদী পর্যন্ত বিস্তৃত।	উত্তর-পূর্ব অঞ্চল, আসাম ভূটান, সিকিম পর্যন্ত প্রায় ৪৫০ মাইল দীর্ঘ গিরিশ্রেণী।
নেপাল হিমালয়	তিস্তা নদী থেকে কালী নদী পর্যন্ত বিস্তৃত।	নেপাল থেকে কুমায়ুন সীমান্ত পর্যন্ত প্রসারিত ৫০০ মাইল দীর্ঘ গিরিশ্রেণী।
পাঞ্জাব হিমালয়	শতদ্রু নদী থেকে সিন্ধু নদী পর্যন্ত বিস্তৃত।	হিমাচল, পাঞ্জাব ও কাশ্মীর হিমালয়ের ৩৫০ মাইল দীর্ঘ গিরিশ্রেণী।

কুমায়ুন, গাঙ্গেয়াল হিমালয়ে মাত্র ৮২০০ বর্গমাইল জুড়ে গঙ্গার জলধারা প্রবাহিত। উচ্চ গাঙ্গেয় উপত্যকায় অসংখ্য পর্বতশৃঙ্গ অবস্থিত। আর সেইসব পর্বতশৃঙ্গ থেকে নেমে আসা বরফ অসংখ্য ছোট বড় হিমবাহের সৃষ্টি করেছে। ছোট ছোট হিমবাহগুলি মিলিত হয়ে বৃহৎ হিমবাহে পরিণত হয়েছে। এইসব বৃহৎ হিমবাহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হিমবাহের নাম গঙ্গোত্রী হিমবাহ। ভাগীরথীর পূতঃ জলধারা নিঃসারিত হয়েছে এই হিমবাহের বরফ থেকেই। রামায়ণ ও মহাভারতে বর্ণিত এই জলধারার ভৌগোলিক অবস্থান নির্ধারিত করেছিলেন মহারাজা ভগীরথ।

গঙ্গোত্রী হিমবাহের দৈর্ঘ্য ১৬ মাইল বা ২৫'৬০ কিলোমিটার, প্রস্থে ৩ মাইল বা ৪'৮০ কিলোমিটার। কোন কোন ভূগোল-বিজ্ঞানীদের মতে এই হিমাহের দৈর্ঘ্য প্রায় ১৮ মাইল বা ২৮'৮০ কিলোমিটার। ১৯২৩-২৪ সন ও ১৯৩৬-৩৭ সনের জরিপ-বিভাগের মানচিত্র (Topo sheet) অনুসারে হিমবাহের দৈর্ঘ্য ১৬ মাইলের চাইতে বেশী বলে মনে হয়। এই দীর্ঘ হিমবাহকে বরফ সংগ্রহ করে ছোট ও মাঝারি হিমবাহগুলি। এইসব শাখা হিমবাহের সৃষ্টি হয়েছে অনেক-গুলো ভূসারাবৃত পর্বতশৃঙ্গ থেকে।

গঙ্গোত্রী হিমবাহ অঞ্চলের সব চাইতে উচ্চ পর্বতশৃঙ্গ বদ্রীনাথ বা চোখায়া। চোখায়ার চারটি শিখরের উচ্চতা যথাক্রমে ২৩৪২০ ফুট, ২৩১৯০ ফুট, ২২৮৮০ ফুট ও ২২৪৮৫ ফুট। চোখায়া পর্বতমালার প্রথম ও দ্বিতীয় শৃঙ্গের সন্ধিত বরফের প্রায় সম্পূর্ণ অংশই পর্বতগাত্রে পশ্চিমের ঢাল বেয়ে অবতরণ করেছে প্রায় ২০০০০ ফুট উচ্চতায়। অবতরণের সময় খাড়া ঢালের মুখে বিশাল হিম-প্রপাতের সৃষ্টি হয়েছে। এই হিমপ্রপাত প্রায় ১৮০০০ ফুট পর্যন্ত নেমে এসে

দীর্ঘ হিমবাহের সূচনা করেছে। গঙ্গোত্রী হিমবাহ সৃষ্টির প্রারম্ভিক ভূমিকা একে বলা যেতে পারে। এই হিমবাহ প্রবাহিত হয়েছে উত্তর ও দক্ষিণ পাশের গিরিশিরার গা ঘেঁষে। হিমবাহ ষাট্কার দীর্ঘপথ সমাপ্ত হয়েছে ১২৭৭০ ফুট উচ্চতায়। সেখানে বরফ গলে জলধারা রূপে প্রবাহিত হয়েছে।

চৌখাষা পর্বতের প্রথম শিখরের উত্তর গিরিশিরা এগিয়ে গিয়েছে। গিরিশিরায় ওপরে প্রথমই দেখা যাবে ২২৩২৯ ফুট ও ২১২৫০ ফুট উচ্চতা বিশিষ্ট দুটি পর্বতশৃঙ্গ। পর্বতশৃঙ্গ দুটির সঞ্চিত বরফের কিছু অংশ পশ্চিমগাত্র বেয়ে নেমে এসে ছোট্ট শাখা হিমবাহের সৃষ্টি করেছে। হিমবাহটির নাম মৈয়ান্দি। পর্বতশৃঙ্গ দুটির সর্বোচ্চটিকে মৈয়ান্দি পর্বত বলা উচিত ছিল। হয়তো শিখরটির পূর্বগাত্র বেয়ে বেশ কিছু পরিমাণ বরফ ভগ্নীরথ খড়ক হিমবাহে সঞ্চিত হয়েছে বলে পর্বতশিখরের নামকরণ হতে পারেনি। মৈয়ান্দি হিমবাহটি ছোট্ট। টোপোমীটে অবশ্য মৈয়ান্দি বামক লিপিবদ্ধ আছে। এই বামক বেশ কিছু পরিমাণ বরফ সংগ্রহ করে ১৬৮০০ ফুট উচ্চতায় গঙ্গোত্রী হিমবাহে মিলিত হয়েছে।

মৈয়ান্দি বামকের পরই স্বচ্ছন্দ বামক। স্বচ্ছন্দ পর্বত (২২০৫২') শিখর থেকে বরফ নেমে এসে ছোট্ট হিমবাহের সৃষ্টি হয়েছে। স্বচ্ছন্দ পর্বতের উত্তর গিরিশিরায় অবস্থিত অনামী শৃঙ্গ (২১২২০')। এই শিখরদেশের সঞ্চিত বরফ এসে পুষ্ট করেছে স্বচ্ছন্দ বামককে। এই বামক মূল গঙ্গোত্রী হিমবাহে মিলিত হয়েছে ১৬১২০ ফুট উচ্চতায়। চৌখাষা পর্বতমালার তৃতীয় ও চতুর্থ শিখর (২২৮৮০' ও ২২৪৮৫') থেকে সংগৃহীত বরফের বেশী অংশই গঙ্গোত্রী হিমবাহেই সঞ্চিত হয়েছে। হিমবাহের দক্ষিণ পাশের গিরিশিরার ওপরে অবস্থিত মান্দানী পর্বত (২০৩২০')। মান্দানীর পশ্চিম গিরিশিরায় রয়েছে অনামী শৃঙ্গ ১২৫৬০ ফুট, ও ১২৫৩০ ফুট। এই শৃঙ্গের গিরিশিরা পশ্চিম দিকে অগ্রসর হয়েছে। এই গিরিশিরার ওপরেই অবস্থিত স্মেরু পর্বত (২০৭৭০')। এই সব পর্বতশিখরে সঞ্চিত বরফের বেশী অংশই দক্ষিণ দিকের ঢাল বেয়ে নেমে গিয়েছে মধ্যমহেশ্বর উপত্যকায়। গিরিশিরার উত্তর গাত্রে সামান্য বরফই মূল গঙ্গোত্রী হিমবাহে সঞ্চিত হয়েছে। মান্দানী পর্বত থেকে শুরু করে স্মেরু পর্বত পর্যন্ত মোট চারটি পর্বতশিখরের সঞ্চিত স্বল্প বরফ কোন হিমবাহের সৃষ্টি করতে পারেনি। স্বচ্ছন্দ বামক ও গঙ্গোত্রী হিমবাহের সঙ্গম স্থল থেকে মূল হিমবাহের গতি পরিবর্তিত হয়েছে উত্তর থেকে উত্তর পশ্চিমে। গঙ্গোত্রী হিমবাহ-উৎস স্থান থেকে স্বচ্ছন্দ বামকের সঙ্গে সঙ্গম স্থল পর্যন্ত পথের দৈর্ঘ্য প্রায় ছয় মাইল। এই অংশের ঢাল

১৮০০০ ফুট থেকে ১৬১২০ ফুট পর্যন্ত অর্থাৎ ২১২০ ফুট। হিমবাহের বিস্তার এই স্থানেই তিন মাইলের মতো। বরফের গভীরতা বেশী, গ্রাবরেখার পাথর কোথায়ও দৃশ্যমান নয়। উৎস স্থান থেকে মৈয়ান্দি বামকের সংযোগস্থল পর্যন্ত ঢাল বেশী বলে বরফের ফাটল দেখা যায়। স্বচ্ছন্দ বামক ও গন্ধোজী হিমবাহের সঙ্গম স্থলে মধ্য গ্রাবরেখার মধ্যে দেখা যাবে দু'তিনটে হিম সরোবর (মূল্য)। গন্ধোজী হিমবাহের দক্ষিণ পার্শ্বে স্বচ্ছন্দ হিমবাহের প্রান্তিক গ্রাবরেখার বিপরীত দিক থেকে প্রবাহিত হয়েছে গনহিম বামক। গন্ধোজী হিমবাহে মিলিত হয়েছে ১৫৫০০ ফুট উচ্চতায়। স্বচ্ছন্দ বামক ও গন্ধোজী হিমবাহের সঙ্গম স্থান (১৬১২০') থেকে এই স্থল পর্যন্ত দূরত্ব পাঁচ মাইল। এই পথ অতিক্রম করতে হিমবাহকে ৬২০ ফুট ঢালে অবতরণ করতে হয়েছে। গনহিম বামক ও গন্ধোজী হিমবাহের সঙ্গম স্থলের মধ্য গ্রাবরেখার পাথরগুলো যেন বরফের আশ্রয়ণ পেরিয়ে দৃশ্যমান। গনহিম বামকের মধ্য গ্রাবরেখায় ছোট বড় হিম সরোবর দেখতে পাওয়া যায়। এই স্থান থেকেই গন্ধোজী হিমবাহ ধীর বেগে পশ্চিম উত্তর দিকে প্রবাহিত হতে শুরু করেছে। প্রায় মাইল চারেক পথ পরিক্রমার পর গন্ধোজী হিমবাহ মিলিত হয়েছে দক্ষিণ দিক থেকে আসা কীতি বামক। সঙ্গম স্থলের উচ্চতা ১৪৮০০ ফুট। কীতিশৃঙ্গ শিখর মূল (২০৭২৯' ও ২০৫-১০') থেকে নেমে আসা বরফ থেকেই কীতি বামকেব সৃষ্টি। অবশ্য কেদারনাথ পর্বত (২২৭৭০'), কেদারনাথ শৃঙ্গ (২২৪১০'), ভারত ঘূটা পর্বতের (২১৮৫০') সঞ্চিত বরফের বেশ কিছু অংশ কীতি বামকে মিলিত হয়েছে। এছাড়াও ভূগুপ্ত পর্বতের (২২২১৮') সঞ্চিত বরফের কিছু অংশ এসে মিলিত হয়েছে কীতিবামকে। কীতিবামক গন্ধোজী হিমবাহের সঙ্গম স্থল থেকে মূল হিমবাহ বরফে পুষ্ট হয়ে দ্রুত অবতরণ করেছে পথ খাতার সমাপ্তির মুখে। মাত্র ষ্টিন মাইল পথ অর্থাৎ ১৪৮০০ ফুট থেকে ১২৭৭০ ফুট—২০৩০ ফুট অবতরণ। দ্রুত উত্তরণের মুখে গন্ধোজী হিমবাহের বরফের অবিচ্ছিন্ন ধারা বিচ্ছিন্ন হয়ে ভেঙে চুরমার হয়েছে। সেখানে সৃষ্টি হয়েছে বিশাল ফাটলের। আর সেই ফাটলের মাঝে মাঝে জমা হয়েছে স্তূপীকৃত পার্শ্ব গ্রাবরেখার পাথরগুলো। মাঝে মাঝে হিমবাহের মধ্যে হিম সরোবর দেখতে পাওয়া যায়। কীতিবামক ও গন্ধোজী হিমবাহের সঙ্গম স্থলের পরেই গন্ধোজী হিমবাহ সোজা পশ্চিমাভিমুখে অবতরণ করেছে ১২৭৭০ ফুট উচ্চতায়। এই স্থানেই তুষার সীমার রেখা। বিশাল বরফের গুহার ভেতর থেকে বরফ গলা জল ছাঁবার বেগে বেরিয়ে এসে ভাগীরথীর সৃষ্টি করেছে।

কীতিবামক ও গঙ্গোত্রী হিমবাহের সঙ্গম স্থল থেকে হিমবাহের অস্তিম পর্যায়ের বরকের ওপরে স্থাপীকৃত পাথর অসংবদ্ধভাবে ছড়ানো। ছোট বড় অজস্র পাথরের প্রবাহ ঢেউ খেলানো। যতদূর দৃষ্টি পড়ে ততদূরই যেন এই বিষয়কর দৃশ্য।

গঙ্গোত্রী হিমবাহের শেষ পর্যায়ের পূর্ব ও উত্তর দিক থেকে দুটো বড় বড় শাখা হিমবাহ এসে মিলিত হয়েছে। এই হিমবাহ দুটির নাম চতুরঙ্গী হিমবাহ ও রক্তবরণ হিমবাহ। চতুরঙ্গী হিমবাহ প্রায় আটমাইল দীর্ঘ। হিমবাহের দক্ষিণ ও উত্তর পার্শ্ব দিয়ে ছোট ছোট হিমবাহ এসে চতুরঙ্গীকে পুষ্ট করেছে। চতুরঙ্গীর দক্ষিণ পাশের প্রথম শাখা হিমবাহ বাসুকী বামক। বাসুকী পর্বত (২২২৮৫') ও অন্নাঙ্গ অনামী শৃঙ্গ থেকে নেমে আসা বরফ থেকেই এই ছোট বামকের সৃষ্টি। এই বামক প্রায় ১৬০০০ ফুট উচ্চতায় চতুরঙ্গীর সঙ্গে মিলিত হয়েছে। চতুরঙ্গী হিমবাহ থেকে বাসুকী বামকের সঙ্গম স্থলের দূরত্ব প্রায় তিন মাইল। বাসুকী বামক ও চতুরঙ্গীর সঙ্গম স্থল থেকে মাইল দেড়েক দূরে সুন্দর বামক ও চতুরঙ্গী হিমবাহের সঙ্গম স্থল। চতুরঙ্গী হিমবাহের শাখাগুলির মধ্যে এইটাই সব চাইতে দীর্ঘ। সত্যোপস্থ পর্বত (২৩২১৩') ও অন্নাঙ্গ অনামী শৃঙ্গ (২২২২১', ২২২১৮'), ভাগীরথী (১) (২২৪২৫') পর্বত থেকে আসা বরফ এই হিমবাহকে পুষ্ট করেছে। সুন্দর বামক ও চতুরঙ্গীর সঙ্গম স্থলের উচ্চতা ১৬৭০০ ফুট। সুন্দর ও চতুরঙ্গীর সঙ্গম স্থল থেকে মাইল বানেক দূরে সুরালয় বামক এসে মিলিত হয়েছে চতুরঙ্গীতে। চন্দ্রাপর্বত (২২০৭৩') ও অন্নাঙ্গ অনামী শৃঙ্গ (২২১১০', ২১৫১২', ২১৪১০' ২১৩৯১') থেকে নেমে আসা বরফ সুরালয় বামকের সৃষ্টি করেছে। সুরালয় ও চতুরঙ্গীর সঙ্গম স্থলের উচ্চতা ১৭০০০'। এই সঙ্গম স্থল থেকে দু'মাইল দূরে ১৭৫০০ ফুট উচ্চতায় সেতা বামক ও চতুরঙ্গীর সঙ্গম স্থল। চতুরঙ্গী ও আরোয়া জলবিভাজিকার ওপরের পর্বত শৃঙ্গ থেকে নেমে আসা বরফে পুষ্ট হয়েছে সেতা ও চতুরঙ্গী। সেতা বামক ও চতুরঙ্গীর সঙ্গম স্থলের বিপরীত দিকে চতুরঙ্গীর হিমবাহের উত্তর পাশে অবস্থিত কালিন্দী বামক। কালিন্দী ও কয়েকটি অনামী শৃঙ্গ থেকে নেমে আসা বরফ থেকে এই ছোট হিমবাহ সৃষ্ট হয়েছে। হিমবাহের উৎস স্থানের কাছ থেকে চতুরঙ্গী-আরোয়া জল-বিভাজিকার সব চাইতে নিম্নতম অংশ ১৯৫১০'। গঙ্গোত্রী ও চতুরঙ্গী অতিক্রম করে আরোয়ায় অবতরণের একমাত্র পথ কালিন্দী খাল। চতুরঙ্গী ও কালিন্দী বামকের সঙ্গম স্থলের উচ্চতা প্রায় ১৮০০০ ফুট। সুরালয় বামক ও চতুরঙ্গীর সংযোগ স্থলের বিপরীত দিকে

চতুরঙ্গীর উত্তর পাশে অবস্থিত খালিপেট বামক। চতুরঙ্গীর সঙ্গে এই বামকের সঙ্গম স্থানের উচ্চতা প্রায় ১৭০০০ ফুট। কতগুলো অনামী শৃঙ্গ থেকে নেমে আসা বরফ থেকেই খালিপেট বামকের সৃষ্টি হয়েছে।

চতুরঙ্গী হিমবাহের উৎস স্থানের উচ্চ পর্বতশিখর খুবই কম। তবে সেতা ও বালিন্দী বামকের প্রভূত বরফে এই হিমবাহের উৎসস্থল পুষ্ট। ছয়টি শাখা হিমবাহের বরফ এসে চলে পড়েছে চতুরঙ্গীতে। শাখা হিমবাহগুলির গ্রাব-রেখার বিচিত্র বনের পাথর এসে পড়েছে চতুরঙ্গীতে। শাখা হিমবাহগুলির গ্রাব-রেখার বিচিত্র বর্ণের পাথর এসে চতুরঙ্গী হিমবাহে সঞ্চিত হয়েছে। এই সঞ্চিত পাথর মূল হিমবাহ দ্বারা বাহিত হয়েছে দীর বেগে। গ্রাবরেখার বিচিত্র বর্ণের পাথরের জগাই হিমবাহের নাম চতুরঙ্গী হিমবাহ।

গঙ্গোত্রী হিমবাহের উত্তরের পাশ গ্রাবরেখার পাশ কাটিয়ে উত্তর দিক থেকে এসেছে রক্তবরণ হিমবাহ। গ্রাবরেখার পাথরগুলো লালরঙের জগাই হিমবাহের এই নামকরণ। প্রায় ছয় মাইল দীর্ঘ এই হিমবাহের সঙ্গে নীলাশ্বর বামক, পিলাপানি বামক, শ্বেতবরণ বামক, অনামী বামক ও থেলু বামক পাঁচটি বরফের ধাবায় রক্তবরণ পুষ্ট হয়েছে। রক্তবরণের উৎস স্থলে রয়েছে ক্রীকৈলাস (২২৭৪২'), অনামী শৃঙ্গ (২১৫১২', ২১৫৪০')। উৎস স্থল থেকে মাইল দেড়েক দক্ষিণে নীলাশ্বর বামক ও রক্তবরণের সংযোগ স্থলের উচ্চতা প্রায় ১৭৫০০ ফুট। নীলাশ্বর বামক পূর্বদিকে অনামী শৃঙ্গের (২২২৯৮', ২২১০০' ২১৫২০', ২১১৯০') বরফে পুষ্ট। রক্তবরণ হিমবাহ উত্তর দিক থেকে উৎসারিত হয়ে দক্ষিণে প্রবাহিত হয়েছে তিন মাইল পথ। তারপর পূর্বদিক থেকে আসা পিলাপানি বামকের প্রভূত বরফের ভাবে পুষ্ট হয়ে রক্তবরণ গতিপথ পরিবর্তিত হয়ে সোজা পশ্চিমে তিন মাইল পর্যন্ত পথ শক্তিক্রম করে ১৫০০০ ফুট উচ্চতায় নিঃশেষিত হয়েছে। হিমবাহের প্রান্তিক গ্রাবরেখা অপরূপ বরফের গুহা দৃশ্যমান সেই গুহাকে প্রকৃত গোমুখ বলে মনে হয়। এই গুহামুখ থেকে জলধারা কালী গঙ্গা নামে প্রবাহিত হয়ে মূল গঙ্গোত্রী হিমবাহে মিলিয়ে গিয়েছে।

পিলাপানি বামকের উৎস স্থানে রয়েছে অনামী শৃঙ্গ (২২০১০', ২২০৮০')। রক্তবরণ হিমবাহের উত্তর পাশে অবস্থিত অনামী বামক ও রক্তবরণের সঙ্গম স্থল। পিলাপানি ও অনামী বামকের সঙ্গে রক্তবরণের সঙ্গম স্থানের উচ্চতা যথাক্রমে ১৬৫০০ ফুট ও ১৬০০০ ফুট। অনামী বামকের উৎস স্থলে অনামী শৃঙ্গ (২০১৭০ ফুট) থেকে স্বল্প বরফ সঞ্চিত হয়ে নেমে এসেছে পর্বতগাত্র বেয়ে। অনামী

বামক ও রক্তবরণের সঙ্কম স্থল থেকে প্রায় মাইল দূরেক পশ্চিমে ১৫৫০০ ফুট উচ্চতায় রয়েছে শেতবরণ বামক ও রক্তবরণের সঙ্কম স্থল। শেতবরণ মোটামুটি দীর্ঘ শাখা হিমবাহ। এই হিমবাহের উৎস স্থলে রয়েছে সুদর্শন পর্বত (২১৩৫০ ফুট), অনামী শৃঙ্গগুলি (২০৮০০ ফুট, ২১৮৫০ ফুট, ২১৭১০ ফুট)। রক্তবরণ হিমবাহের সর্বশেষ শাখা হিমবাহের নাম—খেলু বামক। স্বতপ্রায় স্তিমিত হিমবাহের স্নাউট বহুদূরে পিছিয়ে গিয়েছে। সেখান থেকে জলধারা এসে মিলিত হয়েছে কালীগঙ্গায়। খেলু ধারা রক্তবরণ উপত্যকার অনেক অংশই সিক্ত করে রেখেছে। খেলু বামকের উৎস স্থলে অবস্থিত খেলু পর্বত, তার উচ্চতা ২০০০০ ফুটের চাইতেও কম।

মূল গঙ্গোত্রী হিমবাহের বরফের ধারা অব্যাহত রেখেছে ছ'টি বড় শাখা হিমবাহ ও এগারোটি ছোট ছোট শাখা হিমবাহ। বজ্রীনাথ বা চৌখাঙ্গা পর্বত-মালার প্রথম ও দ্বিতীয় শৃঙ্গের পশ্চিম ঢাল বেয়ে প্রভূত বরফ নেমে এসেছে ২০০০০ ফুট থেকে ১৮০০০ ফুটে। এই খাড়া ঢালেই গঙ্গোত্রী হিমবাহের জন্ম। চৌখাঙ্গা পর্বতমালার প্রথম ও দ্বিতীয় শিখরের উত্তর গিরিশিরা দুর্ভেদ্য প্রাচীরের মতো এগিয়ে গিয়েছে সুদূর তিব্বত সীমান্ত পর্যন্ত। এই গিরিশিরার ওপরে ২২০০০ ফুটেরও বেশী উচ্চতা বিশিষ্ট চারটি পর্বতশৃঙ্গ রয়েছে। আটটি রয়েছে ২১০০০ ফুটেরও বেশী উচ্চতা বিশিষ্ট পর্বতশৃঙ্গ, আর সর্বসাকুল্যে ২০,০০০ ফুটেরও বেশী উচ্চতা বিশিষ্ট পর্বতশৃঙ্গ রয়েছে দশটি। এই দীর্ঘ গিরিশিরার মধ্যে সর্বনিম্ন অংশে ১৮৮৪০ ফুট উচ্চতা বিশিষ্ট পর্বতশৃঙ্গ রয়েছে। তার দক্ষিণে গিরিশিরার ওপরে অবস্থিত রয়েছে ১৮০০০ ফুট উচ্চ কল! চৌখাঙ্গা পর্বত-মালার দীর্ঘ গিরিশিরার উত্তরপ্রান্তে রয়েছে ১২৫১০ ফুট উচ্চতা বিশিষ্ট গিরিপথ। সেই গিরিপথের নাম কালিন্দী খাল। ১৮০০০ ফুট উচ্চ কলের পূর্ব ঢালে ভাগীরথ খড়ক হিমবাহ। ১৯১২ সনে মিড্ সাহেব এই কলে আরোহণ করে পশ্চিম ঢাল বেয়ে গঙ্গোত্রী হিমবাহে অবতরণের চেষ্টা করেছিলেন। ১৯৩৪ সনে প্রখ্যাত পর্বতারোহী এরিক্ শিপটন ও টিলমান এই মিডস্ কলে আরোহণ করে অপর পাশে অবতরণ করতে পারেন নি সাংঘাতিক বিপজ্জনক হিমপ্রপাত অতিক্রম করে। ফলে ভাগীরথ খড়ক হিমবাহ থেকে সোজা উত্তরে অগ্রসর হয়ে কয়েকটি উচ্চ গিরিপথ অতিক্রম করে পৌঁছে গিয়েছিলেন আরোয়া উপত্যকায়। সেখান থেকে কালিন্দী খাল অতিক্রম করে পৌঁছে গিয়েছিলেন

চতুরঙ্গী হিমবাহে। চতুরঙ্গী হিমবাহ পথে শিপটন ও টিলম্যান অবশেষে পৌছে গিয়েছিলেন গোমুখ। চৌখাঙ্গা পর্বতমালার তৃতীয় ও চতুর্থ শৃঙ্গের দীর্ঘ গিরিশিরা পশ্চিম থেকে পশ্চিম, পশ্চিম উত্তরে বিস্তৃত হয়েছে বিশাল প্রাচীরের সৃষ্টি করে। এই প্রাচীরের ওপরে রয়েছে ২২০০০ ফুটেরও উচ্চতা বিশিষ্ট তিনটি পর্বতশৃঙ্গ, ২১০০০ ফুটেরও বেশী উচ্চতা বিশিষ্ট দুটি পর্বতশৃঙ্গ ও ২০,০০০ ফুটেরও বেশী উচ্চতা বিশিষ্ট সাতটি পর্বতশৃঙ্গ। এঁদের পর্বতশিখর যুক্ত দীর্ঘ গিরিশিয়ার দক্ষিণ ঢালে মধ্যমহেশ্বর উপত্যকা ও মন্ডাকিনী উপত্যকা। গিরিশিয়ার উত্তর ঢালে গঙ্গোত্রী উপত্যকা। এই দীর্ঘ জল-বিভাজিকার মধ্যে দু-একটি স্থানে গিরিশিয়ার সর্বনিম্ন অংশের উচ্চতা ১৮০০০ ফুটেরও বেশী। এই অংশে কোন গিরিপথ নেই, তাই গঙ্গোত্রী উপত্যকা থেকে সোজা মন্ডাকিনী উপত্যকায় অবতরণ সম্ভব নয়। চৌখাঙ্গা বা নদ্রীনাথ পর্বতমালার বিশাল গিরি প্রাকার উত্তরে ও পশ্চিমে বিস্তৃত হয়ে দুটি পৃথক জল বিভাজিকার সৃষ্টি করেছে। এই জল-বিভাজিকা দুটির পশ্চিম ও উত্তর ঢাল বেয়ে সমস্ত বরফ অবতরণ করেছে গঙ্গোত্রী হিমবাহে। বর্ষা ও শীতের তুষারপাতে পুষ্ট গঙ্গোত্রী হিমবাহের ধারা অব্যাহত রয়েছে দীর্ঘকাল ধরে। এই দীর্ঘ হিমবাহের প্রান্তিক গ্রাবরেখায় বরফ গলে সৃষ্ট হয়েছে ভাগীরথী। স্বদূর অতীত যুগের তীর্থস্থান বদ্রীনায়ণ ও কেদারনাথ দুটি জল-বিভাজিকায় অবস্থিত।

গঙ্গোত্রী হিমবাহের অক্ষুণ্ণ বরফ সংগৃহীত হয় অনেকগুলো পর্বতশিখর থেকে। মে, জুন, জুলাই মাসে মৌসুমী বায়ু সমস্ত বাধা বিপত্তি অতিক্রম করে দক্ষিণ দিক থেকে সোজা উত্তরে প্রতিহত হয় দীর্ঘ গিরিশিয়ার। ফলে প্রচুর তুষারপাত হয় গিরিশিয়ার ও উচ্চ গিরিশিখরগুলোর উপরে। শীতের তুষারও সঞ্চিত হতে থাকে। সেগুলো অবশেষে হিমার্নী সম্প্রপাতের সঙ্গে হিমবাহগুলিতে সঞ্চিত হয়। এহসব সঞ্চিত তুষার প্রচণ্ড শেত্য প্রবাহের ফলে পুনরায় ঘনীভূত হয়ে কঠিন বরফে রূপান্তরিত হয়। এই বরফ গঙ্গোত্রী হিমবাহ ও তার শাখা-প্রশাখার বিশাল আধার। সেখানে সঞ্চিত প্রভূত বরফ ধীর বেগে অবতরণ করতে থাকে। ভৌগোলিক অবস্থান, প্রাকৃতিক পরিবেশ গঙ্গোত্রী হিমবাহের বৈচিত্র্য ও শ্রেষ্ঠত্ব বজায় রেখেছে। গঙ্গার অন্ত্যান্ত শাখার হিমবাহ-গুলো বিশাল নয় বলেই এত বেশী পরিমাণ বরফ সংগ্রহ কবে হিমবাহের নিয়মিত প্রবাহ অব্যাহত রাখতে পারে কিনা সন্দেহ। গঙ্গোত্রী হিমবাহের বৈশিষ্ট্য ও শ্রেষ্ঠত্ব বোধ হয় এই জন্যই।

১. গঙ্গোত্রী হিমবাহ	দৈর্ঘ্য	১৮ মাইল
	প্রস্থ	৩ মাইল
	আউট	১২৭৭০ ফুট
	হায়ী তুষারক্ষেত্রের আনুমানিক উচ্চতা	৬০০০ ফুট
	হিমবাহের উৎস স্থলের উচ্চতা	৮০০০ ফুট
	উৎস স্থানের পর্বতশৃঙ্গ বন্দ্রীনাথ পর্বত (:) ২৩৪২০ ফুট	(২ ২৩১৯০ ফুট)

শাখা	হিমবাহগুলির	দৈর্ঘ্য	প্রস্থ	হিমবাহের উৎস স্থলের পর্বতশৃঙ্গগুলির
নাম	(মাইল)	(মাইল)	পরিচয় ও উচ্চতা	
চতুরঙ্গী হিমবাহ	৮	১'৭৫	অনামী শৃঙ্গ ২১১৪০ ফুট	
কালিন্দী বামক	১	০'২৫	কালিন্দী পর্বত ২০০:২ ফুট	
সেতা বামক	১	০'২৫	অনামী শৃঙ্গ ২০২০০ ফুট, ২০৮৪০ ফুট	
খালিপেট বামক	১'৫০	০'২৫	অনামী শৃঙ্গ ২০২৭০ ফুট	
সুন্নয় বামক	২'০০	০'৫০	চন্দ্রা পর্বত ২২০৭৩ ফুট, অনামী শৃঙ্গ ২২২২১ ফুট, ২১৫১২ ফুট	
সুন্দর বামক	৩'৫০	০'৭৫	সত্যোপস্থ পর্বত ২৩২১২ ফুট, অনামী শৃঙ্গ ২২২২১ ফুট, ২১৭৪০ ফুট, ভাগীরথী পর্বত (১) ২২৪৯৬ ফুট, অনামী শৃঙ্গ ২২২১০ ফুট	
বান্সকী বামক	০'৭৫	০'২৫	বান্সকী পর্বত ২২২৮৫ ফুট, অনামী শৃঙ্গ ২১৯৯০ ফুট	
রক্তবরণ হিমবাহ	৬'৫০	১'৫০	শ্রীকৈলাস পর্বত ২২৭৪২ ফুট, অনামী শৃঙ্গ ২১৫১২ ফুট, ২১৫৪০ ফুট	
নীলাশ্বর বামক	১'৫০	০'২৫	অনামী শৃঙ্গ ২২১০০ ফুট, ২২২৯৮ ফুট, ২১২৫০ ফুট, ২১৯৯০ ফুট	
পিলাপানি বামক	১'৫০	০'২৫	অনামী শৃঙ্গ ২২০৮০ ফুট, ২২০১০ ফুট, ২০৯৯০ ফুট	
শ্বেতবরণ বামক	২'৫০	০'৫০	সুদর্শন পর্বত ২১৩৫০ ফুট, অনামী শৃঙ্গ ২১৮৫০ ফুট, ২০৮০০ ফুট	
অনামী বামক	১	০'২৫	অনামী শৃঙ্গ ২০১৭০ ফুট	

ধেম বামক	০'৭৫	০'২৫	অনামী শৃঙ্গ ২০২৩০ ফুট
মৈয়াদি বামক	১'৫০	০'২৫	অনামী শৃঙ্গ ২২৩২২ ফুট, ২১৯৫০ ফুট
স্বচ্ছন্দ বামক	২'৫০	০'৫০	স্বচ্ছন্দ পর্বত ২২০৫০ ফুট, অনামী শৃঙ্গ ২১৯৯০ ফুট
গনহিম বামক	২'০০	০'৫০	ধরচা কুণ্ড ২১৬২৫ ফুট
কীর্তি বামক	৩'৫০	০'৫০	কীর্তিশৃঙ্গ (১) ২০২৭০ ফুট, (২) ২০৫২০ ফুট, ভারত ঘুণ্টা ২১৫৮০ ফুট, কেদারনাথ পর্বত ২২৭৭০ ফুট, কেদারনাথ শৃঙ্গ ২২৪১০ ফুট

গঙ্গোত্রী ও অনকানন্দা জল-বিভাজিকার ওপরে দীর্ঘ পিরিশিয়ার অবস্থিত পর্বত শিখরগুলির পরিচয় ও উচ্চতা :—

২৩০০০ ফুটেরও বেশী উচ্চতাবিশিষ্ট পর্বত শিখর

বজ্রীনাথ বা চোখাখা (১) ২৩৪২০ ফুট

ছটি

(২) ২৩১২০ ফুট

২২০০০ ফুটের বেশী উচ্চতাবিশিষ্ট পর্বতশিখর অনামী শৃঙ্গ

২২১২০ ফুট

চারটি

২২৩২২ ফুট

২২১১০ ফুট

স্বচ্ছন্দ পর্বত

২২০৫০ ফুট

২১০০০ ফুটের বেশী উচ্চতাবিশিষ্ট পর্বতশিখর অনামী শৃঙ্গ

২১৩১০ ফুট

২১৯৫০ ফুট

২১৯২০ ফুট

২১৯৮০ ফুট

২১৯৭০ ফুট

আটটি

২১৪১০ ফুট

২১৫১২ ফুট

২১১৪০ ফুট

২০,০০০ ফুটের বেশী উচ্চতা বিশিষ্ট পর্বতশিখর অনামী শৃঙ্গ

২০৮৪০ ফুট

২০২৮০ ফুট

২০০২০ ফুট

২০২৮২ ফুট

দশটি

২০৬০০ ফুট

২০৬৪০ ফুট

২০৬৬০ ফুট

২০৪৪০ ফুট

২০৩১০ ফুট

২০৭০০ ফুট

গঙ্গোত্রী মন্দাকিনী জলবিভাজিকার ওপর দীর্ঘ গিরিশিরায অবস্থিত পর্বত
শিখরগুলির পরিচয় ও উচ্চতা :

১১০০০ ফুটের ওপরে তিনটি পর্বতশিখর—চৌখাম্বা (৩) ২২৮৮০ ফুট

(৪) ২২৪৮৫ ফুট

কেদারনাথ পর্বত ২২৭৭০ ফুট

১১০০০ ফুটের ওপরে দুটি পর্বতশিখর অনামী শৃঙ্গ ২১১১০ ফুট

২১৫৮০ ফুট

১০০০০ ফুটের ওপরে সাতটি পর্বতশিখর—মান্দানী পর্বত ২০৩২০ ফুট

স্বমেরু পর্বত ২০৭৭০ ফুট

অনামী শৃঙ্গ ২০৫৭০ ফুট

২০৫২০ ফুট

২০০২০ ফুট

২০০৪০ ফুট

২০৬৭০ ফুট

বিষ্ণুপাদার্থ্য সঙ্কৃতা গঙ্গা ত্রিপথগায়িনী ।

ভাগীরথী, ভোগবতী, জাহ্নবী ত্রিদৈশ্বরী ॥

(গঙ্গাস্তোত্র)

অতীত যুগের পুণ্যার্থী নরনারী বিশ্বাস করতেন—গঙ্গাতীরে দেহত্যাগ করলে সর্ব পাপ তাপ থেকে মুক্তি লাভ করা যায়। গঙ্গা এমনি পবিত্র। এই নদীর তীরে তাই সম্ভবত সে-যুগের মুমুক্শু মাতৃষ অগণিত মন্দির প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। পবিত্র তীর্থস্থান বলে পরিগণিত হয়েছিল কালক্রমে। গঙ্গার কূলে কূলে যেমন অসংখ্য মন্দির স্থাপিত হয়ে তীর্থভূমি বলে চিহ্নিত হয়েছিল, তেমনি গঙ্গার তিনটি মুখ্য ধারার উৎস স্থলের সন্মিলনে—দুর্গম হিমালয়ে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল তিনটি প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান। সেই তীর্থগুলির নাম—বদরিকাশ্রম, কেদারনাথ ও গঙ্গোত্রী। হিমালয়ের তুষার সীমানার সন্মিলনে অবস্থিত তিন তীর্থের একস্থান থেকে অপর তীর্থস্থানের সোজাসুজির দূরত্ব কম হলেও, সহজ ও সম্ভাব্য পথ দীর্ঘ। তুষারমণ্ডিত হিমালয়ের গিরিশিরা দীর্ঘ প্রাচীরের মতো অববোধ করে রেখেছে এই সব মন্দিরগুলোকে। সেই সব মন্দিরের পুরোহিত পূজো সম্পন্ন করতেন নিয়মিতভাবে। প্রাচীনকালের তীর্থ যাত্রীদের মধ্যে প্রচলিত বিশ্বাস ছিল যে একই পুরোহিত এই সব মন্দির-গুলোর পূজো সম্পন্ন করতেন। অর্থাৎ একই পুরোহিত গঙ্গোত্রী মন্দিরের পূজো সম্পন্ন করে যেতেন বদ্রীনাথ মন্দিরে পূজো সম্পন্ন করতে। অথবা বদ্রীনাথ মন্দিরে পূজো সম্পন্ন করে পুরোহিত যেতেন কেদারনাথ মন্দিরে পূজো সম্পন্ন করতে। সে যুগে দুর্গম পথ অতিক্রম করবার জগ্গ যানবাহন কিছুই ছিল না। পদ-যাত্রাই ছিল একমাত্র সম্ভব, দীর্ঘপথ অতিক্রম করবার জগ্গ। সাধারণ যাত্রীদের পক্ষে তখনকার যুগে একই বৎসরে এই তিন তীর্থ দর্শন অসম্ভব হতো। দুর্গম ও দীর্ঘপথ, বিপজ্জনক পরিবেশের মধ্যে পদযাত্রা মন্থর হতে মন্থরতর হতো। সে ক্ষেত্রে অল্প সময়ের ব্যবধানে একই পুরোহিত হিমালয়ের তিন তীর্থে যাওয়া ও পূজো সম্পন্ন করার কিংবদন্তী তীর্থযাত্রীদের মুখে মুখে প্রচলিত ছিল। তীর্থযাত্রীদের বিশ্বাসের মূলে কোন তথ্য ছিল না। তাঁরা মনে করতেন সাধু সন্ন্যাসীরা ও দুর্গম তীর্থের মন্দিরে অবস্থানরত

পুরোহিত নিশ্চয়ই কোন অলৌকিক শক্তির অধিকারী। অলৌকিক শক্তিবলে পুরোহিত হয়তো বা অসম্ভবকে সম্ভব করতেন। কেউ কেউ মনে করতেন—এই তিন তীর্থের সঙ্গে যুক্ত রয়েছে উচ্চ হিমালয়ের গিরিপথগুলোর। তুষারাবৃত গিরিপথ অতিক্রম করে এক তীর্থ থেকে অপর তীর্থে যাতায়াত করতেন মন্দিরগুলোর পুরোহিত। এই পথ ধবেই যাতায়াত করতেন সাধু সন্ন্যাসীর দল।

গঙ্গার মুখ্য তিনটি ধারা—ভাগীরথী, অলকানন্দা ও মন্দাকিনী। এই ধারাগুলির উৎস মুখের সন্নিকটে গঙ্গোত্রীর মন্দির, বদ্রীনাথ ও কেদারনাথের মন্দির। ভাগীরথীর উৎস স্থান থেকে অলকানন্দার উৎস স্থান পর্যন্ত এবং অলকানন্দার উৎস স্থান থেকে মন্দাকিনীর উৎস স্থান পর্যন্ত সমগ্র অঞ্চল তুষারাবৃত পর্বতমালা দ্বারা বেষ্টিত। সেই পর্বতমালার দীর্ঘ গিরিশিরাগুলো উৎস স্থানগুলোকে সুউচ্চ দুর্গপ্রাকারের মতো বেষ্টিত করে রেখেছে। সাধু সন্ন্যাসীরা ও মন্দিরের পুরোহিত হয়তো বা তুষারাবৃত গিরিশিয়ার মাঝখানে কোথায়ও কোন সহজসাধ্য সংক্ষিপ্ত গিরিপথ অনুসরণ করে যাতায়াত করতেন এই তীর্থগুলিতে। সেই গিরিপথ হয়তো বা সাধারণ তীর্থযাত্রীদের অগম্য ও অজ্ঞাত। পরবর্তীকালে সেই গিরিপথ অপব্যবহারের ফলে অথবা ভৌগোলিক পরিবেশের পরিবর্তনের ফলে অব্যবহার্য হলে লুপ্ত হয়ে গিয়েছিল। প্রাচীনকালের বৃদ্ধ পাহাড়ী মানুষদের মধ্যে এই লুপ্ত গিরিপথের কাহিনী প্রচলিত ছিল। স্বদূর অতীত যুগ ধরে হাজার হাজার তীর্থযাত্রী এই তিন তীর্থে যাত্রা করতেন ভারতের দূর দূরান্ত থেকে এসে। এমন কি সিংহল, ব্রহ্মদেশ থেকেও আসতেন তীর্থযাত্রীর দল। সমতলের মানুষ এক বৎসরের মধ্যে কেদারনাথ-বদ্রীনাথ দর্শন করতে পারতেন হয়তো। কিন্তু সেই বৎসরই গঙ্গোত্রী দর্শন করা সহজসাধ্য ছিল না। এর মধ্যেই বর্ষা আসতো—ঝড়, বৃষ্টি, তুষারপাত হয়ে পথঘাট বিপজ্জনক হতো। সর্বোপরি ধস নেমে পাহাড়ের পায়ে-চলা পথ বন্ধ হয়ে যেতো। হিমালয়ে পায়ে-চলা দুর্গম পথ ভেঙে-চুরে তীর্থযাত্রীদের পথ-চলা ব্যাহত করতো। বর্ষার মাস দুয়েক পরই শীতের শুরু, শীতের তুষারপাত এসে পথের চিহ্ন মুছে ফেলবার চেষ্টা করতো। মে মাস থেকে অক্টোবর এই ছয় মাসই তীর্থযাত্রা অব্যাহত থাকতো। অবশ্য এর মধ্যে বর্ষা, দৈবদুর্বিপাকে পথঘাট ভেঙে গেলে যাত্রার সময় আরও সংক্ষিপ্ত হতো। এই তীর্থযাত্রীরা বিশ্বাস করতেন—হিমালয়ের দুর্গম পথ বেয়ে

শুধুমাত্র সিদ্ধ মহাপুরুষ, অলৌকিক শক্তিসম্পন্ন পুরোহিত—এক তীর্থ থেকে অপর তীর্থে যাতায়াত করতেন অল্প সময়ের মধ্যে।

সপ্তদশ শতকের গোড়ার দিকে বিদেশী ভ্রমণকারীরাও হয়তো এই ধরনের বিস্ময়কর কাহিনী শুনেতেন তীর্থযাত্রী আর স্থানীয় অধিবাসীদের কাছ থেকে। ১৬২৪, ১৬৩১ ও ১৭১৫ সনে পত্নীগীজ মিশনারীরা বদ্রীনাথ দিয়ে মানা গিরিপথ অতিক্রম করে তিব্বতে প্রবেশ করেছিলেন। ১৮০৮ সনে ওয়েব ও র্যাপার গঙ্গোত্রীর পথে গিয়েছিলেন। সেখান থেকে গিয়েছিলেন বদ্রীনাথ। হিমালয়ের তীর্থপথে নানা কাহিনী শুনেছিলেন তাঁরা পথযাত্রীদের কাছ থেকে। প্রায় চার পঁচিশ বৎসর পূর্বে হিমালয় ভ্রমণ অত্যন্ত বিপদসঙ্কুল ছিল। ক্লান্তসাধনা করে, মৃত্যুভয় তুচ্ছ করে তীর্থযাত্রীরা এই তীর্থে পৌঁছে যাওয়াকেই অনেক ক্ষেত্রে অলৌকিক বলে মনে করতেন।

সম্ভবত এই ধরনের নানা জনশ্রুতি প্রখ্যাত পর্বতারোহী অভিযাত্রী সি. এফ. মিডকেও আকৃষ্ট করেছিল। ১৯১২ সনে মিডসাহেব দুজন পর্বতারোহী সঙ্গী ও শেরপা, বদ্রীনাথ থেকে যাত্রা করেছিলেন অলকানন্দার উৎসের দিকে। তাঁর বিশ্বাস, বদ্রীনাথ থেকে অলকানন্দার ধারা অগ্রসর করে উৎস-স্থলে পৌঁছে যাওয়া যাবে অতি সহজেই। সেখান থেকে এগিয়ে গিয়ে সামনের গিরিশিখার অতিক্রম করে পৌঁছে যাওয়া সম্ভব হবে গঙ্গোত্রী হিমবাহে। গঙ্গোত্রী হিমবাহ অগ্রসর করে অগ্রসর হতে পারলেও গঙ্গার উৎসস্থলে পৌঁছে যাওয়া সহজসাধ্য হবে। সেখান থেকে গঙ্গোত্রী পৌঁছে যাওয়া অত্যন্ত সহজ হবে। অলকানন্দার উৎস স্থল থেকে হিমবাহ বেয়ে অগ্রসর হলে সামনের গিরিশিখার নীর্ষে উঠবার সহজ সাধ্য গিরিপথের সন্ধান খুঁজে বার করতে হবে। মিডসাহেব মনে করতেন—সেই প্রাচীন যুগের লুপ্ত গিরিপথ বেয়েই হুঃসাহসী পূজারী ব্রাহ্মণ ও সাধু সন্ন্যাসীরা গঙ্গোত্রী থেকে আসতেন বদ্রীনাথ। অথবা বদ্রীনাথ থেকে এই গিরিপথ বেয়েই গঙ্গোত্রী হিমবাহে অবতরণ করে পৌঁছে যেতেন গঙ্গার উৎস স্থলে। স্থানীয় অধিবাসী ও পাহাড়ী মানুষদের কাছ থেকেও হয়তো এই অতীত যুগের লুপ্ত গিরিপথের হৃদিস্ করেছিলেন নিশ্চয়ই। যে যুগের হারানো গিরিপথের সন্ধান পুনরুদ্ধার করতে পারলে ভাগীরথী-অলকান্দার জল-বিভাজিকা অতিক্রম করে সহজেই পৌঁছে যাওয়া যাবে গঙ্গোত্রী। মিডসাহেব দলবল নিয়ে বদ্রীনাথ থেকে মানাগ্রামে পৌঁছে গিয়েছিলেন অলকানন্দার ধারা অগ্রসর করে। এই পথ দীর্ঘ ও স্বদূর অতীত যুগের। তীর্থযাত্রীরা

এই পথ বেয়ে মানা গিরিপথ অতিক্রম করে পৌঁছে যেতেন তিব্বতে। সেখান থেকে তাঁরা পৌঁছে যেতেন কৈলাস ও মানস-সরোবর। এই পথ বেয়েই তিব্বতী বাবাসাধীরা আসতো ভারতবর্ষে।

মিডসাহেব মানাগ্রাম পৌঁছে গিয়েছিলেন অলকানন্দার ওপরকার বুলন্ত সেতু পেরিয়ে। মানাগ্রাম থেকে পৌঁছে গিয়েছিলেন বস্তধারা। বস্তধারার স্তম্ভর প্রপাত তাঁকে মুগ্ধ করেছিল নিশ্চয়ই। বস্তধারা থেকে কয়েক শ' ফুট অবতরণ, তারপর অলকানন্দার ধারা অনুসরণ করে পৌঁছে গিয়েছিলেন উৎস-স্থলে—ভগীরথ খড়ক হিমবাহের স্নাউটের সামনে। সেখান থেকে সামান্য উচ্চতায় মিডসাহেব সেদিনের পদযাত্রা সমাপ্ত করে প্রথম শিবির স্থাপন করেছিলেন। ভগীরথ খড়ক হিমবাহের গ্রাবরেখার অসমান পাথর। তবু তার মধ্যেই দেখা গিয়েছিল পথের ক্ষীণ রেখা। এই পথ অনুসরণ করে মেষ-পালকরা এগিয়ে যেতো তুমার সীমার ওপরে। এই পথচিহ্ন লক্ষ্য রেখে তীর্থযাত্রীরা স্তম্ভর অতীতে যেতো সত্যাপদ বা সত্যোপস্থ হ্রদে। মিডসাহেব যেন অতীত যুগের স্বাক্ষর খুঁজে পেয়েছিলেন। পরদিন ভোর হতেই দলবল নিয়ে এগিয়ে গিয়েছিলেন মাইল ছয়েক দূরে। গ্রাবরেখার অসমান পাথরের ঢাল বেয়ে এগিয়ে মোটামুটি স্তম্ভর ক্যাম্পিং গ্রাউণ্ড খুঁজে পেয়েছিলেন। মানা গ্রামের অধিবাসী জন কয়েক এসেছিল মিড সাহেবের সঙ্গে মাল বইতে আর পথ প্রদর্শকের কাজ করতে। তাঁরাই দেখিয়ে দিয়েছিল বক্রিগুয়ালাদের রাজিবাসের নিরাপদ স্থান। মিড সেখানে দু'নম্বর শিবির স্থাপন করেছিলেন। শিবিরের স্থান থেকেই হিমবাহের ওপর দিয়ে মাইল খানেক এগিয়ে গেলেই দক্ষিণ দিক থেকে আগা শাখা হিমবাহের সংযোগস্থল। শাখা হিমবাহের পাখ্দেশের পশ্চিমে বিশাল গিরিশিরা সোজা দক্ষিণ থেকে উত্তরে প্রসারিত হয়ে যেন বিশাল প্রাচীরের সৃষ্টি করেছে। গিরিশিয়ার দক্ষিণ প্রান্তে বজ্রীনাথ পর্বতমালার দুটি শিখর। শিখর দুটির সন্নিহিতেই গিরিশিয়ার ওপরে দেখা যাচ্ছিল একটি অনামী শৃঙ্গ যার উচ্চতা আনুমানিক ২২২১০ ফুট। অনামী শিখরের চালু অংশ পেরুলেই অপর একটি ছোট পর্বত শৃঙ্গ (১৮৮৪০ ফুট) মাথা উঁচু করে ছিল। মিডসাহেব প্রাথমিক পর্যবেক্ষণে অনুমান করেছিলেন যে—অনামী শৃঙ্গ (২২২১০ ফুট) ও ছোট পর্বত শৃঙ্গের (১৮৮৪০ ফুট) সঙ্গে যুক্ত গিরিশিয়ার সবচাইতে চালু অংশের উচ্চতা ১৮০০০ ফুটের চাইতে সামান্য বেশী হওয়াই সম্ভব। এই চালু অংশে পৌঁছে যেতে পারলেই

হয়তো গিরিশিরার অপর পার্শ্বে অবস্থিত গঙ্গোত্রী হিমবাহে অবতরণ সম্ভব হইতে পারে। মিডসাহেব ভেবেছিলেন পথের নিশানা বুঝি পাওয়া গিয়েছে। অলকানন্দা উপত্যকা থেকে গঙ্গোত্রী উপত্যকায় পৌঁছে যাবার সহজ ও সংক্ষিপ্ত পথই তো সুদূর অতীতের লুপ্ত গিরিপথ।

দু নম্বর শিবির থেকেই স্থানীয় মালবাহীদের মজুরী মিটিয়ে ছেড়ে দিয়েছিলেন প্রায় সব কজনকেই। তারপর দুজন শেরপা ও সঙ্গী পর্বতারোহীদের নিয়ে দক্ষিণ দিক থেকে আসা শাখা হিমবাহের উৎসস্থলের দিকটিতে এগিয়ে যেতে শুরু করেছিলেন। উৎসের মুখের কাছে বরফের ঢাল বৃদ্ধি পেয়েছিল। হিমবাহের মুখের দিকটার বরফের অবস্থা দেখা যাচ্ছিল খুবই বিপজ্জনক। মিডসাহেব বরফতে পেরেছিলেন যে শাখা হিমবাহের সমস্ত বরফই নেমে এসেছে গিরিশিরার ঢালু অংশ থেকে। সেই ঢালু অংশের ওপরে আরোহণ করাই স্থির করেছিলেন মিডসাহেব। শাখা হিমবাহের উৎসস্থানটিতে ছিল বিপজ্জনক হিমপ্রপাত। সেই হিমপ্রপাতের ভাঙাচোরা বরফের ওপর দিয়ে মিডসাহেব নিজের জীবন বিপন্ন করেও পৌঁছে গিয়েছিলেন ১৮০০০ ফুট উচ্চতায়। গিরিশিরার ওপরে উঠে বরফতে পেরেছিলেন যে এটি আদৌ গিরিপথ নয়। বড়জোর একে কল্ (Col)^১ বলা যেতে পারে। কল্ অতিক্রম করে অপর পার্শ্বে অবতরণ করা অসম্ভব। কারণ, কলের ওপর দিক থেকে ভয়াবহ বরফের ঢাল নেমে গিয়েছে ওপাশে পশ্চিম দিকটায়। আকাশ পরিষ্কার ছিল। মিডসাহেব ভালভাবে পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। বরফের ঢাল দক্ষিণে বজ্রীনাথ শিখরের গা বেয়ে নেমে এসেছে গিরিশিরার ওপরে। সেখান থেকে প্রায় সমস্ত বরফই যেন নেমে গিয়েছে পর্বত শিখরের পশ্চিম ঢাল বেয়ে। পশ্চিম ঢালে নেমে আসা বরফ এক বিশাল ও ভয়াবহ হিমপ্রপাতের সৃষ্টি করেছে। মিডসাহেব বুঝেছিলেন এই হিমপ্রপাতই গঙ্গোত্রী হিমবাহের উৎসমুখ। হতাশ হয়েছিলেন মিডসাহেব। কোথায় সেই লুপ্ত গিরিপথ যে গিরিপথ অতিক্রম করে অতীতযুগের দুঃসাহসী পূজারী ও সাধুসন্ন্যাসী বজ্রীনাথ থেকে গঙ্গোত্রী যাতায়াত করতেন।

১ কল্ (Col) একই গিরিশিরায় অবস্থিত দুটি উচ্চ পর্বত শিখরের মধ্যবর্তী অংশে গিরিশিরার ঢালু অংশকে কল্ বলা হয়। গিরিপথ অতিক্রম করা সহজসাধ্য। কল্ অতিক্রম করা তেমন সহজসাধ্য নয়।

মিডসাহেব বুঝেছিলেন ভাগীরথী অলকানন্দার জল-বিভাজিকা অতিক্রম করবার জন্য দীর্ঘ গিরিশিয়ার সর্বনিম্ন অংশ বেয়ে পশ্চিম পার্শ্বে অবতরণ অসম্ভব ও আবাস্তব। ব্যর্থ হয়ে সি-এফ্-মিড ফিরে এসেছিলেন দলবল নিয়ে। তার চিহ্নিত 'কল্'কে পরবর্তী কালের অভিযাত্রীরা মিডম্ কল্ বলে অভিহিত করেছিলেন।

মিডসাহেবের পর আর কোন দুঃসাহসী অভিযাত্রী এই পথে আসবার চেষ্টা করেছিলেন কিনা জানা নেই। ভাগীরথী-অলকানন্দার জল-বিভাজিকার বিশাল বাধা অতিক্রম করে অতীত যুগের সাধু সন্ন্যাসী ও পুরোহিত কোন পথ অনুসরণ করেছিলেন, সে তথ্য অজ্ঞাতই ছিল। ১৯১২ সনের পর থেকে দীর্ঘ দশ বছর আর কোন অভিযাত্রী আসেননি এই পথে।

১৯৩১ সনে গাভোগাল কুমায়নের শুউচ্চ পর্ব শিবরোব প্রান্ত আকৃষ্ট হয়েছিলেন পর্বতারোহী দল। কামেট পর্ব অভিযান সমাপ্তির পর অভিযাত্রীদের মধ্যে বানি, হোল্ডসওয়ার্থ, শিপটন ওডেল ও স্মাইথ ঘাসটোলী থেকে আবোয়া নদীর গতিপথ অনুসরণ করে পৌঁছে গিয়েছিলেন আরোয়া হিমবাহে। আরোয়া হিমবাহের স্নাউটের মুখে অপরূপ হ্রদ—নাম আরোয়া তাল। সেই হ্রদের তীরে শিবির স্থাপন করেছিলেন অভিযাত্রীদল। কয়েক দিন অবস্থান করে বানি দলবল নিয়ে হিমবাহের জরিপকাষ সম্পন্ন করেছিলেন। তারপর হিমবাহের বরফের ঢাল বেয়ে অভিযাত্রীরা ১৯৫১০ ফুট উচ্চতায় অবস্থিত গিরিপথ অতিক্রম করে অবতরণ করেছিলেন চতুরঙ্গী হিমবাহে। চতুরঙ্গী হিমবাহ অনুসরণ করে তাঁরা অবশেষে ভাগীরথীর উৎস গোমুখে হাজির হয়েছিলেন। গোমুখ থেকে অতি সহজেই অভিযাত্রীরা পৌঁছেছিলেন গঙ্গোত্রী। দীর্ঘ অতীতের পরেই সম্ভবত এই প্রথম পর্বত অভিযাত্রী দল ভাগীরথী অলকানন্দার জল-বিভাজিকার বিশাল বাধা জয় করে পৌঁছেছিলেন গঙ্গোত্রী। বানির চিহ্নিত গিরিপথকে বানিগিরিপথ বলা হত। কিন্তু পুরাণে তথ্য অনুসারে দেখা গিয়েছিল এই গিরিপথের নাম কালিন্দী খাল। সুদূর অতীত যুগের সাধু সন্ন্যাসীরা গঙ্গোত্রী থেকে বদ্রীনাথ যেতেন এই গিরিপথ অনুসরণ করে। দুঃসাহসী সাধু সন্ন্যাসীরা কালিন্দী খাল পেরিয়ে যেতেন সানা গিরিপথে। মানা গিরিপথ পেরিয়ে যেতেন কৈলাস মানস-সরোবরের তীর্থ পরিক্রমায়। কালিন্দী খালই কি তবে সেই প্রাচীন যুগের লুপ্ত গিরিপথ? এ রহস্য উদ্ঘাটিত হয়নি আজো।

বানির এই জরিপ কার্যের ফলে বোঝা গিয়েছিল যে অলকানন্দা-ভাগীরথীর জল-বিশ্রাজিকা অতিক্রম করা দুঃসাধ্য নয়। কালিন্দী খাল স্বদূর অতীত থেকেই সাধু সন্ন্যাসীদের কাছে অতি পরিচিত। বানির জরিপের ফলে আরোয়া হিমবাহ ও চতুরঙ্গী হিমবাহের মোটামুটি প্রাথমিক মানচিত্র রচিত হয়েছিল।

১৯৩১ সনের ঠিক দু বৎসর পর ১৯৩৩ সনে প্রখ্যাত অভিযাত্রী মার্কোপালিস্ দলবল নিয়ে এসেছিলেন গঙ্গোত্রী হিমবাহের উদ্দেশ্যে। এই অঞ্চলে সম্ভবত প্রথম জরিপ কার্য সম্পন্ন হয়েছিল ১৮৮৭ সনে। অবশ্য তার পূর্বেই ১৮১৭ সনে সহকারী সার্ভেয়র জেনারেল হার্বাট গোমুখে এসেছিলেন ভাগীরথীর উৎস ও গঙ্গোত্রী হিমবাহের অবস্থান পর্যবেক্ষণ করবার উদ্দেশ্যে। হার্বাটের পর খারথম ১৮৫৭ সনে এসেছিলেন গোমুখ। বানির উৎসাহে অবশ্য আরোয়া ও চতুরঙ্গী হিমবাহের অবস্থান, প্রাথমিক জরিপ কার্য ও সমীক্ষা সম্পন্ন করে মানচিত্র অঙ্কন করা হয়েছিল।

মার্কোপালিস্ গঙ্গোত্রী হিমবাহ অঞ্চলে উপস্থিত হয়েই বেশ অসুবিধায় পড়েছিলেন উপযুক্ত মানচিত্রের অভাবে। অবশ্য বানির মানচিত্র ও সংগৃহীত তথ্য তাকে যথেষ্ট সাহায্য করেছিল। গোমুখে পৌঁছেই মার্কোপালিস্ গঙ্গোত্রী হিমবাহের প্রবেশ মুখে অদূরে তিনটি তুষারমণ্ডিত পর্বতশৃঙ্গ লক্ষ্য করেছিলেন। তিনি হয়তো গঙ্গোত্রী অঞ্চলের অন্ততম পর্বতশৃঙ্গ সতোপহের নাম শুনেছিলেন। তাই পর্বতশৃঙ্গ তিনটিকে সতোপহ পর্বতমালা অহুমান করেছিলেন। আসলে এই পর্বত শৃঙ্গগুলি ভাগীরথী পর্বতমালা। মার্কোপালিস্ স্থির করেছিলেন—ভাগীরথী দ্বিতীয় শৃঙ্গকে (২১৩৬৪ ফুট) সেন্ট্রাল সতোপহ মনে করে সেই শৃঙ্গে আরোহণের উদ্দেশ্যে পৌঁছে গিয়েছিলেন গঙ্গোত্রী হিমবাহ ও চতুরঙ্গী হিমবাহের সংযোগ স্থল নন্দন বনে (১৪২৩০ ফুট)। সেখানে তাঁদের মূল শিবির স্থাপিত হয়েছিল। এই অভিযাত্রী দলে দলনেতা মার্কোপালিস্ ছাড়া এফ্-ই-হিকাস্, সি-এফ্-কিকাস্, আর-সি-নিকলসন ও ডাক্তার চার্লস্ ওয়ায়েন। অবশ্য আকস্মিক প্রচণ্ড তুষার পাতের দরুন শৃঙ্গে আরোহণ করতে সমর্থ হননি। পর্বত আরোহণে বার্থ হবার পর মার্কোপালিস্ দলবল নিয়ে গঙ্গোত্রী হিমবাহের শাখা হিমবাহ রক্তবরণ অঞ্চলে সমীক্ষা করেছিলেন। সেখান থেকে এসেছিলেন চতুরঙ্গী অঞ্চলে। চতুরঙ্গী হিমবাহ অহুসরণ করে তাঁরা এগিয়ে গিয়েছিলেন উৎস মুখে। সেখান থেকে কালিন্দী খাল অতিক্রম

করে তাঁরা পৌঁছে গিয়েছিলেন আরোয়া উপত্যকায়। বার্নিব পর সম্ভবত এই প্রথম একদল অভিযাত্রী গঙ্গোত্রী অঞ্চল থেকে অগ্রসর হয়ে চতুরঙ্গী হিমবাহ অরুসরণ করে ভাগীরথী-অলকানন্দার জল-বিভাজিকা অতিক্রম করেছিলেন।

মার্কোপালিসের পর প্রখ্যাত পর্বতারোহী এরিক্ শিপটন ও টিলম্যান এসেছিলেন গঙ্গোত্রী অঞ্চলে ১৯৩৪ সনে জুলাই মাসে। নন্দাদেবী পর্বত শিখরের চারপাশের দুর্ভেদ্য গিরিপ্রাকার অতিক্রম করে মূল শিখরের পাদদেশে পৌঁছুবার জগ্ন সহজসাধ্য পথের নিশানা খুঁজে বার করবার উদ্দেশ্যে সে অঞ্চলে মে ও জুন মাস অতিবাহিত করেছিলেন। জুলাই মাসের গোড়ার দিকেই চলে এসেছিলেন গঙ্গোত্রী অঞ্চলে। তাঁরা স্থির করেছিলেন জুলাই আগস্ট এই দুই মাস গঙ্গোত্রী ও অলকানন্দা উপত্যকার বিভিন্ন পর্বত শিখরের অবস্থান, এইসব শিখরের সঙ্গে যুক্ত গিরিশিরা যেগুলো গঙ্গা, অলকানন্দা জল-বিভাজিকা ও অলকানন্দা মন্দাকিনীর জল-বিভাজিকার সঙ্গে যুক্ত সেগুলো পর্যবেক্ষণ করাই প্রধান উদ্দেশ্য।

গঙ্গার তিনটি মুখ্য ধারা। ধারা তিনটির উৎস অঞ্চলে তিনটি প্রসিদ্ধ তীর্থ-স্থান। বিভিন্ন হিন্দু ধর্মগ্রন্থে এ সম্পর্কে নানা কাহিনী লিপিবদ্ধ আছে। শিপটন ও টিলম্যান সে সব কাহিনী না শুনলেও নানা জনশ্রুতি শুনেছিলেন। যে সব পর্বতশৃঙ্গ ও গিরিশিখার সঙ্গে গঙ্গার তিনটি মুখ্য ধারা—ভাগীরথী, অলকানন্দা ও মন্দাকিনী তাদের কথা জানতেন শিপটন সাহেব। ধারা তিনটির উৎস-মুখের দিকে যুক্ত গিরিশিরায় হয়তো গিরিপথ রয়েছে। সেই গিরিপথ অতিক্রম করতে পারলে অতি সহজেই ধারা তিনটির উৎসমুখে পৌঁছে যাওয়া সম্ভব হবে। মুখ্য ধারা গঙ্গার উৎস সম্পর্কে নানা কাহিনী শুনেছিলেন শিপটন ও টিলম্যান। প্রাচীন ইতিবৃত্ত, পৌরাণিক কাহিনীর মধ্যে গঙ্গার উৎসের কথা লেখা আছে। মিশরের নীলনদের উৎস সম্পর্কেও নানা কাহিনী লেখা আছে। সে যুগের দার্শনিক ও ভূগোলতত্ত্ববিদ টলেমি লিখেছিলেন যে—চন্দ্রপর্বতের পাদদেশে অবস্থিত দুটি গভীর কুণ্ড থেকেই উৎসারিত হয়েছে নীলনদ। দুহাজার বৎসর পর্যন্ত কোন দুঃসাহসী অভিযাত্রী এই কাহিনীর সত্যতা যাচাই করবার উদ্দেশ্যে নীলনদের উৎসের দিকে যায়নি। ডঃ হামফ্রে রুয়েনজুরী নদীর উৎস স্থান দেখবার উদ্দেশ্যে অভিযান করেছিলেন। তিনি নদীর উৎস স্থান পর্যন্ত অগ্রসর হয়ে দুটি হ্রদের আবিষ্কার করেছিলেন। হ্রদ দুটি গভীর।

সেই গভীর হ্রদ থেকেই উৎসারিত হয়েছিল বিখ্যাত নদী। কয়েনজুরীর নাম অনুসারে নদীর নাম হয়েছিল কয়েনজুরী নদী।

অলকানন্দার উৎস স্থান সম্পর্কে শিপটন জনশ্রুতি সংগ্রহ করেছিলেন। তিনি শুনেছিলেন—অলকানন্দা একটি অপরূপ জলপ্রপাতের সৃষ্টি করে নির্গত হয়েছে। তখনকার লোকে সম্ভবত বসুধারাকেই অলকানন্দার উৎস বলে মনে করতেন। হয়তো সেই জগুই বসুধারাকে পবিত্র বলে মনে করা হয়। তীর্থযাত্রীরা বসুধারায় উপস্থিত হয়ে পূজা দেন। শিপটন গঙ্গার তিনটি ধারার উৎসমুখে গিরিশিরায় অবস্থিত অপ্রচলিত ও লুপ্ত গিরিপথ পুনরাবিষ্কার করা যেন রোমাঞ্চকর অভিযান বলে মনে করেছিলেন। শিপটন শুনেছিলেন যে—এই অপ্রচলিত ও লুপ্ত গিরিপথ বেয়েই সাধু-সন্ন্যাসী ও পূজারী ব্রাহ্মণ কদারনাথ মন্দির থেকে বজ্রীনাথ মন্দিরে পৌঁছে যেতেন। গঙ্গোত্রী থেকে বজ্রীনাথ যেতেন গিরিপথ অনুসরণ করে। শিপটন অভিজ্ঞ ভূগোল-বিজ্ঞানী। তিনি এই অঞ্চলের জলবিভাজিকা অতিক্রম করবার জগু সম্ভাদ্য ভৌগোলিক তথ্য, স্থানীয় গাইড, বক্রিওয়ালাদের কাছ থেকে নানা সংবাদ সংগ্রহ করেছিলেন। লুপ্ত গিরিপথের নিশানা পুনরুদ্ধার করা পর্বতারোহণের চাইতে কম রোমাঞ্চকর বলে মনে হয়নি। হিমালয়ের উচ্চ গিরিপথ অতিক্রম করার মধ্যে অদ্ভুত রোমাঞ্চ রয়েছে। সে রোমাঞ্চ যেন এক সম্পূর্ণ অপরিচিত পরিবেশপূর্ণ স্থান ও নতুন ধরনের ভৌগোলিক পরিবেশ দর্শন করায়। তুষারবৃত্ত উচ্চ গিরিপথ অতিক্রম করতে হলে পর্বতারোহণের উন্নততর কলা-কৌশল অবলম্বন করতে হয়। দুর্গম পার্বত্য অঞ্চল পেরিয়ে যেতে হয় সম্পূর্ণ নতুন অঞ্চলে। ফলে, অপরিচিত অঞ্চল, যে স্থান সম্পর্কে নানা কল্পনা ও রোমাঞ্চকর পরিবেশের কথা ভাবা যায়, সেই নতুন দিগন্তে হাজির হওয়া যায়। শিপটন মনে করতেন কোন পর্বতশৃঙ্গে আরোহণের চাইতে বেশী আনন্দ রয়েছে এতে। নতুন অপরিচিত গিরিপথ নতুন রাজ্যের ইঙ্গিত বহন করে নিয়ে আসে। নতুন রাজ্যের পরিসীমা বিশাল। সেই বিশাল ও ব্যাপ্তির মধ্যে হারিয়ে যাওয়া যায় নিজেকে।

কিন্তু শৃঙ্গে আরোহণের সময় বিশাল ব্যাপ্তির ভেতর থেকে অগ্রসর হতে হয়। ধীরে ধীরে পরিসীমা সংক্ষিপ্ত হয়ে ক্ষুদ্রতর অঞ্চলে পৌঁছে যেতে হয়। সর্বশেষে বিশাল পরিসীমা যেন সীমার মধ্যে আবদ্ধ হয়ে ক্ষুদ্র হয়ে ধরা পড়ে। তখন অত্যন্ত সন্তুর্পণে সীমিত সময়ের মধ্যে বিশাল ব্যাপ্তির অস্পষ্ট চিত্র

দেখতে হয় ভয়ে ভয়ে ।

সবকিছু ভেবে শিপটন প্রথম বদ্রীনাথ থেকে যাত্রা করে বিশাল গিরিশিরা অতিক্রম করে গঙ্গোত্রীহিমবাহে পৌঁছে ভাগীরথীর উৎসস্থলে দাবার পরিকল্পনা করেছিলেন। মধ্য হিমালয়ের সবচাইতে বিচিত্র ও দীর্ঘ হিমবাহের নাম গঙ্গোত্রী হিমবাহ। এই হিমবাহের বরফ গলে উৎপন্ন হয়েছে পবিত্র নদী ভাগীরথী। স্বদূর অতীত যুগ থেকেই তীর্থযাত্রীরা দলে দলে আসেন ভাগীরথীর উৎস দর্শন মানসে। এই নদীর তীরেই বসবাস করেন সাধু-সন্ন্যাসীরা।

১৯১২ সনে সি-এক-ডি-মিড দুজন পর্বতারোহী, শেরপা ও মানাগ্রামের অধিবাসীদের নিয়ে এসেছিলেন অলকানন্দার উৎসে। সেখান থেকে ভাগীরথী খড়ক হিমবাহ অত্মসরণ করে বিপজ্জনক হিমপ্রপাত পেরিয়ে দুর্গম খাড়া বরফের ঢাল বেয়ে পৌঁছে গিয়েছিলেন ভাগীরথী-অলকানন্দা জল-বিভাজিকায়। কিন্তু সেই গিরিশিরার অপর পার্শ্বে অবতরণ করতে ব্যর্থ হয়েছিলেন। পর্বতারোহণের কলাকৌশল অবলম্বন করে গিরিশিরার ওপরে উঠতে পারলেও অপর পার্শ্ব দিয়ে গঙ্গোত্রী হিমবাহে অবতরণের পথ খুঁজে পান নি। মিড-সাহেব লিখেছিলেন—এ অসম্ভব, অবাস্তব। শিপটন ও টিলম্যান কিন্তু মিড্‌স কলে পৌঁছে গঙ্গোত্রী হিমবাহে অবতরণের পথ খুঁজে বার করাই অভিযানের প্রথম প্রয়াস মনে করেছিলেন। অলকানন্দার উৎসস্থল থেকে অগ্রসর হয়ে শিপটন, টিলম্যান, শেরপা ও স্থানীয় মালবাহকদের নিয়ে পৌঁছে গিয়েছিলেন ভাগীরথী খড়ক হিমবাহে। মিডসাহেবের অত্মস্রুত পথ অত্মসরণ করে তারা বহু কষ্টে, সমস্ত বিপদের ঝুঁকি নিয়ে পৌঁছে গিয়েছিলেন মিড্‌স কলের পাদদেশে। বদ্রীনাথ পর্বতমালার দীর্ঘ গিরিশিরা দক্ষিণ থেকে সোজা উত্তরে চলে গিয়েছে। গিরিশিরার ওপরে সর্বনিম্ন ঢালু অংশই মিড্‌স কল। মিড্‌স কলের পরে গিরিশিরার উত্তর প্রান্তে সর্বনিম্ন ঢালু অংশই কালিন্দী খাল। কালিন্দী খাল বহুল পরিচিত পথ। দীর্ঘ ও দুর্গম হলেও সাধুসন্ন্যাসী ও পূজারী মানুষ গঙ্গোত্রী থেকে বদ্রীনাথ যাতায়াত করতেন। কিন্তু মিড্‌স কল বেয়ে অবতরণ করে গঙ্গোত্রী হিমবাহে পৌঁছে বাবার কোন প্রাচীন তথ্য ছিল না। ১৯১২ সনের মিড্‌স কলের অবস্থা যা ছিল, দীর্ঘ বাইশ বৎসর পর সে অবস্থা থাকা সম্ভব নয়। সেই গিরিশিরার ওপরকার মিড্‌স কল থেকে মুহুমূহ্ হিমালী সম্প্রপাতের বজ্রনির্ঘোষ শিপটন ও টিলম্যানের অগ্রগতি রুদ্ধ করে দিয়েছিল। শিপটন তাই সেই বিপজ্জনক হিমালী সম্প্রপাত এড়িয়ে ভয়াবহ

হিমপ্রপাতবেয়ে মিড্‌স্ কলের ওপরে আরোহণ করবার সমস্ত পরিকল্পনা ত্যাগ করেছিলেন। ভাগীরথী খড়ক হিমবাহ অঞ্চল দিয়ে অল্প কোন বিকল্প পথে মুখ্য জল-বিভাজিকা অতিক্রম করার চেষ্টা স্থগিত রাখতে হয়েছিল। তারপর ভাগীরথী খড়ক হিমবাহের উত্তরাংশের কয়েকটি গিরিপথ অতিক্রম করে তাঁরা পৌঁছে গিয়েছিলেন আরোয়া হিমবাহে। পূর্বে এই হিমবাহ অঞ্চলে প্রায় দু'সপ্তাহ অবস্থান করেছিলেন শিপটন, টিলম্যান কামেট শৃঙ্গ জয় করে প্রত্যাবর্তনের সময়। আরোয়া হিমবাহ বেয়ে শেষে কালিন্দীখাল অতিক্রম করেছিলেন। সেখান থেকে চতুরঙ্গী হিমবাহ অহুসরণ করে সর্বশেষে গঙ্গোত্রী হিমবাহে পৌঁছে গিয়েছিলেন ভাগীরথীর উৎস স্থানে। স্নাউট থেকে আবার তাঁরা পূর্ব পথ ধরে বদ্রীনাথ পৌঁছে গিয়েছিলেন। এই অভিযানের অপর অংশ শুরু করেছিলেন বর্ষার পর। গঙ্গোত্রী থেকে বদ্রীনাথ যাত্রার পথ পর্যবেক্ষণ করবার পর শিপটন ও টিলম্যান বেরিয়ে পড়েছিলেন পরবর্তী অভিযানে অর্থাৎ বদ্রীনাথ থেকে কেদারনাথ পৌঁছবার জন্য প্রাপ্ত গিরিপথের পুনরাবিষ্কার। অগাধ স্থানীয় অধিবাসী, তীর্থযাত্রীদের মতো শিপটনও শুনেছিলেন। প্রাচীনকালে কেদারনাথ ও বদ্রীনাথ মন্দিরের পূজো সম্পন্ন করে একই দিনে যেতেন বদ্রীনাথ, সেখানকার পূজো করবার জন্য। শিপটন এ কাহিনীর বাস্তবতার দিক বিচার করে কোন যুক্তিগ্রাহ্য অর্থ খুঁজে না পেলেও একেবারে অর্থহীন বলে উড়িয়ে দিতেও পেরেছিলেন না। এই মন্দির দুটিতে যাতায়াতের কোন সহজসাধ্য সংক্ষিপ্ত পথও নেই। কোন গিরিপথ দিয়ে যুক্ত নয় সংক্ষিপ্ত পথ। বদ্রীনাথ থেকে কেদারনাথ যাবার সংক্ষিপ্ত দূরত্ব অসংখ্য গিরিশৃঙ্গ ও উচ্চ গিরিশিয়ার দ্বারা যুক্ত। কিন্তু সেই দূরত্বকে পথ বলে চিহ্নিত করা সম্ভব নয়। কারণ, বিশাল গিরিশিরা এই দুটি অঞ্চলকে প্রাচীর দিয়ে ঘিরে রেখেছে। হিমালয়ের বিভিন্ন অঞ্চলে লুপ্ত গিরিপথের কথা পূর্বেও প্রচলিত ছিল। শিপটন ও টিলম্যান লুপ্ত গিরিপথ খুঁজে বার করবার দায়িত্ব নিয়েছিলেন।

শিপটন ও টিলম্যান শেরপাসহ স্থানীয় মালবাহক নিয়ে তারা পৌঁছে গিয়েছিলেন অলকানন্দার উৎসস্থলকে ডান পাশে রেখে গিয়েছিলেন সত্যোপহ হিমবাহে। সেখানে সুন্দর শিবির স্থাপনের যায়গা ছিল। এই পথ অতি পরিচিত। তীর্থ যাত্রীরা আসেন সত্যোপহ তালে পূজো দিতে। পুরাণে এই স্থানকে সত্যপদ বলে উল্লেখ করা রয়েছে। সত্যোপহ হিমবাহ অহুসরণ

করে এগিয়ে গিয়েছিলেন দক্ষিণ দিকে। ডান দিকে বজ্রীনাথ পর্বতমালার একটি গিরিশিরা সোজা চলে গিয়েছে উত্তর দিকে, অপর একটি গিরিশিরা চলে গিয়েছে পূর্ব দিকে। গিরিশিরার পাদদেশে পৌঁছে গিয়ে শিপটন ভালভাবে পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। পর্যবেক্ষণের ফলে তিনি বুঝতে পেরেছিলেন—এই স্থানেই মূল জল-বিভাজিকা অতিক্রম করবার মতো সামান্য ঢাল রয়েছে। শিপটন দলবল নিয়ে ১৮৪০০ ফুট উচ্চতায় পৌঁছে গিয়েছিলেন বিকেলবেলায়। সেখানে শিবির স্থাপন করতে হয়েছিল। চারদিক থেকে গাঢ় কুয়াশা এসে ঢেকে ফেলেছিল স্থানটি। ভৌগোলিক অবস্থান অনুমান করা দুঃসাধ্য হয়েছিল। গিরিশিরার দুপাশে ঢালু অঞ্চল ও গাঢ় কুয়াশায় ঢাকা। তাই আগামী ভোরের জ্ঞান অপেক্ষা করতে হয়েছিল।

পরদিন ভোরবেলায় উঠে ভালভাবে লক্ষ্য করে অত্যন্ত নিকটসহ হয়ে পড়েছিলেন। যে স্থানে তাঁবু স্থাপন করা হয়েছিল, সেটি কোন গিরিপথ নয়। বরং গিরিশিরার সামান্য ঢালু অংশ, যাকে স্টাডল বলা যেতে পারে। স্টাডল থেকে অপর পার্শ্বে দেখা যাচ্ছিল বিপজ্জনক হিমপ্রপাত। সেই হিমপ্রপাত প্রায় হাজার খানেক ফুট নীচে পর্যন্ত দেখা যাচ্ছিল। সেখানে স্বল্প পরিসর স্থানে মোটামুটি খানিকটা সমতল স্থান। তারপর প্রায় আনুমানিক চার পাঁচ হাজার ফুট খাড়া উৎরাই। আকাশ পরিষ্কার, পূর্ব দিক থেকে সূর্যের আলো ছড়িয়ে পড়েছিল চারধারে। উৎরাইয়ের শেষ প্রান্তে তাই দেখা যাচ্ছিল ছবির মতো সবুজ উপত্যকার আভাস। শিপটন ও টিলম্যান যেন খানিকটা বিশ্বাস করেছিলেন প্রাচীন কালের পুরোহিত কি এই পথেই ধামতেন কেদারনাথ থেকে বজ্রীনাথে। পুরোহিতদের কথা ভাবতেই শ্রদ্ধার সঙ্গে স্মরণ করেছিলেন শিপটন। এই দুর্গম পথে কি করে আসতেন তাঁরা এ যেন ভাবতেই পারছিলেন না। তবে সুদূর অতীতে হয়তো বা ভৌগোলিক পরিবেশ পরিবর্তিত হয়েছিল।

বেশ ভালভাবেই পর্যবেক্ষণ করবার পর শিপটন ও টিলম্যান দুর্গম হিমপ্রপাতের প্রথম পর্যায়ে অবতরণের পথ খুঁজে বার করেছিলেন। তারপরও অংশ খুবই বিপজ্জনক। অবতরণ শুরু করতেই খাড়া বরফের ঢালের গুরুত্ব উপলব্ধি করতে পেরেছিলেন। অনেক স্থানে ছোটখাটো ঝুলন্ত উপত্যকার সৃষ্টি করেছে। সেখান দিয়ে অবতরণ আবাস্তব। নানা বাধা বিপত্তি এড়িয়ে অতি সাবধানে মোটামুটি পথ বানিয়ে মাত্র কয়েক শ' ফুট

অবতরণ করবার পর হতাশ হয়ে দাঁড়িয়েছিলেন। কারণ, সামনেই বিশাল বরফের ফাটল। সেই ফাটল অতিক্রম করা অসম্ভব। তাই ফাটলের বাঁ দিক দিয়ে ঘেষে সঙ্কীর্ণ বরফ ও পাথরের ‘গালির’ পাশ দিয়ে দড়ির সাহায্যে অবতরণ করেছিলেন একে একে সবাই। পোর্টারদের অবশ্য অবতরণের জ্ঞান সাহায্য করা হয়েছিল। তুষারাবৃত হিমপ্রপাতের ওপর থেকে দেখা যাচ্ছিল সবুজ বনানীতে ঘেরা স্তূপ উপত্যকা। উৎসাহিত হয়ে উঠেছিল সবাই। অসাধ্য সাধন সম্ভব হয়েছিল, পথের নিশানা খুঁজে পাওয়া গিয়েছিল। ক্রমে বরফের গা বেয়ে অবতরণ করতে করতে নীচে গভীর অরণ্যানীর সামনে পৌঁছে গিয়েছিল সবাই। বনভূমিতে পৌঁছবার পূর্বে খাড়া পাহাড়ের গা বেয়ে অবতরণ কষ্টকর হয়ে উঠেছিল। কারণ, সেই পাহাড়ের গা ঘেষা পাথরগুলোর গা কেটে গভীর নালার সৃষ্টি করেছিল ছোট বড় জলধারা। ঢাল বাড়বার সঙ্গে সঙ্গে জলধারা উচ্ছল হয়ে উঠেছিল। এইসব জলধারা অতিক্রম করবার জ্ঞান দু-এক স্থানে ছোটখাটো সেতুর মতো বানাতে হয়েছিল। আরো নীচে অবতরণের মুখে জলধারা অতিক্রম করতে বার্থ হয়ে দলবল নিয়ে দুদিন অপেক্ষা করতে হয়েছিল। নিম্ন উপত্যকায় তখন বৃষ্টি হচ্ছিল। বনভূমি থেকে মেঘ আর বৃষ্টি এগিয়ে আসছিল দ্রুতবেগে। ঝাঁকে ঝাঁকে বৃষ্টি এসে ভিজিয়ে দিয়েছিল সবাইকে। তাঁদের মালপত্র, খাদ্যবস্তুও ভিজে গিয়েছিল। অভিযানে যে পরিমাণ খাদ্যবস্তু সংগ্রহ করে নিয়ে আসা হয়েছিল, তার চাইতে বেশীদিন অতিবাহিত হতে চলেছিল। ফলে প্রয়োজনীয় খাদ্যবস্তু নিঃশেষিত হয়ে গিয়েছিল। অবশেষে সামান্য পরিমাণ ছাতু অবশিষ্ট ছিল, সেই সামান্য পরিমাণ ছাতুও আবার ক্যানভাসের থলেতে ভিজে নষ্ট হয়ে গিয়েছিল। সেই ছাতু খেয়ে পেটে ব্যথা হয়েছিল সবারই। ওপর থেকে পাথরের টুকরো ছিটকে এসে দলমধ্যে শেরপা পাশাঙের পায়ে লেগেছিল। ফলে সে খালি হাত-পায়ে খোঁড়াতে খোঁড়াতে অবতরণ করছিল। গভীর জঙ্ঘলের ভেতরে প্রবেশ করেই পথের নিশানা না পেয়ে শিপটন ও টিলম্যান দলবল নিয়ে এগিয়ে গিয়েছিল দিশেহারা হয়ে। খাণ্ডের অভাব, আশ্রয় নেই, পথের চিহ্নাত্মক নেই, ভীত হয়ে পড়েছিল শেরপারা। হিমালয়ের জঙ্ঘলে বড় বড় ভাল্লুক বাস করে। ভাল্লুকগুলো খুবই হিংস্র। একদিন একটি বড় ভাল্লুক এগিয়ে আসছিল। খাণ্ডাভাবে ও ভাল্লুকের ভয়ে কাবু হয়ে গিয়েছিল সবাই। খাণ্ডাভাব লাঘব করবার জ্ঞান শেরপারা জঙ্ঘল থেকে বাঁশের কচি গোড়াটুকু কেটে সেদ্ধ

করে খাচ্ছিল হিসাবে পরিবেশন করতো। কচি বাঁশগুলো সাত আট ফুট দীর্ঘ। বাঁশগুলোর গোড়ায় মাত্র কয়েক ইঞ্চি অংশ কচি। সেইটুকুই শুধু খাচ্ছোপযোগী ছিল। বৃষ্টির জল কচি বাঁশেরও অভাব। ভাল্লুকের ডয় তুচ্ছ করে শেরপারা কচি বাঁশের গোড়া সংগ্রহ করে নিয়ে আসতো। সেই বাঁশের কচি অংশ ফুটন্ত জলে সেদ্ধ করে সামান্য লবণ দিয়ে সন্ধায় ডিনার হিসাবে ব্যবহৃত হত। আঙুথার্কো ও কুশাঙ্ বেষ দক্ষতার সঙ্গে বাঁশ দিয়ে ছাওয়া রাত্রিবাসের আশ্রয় নির্মাণ করতো। সেখানে সারারাত আগুন জালিয়ে রাখতে হত। প্রথম রাত্রিবাস বেষ কষ্টকর হয়েছিল। শুকনো বাঁশ, আর গাছের পাতা, ডাল সংগ্রহ করে আগুন জ্বালাতে হত। সেই আগুন দু-তিন ঘণ্টা স্থায়ী থাকতো। আর আগুনের গরমে সবাই ডেজা পোশাক পরিচ্ছদ শুকিয়ে নিতো। মোটামুটি সবাই আগুনের মাঝখানে উষ্ণতার ভেতরে রাত্রিবাস করতো। ভোরের আলো দেখা দিতেই আবার চলতে শুরু করতো। সারাদিন চলতে চলতে মাত্র মাইল কয়েক চরাই উৎরাই পথ অতিক্রম করতেই যেন ক্লান্ত হয়ে পড়তো। দিনের পর দিন পথ চলা, যাত্রা যেন শেষ হতে চায় না। এমনি অদ্ভুত দীর্ঘ অথচ রোমাঞ্চকর পদযাত্রা। দিন কয়েক অতিবাহিত করবার পর হঠাৎ সবাই সন্ধ্যায় কয়েকটি ঘর দেখতে পেয়েছিল। বুঝতে পেয়েছিল সবাই, এবার তাঁরা যথার্থই গ্রামে পৌঁছে গিয়েছে। সেই গ্রাম থেকেই বেরিয়ে গিয়েছে কেদারনাথ যাবার পথ।

এরিক শিপটন ও টিলম্যানের অভিযান ও সমীক্ষা—গঙ্গোত্রী হিমবাহ ও অলকানন্দা উপত্যকা সম্পর্কে অনেক মূল্যবান তথ্য পরবর্তীকালের অভিযাত্রীদের সহায়ক হবে। অলকানন্দা-মন্দাকিনী জল-বিভাজিকা অতিক্রম করা যে অবাস্তব নয়, শিপটনের অভিযানে সেই স্বাক্ষরই রেখে গিয়েছিল। এরিক শিপটনের পর ১৯৩৫ সনে বিখ্যাত ভূতত্ত্ববিদ অডেন এসেছিলেন গঙ্গোত্রী অঞ্চলে ম্যাকডোনাল্ডকে সঙ্গী করে নিয়ে। তাঁর মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল গঙ্গোত্রী হিমবাহ অঞ্চলের ভূতাত্ত্বিক মানচিত্র রচনা করা, গোমুখ এর অবস্থা, গঙ্গোত্রী হিমবাহের গতি প্রকৃতি সম্পর্কে সমীক্ষা অগ্রতম উদ্দেশ্য। ৩০শে সেপ্টেম্বর তারিখে কলকাতা থেকে অডেন পৌঁছে গিয়েছিলেন মুসৌরী। তিনজন সেরপা—দা থণ্ডুপ, আঙুশেরিং, পাশাঙ্ আঙ্ ও পঁচিশজন পোর্টার সঙ্গে করে তাঁরা ওরা অক্টোবর মুসৌরী ত্যাগ করে পৌঁছে গিয়েছিলেন হারসিল। সেখানে স্থানীয় অধিবাসী জুইন সিংকে গাইড হিসাবে নিয়ে

১২ই অক্টোবর হারসিল ত্যাগ করেছিলেন গঙ্গোত্রীর পথে। জুইন্ সিং ১৯৩৩ সনে মার্কোপালিসের অভিযানে গাইডের কাজ করে অত্যন্ত পরিচিত হয়েছিলেন। গঙ্গোত্রী থেকে গোমুখ পৌঁছে অডেন শিবির স্থাপন করেছিলেন। গোমুখ থেকে ম্যাকডোনাল্ড এগিয়ে গিয়েছিলেন কেদারনাথ হিমবাহের^১ গতি প্রকৃতি সমীক্ষা করবার জন্ত। অডেন ব্যাপৃত ছিলেন গোমুখ অঞ্চল জরিপ কার্যের জন্ত। তিনি গঙ্গোত্রী হিমবাহের স্নাউটের অবস্থান, প্রাস্তিক গ্রাবরেখা, ভাগীরথীর জলাধারার উভয় তীরের উপরকার গিরিশিয়ার পরিবেশ পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। স্নাউট থেকে উপত্যকার দুই পাশেই সমীক্ষার পর স্নাউটের অবস্থান লক্ষ্য করে চিহ্নিত করেছিলেন স্থায়ীভাবে। অডেন স্নাউটের পশ্চাদপসারণ পরিমাপের জন্ত জরিপ কার্য সম্পন্ন করেছিলেন। তাঁর এই কার্যে সহায়তা করেছিলেন ভারতীয় জরীপ বিভাগের অফিসার জে-সি-রস্ ও ক্যাপ্টেন।স-ই-রাইট। এই দল অক্টোবর মাসে গঙ্গোত্রী এসেছিলেন এই অঞ্চলে পুনরায় জরীপ কার্য সম্পন্ন করবার জন্ত। অডেন প্লেন টেবল্ সার্ভের সময় সংগ্রহ করেছিলেন নানা তথ্য। সেই সব তথ্য সংশোধনের কার্যে সহায়তা করেছিলেন রস ও রাইট। অডেন গোমুখ থেকে শুরু করে গঙ্গোত্রী হিমবাহের স্নাউটের নিকটবর্তী অংশ পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। তিনি লক্ষ্য করেছিলেন যে গঙ্গোত্রী হিমবাহের স্নাউট বেশ দ্রুতবেগে পিছিয়ে পড়তে শুরু করেছে। স্নাউটের সামনে ২৪০০ ফুট দীর্ঘ প্রায় সমতল গুঁড়ি গুঁড়ি পাথর আর বালুকাপূর্ণ অংশ গত শতকে হিমবাহের বরফে আবৃত ছিল। স্নাউটের ওপরে বরফের গভীরতা পরীক্ষা করে অডেন লক্ষ্য করেছিলেন যে বরফের গভীরতা প্রায় ২০০ ফুট।

স্নাউটের আরো দূরবর্তী অংশে হিমবাহের বরফের গভীরতা আরো কম। সেখানে পার্শ্ব গ্রাবরেখার সত্ত্ব বরফযুক্ত পাথরগুলো প্রাকৃতিক পরিবেশ, আবহাওয়ার প্রভাবে ভেঙে গিয়েছে। শীতের বরফ গলা জলে সিক্ত হওয়ার ফলে সেখানে তখনো কোনরূপ উদ্ভিদ বসবাস করতে শুরু করেনি। সেই অংশে হিমবাহ উত্তর পশ্চিম দিকে প্রবাহিত হয়েছে। হিমালয়ের হিমবাহ তুষারযুগে কত দূর নিম্ন অঞ্চলে অবতরণ করেছিল, সে যুগসঙ্কীর্ণ নির্ণয় করা সম্ভব হয়নি অডেনের পক্ষে। এমন কি বর্তমান সময়ে ও হিমবাহের প্রবাহমানতাজনিত উপত্যকার অবক্ষয়ের চিহ্ন লক্ষ্য করে আত্মমানিক সময় ও

১. কেদারনাথ হিমবাহের বর্তমান নাম—কীর্তিবামক।

কালের সামান্যমাত্র আভাষ পাওয়া গিয়েছিল। গঙ্গোত্রী মন্দিরের মাইল খানেক ঢালু পথে ভাগীরথী উপত্যকার বা দিকে পরিষ্কার গ্লেসিয়াল পেভমেন্টের চিহ্ন লক্ষ্য করেছিলেন অডেন। গোমুখ থেকে অবতরণের পথে গঙ্গোত্রীর ১০,০০০ ফুট উচ্চতায় তিনি দেখেছিলেন স্পষ্ট তুষার যুগের স্বাক্ষর। গ্লেসিয়াল পেভমেন্ট ছাড়াও উপত্যকার উভয় পাশে উচ্চ গিরিশিারার ঢালের মুখেও দেখেছিলেন তুষার যুগের চিহ্ন। সেই চিহ্ন লক্ষ্য করে অডেন মোটামুটি সিদ্ধান্তে উপনীত হয়েছিলেন যে—একদা গঙ্গোত্রী হিমবাহের বরফের দ্বারা এই চিহ্নিত অংশ পর্যন্ত বিদ্যমান ছিল। গোমুখের দুপাশে গিরি গাত্রে ৫০০ ফুট উচ্চতা বিশিষ্ট অংশে হিমবাহের পুরনো গ্রাবরেখার স্বাক্ষর রয়েছে। গোমুখ থেকে গঙ্গোত্রী পর্যন্ত মাঝামাঝি অংশে উপত্যকার পাদদেশ থেকে প্রায় ১০০০ ফুট উচ্চে গিরিগাত্রে প্রাচীন গ্রাবরেখার চিহ্ন মুছে যায়নি আজো। বিশেষ করে গোমুখ থেকে স্থলী পর্যন্ত ভাগীরথী দ্বারার উভয় পার্শ্বের গিরিগাত্র, উপত্যকা গভীরভাবে পর্যবেক্ষণ করে একটি স্পষ্ট বিবরণ দিয়েছিলেন অডেন। তার মতে গঙ্গোত্রী থেকে জাংলা পর্যন্ত ভাগীরথী উপত্যকা প্রাচীন কালে হিমবাহ উপত্যকা ছিল। পরবর্তীকালে দীর্ঘ সময়ের ব্যবধানে ভৌগোলিক পরিবেশের পরিবর্তন ঘটায় হিমবাহ উপত্যকা পরিবর্তিত হয়ে নদী উপত্যকায় রূপান্তরিত হয়েছে ধীরে ধীরে। জাংলা থেকে হারসিল পর্যন্ত নদী উপত্যকা যেন আকস্মিক প্রশস্ত হয়েছে। অডেন এই ভৌগোলিক পরিবেশের আকস্মিক পরিবর্তনের কারণ দেখিয়েছিলেন। তার মতে, স্থলীতে সংঘাতিক ধস নেমে ভাগীরথীর গতিপথ রুদ্ধ হয়েছিল। ফলে অবরুদ্ধ দ্বারা সঞ্চিত হয়ে হ্রদের সৃষ্টি হয়েছিল। পরে অবশ্য এমনি একটি নৈসর্গিক দুর্ঘটনায় জলাধারের প্রাকৃতিক বাধ ভেঙে ভাগীরথী তার গতিপথ নিয়ন্ত্রিত করেছিল। ভূমিক্ময়, উপত্যকার পার্শ্বদেশ থেকে নেমে আসা পাথরগুলো এই জলাধারকে ভরাট করেছিল। অডেন বিশ্বাস করতেন, তুষার যুগে গঙ্গোত্রী হিমবাহ গঙ্গোত্রী পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। তেমন সরস্বতী, আরোয়া, অলকানন্দা উপত্যকায় তুষার যুগের হিমবাহ বিস্তৃত ছিল বঙ্গীনাথ পর্যন্ত।

গঙ্গোত্রী হিমবাহের স্নাউট ও ভাগীরথীর দ্বারা পর্যবেক্ষণ ও সমীক্ষার পর অডেন যোগদান করেছিলেন ম্যাকডোনাল্ডের সঙ্গে। তাঁদের উদ্দেশ্য ছিল কেরাননাথ পর্বতমালার অন্তর্গত একটি আরোহণ করবেন। ম্যাকডোনাল্ড অবশ্য কেরাননাথ হিমবাহে ১৫০০০ ফুট উচ্চতায় শিবির স্থাপন করেছিলেন।

সেখান থেকে ২১৫৮০ ফুট^২ উচ্চতাবিশিষ্ট পর্বতকে কেদারনাথ পর্বত বলে মনে করেছিলেন। এই পর্বতের গিরিশিরার এক স্থানে ঢালু অংশ লক্ষ্য করেছিলেন। সেই ঢালু অংশের পরই ছুটি বিশাল পর্বত শিখর। তার একটিই মূল কেদারনাথ পর্বত (২২৭৭০ ফুট)। তাঁবু থেকে ম্যাকডোনাল্ড গঙ্গোত্রী হিমবাহের দিকে তাকিয়ে দেখেছিলেন ২০০০০ ফুট থেকে ২১০০০ ফুটেরও বেশী উচ্চতাবিশিষ্ট সাতটি পর্বত শৃঙ্গ। সর্ব শেষে ম্যাকডোনাল্ড ও অডেন কোন পর্বত শৃঙ্গে আরোহণে ব্যর্থ হয়েছিলেন।

অডেন ও ম্যাকডোনাল্ড গঙ্গোত্রী হিমবাহ, হিমবাহের স্নাউট, ভাগীরথী উপত্যকায় ভাগীরথীর ধারা সম্পর্কে অক্টোবর মাস পর্যন্ত নানা সমীক্ষার দ্বারা বহু মূল্যবান তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন। অডেন মূলতঃ ভূ-তত্ত্ববিজ্ঞানী। গঙ্গোত্রী হিমবাহের গতিপ্রকৃতি, গ্রাবরেখার বৈশিষ্ট্য, হিমবাহ উপত্যকা সম্পর্কে মূল্যবান বিবরণ জিওলজিক্যাল সার্ভের রিপোর্টে ও জার্নালে প্রকাশিত হয়েছিল।

অডেনের পরে গঙ্গোত্রী হিমবাহ সম্পর্কে মূল্যবান সমীক্ষা ও জরিপ কার্য সম্পন্ন করেছিলেন মেজর গর্ডন ওস্ম্যাস্টন্। ১৯৩৬ সনে বর্ষার পূর্বেই ওস্ম্যাস্টন্ সদলবলে বেড়িয়ে পড়েছিলেন হিমবাহ অঞ্চলে জরীপকার্য সম্পন্ন করার জন্ত। তাঁর সঙ্গী ছিল দুজন সরকারী অফিসার, দশ জন সার্ভেয়র, পঞ্চাশ জন গাড়োয়ালী ও একশো পনের জন পোর্টার। তাঁদের সঙ্গে ছিল প্রচুর জরিপ কার্যের উপযোগী নানা যন্ত্রপাতি। ওস্ম্যাস্টন্ ২১শে এপ্রিল মুসৌরী ত্যাগ করে ২৩শে এপ্রিল পৌঁছে গিয়েছিলেন ধরাসু। ধরাসু থেকে উত্তর কাশী, সেখান থেকে ভাটোয়ারী হয়ে পৌঁছে গিয়েছিলেন গাঙ্গনানী। গাঙ্গনানীতে অবস্থান করে—সেখানকার তপ্তকুণ্ডের পরিবেশ ও অবস্থান পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। কুণ্ডের উৎস মুখে জলের তাপমাত্রা ১৫০° ফারেনহিট, কুণ্ডের জলের তাপমাত্রা ছিল ১০০° ফারেনহিট। কুণ্ডের জলে প্রচুর গন্ধকের গন্ধ অল্পভব করা গিয়েছিল। গাঙ্গনানী থেকে ওস্ম্যাস্টন্ পৌঁছে গিয়েছিলেন হারসিল। সেখান থেকে ভৈরবঘাট পেরিয়ে পৌঁছে গিয়েছিলেন গঙ্গোত্রী। গঙ্গোত্রী থেকে গোমুখ, গোমুখ থেকে এগিয়ে গঙ্গোত্রী হিমবাহের গ্রাবরেখা অহুসরণ করে পৌঁছে গিয়েছিলেন চতুরঙ্গী হিমবাহের সংযোগস্থলে। সেখানে ১৪২৩০ ফুট উচ্চতায় নন্দন বনে মূল শিবির স্থাপন করেছিলেন। গোমুখ থেকে নন্দনবন যাবার জন্ত তাঁরা গঙ্গোত্রী হিমবাহের

ডান দিকের পার্শ্বগ্রাবরেখা অনুসরণ করে এগিয়ে গিয়েছিলেন বহু কষ্টে।

কারণ, গঙ্গোত্রী হিমবাহের পার্শ্ব গ্রাবরেখা অনুসরণ করে অগ্রসর হওয়া সম্ভব ছিল না। তাঁরা তাই হিমবাহ আড়াআড়ি ভাবে অতিক্রম করেছিলেন। নন্দনবন থেকে ওস্ম্যাস্টন প্রথমত গঙ্গোত্রী হিমবাহের মূল উৎসস্থলে যাবার চেষ্টা করেছিলেন। মূল শিবির থেকে ভোরবেলায় রওনা হয়ে হিমবাহের পার্শ্ব গ্রাবরেখা অনুসরণ করে অগ্রসর হতে চেয়েছিলেন তাঁরা। কিন্তু গ্রাবরেখার ওপর দিয়ে এগুনো সম্ভবপর ছিল না। কারণ ভাগীরথী পর্বতমালার খাড়া গিরিশিয়ার পশ্চিম পার্শ্ব বেয়ে অনবরত পাথর পড়ছিল গ্রাবরেখার ওপরে। হিমবাহের মধ্যবর্তী অংশ দিয়ে অগ্রসর হওয়া বরং সহজসাধ্য ও নিরাপদ ছিল। বেলা দুটো নাগাদ তাঁরা কদারনাথ পর্বতমালার পাশ দিয়ে মূল হিমবাহের বাকের মুখে শিবির স্থাপন করেছিলেন। পরবর্তী শিবির স্থাপিত হয়েছিল স্বচ্ছন্দ বামকের দক্ষিণ পার্শ্বে। এই অঞ্চল সমীক্ষার পর ওস্ম্যাস্টন সদলবলে অগ্রসর হয়েছিলেন চতুরঙ্গী হিমবাহ অঞ্চলে জরিপ কার্যের জন্ত। চতুরঙ্গী হিমবাহ গঙ্গোত্রী হিমবাহের মুখ্য শাখা হিমবাহ। এই শাখা হিমবাহের তেমন কোন নাম ছিল না। কিন্তু হিমবাহের গ্রাবরেখার বিচিত্র বর্ণের পাথর দেখে ও স্থানীয় অধিবাসীদের পরিচিত নাম অনুসারে ওস্ম্যাস্টন চিহ্নিত করেছিলেন চতুরঙ্গী হিমবাহ বলে। চতুরঙ্গী শব্দের অর্থ চার রঙ অর্থাৎ হিমবাহের গ্রাবরেখার সজ্জিত পাথরগুলোর মধ্যে চার রঙের পাথর-গুলোই দেখা যায়। ওস্ম্যাস্টনের প্রস্তাব অনুযায়ী ভারতীয় জরিপ বিভাগ এই হিমবাহের নাম চতুরঙ্গী হিমবাহ বলেই মেনে নিয়েছিল। গঙ্গোত্রী হিমবাহের প্রায় সমস্ত অঞ্চল জরিপ কার্য সম্পন্ন করে সমস্ত উল্লেখযোগ্য পর্বত শৃঙ্গগুলোর অবস্থান চিহ্নিত করার পর ওস্ম্যাস্টন চতুরঙ্গী হিমবাহের সমস্ত অঞ্চল জরিপ করেছিলেন। জরিপ কার্যের সুবিধার জন্ত তিনি ২০২৭০ ফুট উচ্চতায় একটি সার্ভে স্টেশন করেছিলেন। ফলে সেই অঞ্চলের অনেক অপরিচিত অংশের জরিপ কার্য সম্পন্ন সম্ভব হয়েছিল। সমস্ত অংশের সুউচ্চ পর্বত শিখরগুলোর অবস্থান ও উচ্চতাও চিহ্নিত হয়েছিল। চতুরঙ্গী হিমবাহের শাখা হিমবাহগুলোর পর্যবেক্ষণ সম্ভব হয়েছিল তাঁদের। ওস্ম্যাস্টন একটি অনামা শাখা হিমবাহ পর্যবেক্ষণ ও চিহ্নিত করে জরিপ করেছিলেন। জরিপ কার্যের পর শাখা হিমবাহের নামকরণ করেছিলেন খালিপেট বামক।^১ এই

১. বামক শব্দের অর্থ ছোট শাখা হিমবাহ। বামক শব্দটি স্থানীয় নাম।

বামকটি জরিপ কার্যের সময় ওস্ম্যাস্টন ভোরবেলায় গাড়োয়ালী পোর্টারদের নিয়ে বেরিয়ে পড়েছিলেন নীচের শিবির থেকে। তাড়াহুড়োর সময়, পোর্টাররা খাবার না খেয়েই বেরিয়েছিল। সময়ের অভাবে সঙ্গে করে খাবারও নিয়ে আসতে পারেনি। ওস্ম্যাস্টনের সঙ্গে সারাদিন বরফের মধ্যে কাজ করেছিল অভুক্ত অবস্থাতেই। সমস্ত ঘটনাটি অবশ্য শুনেছিলেন ওস্ম্যাস্টন সাহেব। কোন কিছু না খেয়ে খালিপেট অবস্থায় পোর্টাররা বিনা প্রতিবাদে এই জরিপ কার্যে ওস্ম্যাস্টনকে সাহায্য করেছিল বলে, ওদের অনাহারজনিত কষ্টের কথা স্মরণ করেই শাখা হিমবাহের নামকরণ করেছিলেন খালিপেট বামক। এই নাম অবশ্য ভারতীয় জরিপ বিভাগ মেনে নিয়েছিল।

গঙ্গার উৎস স্থল গঙ্গোত্রী হিমবাহ। কতকাল পূর্ব থেকে এই হিমবাহের নামকরণ হয়েছিল সে তথ্য জানা নেই। ওস্ম্যাস্টন হয়তো তাই গঙ্গোত্রী হিমবাহের শেষ থেকে শুরু পর্যন্ত পর্যবেক্ষণ করে জরিপ কার্য সম্পন্ন করেছিলেন। জরিপ কার্যের সময় সার্ভেয়রদের মধ্যে একজন ফজল এলাহী চারজন পোর্টার নিয়ে গঙ্গোত্রী হিমবাহের উৎসের সন্নিকটে শিবির স্থাপন করেছিল। জরিপ কার্যের সময় একদিন প্রচণ্ড তুষার ঝড় শুরু হয়েছিল। ফলে তারা আশ্রয় নিয়েছিল তাঁবুর মধ্যে। তুষার ঝড় বন্ধ না হওয়ায় তাঁবুর ভেতরে আটকে পড়ে থাকতে হয়েছিল তাদের। ইতিমধ্যে তাদের খাদ্যবস্তু, ও জ্বালানীর প্রচণ্ড অভাব শুরু হতেই বাধ্য হয়ে তাঁবু পরিত্যাগ করে বেরিয়ে পড়েছিল গোমুখ যাবার উদ্দেশ্যে। ছুটি করে কঞ্চল সঙ্গে করে ফজল এলাহী চারজন পোর্টারদের নিয়ে প্রচণ্ড তুষার ঝড়ের ভেতর দিয়ে এগিয়ে চলেছিল। তাঁবুর স্থান থেকে গোমুখের দূরত্ব ছিল পনের মাইল। কোমর অবধি নরম বরফের ভেতর দিয়ে অবতরণ করছিল অত্যন্ত ধীর গতিতে। খাদ্য ও পানীয়ের অভাব, রাজ্জিতে অবস্থান করবার মতো কোনরূপ আশ্রয় ছিল না। ক্লান্ত ও বিপর্যস্ত অবস্থায় তারা বরফের ওপরে রাজ্জি বাস করেছিল উন্মুক্ত আকাশের নীচে। পরদিন তারা এত দুর্বল ও ক্লান্ত হয়েছিল যে-দুখানা কঞ্চল বয়ে নিয়ে যেতে অক্ষম হয়ে পড়েছিল। বাধ্য হয়ে তাই একখানা করে কঞ্চল নিয়ে অগ্রসর হয়েছিল গোমুখের উদ্দেশ্যে। গতি তাদের মন্ডর থেকে মন্ডরতর হতে শুরু করেছিল। সারাদিন চলে মাত্র তিন চার মাইল পথ পেরিয়ে এসেছিল। অন্ধকার নেমে আসার সঙ্গে সঙ্গেই বরফের ওপরেই রাজ্জি বাস করতে হয়েছিল উন্মুক্ত আকাশের নীচে।

দ্বিতীয় রাত্রি অতিবাহিত করবার পর তারা তাদের শেষ কষ্টল পরিত্যাগ করে খালি পায়ে ধুঁকতে ধুঁকতে এগিয়ে চলেছিল। কয়েক পা চলবার পরই তারা বসে পড়েছিল বরফের ওপরে। পোর্টারদের মধ্যে দু-একজন শুয়ে পড়েছিল নরম বরফের ওপরেই। ফজল এলাহী বহু কষ্টে মাত্র একজন পোর্টারকে নিয়ে চলে এসেছিল গোমুখ। গোমুখ থেকে অবশ্য উদ্ধারকারী দল মৃতপ্রায় অশক্ত পোর্টার তিনজনকে নিয়ে চলে এসেছিল গোমুখে। প্রচণ্ড তুষারপাতে, অনাহার অনিদ্রায় তারা যেন মৃত্যুর অপেক্ষায় পড়েছিল অসহায় অবস্থায়। ফজল এলাহীর অবস্থা খুবই শোচনীয় হয়েছিল। তার পা দুটো অসাড় হয়ে ফুলে গিয়েছিল হিম শীতল বরফের জলে। জুতো কেটে পা বার করতে হয়েছিল শেষটায়।

ওস্ম্যাস্টনের জরিপ কার্য পূর্ববর্তীকালের জরিপকার্ধের নানা ক্রটি-বিচ্যুতি শুধরে ফেলতে সাহায্য করেছিল। তাঁর সমীক্ষার ফলে গঙ্গোত্রী হিমবাহের গতি প্রকৃতি, সেখানকার উল্লেখযোগ্য পর্বত শিখরগুলোর ভৌগোলিক অবস্থান সম্পর্কে নানা মূল্যবান তথ্য সংগৃহীত হয়েছিল। ওস্ম্যাস্টনের পর ১৯৩৭ সনের জুন মাসে জে. টি. গিবসন্ ও জে. এ. কে. মার্টিন্ এসেছিলেন গঙ্গোত্রী হিমবাহ অঞ্চলে। গোমুখ থেকে তাঁরা এগিয়ে গিয়েছিলেন চতুরঙ্গী হিমবাহ অহুসরণ করে। চতুরঙ্গী হিমবাহের উৎসের কাছেই এগিয়ে এসে চতুরঙ্গী হিমবাহের শাখা কালিন্দী বামকে উপস্থিত হয়েছিলেন। কালিন্দী বামক অহুসরণ করে তাঁরা মানা হিমবাহে অবতরণ করেছিলেন ‘কল’ অতিক্রম করে। অবশ্য তাঁরা কালিন্দীখাল অতিক্রম করে পৌঁছে গিয়েছিলেন বদ্রীনাথ। গিবসন্ ও মার্টিন্ কালিন্দী বামক থেকে মানা হিমবাহে অবতরণের পথ খুঁজে বার করে পরবর্তী অভিযাত্রীদের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিলেন। ১৯৩৭ সনের পর গঙ্গোত্রী অঞ্চলের জরিপকার্ধ ও সমীক্ষা পরিচালনার জন্ত কোন তথ্য অহুসন্ধানী না এলেও ১৯৩৮ সনে অস্ট্রোজার্মান অভিযাত্রীরা এসেছিলেন গঙ্গোত্রী অঞ্চলে। তাঁদের মূল উদ্দেশ্য ছিল এই অঞ্চলের উল্লেখযোগ্য পর্বত শৃঙ্খলি আরোহণ করা।

অস্ট্রোজার্মান দলের নেতা ছিলেন অধ্যাপক স্কয়ার্জ গ্রুবায়। দলের অগ্রাগ্র সদস্যরা ছিলেন এডিএল্মথালার, ডঃ ওয়াল্টার ফ্রাউয়েন্ বার্গার, টনি মেস্জনার, লিও স্প্যানরাফ্ট ও ডাক্তার রুডল্ফ জোনাশ্। ওস্ম্যাস্টন বিভিন্ন তথ্য ও নতুন সার্ভে ম্যাপ দিয়ে সাহায্য করেছিলেন এই দলকে।

৪ঠা সেপ্টেম্বর তারিখে গোমুখ থেকে অভিযাত্রীদল যাত্রা করে গঙ্কোজী হিমবাহ ও চতুরঙ্গী হিমবাহের সংযোগস্থল নন্দনবনে (১৪২৩০ ফুট) মূল শিবির স্থাপন করেছিলেন। অভিযানের উপযোগী খাদ্যবস্তু জালানী ও পর্বতারোহণের উপযোগী সাজ-সরঞ্জামগুলি সঠিকভাবে গুছিয়ে নিতে তাঁদের বেশ কয়েকদিন অতিবাহিত হয়েছিল। পরে, ৮ই সেপ্টেম্বর সকালবেলা এল্‌মথালার্ ও মেসজ্‌নার মূল শিবির থেকে বেরিয়ে পড়েছিলেন ভাগীরথীর দ্বিতীয় শৃঙ্গে (২১৩৬৭ ফুট) আরোহণের জ্ঞাত। ৯ই সেপ্টেম্বর তাঁরা শৃঙ্গে আরোহণ করেছিলেন শেষ ২০০০ ফুট খাড়া বরফের ঢাল বেয়ে। শৃঙ্গে আরোহণের জ্ঞাত উত্তর পূর্ব গিরিশিরা অত্মসরণ করেছিলেন।

৮ই সেপ্টেম্বর অপর একটি দল—স্প্যানরাফ্ট ও ফ্লাউয়েন্ বার্গার চতুরঙ্গী হিমবাহ অত্মসরণ করে বাস্কী পর্বত (২২২৮৫ ফুট) শৃঙ্গের উত্তরে ১৬০০০ ফুট উচ্চতায় প্রথম শিবির স্থাপন করেছিলেন। পরদিন অর্থাৎ ৯ই সেপ্টেম্বর তারা দু-নম্বর শিবির স্থাপন করেছিলেন সুরালয় বামক ও চতুরঙ্গী হিমবাহের সংযোগ স্থলে ১৭০০০ ফুট উচ্চতায়। ১০ই সেপ্টেম্বর অভিযাত্রী দুজন চন্দ্রাপর্বতের (২২০৭৩ ফুট) পশ্চিম গিরি-শিরা ওপরে ১৯২০০ ফুট উচ্চতায় তিন নম্বর শিবির স্থাপন করেছিলেন। সেখান থেকে সোজা ২১৭৩ ফুট উচ্চতায় বরফের ঢাল বেয়ে তাঁরা চন্দ্রাপর্বতের শীর্ষে আরোহণ করেছিলেন ১১ই সেপ্টেম্বর দুপুর বেলায়। শীর্ষ থেকে অবতরণের পর তাঁরা তিন নম্বর শিবির গুটিয়ে সোজা গিয়েছিলেন দু নম্বর শিবিরে। পরদিন অর্থাৎ ১২ই সেপ্টেম্বর তাঁরা শিবির গুটিয়ে পৌঁছে গিয়েছিলেন মূল শিবিরে। ফ্লাউয়েন্ বার্গার ও স্প্যানরাফ্ট চন্দ্রাপর্বত জয়লাভ করবার পর মূল শিবিরে প্রত্যাবর্তন করেই মেসজ্‌নার ও স্প্যানরাফ্ট চৌখাষা (২৩৪২০ ফুট) পর্বত শৃঙ্গে আরোহণের উদ্দেশ্যে যাত্রা করেছিলেন। তাঁরা গঙ্কোজী হিমবাহ অত্মসরণ করে ১৫ই সেপ্টেম্বর হিমবাহের উৎসমুখে পৌঁছে যাবার চেষ্টা করেছিলেন। তাঁদের প্রধান উদ্দেশ্য ছিল গঙ্কোজী হিমবাহের মুখে ২০,০০০ ফুট উচ্চতায় স্কাডল্‌এ 'আরোহণ করা। সেই 'স্কাডল্‌'-এ আরোহণ করতে সমর্থ হলে অভিযাত্রী দুজন চৌখাষার পশ্চিম গিরিশিরা বেয়ে শীর্ষে পৌঁছে যেতে পারবেন। কিন্তু গঙ্কোজী হিমবাহের উৎস মুখে পৌঁছে যাওয়া অসম্ভব। সেখানকার বিপজ্জনক হিমপ্রপাত পর্যবেক্ষণ করে ফ্লাউয়েন্ বার্গার ও স্প্যানরাফ্ট ২০শে সেপ্টেম্বর গঙ্কোজী হিমবাহের দক্ষিণ দিক থেকে মান্দানী

পর্বত শৃঙ্গে (২০৩২০ ফুট) আরোহণ করেছিলেন। একটানা দশ ঘণ্টা বরফের ঢাল বেয়ে তাঁরা পৌঁছেছিলেন শীর্ষে। অবশ্য তাদের মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল উচ্চ স্থান থেকে চৌখান্দার (২৩৪২০ ফুট) গিরিশিরা পর্যবেক্ষণ করে শীর্ষে আরোহণের সম্ভাব্য পথের সন্ধান খুঁজে পাওয়া। উদ্দেশ্য সার্থক না হলেও তাঁরা হাতের কাছে মান্দানী পর্বত শৃঙ্গে আরোহণ করেছিলেন। অবতরণের পর তাঁরা গঙ্গোত্রী হিমবাহের উত্তর পার্শ্বে এগিয়ে গিয়েছিলেন স্বচ্ছন্দ বামকের সংযোগ স্থলে। সেখানেই তাঁরা শিবির স্থাপন করেছিলেন। সেখান থেকে ২৩শে সেপ্টেম্বর পিরামিডের মতো আকৃতি বিশিষ্ট তুষারাবৃত স্বচ্ছন্দ পর্বতের (২১০৫০ ফুট) শীর্ষে পৌঁছেছিলেন দক্ষিণ গিরিশিরার গা বেয়ে। ২৬শে সেপ্টেম্বর তাঁরা পৌঁছে গিয়েছিলেন মূল শিবিরে।

এই সময়ের মধ্যে অস্কাচ অভিয়াত্রীদের কয়েকজন শিবলিঙ্গ পর্বতে (২১৪৬৬ ফুট) আরোহণের সম্ভাব্য পথ খুঁজে বার করবার চেষ্টা করেছিলেন। কিন্তু তাঁদের সে চেষ্টা সার্থক হয় নি। সেখান থেকে অভিয়াত্রীরা গনহিম বামকে পৌঁছে খরচাকুণ্ড (২১৮৫০ ফুট) ও স্তম্ভের পর্বতে (২০৭৭০ ফুট) আবাহনের পথ খুঁজে বার করবার চেষ্টা করেছিলেন। কিন্তু তাঁদের চেষ্টা সার্থক হয়নি। অভিয়াত্রীদের মধ্যে এল্‌মথালার ও ফ্রাউয়েন বরগার মূল শিবির থেকে বেরিয়ে গিয়েছিলেন সতোপস্থ পর্বত শৃঙ্গে (২৩২১৩ ফুট) আরোহণের উদ্দেশ্যে। তাঁরা স্বন্দর বামকের উৎসের কাছাকাছি সতোপস্থের পাদদেশের কাছেই শিবির স্থাপন করেছিলেন। সেখান থেকে তাঁরা প্রথম সতোপস্থের উত্তরপূর্ব গিরিশিরায় আরোহণ করে পর্বত শিখরে পৌঁছে যাবার সম্ভাব্য পথ খুঁজে বার করতে চেয়েছিলেন। কিন্তু তাঁরা ব্যর্থ হয়েছিলেন পরবর্তী শিবির স্থাপন করতে। সতোপস্থের উত্তর পূর্ব গিরিশিরায় আরোহণ করবার চেষ্টায় ব্যর্থ হয়ে উত্তর পশ্চিম গিরিশিরা অনুসরণ করে সতোপস্থের শীর্ষে আরোহণের পথ খুঁজে বার করবার চেষ্টা করেছিলেন। বহু পরিশ্রম করে উত্তর পশ্চিম গিরিশিরায় আরোহণ করে তাঁরা ২০০০০ ফুট উচ্চতায় আরোহণ করতে সমর্থ হয়েছিলেন। কিন্তু গিরিশিরার শেষ প্রান্তের দিকে খাড়া পাথরের দেওয়ালের সামনে পৌঁছে গিয়েছিলেন তাঁরা। আর অগ্রসর হবার পথ না পেয়ে ব্যর্থ হয়ে ফিরে এসেছিলেন। এল্‌মথালার ও ফ্রাউয়েন বরগার পর্যবেক্ষণ করে অনুমান করেছিলেন সতোপস্থ আরোহণের চেষ্টা প্রাক-বর্ষায় করা উচিত। কম পক্ষে চার থেকে ছয় জন অভিয়াত্রী উত্তর পূর্ব

গিরিশিরা অগ্রসর করে শীর্ষে পৌঁছে যাবার চেষ্টা করলে অভিযান সফল হতে পারে।

সত্যোপস্থ অভিযান ব্যর্থ হবার পর মূল শিবির থেকে স্প্যানরাফ্ট ও মেসজনার ৩০শে সেপ্টেম্বর বার্নি গিরিপথ বা কালিন্দী খাল অতিক্রম করে ভাগীরথী খড়ক হিমবাহে পৌঁছে গিয়েছিলেন। ২ই অক্টোবর তারিখে তাঁরা চৌখাঙ্গা (২৩৪২০ ফুট) পর্বত শীর্ষে আরোহণের পথের সন্ধান করেছিলেন। এই উদ্দেশ্যে চৌখাঙ্গার উত্তর পূর্ব গিরিশিরা বেয়ে ১২০০০ ফুট উচ্চতায় শ্রাডল-এ পৌঁছে গিয়েছিলেন। সাংঘাতিক বিপজ্জনক হিমাদ্রী সম্প্রপাতের জ্ঞান আর অগ্রসর হতে পারেন নি তাঁরা। পরে ১২শে অক্টোবর আবার কালিন্দী খাল অতিক্রম করে মূল শিবিরে পৌঁছে গিয়েছিলেন। এই সময়ের মধ্যে এলমথালার, ফ্রাউয়েন বারগার, জোনাস ও দলপতি চতুরঙ্গী হিমবাহের দক্ষিণ পাড়ে ১৬০০০ ফুট উচ্চতায় শিবির স্থাপন করেছিলেন। ২২শে সেপ্টেম্বর তাঁরা দু'নম্বর শিবির স্থাপন করেছিলেন ১২৫০০ ফুট উচ্চতায় চতুরঙ্গী পর্বতের (২০৯৮১ ফুট) দক্ষিণ গিরিশিরায়। ১লা অক্টোবর তারিখে দু'নম্বর শিবির থেকে অতি সহজেই চতুরঙ্গী পর্বতশৃঙ্গে আরোহণ করেছিলেন। শীর্ষে পৌঁছে অভিযাত্রীরা শ্রীকৈলাস পর্বতের (২২৭৪২ ফুট) দৃশ্য দেখে মুগ্ধ হয়েছিলেন। চতুরঙ্গী হিমবাহ অঞ্চল থেকে ফিরে এসে অভিযাত্রীরা মিলিত হয়েছিলেন মূল শিবিরে। সেখান থেকে একটি দল ২ই অক্টোবর কদারনাথ পর্বত আরোহণের (২২৭৭০ ফুট) চেষ্টা করেছিলেন। কিন্তু আবহাওয়া ভাল না থাকায় ও বরফের অবস্থা আদৌ অগ্রসর না থাকায় তাঁরা ফিরে এসেছিলেন ব্যর্থ হয়ে। এই সময় তাঁরা কদারনাথ পর্বতের ভৌগোলিক অবস্থান ও পরিবেশ পর্যবেক্ষণ করে মূল সিদ্ধান্তে পৌঁছেছিলেন যে—কদারনাথ পর্বত আরোহণ করার চেষ্টা সম্ভব হতে পারে কদারনাথ পর্বত সংলগ্ন বিশাল ডোম থেকে। সেই ডোমের উচ্চতা ২২৪১০ ফুট। এই পর্বত আরোহণের চেষ্টা প্রাক বর্ষায় হওয়া উচিত। কদারনাথ পর্বত আরোহণের চেষ্টা ব্যর্থ হবার পর অভিযাত্রীরা মূল শিবিরে পৌঁছে গিয়েছিলেন। সেখান থেকে তাঁরা ১৩ই অক্টোবর শ্রীকৈলাস পর্বত (২২৭৪২ ফুট) আরোহণের জ্ঞান রক্তবরণ হিমবাহ অঞ্চলে প্রবেশ করেছিলেন। সেখান থেকে তাঁরা অগ্রসর হয়ে রক্তবরণ হিমবাহ ও পিলাপানি বামকের সংযোগ স্থলে দু'নম্বর শিবির স্থাপন করেছিলেন ১৮০০০ ফুট উচ্চতায় ১৪ই অক্টোবর তারিখে। পরদিন

ভোরবেলা বরফের ঢাল পেরিয়ে তাঁরা ২০২০০ ফুট উচ্চতায় শেষ শিবির স্থাপন করেছিলেন। ১৬ই অক্টোবর বেলা ১টা ৪৪মিনিটে শ্রীকৈলাস পর্বত শৃঙ্গে আরোহণ করে এই অঞ্চলের অভিযানের সমাপ্তি ঘটান।

অস্ট্রো-জার্মান অভিযাত্রী দল দেড় মাস গঙ্কোজী হিমবাহ, চতুরঙ্গী হিমবাহ ও রক্তবরণ হিমবাহ অঞ্চলে পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। এই অঞ্চলের মুখ্য পর্বত শৃঙ্গগুলির মধ্যে ছয়টি শৃঙ্গে আরোহণ করে বিশ্বের সৃষ্টি করেছিলেন। এছাড়া এই অঞ্চলের অধিকাংশ শাখা হিমবাহ, বিভিন্ন অংশের বরফের অবস্থা, ভৌগোলিক পরিবেশ সম্পর্কে সুন্দর তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন এই অঞ্চলে অবস্থান কালে।

অস্ট্রো-জার্মান অভিযাত্রীদের অভিযান সমাপ্তির চার পাঁচ মাস পরে প্রখ্যাত ভূতত্ত্ববিদ অডেন এসেছিলেন গঙ্কোজী অঞ্চলে। তিনি অবশ্য জাহুয়ারী মাসে মোটর যোগে পৌঁছে গিয়েছিলেন কলকাতা থেকে দেরাডুন। ২৮শে জাহুয়ারী দেরাডুন, ঋষিকেশ, টেহরী, দানচুয়া, শ্রীনগর, নাগনাথ, পোখরী ও কর্ণপ্রয়াগ পরিভ্রমণ করেছিলেন। সে সময় বাস রাস্তা ছিল না। পোর্টার আর দার্জিলিঙ থেকে আনা শেরপাদের নিয়ে সমস্ত অঞ্চল পরিভ্রমণ করেছিলেন। ১৯৩২ সনে অডেন এই পথ দিয়ে রাণীকৈর্ত গিয়েছিলেন। সেখান থেকে ধানপুরে তামার খনি পরিদর্শন করে উত্তর দিকের গিরিশিরা অতিক্রম করেছিলেন। মার্চ মাসের শুরু, উচ্চ হিমালয়ের শীতের বরফ তখনও গলা শেষ হয়নি। রাস্তা ঘাট দিয়ে খচ্চর নিয়ে যাওয়া সম্ভব হবে না। তাই ৪ঠা মার্চ তারিখে ধানোলটির গিরিপথ (২,৪০০ ফুট) অতিক্রম করতে হয়েছিল বরফের ওপর দিয়ে। সেখান থেকে ল্যাম্পডাউন নেমে যেতে হয়েছিল অডেনকে। বরফাবৃত গিরিপথ অতিক্রম করবার সময় খচ্চরের পিঠের মালপত্র বয়ে নিয়ে যেতে বেশ বেগ পেয়েছিলেন তিনি। ল্যাম্পডাউন থেকে নতুন পোর্টার সংগ্রহ করে ৩রা এপ্রিল তারিখে অডেন গিয়েছিলেন দেবপ্রয়াগ, টেহরী, নাকোরী। সেখান থেকে সিঙোটি হয়ে পৌঁছে গিয়েছিলেন যমুনোত্রী। ১লা মে তারিখে তিনি যমুনোত্রীতে শিবির স্থাপন করেছিলেন— মন্দির অঞ্চল ছাড়িয়ে ১২০০০ ফুট উচ্চতায়। সমস্ত পথ ধরে ভাগীরথীর ধার ও নদী উপত্যকা পর্যবেক্ষণ করে এসেছিলেন যমুনোত্রী উপত্যকায়। সেখান থেকে যমুনোত্রী মন্দিরের উত্তর পূর্ব অংশে ১৫০০০ ফুট উচ্চতায় হিমবাহে পৌঁছে গিয়েছিলেন ‘কল’ পর্যন্ত। এই ‘কল’ অতিক্রম করে সম্ভবত ভাগীরথী

উপত্যকায় পৌঁছে যাওয়া সম্ভব হতে পারে। এই ‘কলে’র কাছ থেকে উৎপন্ন হয়েছে টন্স নদী বা তমসা নদী। ‘কল’ অতিক্রম করা তাঁর পক্ষে সম্ভব হয়নি। ফিরে এসে যমুনোত্রী মন্দিরের কাছেই শিবির স্থাপন করে অডেন দুদিন ছিলেন যমুনোত্রীর তপ্ত কুণ্ডের পাশেই। সেখানে প্রতিদিন অসংখ্য তীর্থযাত্রীরা আসতেন—স্নান করতেন তপ্ত কুণ্ডে। সেই কুণ্ডের জলের তাপ-মাত্রা ছিল ১০৫° ফারেনহিট।

যমুনোত্রী থেকে অডেন কুব্জা হয়ে উচ্চ গিরিশিখার ওপর দিয়ে পৌঁছে গিয়েছিলেন থাডোলে (১৩৩৬২ ফুট)। সেখান থেকে এগিয়ে গিয়েছিলেন উপ্রিকোট। উপ্রিকোটের পুরনো বন বিভাগের বাংলো বারাহাতের সন্নিকটেই অবস্থিত। উপ্রিকোট থেকে অডেন এগিয়ে গিয়ে শিবির স্থাপন করেছিলেন কালিখানায়। সেখান থেকে পুরো পথ উৎরাই, অডেন পরবর্তী শিবির স্থাপন করেছিলেন ভাগীরথীর তীরে খানোর গ্রামে (৪৩৮৪ ফুট)। ১০ই মে তারিখে সকালবেলা রওনা হয়ে ভাগীরথীর তীর ধরে এগিয়ে গিয়ে পৌঁছে গিয়েছিলেন ভাটোয়ারী। এমনি করে ভাটোয়ারী থেকে গাঙ্গনানী, ঝালা হয়ে পৌঁছে গিয়েছিলেন হারসিল্।

হারসিল্ বা হরিপ্রয়াগ এই অঞ্চলের বধিষু গ্রাম। পাশ দিয়ে ভাগীরথী বয়ে গিয়েছে। উত্তর দিক থেকে আসা ছোট নদী মিলিত হয়েছে হারসিলে ভাগীরথীতে। এই ছোট জলধারার স্থানীয় নাম শ্যাম গঙ্গা। অডেন অবশ্য এই জলধারাকে শিয়াম গঙ্গা বলে উল্লেখ করেছিলেন। শিয়াম গঙ্গা বা শিয়াম গড়ের উৎস স্থল শিয়াম হিমবাহ। কয়েকদিন বিশ্রাম করেই অডেন দলবল নিয়ে এগিয়ে গিয়েছিলেন শিয়াম উপত্যকায়। এই অঞ্চল পর্যবেক্ষণ ও সমীক্ষা করাই মূল উদ্দেশ্য ছিল তাঁর। জলধারা অনুসরণ করে অডেন ১৪৫০০ ফুট উচ্চতায় শিয়াম হিমবাহের ওপরে প্রথম শিবির স্থাপন করেছিলেন।

শিয়াম বা শ্যাম হিমবাহ থেকে ২৩শে মে অডেন জালান্দার উপত্যকায় পৌঁছে গিয়েছিলেন ১৫২০০ ফুট উচ্চতায় একটি ‘কল’ অতিক্রম করে। এই কলের ওপর থেকে নেলা বা ছোটখাণা গিরিপথের দৃশ্য অডেনকে আকৃষ্ট করেছিল। দলবল নিয়ে তিনি পৌঁছে গিয়েছিলেন গিরিপথে। গিরিপথের ওপর থেকে অবতরণ করেছিলেন উত্তর পার্শ্ব বেয়ে খাড়া বরফের ঢাল বেয়ে। তিনি হারসিলের অধিবাসী জুইন্ সিং, জগ্রু সিং, মোর সিং ও সিজিয়া সিংকে

নিয়ে প্রায় ৩০০০ ফুট বরফের ঢাল বেয়ে নেমে এসেছিলেন গ্লিসেড্ করে। অবতরণের সময় প্রচণ্ড ঠাণ্ডা ও হিমশীতল বাতাসে শেরপাগুলো প্রচণ্ড কাশিতে ভুগছিল। বাধ্য হয়ে অডেন তাদের ফেরত পাঠিয়ে দিয়েছিলেন দার্জিলিঙ্।

হারসিলে ফিরে এসে অডেন জাড্ গঙ্গা বা জাহুবী গঙ্গার উৎস স্থলে অগ্রসর হয়ে সমস্ত উপত্যকা সমীক্ষার জন্ত প্রস্তুত হয়েছিলেন। ঠিক সেই সময়ে ওট্লে সবেমাত্র জাড্ গঙ্গা উপত্যকা থেকে ফিরে এসে উইলসনের ডাক-বাংলোয় বিশ্রাম নিচ্ছিলেন। অডেন ডাক-বাংলোয় আশ্রয় নিয়ে ওট্লে রওনা হয়ে অতিথি হয়েছিলেন। অবশ্য কয়েকদিন বিশ্রাম নেবার পর ওট্লে রওনা হয়ে গিয়েছিলেন নেলা'র দিকে। অডেন দলবল নিয়ে কানিতালে পৌঁছে গিয়েছিলেন। সেখানেই শিবির স্থাপন করেছিলেন রাত্রি বাস করবার জন্ত। কানিতাল কোকর উপত্যকায় অবস্থিত। ভোর হতেই দলবল নিয়ে অডেন পৌঁছে গিয়েছিলেন দাদাপোখরী সার্ভে স্টেশনে। স্থানটির উচ্চতা ১৪৮১২ ফুট, সেখান থেকে শ্রীকান্ত পর্বত (২০১৩০ ফুট) ও গঙ্কোত্রী পর্বতমালার দৃশ্য অপূর্ব দেখায়। কোকর উপত্যকার শীর্ষে আরোহণ করে সমীক্ষার পর অডেন অবতরণ করেছিলেন হারসিলে। শ্রীকান্ত পর্বত থেকে সঞ্চিত বরফ গলে দুধ গঙ্গার সৃষ্টি হয়েছে। সেই দুধ গঙ্গার ধারা এসে ধারালীর পাশ দিয়ে বয়ে ভাগীরথীর বৃকে মিলিত হয়েছে।

হারসিল থেকে পরবর্তী অভিযান নেলাঙ অঞ্চলে জাহুবী গঙ্গা উপত্যকায়। অডেন এই অঞ্চল জরিপ, সমীক্ষা ও ভৌগোলিক পরিবেশ পর্যবেক্ষণের জন্ত পাঁচ সপ্তাহ সময় নির্দিষ্ট করেছিলেন। নেলাঙ গ্রাম থেকে এগিয়ে গেলেই গিরিপথ পেরিয়ে তিব্বতে পৌঁছে যাওয়া যায়। জাহুবী গঙ্গার উৎস স্থল ও শাখা নদীগুলোর উৎস তিব্বত সীমান্তেই অবস্থিত। জাহুবী গঙ্গার সমস্ত সঞ্চিত জল এসে ভাগীরথীর বৃকে ঢেলে দিয়েছে ভৈরবঘাটিতে।

হারসিল থেকে জাহুবী গঙ্গার ধারা অনুসরণ করে নেলাঙ গ্রামে পৌঁছে যেতে অডেনের লেগেছিল তিন দিন। ৩১শে মে থেকে আরো তিন দিন গ্রামে অবস্থান করতে হয়েছিল উচ্চ উপত্যকায় অগ্রসর হবার প্রস্তুতির জন্ত। গ্রাম পেরিয়ে অবশ্য একদিনেই উচ্চ গিরিশিরা বেয়ে ১৮২০ ফুট উচ্চতায় পৌঁছে গিয়েছিলেন জাহুবী গঙ্গার ধারা অনুসরণ করে। সেখান থেকে আরো এগিয়ে গিয়েছিলেন পুল্‌মাস্‌ম্‌দা। এই স্থানটি বকরিওয়ালাদের রাত্রি বাসের

জল অতি মনোরম স্থান। সেখান থেকে কিছুটা উৎরাই পেরিয়ে পৌঁছে গিয়েছিলেন মিণ্ডি। স্থানটির উচ্চতা ১৫৭০০ ফুট। আবহাওয়া অত্যন্ত খারাপ হওয়ায় তুষারপাত আর হিমশীতল বাতাসের মধ্যেই রাজিবাসের জল তাঁবু স্থাপন করতে হয়েছিল। পরদিন ৮ই জুন তারিখে প্রচণ্ড তুষার ঝড় অগ্রাহ্য করেই অডেন পৌঁছে গিয়েছিলেন বিখ্যাত গিরিপথ সাঙ্-চোখ্-লা (১৭৫০০ ফুট)। সাঙ্-চোখ্-লা পৌঁছেই অডেন ভেবেছিলেন-সেখানকার ভৌগোলিক পরিবেশ পর্যবেক্ষণ করা সহজসাধ্য হবে। সেখান থেকে হোপ গড়ের অবস্থান পর্যবেক্ষণ করতে গ্রীস্ব্যাচ্ বার্থ হয়েছিলেন খারাপ আবহাওয়ার জল। হোপগড়ের ধারা এসে জাহুবী গঙ্গায় মিলিত হয়েছে। হোপগড়ের উৎস স্থল, সেখানকার বরফের অবস্থান, কোন কিছুই পর্যবেক্ষণ করা সম্ভব হয়নি না খারাপ আবহাওয়ার জল।

এই উচ্চ গিরিপথ থেকে জাহুবী গঙ্গা উপত্যকার ঢালু অংশ বেয়ে ভাগীরথীর সঙ্গমস্থল পেরিয়ে জাংলা পর্যন্ত সমস্ত অংশকে গুম্ গুম্ নালা বলা হত। এই পথ অনুসরণ করে তিব্বতী ব্যবসায়ীরা আসতো পসরা নিয়ে। হারসিলে তাদের অস্থায়ী আস্তানা গড়ে উঠতো।

সাঙ্-চোখ্-লা পরিত্যাগ করে অডেন পৌঁছে গিয়েছিলেন পুনমাস্থমদা। সেখান থেকে পূর্বদিকে এগিয়ে গিয়েছিলেন চৌরাজি উপত্যকায়। প্রচণ্ড তুষারপাত ও বৃষ্টির মধ্যে সম্পূর্ণ ভিজে ভিজে পিচ্ছিল পাথর আর গুঁড়ি গুঁড়ি পাথর, কাদা ভেঙে পৌঁছে গিয়েছিলেন সেতুরগড় বুগিয়ালে (১৫০০০ ফুট)। মোটামুটি নির্ভরশীল পরিবেশ লক্ষ্য করে সেখানেই রাজিবাসের জল শিবির স্থাপন করেছিলেন। এই অঞ্চল বিশেষ করে স্নন্দু দু স্নম্দার (যে অংশ জাহুবী গঙ্গার সঙ্গে যুক্ত) ভৌগোলিক পরিবেশ ভাল ভাবে পর্যবেক্ষণ হয়নি। জরিপ কার্য সম্পন্ন না হওয়ার ফলে বিশ্বাসযোগ্য কোন মানচিত্র রচিত হয়নি। ফলে জাহুবী গঙ্গার সঙ্গে যুক্ত ছোট ছোট জলধারার উৎস ও গতিপথের ভৌগোলিক অবস্থানও পর্যবেক্ষণ করা হয় নি। অডেন সে জল নির্দিষ্ট পথের নিশানা না পেয়ে চৌরাজি উপত্যকার দক্ষিণে অগ্রসর হয়ে চাঙানস্থ (পরবর্তী মানচিত্রে নীলপানি গড়) পর্যন্ত অগ্রসর হতে চেয়েছিলেন। অডেন জানতেন, এই পথ বেয়ে পূর্বদিকে এগিয়ে গেলে তিব্বতে অবতরণ করতে হতে পারে অথবা কোনক্রমে রঙবুজি উপত্যকায় অবতরণ হতে পারে। রঙবুজি উপত্যকায় অবস্থিত তিরপানিতে জাহুবী গঙ্গার ধারা এসেছে।

অডেন জাহুবী গঙ্গার ধারা, এই ধারার সঙ্গে যুক্ত সমস্ত ধারা ও সেই অঞ্চলের সঙ্গে যুক্ত উপত্যকাগুলি পর্যবেক্ষণ করতে চেয়েছিলেন।

২ই জুন তারিখে ১৫৭০০ ফুট উচ্চতায় প্রচণ্ড তুষারপাতের মধ্যে বহুকষ্টে তাঁবু স্থাপন করে রাজিবাস করতে হয়েছিল। পরদিন সকাল হতেই উপত্যকা অন্বেষণ করে চড়াই ভেঙে অগ্রসর হয়েছিলেন দক্ষিণ পূর্বে। তারপর সোজা দক্ষিণে এগিয়ে গিয়েছিলেন ‘কলে’র (Col) উদ্দেশ্যে। অডেনের অবস্থা ধারণা হয়েছিল তিনি যথার্থই চুঙান্মু’র দিকে এগিয়ে চলেছেন। পাঁচদিন ধরে একনাগাড়ে তুষারপাত চলছিল। নরম তুষার দানাবেধে শক্ত হতে শুরু হয় নি। ফলে নরম তুষার সবার জুতোয় জমে পা দুটো ভারী হয়ে গিয়েছিল। খাড়া গিরিশিয়ার গা বেয়ে অগ্রসর হওয়া খুবই বিপজ্জনক হয়ে উঠেছিল। যে কোন সময় পা পিছলে পড়ে যাওয়া বিচিত্র নয়। ‘কলের’ (Col) দিকে এগুতেই তাঁরা আবার নতুন করে তুষার ঝড়ের সম্মুখীন হয়েছিলেন। প্রচণ্ড তুষারপাতের জন্ত চারদিকে কিছুই দেখা যাচ্ছিল না। বেলা তিনটের সময় ‘কলের’ (Col) ওপরে পৌঁছে গিয়েছিলেন। তুষারপাতের বেগ কিছুটা কমতেই পূর্বদিকের উপত্যকা অস্পষ্ট ছবির মতো দেখা যাচ্ছিল। আকাশ আরো পরিষ্কার হতেই পূর্বদিকে বহু নীচে ছবির মতো যে উপত্যকা দেখা যাচ্ছিল, সেটি তিব্বতের কোন উপত্যকা। অডেনের বিশ্বাস হয়েছিল এই অংশটি হোপগড়ের উচ্চ অংশ। এই হোপগড়ের জলধারা জাহুবী গঙ্গার সঙ্গে যুক্ত হয়েছে। আকাশ আরো পরিষ্কার হতেই দক্ষিণ দিকটায় আরো একটি ‘কল’ (Col) দেখা গিয়েছিল। ‘কল’টি সম্ভবত সোনামধরের দিকে। অডেন দলবল নিয়ে দক্ষিণ পূর্বে অবতরণ করেছিলেন। নিম্ন উপত্যকায় তখনও বৃষ্টিপাত হচ্ছিল, বিদ্যুৎ চমকচ্ছিল। প্রচুর তুষার গিরিগাত্র ও গিরি খাদের গায়ে সঞ্চিত হয়েছিল। সেই গিরিখাদ চুঙান্মু (নীলাপানি) ১৫৫০০ ফুট পর্যন্ত যুক্ত ছিল। আরো দক্ষিণে যে ‘কল’ (Col) দেখা যাচ্ছিল, তার উচ্চতা ১২৩০০ ফুট। সেই ‘কলে’ (Col) আরোহণ করে অডেন তাঁর আনিরয়েড ব্যারোমিটারে উচ্চতা লক্ষ্য করেছিলেন ১৮৫০০ ফুট। কারণ চুরাজি উপত্যকার ১৬০০০ ফুট উচ্চতা থেকে কলে আরোহণ করতে যতটা সময় লেগেছিল, তাতে ‘কলে’র উচ্চতা ১২৩০০ ফুট না হওয়াই উচিত।

১১ই জুন তারিখে অডেন দলবল নিয়ে চুঙান্মু ও মানাগড়ের সঙ্গম স্থলে নীলাপানিতে (১২২৫০ ফুট) অবতরণ করেছিলেন। শেষের মাইল তিনেক

পথে গ্র্যানাইট পাথরের ওপরে ছড়ানো গুঁড়ি গুঁড়ি পাথর। বৃষ্টির জলে ভিজ়ে পিচ্ছিল হয়ে গিয়েছিল। সেই পিচ্ছিল ও খাড়া পথ ধরে অবতরণ বেশ কষ্টকর ও ক্লান্তিকর হয়েছিল। গ্রীচ্‌ব্যাচ্‌ ১৮৮৩ সনে নেলাঙ্‌ থেকে মুনিঙ্‌ গিরিপথে যাবার সময় হোপগড়ের ওপর দিয়ে ১২০০০ ফুট উচ্চ গিরিপথ জাডফু যাওয়াই সহজসাধ্য মনে করেছিলেন। কারণ, চুঙান্মু গিরিখাত অহুসরণ করে এই পথে এগিয়ে যাওয়া দুঃসাধ্য মনে করেছিলেন। সোনাঁমধরের ওপর দিয়ে যাবার সময় অডেন যে ‘কল’ অতিক্রম করেছিলেন, মুনিঙ্‌ গিরিপথ তার পূর্বে। গ্রীচ্‌ব্যাচ্‌ এই সম্পর্কে লিখেছিলেন নেলাঙ্‌ গ্রামের অধিবাসীরা ভেড়া বক্‌রি নিয়ে দীর্ঘ তিরিশ বছর পূর্বে এই পথে যাতায়াত করতো। কিন্তু পরে, এই পথ (অর্থাৎ চুঙান্মু গিরিখাত অহুসরণ করে) অপ্রচলিত হয়েছিল পথ দুর্গম বলে। অডেনও অবশ্য নেলাঙ্‌ গ্রামে খোঁজখবর নিয়ে জেনেছিলেন যে চুঙান্মু মানাগড়ের পাঁচ মাইল দূরত্ব পর্যন্ত সমস্ত অঞ্চলে কোন গ্রামবাসী ভেড়া বক্‌রি নিয়ে যায় না। অডেনের দলের সঙ্গীদের অনেকেই প্রতি বছরই নেলাঙ্‌ যায় কিন্তু মানাগড়ের ওপরে ‘যায় না কেউই। মুনিঙ্‌ গিরিপথ অতিক্রম করার খবরও রাখে না তারা।

নীলাপানির পরিবেশ পর্যবেক্ষণ করে অডেন এগিয়ে গিয়েছিলেন মানাগড়ের দিকে। এই পথে পুরনো গ্রাবরেখার পাথরগুলো বাতাসের অক্সিজেনের সংস্পর্শে বেশ কিছুটা রঙের পরিবর্তন হয়েছিল। এই সব পাথর-গুলো সমীক্ষা করতে করতে পৌঁছে গিয়েছিলেন মানা বামাকের একটি অংশে। সেই বামাকের অতি পুরনো বরফে ও পাথরে স্তূদূর অতীতের তুষার যুগের স্বাক্ষর দেখা গিয়েছিল। অবশেষে তারা ত্রিধারার পশ্চিমে শিবির স্থাপন করেছিল ১৭৮০০ ফুট উচ্চতায়।

শিবিরের স্থান থেকে পর্যবেক্ষণ করে অডেন মানা বামাক থেকে আরোয়া বামাকে পৌঁছবার জন্য সম্ভাব্য ২০৩০০ ফুট উচ্চ গিরিপথ চিহ্নিত করেছিলেন। এই গিরিপথ পেরুতে পারলে অতি সহজেই পৌঁছে যাওয়া সম্ভব হবে চতুরঙ্গী উপত্যকায়। তারপর চতুরঙ্গী হিমবাহ অহুসরণ করে যাওয়া যাবে গন্ধোত্রী। অবশ্য ১৯৩৭ সনে মার্টিন এই গিরিপথ অহুসরণ করে পৌঁছে গিয়েছিলেন কালিন্দী বামাক। সেখান থেকে ‘কল’ অতিক্রম করে পৌঁছে গিয়েছিলেন চতুরঙ্গী হিমবাহে। এই উদ্দেশ্য নিয়ে অডেন পরবর্তী শিবির স্থাপন করেছিলেন মানা বামাকে ১৮০০০ ফুট উচ্চতায়। পরদিন ভোরে আকাশ খুবই

পরিষ্কার ছিল। তাই মানা বামাকের দক্ষিণ পশ্চিম শাখা অনুসরণ করে পৌঁছে গিয়েছিলেন ১২০০০ ফুট উচ্চতায়। সমোন্নতি রেখা (contour) অনুসারে স্থানটির বরফের ঢাল ৩০° ডিগ্রী হওয়া উচিত। কিন্তু তুর্ভাগ্যবশত দেখা গিয়েছিল বরফের ঢাল আরো বেশী, তাই ‘কলে’র ওপর পর্বন্ত শেষ ১০০০ ফুট উচ্চতায় আরোহণ খুবই কষ্টকর হয়েছিল। টপোশীটে যে ভাবে চিহ্নিত ছিল আসলে তা ঠিক না হওয়ায় অডেনকে বেশ ভুগতে হয়েছিল। কারণ, গিরিপথটি আরোয়া ও মানা বামাককে যুক্ত করেনি। বরং গিরিপথটি যুক্ত করেছে মানা বামাকে অপর একটি শাখার সঙ্গে। সামনেই আর একটি সহজ সাধ্য ‘কল’ দেখা যাচ্ছিল। ‘কলের’ উচ্চতা ১২৫০০ ফুট। তার শেষ প্রান্তে মানা বামাকের দক্ষিণ পূর্বে ঢাল। সেই ঢাল বেয়ে চার মাইল পূর্বে এগিয়ে গেলে সরস্বতী উপত্যকায় অবতরণ করা যায় অতি সহজেই। সেই সরস্বতী উপত্যকা থেকে সহজেই পৌঁছে যাওয়া যায় আরোয়া উপত্যকায়। সেখান থেকে কালিন্দী খাল বেয়ে চতুরঙ্গী হিমবাহ অনুসরণ করে পৌঁছে যায় গঙ্গোত্রী। অডেন সময় হিসেব করে নিরন্ত হয়েছিলেন এই পথ অনুসরণ করে গঙ্গোত্রী যেতে। তিনি অবশ্য গঙ্গোত্রী যাবেন। তাই মানাগড় হয়ে জাদাফুগড় দিয়ে পৌঁছে গিয়েছিলেন নেলাঙ। সেখান থেকে পৌঁছে গিয়েছিলেন গঙ্গোত্রী।

গঙ্গোত্রীতে স্বল্প কালের জ্ঞান অবস্থান করে ২৩শে জুন তারিখে অডেন কেদার গঙ্গা উপত্যকার উদ্দেশ্যে বেরিয়ে পড়েছিলেন। কেদার গঙ্গার ধারা অনুসরণ করে খাড়া পাথরের ঢাল বেয়ে এগুতে হয়েছিল। দু মাইল পথ পেরুতে অডেনের লেগেছিল পাঁচ ঘণ্টা। তখন একটানা বৃষ্টি পড়ছিল। পিচ্ছিল খাড়া পথ, ক্লান্ত হয়ে অডেন দলবল নিয়ে হৃদয় কেদার তালের ধারে শিবির স্থাপন করেছিলেন। গাঢ় মেঘ ধীরে ধীরে বিদায় নিচ্ছিল। আকাশ পরিষ্কার হতেই দক্ষিণ পূর্বে ২২৬৫০ ফুট উচ্চতা বিশিষ্ট পর্বতশৃঙ্গ ফাটিঙ পিছোয়ারা দেখা যাচ্ছিল। এমনি এক অপরূপ পর্বতশৃঙ্গের এই অভূত নাম রেখেছিল ভারতীয় জরিপ বিভাগ। স্থানীয় অধিবাসীদের মতে, এই স্থানে বিখ্যাত ভৃগু ঋষি তপস্যা করবার জ্ঞান অবস্থান করেছিলেন। তদনুযায়ী পর্বত শিখরটির নাম ভৃগুকোটি হওয়া উচিত ছিল। ঠিক এই পর্বত শিখরের উত্তরে অপর একটি পর্বতশৃঙ্গ রয়েছে। তার নাম ভৃগুপঙ্খ অর্থাৎ ভৃগু ঋষি যে পথ অনুসরণ করে গিয়েছিলেন পর্বতশিখরের দিকে তার নাম ভৃগু পঙ্খ।

পরদিন কেদার তাল থেকে তিন মাইল পথ পেরিয়ে পৌঁছে গিয়েছিলেন হিমবাহের ওপরে। উপত্যকার শেষপ্রান্তে দেখা যাচ্ছিল গণেশ পর্বত (২১২১০ ফুট)। কিন্তু মেঘ এসে সমস্ত অঞ্চল ঢেকে ফেলায় শৃঙ্গটি ভালভাবে পর্যবেক্ষণ করা সম্ভব হয়নি। তবে গণেশ পর্বত আরোহণের চেষ্টা করতে হলে কেদার গঙ্গার ধারা অহুসরণ করে এগিয়ে যেতে হবে।

২৫শে জুন তারিখে আকাশ পরিষ্কার হয়েছিল। অডেন দলবল নিয়ে ১৬৫০০ ফুট উচ্চতাবিশিষ্ট কেদার গঙ্গা উপত্যকা ও রুদ্র গঙ্গা উপত্যকার মধ্যবর্তী 'কলে' পৌঁছে গিয়েছিলেন। ইতিমধ্যে আকাশ মেঘাচ্ছন্ন হয়েছিল। আকাশ পরিষ্কার থাকলে গন্ধোত্রী শৃঙ্গগুলোর অপরূপ দৃশ্য দেখা যেতো। 'কলের' ওপর থেকে সোজা পশ্চিমে অবতরণ করতে শুরু করেছিল সবাই। শেষ পর্যায়ে গুঁড়ি গুঁড়ি পাথরের ঢাল বেয়ে ১৪০০০ ফুট উচ্চতায় হুন্সর রাত্রি বাসের উপযোগী স্থান নির্বাচন করা হয়েছিল। সেখানেই শিবির স্থাপন করা হয়েছিল। স্থানটি রুদ্রগঙ্গা উপত্যকার মধ্যে। সন্ধ্যা থেকে বৃষ্টি শুরু হয়েছিল। একটানা বৃষ্টি। ষাট ঘণ্টা পর্যন্ত বৃষ্টিপাতের পর আকাশ ধীরে ধীরে পরিষ্কার হতে শুরু করেছিল। ২৭শে জুন তারিখে ভোরবেলায় অডেন দলবল নিয়ে এগিয়ে গিয়েছিল হিমবাহের দিকে। সেখানে ১৫২০০ ফুট উচ্চতার শিবির স্থাপন করেছিল। উদ্দেশ্য, পরদিন রুদ্রগঙ্গা উপত্যকা ও খাটলিঙ্ক উপত্যকার মধ্যবর্তী 'কল' অতিক্রম করে খাটলিঙ্ক উপত্যকায় অবতরণ করা। পর দিন ২৮শে জুন সারাদিন মেঘাচ্ছন্ন ছিল। সন্ধ্যার দিকে আকাশ পরিষ্কার হতেই আকাশে ঠান্ডা উঠেছিল। ঠান্ডার আলোয় তুষার মণ্ডিত গণেশ পর্বত অপূর্ব দেখাচ্ছিল।

১৯৩৫ সনে অডেন ম্যাকডোনাল্ডের সঙ্গে রুদ্রগঙ্গা উপত্যকার ভৌগোলিক পরিবেশ পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। সময় সংক্ষিপ্ত ছিল, আর ম্যাকডোনাল্ড বন্দর পুঞ্চ পর্বত অভিযানের জন্ত পূর্ব থেকেই পরিকল্পনা করেছিলেন। তাই খাটলিঙ্ক হিমবাহে অবতরণের 'কল' সম্পর্কে কোনরূপ তথ্য সংগ্রহ করতে পারেন নি। ইতিমধ্যে ভারতীয় জরিপ বিভাগ ১৯৩৬ সনের জরিপ অনুযায়ী মানচিত্রে এই 'কল' চিহ্নিত করে কলের উচ্চতা ১৮০০০ ফুট বলে নির্দেশিত করেছিল। মূল গিরিশিয়ার দক্ষিণাংশে সেই 'কলে'র অবস্থান। অডেন পর্যবেক্ষণ করে কলের অবস্থান নিশ্চিত করেছিলেন। পরদিন ভোরবেলায় ৬-১০ মিনিটে দলবল নিয়ে এগিয়ে গিয়েছিলেন। আবহাওয়া খুবই ভাল, পরিষ্কার আকাশে

তারা বেলা ৮-২০ মিনিটে কলের ওপরে পৌঁছে গিয়েছিলেন। বরফের ঢাল বেয়ে আরোহণ তেমন কষ্টকর ছিল না। শুধু বরফের ফাটল এড়িয়ে সন্তর্পণে এঁকেবেঁকে এগিয়ে গিয়েছিল। 'কলের' ওপর থেকে অবতরণ সহজসাধ্য ছিল না। কারণ, খাড়া বরফের ঢাল। সহজভাবে অবতরণ করতে গেলে শক্ত বরফে পা হড়কে যাওয়ার সম্ভাবনা ছিল। দড়ির প্রয়োজন হয়েছিল তাই। বরফের ধাপ বানিয়ে দড়ির সাহায্যে নামতে সাহায্য করতে হয়েছিল। এর মধ্যেই মানে মাঝে পা হড়কে যাচ্ছিল অনেকেরই। অবশেষে বরফের খাড়া ঢাল পেরুতেই তারা এক বিশাল তুষারক্ষেত্রে পৌঁছে গিয়েছিল। বেলা ৯-৪৫ মিনিটে, সূর্য প্রথম হতে চলেছিল। সত্য জমা বরফ নরম হয়ে গিয়েছিল। তাই খাটলিঙ্ হিমবাহ বয়ে দু মাইল পেরুতেই সবাই ভস্‌ভসে নরম বরফে চলতে নাজেহাল হয়ে গিয়েছিল। হিমবাহটি পূর্বদিকে মোড় নিয়েছে। ভালভাবে লক্ষ্য করতেই দেখা গিয়েছিল ১৫৬০০ ফুট উচ্চতা থেকে ১৪৬০০ ফুট পর্যন্ত এই হাজার খানেক ফুটে হিমপ্রপাত। হিমপ্রপাতের আকৃতি প্রকৃতি সম্পর্কে কোন কিছুই নির্দেশিত ছিল না মানচিত্রে। জরিপ করবার সময় হয়তো হিমবাহের বরফ ভাঙাচোরা লক্ষ্য করেছিল দূর থেকেই। যাই হোক হিমপ্রপাতের মুখোমুখী পৌঁছেই জুইন্ সিং এগিয়ে গিয়েছিল। তারপর অসাধারণ কৃতিত্বের সঙ্গে বরফের বিশাল বিশাল স্তূপগুলো লাফ দিয়ে ধাপে ধাপে অবতরণ করেছিল। বরফের ফাটলগুলো অনেক ক্ষেত্রেই লাফ দিয়ে পেরিয়ে গিয়েছিল। তাকে অনুসরণ করেছিল সবাই। পিঠে ভারী রকস্ট্যাক নিয়ে পিচ্ছিল শক্ত বরফের ধাপ পেরিয়ে স্বচ্ছন্দগতিতে অবতরণ করা খুবই কৃতিত্বের বিষয়। হিমপ্রপাত পেরুবার পরই স্তূপীকৃত পাথরের ঢাল। দেহের ভারসাম্য বজায় রেখে জুইন্ সিং সবার আগে আগে গিয়েছিল। ঢালের শেষ প্রান্তে বড় বড় পাথর, অনেকগুলো পাথরই আবার জলে অর্ধ নিমজ্জিত। পাথরের ওপরে শেওলার মতো। সাংঘাতিক পিচ্ছিল সেই পাথর টপকে সন্ধ্যা নাগাদ ১৪২০০ ফুট উচ্চতায় খাটলিঙ্ হিমবাহের ঝাঁপাশের দেয়াল ঘেঁষে (উত্তরে) নিরাপদ রাত্রি বাসের স্থান নির্বাচিত হয়েছিল। সবাই ক্লান্ত, তবু দ্রুত তাঁবু খাটিয়ে ফেলা হয়েছিল। আকাশ পরিষ্কার।

পরদিন খাটলিঙ্ হিমবাহের স্নাউটে পৌঁছে গিয়েছিল। স্নাউট থেকে মোড় ঘুরতেই দক্ষিণ পশ্চিমে বেশ নীচে সবুজ উপত্যকা দেখে আনন্দে উৎফুল্ল হয়েছিল সবাই। উৎসাহিত হয়ে দ্রুত অবতরণ করতে শুরু করেছিল সামান্য

বিশ্রাম নেবার পরই। একটানা চার ঘণ্টা পাথরের ঢাল পেরিয়ে সবাই পৌঁছে গিয়েছিল সূদৃশ তৃণাঙ্কলে। তারপর ভূজগাছ ও উইলো গাছের ঝোপঝাড় ভেঙে কোথায় ওরা হামাগুড়ি দিয়ে এগিয়ে গিয়েছিল খাটলিঙের জলধারা অহুসরণ করে। খাটলিঙ্ হিমবাহের বরফ গলা জলধারার নাম ভীল গঙ্গা। সেই ভীল গঙ্গা বা ভিলাঙ গঙ্গার বাঁ দিকের তীর ধরে এগুনো সহজসাধ্য মনে হয়েছিল। কিন্তু এই পথের প্রথম গ্রাম গাঙ্গী—ভীল গঙ্গার দক্ষিণ তীরে। বাম তীর ধরে এগিয়ে গেলে নদী পেরুতে হবে গ্রামে পৌঁছবার জ্ঞত। সে ক্ষেত্রে নদী পেরুবার জ্ঞত বরফের সেতুর সাহায্য না পেলে অস্বিধার সৃষ্টি হতে পারে। বরফের সেতু থাকলেও এই সময়ে বরফ হয়তো বা গলে যেতে পারে। অবশ্য এই পথে তিনটি বরফের সেতু ছিল। সর্বশেষ সেতু ছিল ১০৮০০ ফুট উচ্চতায়। যাই হোক, অডেন কিন্তু বরফের সেতুর ডরসা না করে নদীর দক্ষিণ তীর অহুসরণ না করে ১লা জুলাই তারিখে পৌঁছে গিয়েছিলেন গাঙ্গীগ্রামে। গ্রামের অধিবাসীরা তাঁদের অভ্যর্থনা করেছিল সেদিন। গ্রামের অধিবাসীদের কাছ থেকেই অডেন শুনেছিলেন নানা কথা। গ্রামের অধিবাসীদের পূর্বপুরুষরা এই পথ ধরে ‘কল’ অতিক্রম করে পৌঁছে যেতেন রুদ্রগঙ্গা উপত্যকায়। সেখান থেকে পৌঁছে যেতেন গঙ্কোজী। সে সব অনেককালের কথা। সেকালের পথ তেমন দুর্গম ছিল না। অর্থাৎ ‘কল’ অতিক্রম করা তেমন দুঃসাধ্য ও বিপজ্জনক ছিল না। তখন ‘কল’ অনেকটা দক্ষিণাংশে অবস্থিত ছিল।

অডেন অবশ্য মনে করেছিলেন—প্রবাদ যদি সত্যই হয়, তাহলে হিমবাহের গতি প্রকৃতির প্রভূত পরিবর্তন ঘটেছে। কারণ, অতীত যুগের তথ্য অহুসারে তুষারাবৃত কল অতিক্রম করে গাঙ্গী গ্রামের অধিবাসীরা গঙ্কোজী তীর্থ দর্শনে যেতেন।

গাঙ্গী গ্রামে দু’একদিন অবস্থানের পর অডেন দলবল নিয়ে ছয় দিনে পায়ে হেঁটে পৌঁছে গিয়েছিলেন মুসৌরী।

অডেন যে সময় গঙ্কোজী, জাহুবী গঙ্গা উপত্যকা, কেরার গঙ্গা উপত্যকা, রুদ্র গঙ্গা উপত্যকা ও ভীল গঙ্গা উপত্যকা সমীক্ষায় ব্যাপৃত, ঠিক সেই সময় সুইস অভিযাত্রীদল এসেছিলেন পর্বতারোহণ উপলক্ষ্যে। দলের নেতা ছিলেন আন্দ্রে রস্। তিনি নন্দাদেবীর উত্তর গিরিশিয়ার অবস্থিত—ছনাগিরি

(২৩১৮৪ ফুট), কোশা হিমবাহ অঞ্চলে অবস্থিত হাতী পর্বত (২২০৭০ ফুট), গৌরী পর্বত (২২০১০ ফুট), রতবন পর্বত (২০২৩০ ফুট) ও সর্বশেষে চৌখাম্বা পর্বত (১) ১৩৪২০ ফুট, শৃঙ্গে আরোহণের পরিকল্পনা করেছিলেন। তাঁরা প্রথমে রামগী হিমবাহে পৌঁছে ৫ই জুলাই তারিখে ২১৬৫০ ফুট উচ্চতায় শেষ শিবির স্থাপন করে দুনাগিরি পর্বতে আরোহণ করেছিলেন। ৮ই আগস্ট তারিখে রতবন পর্বতশৃঙ্গ জয় করেছিলেন অভিযাত্রীরা। গৌরী পর্বতশৃঙ্গ জয় করেছিলেন ১৮ই আগস্ট। কুমায়ুন অঞ্চল থেকে রস দলবল নিয়ে অলকানন্দার ধারা অত্সরণ করে পৌঁছে গিয়েছিলেন সতোপস্থ হিমবাহে। সেখান থেকে ১৮৮৮০ ফুট উচ্চতায় শিবির স্থাপন করেছিলেন। ১০ই সেপ্টেম্বর আকস্মিক সাংঘাতিক হিমানী সম্প্রপাতে সমস্ত তাঁবুগুলো ভেসে গিয়েছিল। বরফের তলায় চাপা পড়ে প্রাণ হারিয়েছিল গোষ্ঠ। অভিযান পরিত্যক্ত হয়েছিল।

১৯৩২ সনে নাক্সা পর্বতে আরোহণের জন্তু সহজসাধ্য পথের সন্ধানে গিয়েছিলেন জার্মান অভিযাত্রী পিটার আউসনেইতার ও হেইনরিখ হেরার। তাঁদের কাজ সমাপ্তির শেষে কবাচী অপেক্ষা করছিলেন ১৯৪০ সনে দেশে ফিরবার আশায়। ঠিক সেই সময় দ্বিতীয় মহাযুদ্ধ শুরু হয়ে গিয়েছিল। সেই সময় ব্রিটিশ সৈন্যদল তাঁদের দুজনে যুদ্ধ বন্দী হিসাবে দেরাডুনে অবরুদ্ধ করে রেখেছিলেন।

১৯৪৩ সনে হেইনরিখ হেরার ও পিটার দুজনে পালাবার চেষ্টা করেছিলেন। সারারাত ধরে চলতেন তাঁরা দুজনে, দিনের আলোয় গভীর বনের মধ্যে থাকতেন আত্মগোপন করে। এমনি করে পৌঁছে গিয়েছিলেন হারসিল। হারসিলের ডাঁকবাংলোয় স্থানীয় লোকজন তাঁকে ধরে ফেরত পাঠিয়েছিল দেরাডুনে বন্দী শিবিরে। পরের বৎসর ১৯৪৪ সনে মে মাসে আবার পালিয়ে-ছিলেন দেরাডুন থেকে। সারারাত ধরে চলতেন, গভীর বনে উচ্চ পর্বত শিখরে থাকতেন আত্মগোপন করে। এমনি করে হারসিল পেরিয়ে জাহুবী গঙ্গার ধারা অত্সরণ করে পৌঁছে গিয়েছিলেন নেলাঙ্ গ্রামে। সেখান থেকে আরো এগিয়ে পৌঁছে গিয়েছিলেন সাঙ্চোখ-লা। ১৭ই মে তারিখে সাঙ্চোখ-লা পেরিয়ে পৌঁছে গিয়েছিলেন তিব্বতে। তিব্বতে দীর্ঘ একুশ মাস বিভিন্ন উচ্চগিরি পথ অতিক্রম করে পৌঁছে গিয়েছিলেন লাসা। হেরারে এই দুঃসাহসী ভ্রমণের সময় স্থানীয় একটি মানচিত্র রচনা করেছিলেন।

মহাযুদ্ধের জন্তই হয়তো ১৯৪০ সন থেকে ১৯৪৬ সন পর্যন্ত কোন উল্লেখযোগ্য অভিযাত্রী আসেননি গঙ্গোত্রী হিমবাহ অঞ্চলে। ১৯৪৭ সনের মে মাসে অলকানন্দার ধারা অত্মসরণ করে একদল অভিযাত্রী শিবির স্থাপন করেছিলেন সতোপস্থ হিমবাহের কাছে। অভিযাত্রীদের নেতা হলেন উইলি—নীলকণ্ঠ পর্বত (২১৬৪০ ফুট) শৃঙ্গ আরোহণের চেষ্টা করে ব্যর্থ হয়েছিলেন।

ঠিক সেই সময় জুন মাসে সুইস অভিযাত্রীদল গঙ্গোত্রী হিমবাহ অঞ্চলে এসেছিলেন পর্বতারোহণের উদ্দেশ্যে। ১১ই জুন তারিখে নন্দনবনে পৌঁছে ছিলেন। সেখান থেকে কীতি হিমবাহ অত্মসরণ করে কেদারনাথ ডোম (২২৪১০ ফুট) আরোহণ করেছিলেন ২৫শে জুন। সেখান থেকে তারা কেদারনাথ পর্বত (২২৭৭০ ফুট) শৃঙ্গে আরোহণ করবার সময় শেরপা সদার ওয়াংদিগ সুটার পা হড়কে ৭০০ ফুট নীচে পড়ে যান। ওয়াংদির আঘাত গুরুতর দেখে তাকে দ্রুত নীচে পাঠিয়ে দেয়া হুঁসপাতালে পৌঁছে দেওয়া হয়েছিল। পরে ১১ই জুলাই তারিখে রস, ডিটার্ট, গ্র্যাভেল, সুটার ও তেনজিং নোরগে কেদারনাথ পর্বত শৃঙ্গে আরোহণ করেছিলেন। সেখান থেকে দলবল নিয়ে দলনেতা রস চতুরঙ্গী হিমবাহে পৌঁছে যান। সেখানে সুন্দর বামাকে শিবির স্থাপন করেন। ১লা আগস্ট তারিখে ১৯০০০ ফুট উচ্চতায় গিরিশিয়ার ওপরে শিবির স্থাপন করে সতোপস্থ পর্বত (২৩২১৩ ফুট) শৃঙ্গে আরোহণ করেছিলেন। সেখান থেকে তাঁরা কালিন্দী খাল অতিক্রম করে এগিয়ে গিয়েছিলেন সরস্বতী উপত্যকায়। সেখানে বালবাল পর্বত শিখরে আরোহণ করেছিলেন। সেখান থেকে বদ্রীনাথ হয়ে চলে এসেছিলেন যোশীমঠ। ১৯৪৭ সনে গঙ্গোত্রী হিমবাহ অঞ্চলে উল্লেখযোগ্য অভিযানের পূর্ব আর তেমন কোন অভিযান পরিচালিত হয়নি।

১৯৪৭ সনের পর ১৯৫১ সনে নিউজীলাণ্ড দলের নেতা এড্‌মণ্ড হিলারী, রিডিফোর্ড, লো আর আর কটারকে নিয়ে অলকানন্দা উপত্যকায় এসেছিলেন। সেখানে সতোপস্থ হিমবাহে নীলকণ্ঠ পর্বতে (২১৬৪০ ফুট) আরোহণের চেষ্টার ব্যর্থ হয়েছিলেন। সেখান থেকে তাঁরা গিয়েছিলেন সরস্বতী উপত্যকায়। এই অঞ্চল থেকে মুকুট পর্বত (২৩৭৬০ ফুট) শৃঙ্গে আরোহণ করেছিলেন। ১৯৫২ সনে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের অভিযাত্রী দল এসেছিলেন গঙ্গোত্রী অঞ্চলে। দলনেতা টাইলস্‌ দলবল নিয়ে গঙ্গোত্রী পর্বতমালার প্রথম

(২১৮২০ ফুট) ও তৃতীয় (২১৫৬২ ফুট) শৃঙ্গে আরোহণ করেছিলেন ।

ঠিক সেই সময় ফরাসী অভিযাত্রী দল অলকানন্দা ধারা অনুসরণ করে এসে চৌখান্দা (২৩৪২০ ফুট) পর্বত শৃঙ্গে আরোহণ করেছিলেন ডি-রাসেলবার্জার ও এল জর্জেস্ ।

১২৫২ সনের পর আর কোন বিদেশী অভিযাত্রী এই অঞ্চলে প্রবেশ অধিকার পায় নি । কিন্তু এই অভিযানকে স্মরণ করেই হয়তো ভারতীয় অভিযাত্রী দল ১২৫২ সনে চৌখান্দা (১) ২৩৪২০ ফুট উচ্চশৃঙ্গে আরোহণ করেছিলেন । অভিযাত্রীদের সবাই ছিলেন ভারতীয় সামরিক অফিসার । ১২৫২ সনের পর থেকে শুরু করে প্রায় প্রতি বৎসরই গঙ্গোত্রী হিমবাহ অঞ্চলে পর্বতারোহণের উদ্দেশ্যে এক বা একাধিক দল এসেছেন । পর্বতারোহীদের সঙ্গে বিজ্ঞানীরাও এসেছেন তথ্য সংগ্রহ ও সমীক্ষা পরিচালনার জন্ত । এই প্রসঙ্গে গঙ্গোত্রী হিমবাহ সমীক্ষা সংস্থার তরফ থেকে অভিযাত্রীরা ১২৬৬ সন থেকে শুরু করে ১২৭৪ সন পর্যন্ত গঙ্গোত্রী হিমবাহ ও তার শাখা প্রশাখা অঞ্চলে প্রবেশ করে নানা ধরনের বৈজ্ঞানিক পর্যবেক্ষণ ও সমীক্ষা পরিচালনা করেছিলেন । তাঁদের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন ভূ-বিজ্ঞানী, উদ্ভিদ বিজ্ঞানী, শারীর বিজ্ঞানী ও ভূগোল বিজ্ঞানী । গঙ্গার ধারার সঙ্গে জড়িত অনেক অঞ্চলের তথ্য সংগৃহীত হয়েছে এই সমীক্ষার ফলে ।

১২৩১ সন থেকে শুরু করে ১২৩৯ সন পর্যন্ত বিভিন্ন বিদেশী অভিযাত্রী ও ভূ-বিজ্ঞানী গঙ্গোত্রী হিমবাহ ও তার শাখা প্রশাখা অঞ্চল পর্যবেক্ষণ করেছেন । ভাগীরথীর বিভিন্ন ধারার উৎস স্থান ও শাখা প্রশাখা পর্যবেক্ষণের ফলে নতুন নতুন তথ্য সংগৃহীত হয়েছে । গঙ্গার উৎস সম্পর্কে নতুন আলোকপাত করেছেন সেকালের বিখ্যাত ভূ-বিজ্ঞানীরা ।

॥ ১৭ ॥

তস্তাঃ পাতুং সুরগজ ইব বোয়ন্নি পশ্চাৰ্শলস্বী

তঞ্চৈদচ্ছফটিকবিশদং তর্কয়েন্তির্ধগন্তঃ ।

সংসর্পিত্যা সপদি ভবতঃ স্রোতসি ছায়য়াসৌ

শ্রাদ্ধস্থানোপগতযমুনাসঙ্গমেবাভিরামা ॥ ৫২ ॥

হে মেঘ ! তুমি যদি তোমার দেহের পশ্চাভাগ আকাশে প্রসারিত করে দিগ্গজের মতো ভাগীরথীর নির্মল স্ফটিকের মতো স্বচ্ছ জল বক্রভাবে পান করতে শুরু করো, তোমার কৃষ্ণবর্ণের ছায়া গঙ্গার শুভ্র জলে প্রতিফলিত হবে। তোমার মনে হবে, বুনি অল্প কোন স্থানে গঙ্গা যমুনার সঙ্গম ঘটেছে ॥ ৫২ ॥

মেঘদূত। পূর্বমেঘ-৫২।

গঙ্গা যমুনার সঙ্গমস্থল অনেক পেছনে ফেলে মাঝে মাঝেই গঙ্গার পথ বেয়ে আমাকে এগিয়ে যেতে হয়েছে উৎসের সন্ধানে। গঙ্গার সেই উৎস কোথায় ? রামায়ণ, মহাভারত আর অষ্টাদশ পুরাণের পথ খুঁজে খুঁজে এগিয়ে যেতেই হারিয়ে ফেলেছি সব পথের নিশানা। গঙ্গা কোথা হতে এসেছে, এ প্রশ্ন, এ জিজ্ঞাসা আজো আমার সর্বক্ষণের। হরিদ্বারে গঙ্গাকে প্রথম দেখে ছিলাম ১২৫২ সনে। সকাল-সন্ধ্যায় বসে থাকতাম গঙ্গার তীরে। গঙ্গার কুলুকুলু ধ্বনির মধ্যে সব কিছু ভুলে যেতাম। কনথলে দক্ষরাজার প্রাচীন কালের স্বাক্ষর দেখেছি বারবার। পুরনো মন্দির, প্রাসাদ—গঙ্গা গর্ভে হারিয়ে গিয়েছে। গঙ্গার ধারা পিছিয়ে গিয়েছে দূরে। সেই জলধারা চণ্ডী পাহাড়ের গা ঘেঁষে প্রবাহিত। এই হরিদ্বারেই গঙ্গাতীরে কুটির বেঁধেছিলেন ঋষি অগস্ত্য। সঙ্গে ছিলেন বিদর্ভ রাজকন্যা বিদূষী লোপমুদ্রা। আজন্ম ভোগবিলাসে লালিতা, নৃত্যগীত বিজ্ঞায় পটীয়সী অপরূপা লোপমুদ্রা স্বামীর সঙ্গে চলে এসেছিলেন বকল ধারণ করে হীরা, মণি মাণিক্যের আভরণ ত্যাগ করে। গঙ্গার কুলুকুলু ধ্বনি তার দেহমনকে ভরিয়ে রাখতো।

এই হরিদ্বার থেকেই যাত্রা শুরু হত গঙ্গার উৎস সন্ধান করবার জন্ত। হরিদ্বার থেকে দেবপ্রয়াগ—এই ত্রিযুক্তি মাইল পার্বত্য পথ বেয়ে প্রবাহিত জলধারার নাম গঙ্গা। সেখান থেকেই গঙ্গা নামের শুরু। দেবপ্রয়াগে গঙ্গা দ্বিধাবিভক্ত। দুইটি ধারার নাম ভাগীরথী ও অলকানন্দা। স্বদূর অতীতকাল থেকেই এই পবিত্র ধারা দুটিকে তীর্থযাত্রীরা গঙ্গা বলেই অভিহিত করতেন। রামায়ণ, মহাভারত আর অষ্টাদশ পুরাণে এই ধারা দুটির নাম বারবার উল্লেখ করেছে। বহুদূর থেকে আসা বরফ গলা জলধারা। পুরাণকাররা বলেছেন গঙ্গার অজস্র নাম, গঙ্গার অজস্র ধারা। তার মধ্যে মুখ্য দুটি ধারার নাম—ভাগীরথী আর অলকানন্দা। এই দুটি ধারার মধ্যে কোন ধারাটি মুখ্য ধারা—এ প্রশ্ন বিতর্কের বিষয়।

অলকানন্দার পথ ধরে আমি প্রথম এগিয়ে গিয়েছিলাম হিমালয়ের

অভ্যন্তরে। বাস পথ, তাই দীর্ঘপথ সংক্ষিপ্ত হয়েছিল। দেবপ্রয়াগ থেকে প্রথম গিয়েছিলাম রুদ্রপ্রয়াগ। বরফ গলা ধারা মন্দাকিনী দূর থেকে এসে অলকানন্দায় মিলিয়ে গিয়েছে রুদ্রপ্রয়াগে। মন্দাকিনীর পরিচয় রয়েছে—রামায়ণ, মহাভারত আর পুরাণগুলোয়। মন্দাকিনীর উৎস স্থল—প্রাচীন যুগের তুষার তীত্র কেদারনাথেরও পেছনে। বাস রাস্তা আরো এগিয়ে গিয়েছিল কর্মপ্রয়াগ। অলকানন্দার ধারার সঙ্গে মিশে গেছে দূর থেকে আসা আর একটি ধারা পিণ্ডারগঙ্গা। এমনি করেই নন্দপ্রয়াগে—অলকানন্দা ও মন্দাকিনীর সঙ্গমস্থল, যোশী মঠের পাদদেশে বিষ্ণুপ্রয়াগ—অলকানন্দা ও ধৌলী গঙ্গার সঙ্গম। পিণ্ডার গঙ্গা, মন্দাকিনী ও ধৌলী গঙ্গার কথা কিছু রামায়ণ মহাভারত বা কোন পুরাণে উল্লেখ নেই।

অলকানন্দার উৎসের কাছাকাছি প্রাচীন তীর্থ বদরিকাশ্রম। রামায়ণ মহাভারত ও পুরাণগুলোয় এই তীর্থের কথা বারবার লেখা আছে। অতীত যুগের তীর্থযাত্রীরা এইসব পথ বেয়ে আসতেন মৃত্যুভয় তুচ্ছ করে। বদরিকাশ্রম অতিক্রম করে আরো উত্তরে এগিয়ে গিয়েছিলাম মানা গ্রামে। সেখানে আরো উত্তর থেকে আসা সরস্বতী নদী অলকানন্দায় মিলিত হয়েছে। অলকানন্দার ধারা অহুসরণ করে বহুধারা, আরও দূরে তুষার সীমার ওপরে হুগ্ম হিমালয়ে ভাগীরথী খড়ক ও সতোপস্থ হিমবাহ। এই হিমবাহের বরফ গলে জন্মলাভ করেছে অলকানন্দা। উৎস স্থলে কোন মন্দির নেই, অসংখ্য তীর্থযাত্রী আসেন না এই হুগ্ম পথে।

অলকানন্দা পবিত্র নদী। কবি কালিদাসের বিখ্যাত কাব্য মেঘদূত বারবার অলকানন্দার উল্লেখ করেছেন। কুবেরের আলায়—অলকানন্দার সন্নিকটে। মানা গ্রামের সন্নিকটে ডানদিকের গিরিশিয়ার ওপরে নারায়ণ পর্বত। তার কাছেই কুবের হিমবাহ। জানি না ধনরত্নে অধিষ্ঠাতা যক্ষরাজ কুবেরের বাসস্থান কোথায়।

দেবপ্রয়াগে ভাগীরথীর ধারা অহুসরণ করে বজ্রিশ মাইল দূরে টিহরীর পাদদেশে দেখা যাবে ভীল গঙ্গা ও ভাগীরথীর সঙ্গমস্থল। ভীম গঙ্গার উৎপত্তি স্থল ঘাটলিঙ্ হিমবাহ। তীর্থযাত্রীদের কাছে এই স্থানটি সম্পূর্ণ অপরিচিত। ভাগীরথীর পথ অহুসরণ করে টিহরী থেকে ধরাস্থ। ১২৫০ সনে ঋষিকেশ থেকে ধরাস্থ পর্যন্তই বাস রাস্তা হয়েছিল শুনেছি। ভাগীরথীর ধারা সারা পথ থেকে দেখতে দেখতে ছুচোখ ভরে যায়। কলকাতায় বসে

বসে মহারাজা ভগীরথের কথা বারবার মনে পড়তো। গঙ্গা সাগরে মহারাজা ভগীরথের বয়ে আনা পবিত্র গঙ্গা এসে মিলিত হয়েছে সমুদ্রে। মহারাজা ভগীরথের বয়ে আনা পবিত্র গঙ্গার ধারার নাম ভাগীরথী। সেই ভাগীরথীর পরিচয় রয়েছে ফারাক্কার কাছ থেকে সাগর সঙ্গম পর্যন্ত। ভাগীরথীর পরিচয় নতুন করে দেখতে পাওয়া গিয়েছে দেবপ্রয়াগ থেকে শুরু করে গঙ্গোত্রী পেরিয়ে গোমুখ পর্যন্ত। সূদূর অতীত থেকে তীর্থযাত্রীরা গঙ্গার উৎসকে গোমুখ বলে প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান হিসাবে আসতেন দুর্গম পথ পেরিয়ে।

আজ থেকে প্রায় ষোল সতেরো বৎসর পূর্বে প্রথম এসেছিলাম গঙ্গোত্রী। ভাগীরথীর জল কল্লোলের সামনে বসেছিলাম দীর্ঘপথ অতিক্রম করে। গঙ্গোত্রী আমাকে মুগ্ধ করেছিল প্রথম দর্শনেই। ব্যুৎপত্তিগত অর্থ অনুসারে গঙ্গার উৎস স্থল গঙ্গোত্রী বা গঙ্গোত্ররী। গঙ্গোত্রী পেরিয়ে গেলে গোমুখ। মহারাজ ভগীরথের স্মৃতিবিজড়িত পথ বেয়ে আমি এসেছিলাম ভগীরথ শিলার কাছে। স্থানীয় অধিবাসী আর তীর্থযাত্রীদের বিশ্বাস—মহারাজা ভগীরথ এই শিলার ওপরে উপবেশন করে গঙ্গার আরাধনা করেছিলেন। গঙ্গোত্রী মন্দিরের ঘণ্টাধ্বনি আর আরতির সঙ্গে সঙ্গে পূজারীর স্তবেরা কণ্ঠে স্তোত্রপাঠ শুনে ঘুম ভাঙাতো খুব ভোরে। মন্দিরের সামনে এসে দাঁড়িয়ে দেখতাম অপলক নেত্রে সূর্যের লোহিত আভায় রঞ্জিত সূর্যদর্শন পর্বত শিখর। ভাগীরথীর জল-ধারার বুকের মাঝখানে রক্তিম আভা। সূর্য উঠবার আগেই হিমশীতল জল-ধারার মাঝখানে আকর্ষণীয় নিমজ্জিত নয়দেহী মৌনী, বিরক্ত সন্ন্যাসী শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজীকে মাঝে মাঝে দেখতাম। তাঁর কুঠিয়ায় গিয়ে বসে থাকতাম তাঁর সামনে। গঙ্গার কথা শুনবার আশায় অসংখ্য প্রশ্ন তুলে ধরতাম। উত্তর পেতাম—নীরবে গোপন ইশারার। তারপর আবার এসেছি গঙ্গোত্রী, কতবার এসেছি। একবার শুনি, মৌনী সন্ন্যাসী শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজী ভাগীরথীর উজ্জল জলধারার মাঝখানে চির সমাধিস্থ হয়ে রয়েছেন। নীরবতা, অসংখ্য প্রশ্নের নিঃশব্দ উত্তর ভাগীরথীর বুকের মাঝখান থেকে ভেসে আসে। গঙ্গা কোথা হতে এসেছে এ প্রশ্নের উত্তর বুঝি ভাগীরথীর জল কল্লোলের মাঝখানেই লুকিয়ে রয়েছে।

স্বামী সারদানন্দজী, যিনি ঋষিকেশের শিবানন্দ আশ্রম থেকে একদিন এসেছিলেন গঙ্গোত্রী, ভাগীরথীর কলকর্ষ অহরহ শ্রবণ করবার জ্ঞাত কুঠিয়া বেধেছিলেন। গঙ্গোত্রী থেকে মাঝে মাঝেই যেতেন গোমুখ। শীতে গ্রীষ্মে

আর বর্ষায় গঙ্গোত্রীতে অবস্থান করে ভাগীরথীর বিভিন্ন রূপ দর্শন করতেন। শীতে তুষার এসে গঙ্গোত্রীকে ঢেকে ফেলতো। তুষারপাত হত দিন রাত, সূর্যের মুখ ঢেকে যেত কালো মেঘে। এমনি এক বিস্ময়কর পরিবেশের মধ্যেও নরম তুষার পেরিয়ে এগিয়ে যেতেন গৌরীকুণ্ডের কাছে। তুষারে অবরুদ্ধ ভাগীরথীর জলধারা দুচোখ ভরে দেখতেন তিনি। তাঁর কাছ থেকে শুনতাম গঙ্গার কথা। গঙ্গার উচ্ছল ধারার মধ্যে স্বামী সারদানন্দজী বিলীন হয়ে গেছেন অনন্তকালের জন্ত।

১৯৬৬ সনে এসেছিলাম ভাগীরথীর পথ ধরে। ঋষিকেশ থেকে বাসে বিকেল বেলায় এসে পৌঁছেছিলাম উত্তরকাশী। আমার সঙ্গী ছিল—হিমাদ্রি ভট্টাচার্য, স্নজল মুখার্জি, বরেন্য মুখার্জি। আমরা স্থির করেছিলাম, গঙ্গোত্রীতে কয়েক দিন অবস্থান করে এগিলে যাবো গোমুখ। সেখানে দিন কয়েক অবস্থান করে পর্যবেক্ষণ করবো ভাগীরথীর উৎস স্থান। সেখান থেকে আরো এগিয়ে যাবো গঙ্গোত্রী হিমবাহে। পর্বতারোহণের উপযোগী সামান্য সাজ সরঞ্জাম সংগ্রহ করে নিয়ে এসেছিলাম। উত্তরকাশীর নেহেরু ইনস্টিটিউট অফ মাউন্টেনইয়ারীং এর রেজিস্ট্রার ও ইকুইপমেন্ট অফিসার প্রখ্যাত পর্বতারোহী আমাদের বন্ধু কে.পি.শর্মা আমাদের নানাভাবে উৎসাহ ও সাহায্য দিয়েছিলেন। ইনারলাইন ও ক্যামেরা পারমিটের জন্ত দুদিন অবস্থান করতে হয়েছিল উত্তরকাশী। মিনিস্ট্রি অফ ডিফেন্সের সুস্পষ্ট লিখিত নির্দেশ সত্ত্বেও ক্যামেরা পারমিশন না পেয়ে আমরা বাধ্য হয়ে ক্যামেরাগুলো শর্মার কাছে জমা রেখে ভোর হতে না হতেই রওনা হয়েছিলাম উত্তরকাশী থেকে। উত্তরকাশী থেকে নিয়মিত বাস চলতো ভাটোয়ারী পর্যন্ত। যাত্রী সংখ্যা দেখে বাস গাঙ্গনানী, কখনো কখনো স্থলী পর্যন্ত বাস চলাচল করতো। ১৮০৮ সনে র‍্যাপার ও ওয়েল হরিদ্বার থেকে পায়ে হেঁটে এসেছিলেন ভাটোয়ারী। ভাটোয়ারী থেকে গাঙ্গনানী পর্যন্ত পথ অত্যন্ত বিপজ্জনক থাকায় আর এগিয়ে যেতে পারেন নি। ১৯৫০ সনে বাস রাস্তা ছিল ধরাসু পর্যন্ত। ১৯৬০ সনের পর থেকে বাস রাস্তা নির্মাণকার্য দ্রুত সম্পন্ন হইয়াছিল। ১৯৬৬ সনে মোটামুটি বাস রাস্তা পাকা হয়েছিল ভাটোয়ারী পর্যন্ত। তার মধ্যেও মাল্লার কাছে বর্ষা ধস নেমে রাস্তা সম্পূর্ণ বন্ধ হয়ে যেতো। ১৯৬৭ সনে আমাদের বাস এসেছিল মাল্লা অবাধি। তারপর থেকেই পায়ে হাঁটা পথের শুরু। ভাটোয়ারী

পেরিয়ে, গাঙ্গনানীর মাইল দুয়েক আগে প্রতি বর্ষায় বিরাট ধস নেমে রাস্তা অবরুদ্ধ হয়ে যায়। ১৯৬৭ সনে পায়ে হেঁটে ভাটোয়ারী থেকে গাঙ্গনানী যাবার পথে সাংঘাতিক ঝড়, শিলাবৃষ্টিতে ওপর থেকে বড় বড় পাথর নিয়ে ধস নামছিল আমাদের চোখের সামনেই। এই মারাত্মক বিপদের মধ্যেই রাজির অঙ্ককারে গাঙ্গনানী পৌঁছতে হয়েছিল। স্বদূর অতীতযুগের তীর্থ-যাত্রীরা এমনি দুর্ধোগপূর্ণ পরিবেশের মধ্যে এগিয়ে যেতেন গঙ্গোত্রী দর্শনের আশায়। গঙ্গোত্রী যেয়েও তৃপ্ত হতেন না তাঁরা। আরো দুর্গম পথ পেরিয়ে এগিয়ে যেতেন গোমুখ। মাঝ পথে চীরবাসায় আশ্রয় দিতেন সাধু সন্ন্যাসীরা ...ধারা গঙ্গার পবিত্র জলধারা অহরহ দর্শন করবার মানসেই অবস্থান করতেন। ক্লান্ত, অস্থস্থ যাত্রীদের সেবা করতেন, উৎসাহ দিতেন, সাহস দিতেন আরো এগিয়ে যাবার জন্ত।

১৯৪৯ সনে বিজ্ঞানী অধ্যাপক এইচ. এল্. চিব্বর্ এই ভাগীরথীর ধারা পর্যবেক্ষণ করবার জন্ত এসেছিলেন গোমুখের পথে। টিহরী থেকে তিনি যাত্রা শুরু করেছিলেন সেপ্টেম্বর মাসে। ভাগীরথীর ধারা অহুসরণ করে অগ্রসর হয়েছিলেন ভাগীরথীর উৎস মুখে। বিভিন্ন উচ্চতায় ভাগীরথী উপত্যকার ভৌগোলিক পরিবেশ, উপত্যকার পার্শ্ববর্তীর উদ্ভিদ পর্যবেক্ষণ করেছিলেন নভেম্বর মাস পর্যন্ত। তিনি লক্ষ্য করেছিলেন টিহরী থেকে ধরাস্থ পর্যন্ত ভাগীরথীর বক্র গতিপথ। নদী উপত্যকা প্রসারিত হয়ে নদীতটে সারি সারি সমতল ধাপের সৃষ্টি করেছে। এইসব ধাপগুলি চাষের উপযোগী। ধরাস্থর পর থেকে ভাগীরথী উপত্যকাকে সংকীর্ণ হতে দেখা গিয়েছে। উত্তরকাশীর দিকে এগুতেই দেখা গিয়েছে ভাগীরথী গভীর গিরিখাত বেয়ে প্রবাহিত। মানেরীতে ভাগীরথী উপত্যকা অনেকটা প্রশস্ত হয়েছে। নদীতটের ওপরে দেখা গিয়েছে বড় বড় ধাপ। সেই ধাপের গায়ে চিরহরিৎ বৃক্ষরাজি লক্ষণীয়। মানেরি থেকে মাল্লা পর্যন্ত ভাগীরথী উপত্যকা মোটামুটি প্রশস্ত। এই অংশে মানেরি জলাধার নির্মাণকার্য শুরু হয়েছিল ১৯৬৭ সনের পর থেকেই। ভাগীরথীর ঢাল অহুযায়ী জলস্রোতের গতি তেমন দ্রুত নয় বলেই হয়তো মানেরি প্রজেক্ট-এর কাজ হাতে নেওয়া হয়েছিল। মাল্লার পর থেকে ভাগীরথীর গতি কিঞ্চিৎ দ্রুত। জলস্রোতের বৃদ্ধির ফলে তটভূমির ক্ষয় বৃদ্ধি হয়েছে, ফলে গিরিখাতের সৃষ্টি হয়েছে। মাল্লা থেকে ভাটোয়ারী, সেখান থেকে আরো এগিয়ে গাঙ্গনানী পর্যন্ত ভাগীরথীর ঢাল বৃদ্ধির ফলে নদী স্রোতের

গতিবেগ বৃদ্ধি পেয়েছে। গিরিখাতের গভীরতাও বৃদ্ধি পেয়েছে তদনুযায়ী। গাঙ্গনানীতে রয়েছে উষ্ণ প্রস্রবণ, অতীত যুগের তীর্থযাত্রীরা দুর্গম পথশ্রমে ক্লান্ত হয়ে বিশ্রাম নিতেন ধর্মশালায়। উষ্ণকুণ্ডে স্নান করে স্নান হয়ে উঠতেন। সামনেই পথ আবার দুর্গম হতে শুরু করবে। গাঙ্গনানী থেকে কয়েক ফার্স পথ পেরুতেই ভাগীরথীর ওপরকার ছোট সেতু পেরুতে হয়। সেখানেই দেখেছি ভাগীরথীর বিক্ষুব্ধ রূপ। ভাগীরথীর জলধারা আকস্মিক ঢালের মুখ থেকে দুর্বীর বেগে অবতরণ করেছে। জলধারার মাঝখানে বড় বড় পাথর পড়ে থাকায় জলধারা বাধা অতিক্রম করে শখানেক ফুট নীচে ঝাঁপিয়ে পড়েছে। গাঙ্গনানী থেকে লোহারীনাগ পর্যন্ত ভাগীরথীর ধারাকে দুবার অতিক্রম করতে হয়। লোহারীনাগের পূর্বে ভাগীরথীর সেতু পেরুবার পূর্বের অঞ্চলের নাম ডাবরাগী। এই অঞ্চলের গিরিশিয়ার গঠন প্রকৃতি এমন যে বর্ষার শুরুতেই ধস নিয়ে পথ রুদ্ধ হয়ে যায়। লোহারীনাগের কাছে ভাগীরথীর পুরনো সেতু ১৯৬৬ সন পর্যন্ত ছিল। তারপর সেই স্থানে বেশ বড় সেতু তৈরী হয়েছিল বাস রাস্তার সুবিধার জন্ত। ভাগীরথীর জলধারা এই অংশে হঠাৎ ঢাল অতিক্রম করতে হয়েছে। গিরিখাতের ওপরে বড় বড় পাথর পড়ে জলধারা অবরুদ্ধ করবার চেষ্টা করেছে। হয়তো অতীতে কোন এক সময়ে গিরিগাত্র থেকে পাথর খসে পড়েছিল ধস নামার সময়।

লোহারীনাগ থেকে স্থবীর পাদদেশ পর্যন্ত ভাগীরথীর জলধারা মোটামুটি সমতল গিরিখাত বেয়ে প্রবাহিত। এই অগভীর গিরিখাতের একপাশের গিরিশিয়ার ওপরে বড় বড় পাথরের মাঝে মাঝে গাছপালা দেখতে পাওয়া যায়। সমস্ত অংশই হয়তো কোন এক সময়ে প্রান্তরময় ছিল। পরিবেশ, জলবায়ু, ও শীতাতপের নির্মম অত্যাচারে জর্জরিত হয়ে কঠিন পাথরে ফেটে চোঁচর হয়েছিল। বৃষ্টি ও তুষারপাত এসে সিক্ত করে কঠিন শিলা নরম করে মাটিতে রূপান্তরিত করেছে। এই অংশের গিরিশিয়ার গা থেকে ছোটবড় পাথর গড়াতে গড়াতে ভাগীরথীর তটভূমি পর্যন্ত পৌঁছে গিয়েছে। ভাগীরথীর জলধারা অগভীর গিরিখাতের ভেতর দিয়ে প্রবাহিত হয়েছে ধীরবেগে। নদীগর্ভে ছোট বড় পাথরগুলো অর্ধনিমজ্জিত। নদী উপত্যকার সুস্পষ্ট লক্ষণ দেখতে পাওয়া যায় ডাবরাগীর কাছ থেকেই। তারপর যেন আকস্মিক নদীর ঢাল বৃদ্ধি, জলস্রোতের গতিবেগ বৃদ্ধি বিশেষ করে লক্ষ্য করা যায়। লোহারীনাগ থেকে শুরু করে স্থবীর পাদদেশ পর্যন্ত ভাগীরথীর ধারা ও তটরেখার গতি-

প্রকৃতি পর্যবেক্ষণ করে মনে হয় নদীর উপত্যকা যেন পরিবর্তনের ফল। এই অংশে তটভূমি প্রশস্ত হয়ে মোটামুটি সমভূমিতে রূপান্তরিত হয়েছে। এই সমতল ভূমির ওপর দিয়েই অতীত কালের পদযাত্রার নিশানা। এই সমতল অংশ জুড়ে অজস্র ছোটবড় পাথর ছড়ানো রয়েছে। অহুমান করা যেতে পারে যে—ভাগীরথীর জলধারা কোথাও অবরুদ্ধ হয়েছিল। সেই অবরুদ্ধ জলধারা এক সময়ে দুর্বার বেগে ভেঙে চুরে বহির্গমনের পথ সৃষ্টি করতে গিয়ে বিশাল বিধ্বংসী বন্যা ঘটিয়েছিল। বন্যার ফলে জলস্রোত প্রচণ্ড বেগে বড় বড় পাথর মাটি ভাসিয়ে গড়িয়ে নিয়ে ছড়িয়ে ফেলেছিল সর্বত্র। জলস্রোতের প্রচণ্ড শক্তি অসমান উপত্যকা সমতল করে ফেলেছিল। এ অহুমান অসম্ভব বলে মনে হবে না। স্থখীর চড়াই পেরিয়ে ঝালায় যাবার সময় ভাগীরথী উপত্যকার প্রকৃতি পর্যবেক্ষণ করলেই। লোহারি নাগ থেকে স্থখীর পাদদেশ পর্যন্ত পথ চলার শুরুতেই দেখা যাবে পুরনো দিনের চটির চিহ্ন। স্থখীর চড়াই অতিক্রম করবার পূর্বে তীর্থযাত্রীরা রাজিবাস করে নিতেন লোহারি-নাগের চটিতে। তারপর ভোর হতেই পদযাত্রা শুরু হত। স্থখীর চড়াই পেরুবার অর্ধেক পথেই স্থখী গ্রাম, পুরনো চটি। সারা পথেই পাইন-চীর গাছের মাঝে মাঝেই অজস্র আখরোটের বড় বড় গাছ। চড়াইয়ের শীর্ষে উঠলেই দেখা যাবে—স্থখীর উচ্চ ভূমি উত্তর-দক্ষিণে প্রসারিত। দক্ষিণ অংশ ক্রমে ঢালু হয়েছে ভাগীরথীর ধারা পর্যন্ত। স্থখীর চড়াই পেরুবার পরই ভাগীরথী উপত্যকার নতুন চিত্র দেখা যায়। এই অপূর্ব প্রাকৃতিক চিত্র জাংলা সেতুর কাছ থেকেই লক্ষণীয়। জাংলা সেতুর কাছে ভাগীরথীর ধারা প্রায় ত্রিশ থেকে তেত্রিশ ফুট প্রশস্ত। তারপর থেকেই প্রাকৃতিক দৃশ্যের পরিবর্তন। কঠিন গ্র্যানাইটের সঙ্কীর্ণ গভীর গিরিখাতের পরিবর্তে নদী উপত্যকা প্রশস্ত হতে শুরু করেছে। নদীর তটভূমি বিস্তৃত হবার ফলে জলধারা কয়েকটি ধারায় বিভক্ত হয়ে ঝালা পেরিয়ে স্থখীর উচ্চভূমির পাদদেশ পর্যন্ত প্রবাহিত হয়েছে। স্থখীর পূর থেকেই ভাগীরথী উপত্যকা আবার সঙ্কীর্ণ হয়েছে।

জাংলার পর থেকেই নদী উপত্যকার পরিবর্তন শুরু। ভাগীরথীর প্রশস্ত তটভূমি, নদীগর্ভ প্রসারিত হবার ফলে জলধারা কয়েকটি ভাগে বিভক্ত হয়ে বালুকাময় ভূমির ওপর দিয়ে প্রবাহিত হয়েছে। কোন কোন ভূ-বিজ্ঞানী মনে করেন—ঝালার নীচে প্রলম্বিত শৈলের নিকট কোন এক অতীতে বড় ধরনের ধস নেমেছিল। সেই ধসের মাটি পাথরগুলো কাঁপিয়ে পড়ে ভাগীরথীর

গতিপথ রুদ্ধ করে আড়াআড়িভাবে প্রাকৃতিক বাধের সৃষ্টি করেছিল। জলধারা অবরুদ্ধ হবার ফলে বিশাল হ্রদের সৃষ্টি হয়েছিল। এই বিশাল জলধারাই প্রকৃতপক্ষে ভাগীরথী উপত্যকার প্রশস্ত হবার বৈজ্ঞানিক কারণ। কালক্রমে ভাগীরথীর সঞ্চিত জলধারা নির্গমনের পথের সন্ধান খুঁজে বার করে নিয়েছিল। স্থায়ী পাদদেশের দুর্বল অংশ এক সময় জলের বিশাল চাপ সহ্য করতে না পেরে ভেঙে চুরমার হয়ে যায়। অবরোধ মুক্ত হতেই বিশাল জলাধার থেকে সমস্ত জল প্রচণ্ড বেগে সমস্ত মাটি পাথর ভাসিয়ে নিয়ে যায়। মনে হয় লোহারীনাগে ভাগীরথী উপত্যকার প্রাকৃতিক চিত্র—এই বস্তুর ফলস্বরূপ। প্রখ্যাত ভূ-বিজ্ঞানী অডেন এই অঞ্চলে পরিভ্রমণ করে ভৌগোলিক পরিবেশ পর্যবেক্ষণ করেছিলেন ১৯৩৫ সনে। জাংলা থেকে স্থায়ী পর্যন্ত নদী উপত্যকা প্রসারিত হবার কার্যকারণ উল্লেখ করেছিলেন তার ভ্রমণ বিবরণে। তিনি বিশ্বাস করতেন যে—স্থায়ীতে কোন এক অতীতে বিশাল ধস নেমেছিল। সেই ধসের সমস্ত মাটি, পাথর স্তুপীকৃত হয়ে সঞ্চিত হয়েছে। ফলে—ভাগীরথীর ধারা অবরুদ্ধ হয়েছিল আড়াআড়িভাবে বাধের সৃষ্টি করে। সেই প্রাকৃতিক বাধ সৃষ্টির ফলে অবরুদ্ধ ভাগীরথীর জলধারা সঞ্চিত হয়ে হ্রদের জন্ম হয়েছিল। পরবর্তীকালে ভাগীরথীই নির্গমনের পথ তৈরী করে নিয়েছিল। বাধের দুর্বল অংশ ভেঙেচুরে জলধারা দুর্বার বেগে বেরিয়ে পড়েছিল। হ্রদের তলদেশে অনেক দিনের সঞ্চিত মাটি পাথর আর বালুকণা জলাধারের গভীরতা হ্রাস পেয়েছিল কালক্রমে। ভাগীরথীর ধারা অব্যাহত হবার পর থেকেই হ্রদের গভীরতা হ্রাস পেয়েছিল দ্রুতবেগে। এমনি করেই নিশ্চিহ্ন হয়ে গিয়েছিল হ্রদটি। অডেন গঙ্গোত্রী থেকে জাংলা পর্যন্ত ভাগীরথী উপত্যকায় সম্পূর্ণ হিমবাহ উপত্যকার চিহ্ন পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। জাংলায় ভাগীরথী উপত্যকার পূর্বে হিমবাহ উপত্যকা ছিল। কালক্রমে পরিবর্তিত হয়ে নদী উপত্যকায় রূপান্তরিত হয়েছিল।

১৯৪৯ সনে প্রখ্যাত ভূ-বিজ্ঞানী চিক্সর এই অঞ্চল পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। জাংলা থেকে স্থায়ী পর্যন্ত ভাগীরথী উপত্যকার বিস্তার বৃদ্ধির কারণ উল্লেখ করেছিলেন তার ভ্রমণ বিবরণে। এই বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে অডেনের ভ্রমণ বিবরণ তিনি নিশ্চয়ই পাঠ করেছিলেন। ভাগীরথী উপত্যকার এই লক্ষণীয় পরিবর্তনের বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা সম্পর্কে অডেনের বক্তব্যকে সমর্থন করেছিলেন।

১৯৬৮ সনে ভূ-বিজ্ঞানী ডঃ ঞ্জজ্যোতি মুখোপাধ্যায় এসেছিলেন এই

অঞ্চলে। তিনি মালা থেকে জাংলা পর্যন্ত প্রায় দশ মাইল ভাগীরথী উপত্যকা গভীরভাবে পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। জাংলা থেকে ধারালী পর্যন্ত প্রায় চার মাইল পর্যন্ত ভাগীরথীর জলধারা সামান্যই বিস্তার লাভ করেছে। তারপর থেকে নদীর উভয় তটরেখা প্রসারিত হয়েছে। তারপর থেকেই তটরেখা বিস্তার লাভ করতে শুরু করেছে ধীরে ধীরে। খালায় ভাগীরথী উপত্যকা সবচাইতে বেশী প্রশস্ত হয়েছে। ডঃ মুখোপাধ্যায় ভাগীরথী উপত্যকার প্রসারিত হওয়ার বৈজ্ঞানিক কারণ নির্দেশ করেছেন। তিনি অডেনের বিবরণও পাঠ করেছিলেন। হ্রদের অস্তিত্ব সম্পর্কে অডেনের বক্তব্য তিনি মেনে নিয়েছিলেন। কিন্তু হ্রদ সৃষ্টির কারণ সম্পর্কে তিনি অডেনের মতকে মেনে নিতে পারেন নি। ডঃ মুখোপাধ্যায় স্থখীর ওপারের দীর্ঘ গিরিশিরা পর্যবেক্ষণের সময় গিরিশিরার ওপরে কয়েকটি ঝুলন্ত উপত্যকার অস্তিত্ব লক্ষ্য করেছিলেন। এই ঝুলন্ত উপত্যকাগুলো থেকে প্রমাণ পাওয়া যায় যে তুষার যুগের প্রভাব পড়েছিল এই অঞ্চলের ওপরে। গন্ধোত্রী হিমবাহ উপত্যকা হয়তো বা স্থখী পর্যন্ত প্রসারিত ছিল। সেই হিমবাহের স্নাউট ছিল স্থখীতে। অর্থাৎ গন্ধোত্রীর বারো তেরো মাইল দূরের অবস্থিত গোমুখ—সুদূর অতীত যুগে অবস্থিত ছিল স্থখীতে। তখন গন্ধোত্রী হিমবাহের প্রান্তিক গ্রাবরেখার পাথরগুলো সঞ্চিত হয়ে স্তূপীকৃত হয়েছিল। ভাগীরথী প্রবাহিত হত স্থখীর পর থেকেই। যুগের পরিবর্তনে হিমবাহ সঙ্কুচিত হবার সঙ্গে সঙ্গে হিমবাহে স্নাউট পিছিয়ে গিয়েছিল। তখন হিমবাহের বরফ গলা জলধারা স্তূপীকৃত প্রান্তিক গ্রাবরেখার পাথরের বাধা অতিক্রম করে প্রবাহিত হতে পারছিল না। স্তূপীকৃত পাথর হয়তো এক সময় প্রাকৃতিক বাধের সৃষ্টি করে ভাগীরথীর জলধারা অবরুদ্ধ হয়েছিল। ফলে হ্রদের সৃষ্টি হয়েছিল সে সময়। সেই হ্রদের জলধারা মোটামুটি স্থখী থেকে ধারালী পর্যন্ত প্রসারিত হয়েছিল। পরে জলাধারে জলের চাপ সাংঘাতিক ভাবে বৃদ্ধি পাওয়ার পর বাধের দুর্বল অংশ থেকে ভাগীরথীর ধারা নির্গমনের পথ খুঁজে নিয়েছিল। পরে বাধ ভাঙা জল দুর্বীর বেগে প্রবাহিত হয়ে ডাসিয়ে নিয়ে গিয়েছিল মাটি পাথর। সেই দুর্বীর জলপ্রোতের প্রভাব স্থপষ্টভাবে লক্ষ্য করা যায় নাগনিগড় পর্যন্ত। হিমবাহ সঙ্কুচিত হয়ে গেলে স্নাউট পিছিয়ে গেলে, প্রান্তিক গ্রাবরেখার স্তূপীকৃত পাথরগুলো অবরোধ সৃষ্টি করে হ্রদের জন্ম হওয়ার প্রমাণ অনেক স্থানেই দেখা যেতে পারে। হিমালয়ে এ ধরনের প্রাকৃতিক পরিবর্তন অবাস্তব বা

যুক্তিগ্রাহ্য নয় একথা বলা চলে না।

১৯৬৬ সনে বাসে করে গাঙ্গনানী অতিক্রম করে বিকেল পাঁচটা নাগাদ স্থখী। স্থখী পশ্চিমদিকে চলে গিয়ে স্থখীর পেছনের দীর্ঘ গিরিশিয়ার আড়ালে চলে যাবার তোড়জোড় চলছিল। পায়ে হাঁটা পথ শুরু হয়েছিল ভাগীরথীর ঝালার প্রশস্ত উপত্যকা পেরিয়ে সঙ্কীর্ণ নানা বেয়ে স্থখীর উচ্চভূমি পাশ কাটিয়ে চলে গিয়েছে লোহারীনাগের দিকে। সেখানে সেতু পেরুলেই বাস চলার কাঁচা রাস্তা এগিয়ে গিয়েছে ধারালী পর্যন্ত। স্থখী থেকে পায়ে চলা পথ পুরনো দিনের পথ।

স্থখী থেকে তিন মাইল দূরে ঝালা গ্রাম।

ঝালা গ্রাম থেকে আধ মাইল দূরে শ্রামপ্রয়াগ।

শ্রামপ্রয়াগ থেকে দেড় মাইল দূরে গুপ্তপ্রয়াগ।

গুপ্তপ্রয়াগ থেকে আধ মাইল দূরে হরিশ্রয়াগ বা হারসিল।

সমস্ত পায়ে হাঁটা পথ ভাগীরথীর ডান পাড় দিয়ে। হারসিল গ্রাম পেরিয়ে ভাগীরথীর ছোট সেতুর ওপারে বাস পথ, নির্মাণ কার্য শেষ হয় নি। সেখান থেকে মাইল তিনেক দূরে ধারালী গ্রাম।

হারসিল বোধ হয় এই অঞ্চলের সব চাইতে মনোরম স্থান। পাইন, দেওদার আর চীর গাছের ঘন ছায়া...আর আপেলের বাগান। এই শান্ত শীতল পরিবেশের মাঝখানে দিয়ে ছোট বড় জলধারা ভাগীরথীর বুকে এসে পড়েছে। এই পরিবেশের মাঝখানে পুরনো ডাকবাংলো—উইলসনের কুটির। সামনেই আপেলের বাগান, কাছেই শ্রামগঙ্গার ধারা। উইলসনের কুটিরের অদূরে শ্রামগঙ্গার ধারা, ছোট বড় প্রান্তরময় ভূমির ওপর দিয়ে প্রবাহিত। শ্রামগঙ্গার জলধারা ঘোলাটে। জলের বর্ণ লক্ষ্য করে মনে হয় উৎস স্থলের দূরত্ব খুব বেশী নয়। শ্রামগঙ্গার অপর নাম শিয়ানগড়। হারসিল থেকে শিয়ানগড় মোড় ঘুরে গিয়েছে। শিয়ান উপত্যকা মোটামুটি প্রশস্ত। উপত্যকার পূর্ব উত্তর দিকের গিরিশিরাগুলোর নাম ধুমধার। এখানে একটি গিরিপথ অতিগ্রম করে তমসা উপত্যকায় পৌঁছে যাওয়া যায়। এই অঞ্চলের শৃঙ্গ দাদেরি (৫৩২০ মিঃ)। এই পথেই নেলা অতিক্রম করে হিমাচল অঞ্চলে পৌঁছে যাওয়া যায়।

হারসিলের সৌন্দর্য লক্ষ্য করে কেউ কেউ একে স্থইজারল্যান্ড বলে

অভিহিত করতে চান। এই গ্রাম থেকে ভাগীরথীর ধার ঘেঁষে পথ সোজা চলে গিয়েছে ঝালা। হারসিলের উইলসনের কুটিরে বিখ্যাত জার্মান অভিযাত্রী হেনরিখ হেরার দেরাডুন থেকে পায়ে হেঁটে পালিয়ে এসেছিলেন ১৯৩৯ সনে। উইলসন কুটির থেকে ধরা পরে আবার দেরাডুনে বন্দী জীবন যাপন করতে হয়েছিল। অবশেষে দ্বিতীয়বার দেরাডুন থেকে পালিয়ে হেরার সারারাত পায়ে হেঁটে চলতেন। দিনের বেলায় উচ্চ পার্বত্য অঞ্চলে গভীর জঙ্গলে আশ্রয় নিতেন। এমনি করেই সবার অলক্ষ্যে নেলাং অতিক্রম করে পৌঁছে গিয়েছিলেন তিব্বত ভূখণ্ডে।

১৯৬৬ সনে সূর্যী থেকে পায়ে হেঁটে সন্ধ্যায় পৌঁছে গিয়েছিলাম ধারালী গ্রামে। মালপত্র কাঁধে করে নিয়ে ধারালী পৌঁছবার আগে দুধগঙ্গার ওপরকার সেতু পেরিয়ে আশ্রয় নিয়েছিলাম ধর্মশালায়। বেশ বড় ধর্মশালা, আমাদের মতো অনেক তীর্থযাত্রী হাজির হয়েছে নানা প্রদেশ থেকে। তাঁরা সবাই গোমুখ দর্শন করে ফেরত যাবার জন্ত প্রস্তুত। মাঝে মাঝেই “গঙ্গা মাজি কি জয়” ধ্বনি তাঁদের মুখে। গঙ্গার উৎস দর্শন করে সার্থক করেছেন তাঁদের জীবন। এবার ফিরে যাবেন। ফেরবার পথপায়ে হেঁটে যেতে হবে ভাটোয়ারী পর্যন্ত। অনেকেই উনোন ধরিয়ে ডাল রুটি বানিয়ে নিচ্ছিলেন। নানা প্রদেশ থেকে আসা যাত্রী, যাদের দেশে গঙ্গা নেই, ধারা গঙ্গার জলধারা দেখেন নি কখনো, সেই সব দেশের লোকও বসেছিলেন ধর্মশালার মধ্যে আশ্রয় নিয়ে। সূর্যাস্তের অন্ধকার নেমে আসতে বেশ সময় লাগে। তাই আলোয় আলোয় সবাই রান্নায় ব্যস্ত। আমরাও রান্নার জন্ত ব্যস্ত হচ্ছিলাম। উত্তরকাশী থেকে সকালে রওনা হবার পর তেমন কিছু খাওয়া হয় নি। অথচ পরিশ্রম হয়েছিল প্রচুর। ধর্মশালার দোতলার বারান্দায় আশ্রয় নিতে গিয়েই চমকে উঠেছিলাম সবাই। পাহাড়ী গরু, তাই হয়তো অবলীলাক্রমে দোতলায় উঠেছিল। অনেক যায়গা দখল করে শুয়েছিল সপরিবারে। আমাদের অবাস্তিত উপস্থিতিতে ব্যস্ত হয় নি বিন্দুমাত্র। চোখ মেলে একবার মাত্র তাকিয়ে দেখেই আবার নিশ্চিন্তে রোমন্থন করছিল। ধারালী বেশ পুরনো যায়গা। ভাগীরথীর জলধারা স্পষ্ট দেখা যায়। গ্রাম মোটামুটি বড়। কয়েক শ ফুট উঁচুতে পাহাড়ের ঢালের ধাপে ধাপে ঘরবাড়ি ছড়ানো। সেখান থেকেই পায়ে হাঁটা পথ দুধগঙ্গা উপত্যকার দিকে আগুয়ে গিয়েছে। দুধগঙ্গার উৎপাত্তস্থল একটি

ছোট হিমবাহ। সেই হিমবাহ বরফ সংগ্রহ করে শ্রীকান্ত পর্বত শৃঙ্খ থেকে। হুমগঙ্গার ধারা ধারালীতে এসে মিলিত হয়েছে ভাগীরথীর সঙ্গে। সেই নদীর সঙ্গমস্থলের সন্নিকটে একটি মন্দির রয়েছে। মন্দিরটির অর্ধেক অংশ মাটির মধ্যে ঢুকে গিয়েছে। শোনা যায় অনেক কাল পূর্বে ভূমিকম্পে মন্দিরের অর্ধেকটি প্রোথিত হয়েছিল। ধারালী থেকে পরদিন রওনা হয়েছিলাম সব কিছু শুধিয়ে। ধারালী থেকে জাংলার দূরত্ব প্রায় চার মাইল। ভাগীরথীর ডান পাশ দিয়ে পথ। মোটামুটি উচ্চ গিরিশিয়ার ঢালের দিকটায় পাথর ফাটিয়ে পথ বানানো হয়েছিল। পথের বাঁ ধারে ভাগীরথীর জলধারা গিরিখাত বয়ে চলেছিল। নদীর স্রোতবেগ মোটামুটি দ্রুত। জাংলার কাছাকাছি স্থান থেকে জলের গভীরতা লাভ করেছে। জাংলার ওপর থেকে গভীর গিরিখাত ছু চোখ যেন জুড়িয়ে দেয়। গিরিখাতের গা বেয়ে উচ্চ গিরিশিয়ার খাড়া ঢাল। গ্র্যানাইট পাথরের গিরিগাত্র যেন পরিষ্কার করে কাটা, তারই ফাঁক দিয়ে দিয়ে বেয়ে উঠেছে বড় বড় গাছ। উচ্চ গিরিশিয়ার গা বেয়ে উঠেছে পাইন, দেওদার গাছের সমারোহ। সমস্ত পথ মোটামুটি সমতল। জাংলার সন্নিকটে ভাগীরথীর ওপর থেকে কাঠের সেতু পেরিয়ে চড়াই ভেঙে পৌঁছে গিয়েছিলাম জাংলা চটিতে। জাংলার পুরনো চটির চিহ্ন বর্তমান। বেশ প্রশস্ত অঞ্চল জুড়ে স্থানটি। জাংলা চটির পর পথ পুরো চড়াই। প্রায় লঙ্কার কাছাকাছি, সেখান থেকে পথ গিয়েছে নেলাং-এর দিকে জাহুবী গঙ্গার ধার দিয়ে। জাহুবী গঙ্গার গিরিখাত ভূ-বিজ্ঞানীদের আকর্ষণীয় তো বটেই, যাত্রীদের চোখেমুখেও বিস্ময় জাগে। পুরো চড়াই পৌঁছতেই ঠিক জাহুবী গঙ্গার ধারের ওপরটায় ভৈরব ঘাটির দোকানপাট, ধর্মশালা দেখা যায়। তারপরই পথ নামিয়ে নিয়ে গেছে জাহুবী গঙ্গার তটভূমির কাছে। সেখানে কাঠের সেতু পেরুবার সময় একবার ভাল করে দেখতে ইচ্ছে করে জাহুবী গঙ্গার স্বচ্ছ নীলাভ জলধারা আর ভাগীরথীর ঘন নীলাভ জলধারা ও জাহুবী গঙ্গার ধারের সম্মেলন। পুরো চড়াই ভেঙে ভৈরবঘাটি পৌঁছতেই ছায়ায় ঘেরা হিমালীতল পরিবেশ দেখতে পাওয়া যায়। সূর্য অস্ত গিয়েছিল। পুরনো পাইন আর দেওদার গাছের ফাঁক দিয়ে অস্তগামী সূর্যের শেষ রশ্মি প্রবেশ করতে পারে না। ধর্মশালায় রাত্রির জ্ঞান আশ্রয় নিয়েছিলাম ক্লান্ত হয়ে। সকাল হতেই স্লিপিং ব্যাগের উষ্ণ আশ্রয় ছেড়ে সবকিছু গুটিয়ে ফেলতে হয়েছিল। সূর্য উঠবার সঙ্গে সঙ্গেই বাত্মা শুরু করেছিলাম গঙ্গোত্রীর জ্ঞান। ভৈরব

ঘাটি থেকে গঙ্গোত্রীর দূরত্ব প্রায় ছয় মাইল। সমস্ত পথে চড়াই উৎরাই খুবই কম। চীর, পাইন আর দেওদার গাছের ছায়ায় পথ অত্যন্ত মনোরম। পথের ডান পাশে কয়েকশ ফুট নীচে ভাগীরথীর জলধারা খাড়া গিরিখাতের ভেতর দিয়ে প্রবাহিত। সেই গিরিখাত খুবই সঙ্কীর্ণ। মনে হয় যেন বিশাল গিরিশিয়ার মাঝখান দিয়ে ভাগীরথী কঠিন গ্র্যানাইট পাথর গভীরভাবে কেটে প্রবাহিত হয়েছে। এমনি খাড়া সঙ্কীর্ণ গিরিখাত হিমালয়ে আর কোথায়ও আছে কিনা জানা নেই।

গঙ্গোত্রীর নিকটে ভাগীরথী প্রায় ২২৫০ ফুট উচ্চ স্থান দিয়ে প্রবাহিত। অবশ্য মন্দিরের কাছাকাছি স্থানটির উচ্চতা আরো একশো-দেড়শো ফুট। গঙ্গোত্রী মন্দির পেরিয়ে ভাগীরথীর ধারা অতিক্রম করবার জ্ঞান কার্ঠের সেতু আছে। সেখানে ভাগীরথীর ধারার বিস্তার ১২ মিটার বা ৬২ ফুটের মতো। মন্দিরের দক্ষিণাংশে বিশাল বেলাভূমি ছোটবড় অজস্র উপল খণ্ডে আবৃত। এইসব উপল খণ্ড নদীর তটরেখা পর্যন্ত বিস্তৃত। গঙ্গোত্রীতে ভাগীরথী বেশ মোড় ঘুরে সামান্য উত্তরাভিমুখী প্রবাহিত হয়েছে। তারপর প্রশস্ত মার্বেল পাথরের ওপর দিয়ে ভাগীরথীর ঘোলা জল আকস্মিক অজস্র ধারার জল-প্রপাতের সৃষ্টি করে ঝাঁপিয়ে পড়েছে। শতাব্দেক ফুটের বেশী নীচে। জল-প্রবাহের প্রচণ্ড শব্দ শোনা যায় কাছাকাছি গেলেই। এই অংশের নাম মহাদেবের জটা। জলপ্রবাহ নীচে প্রচণ্ডবেগে পতিত হয়ে একটি কুণ্ডের সৃষ্টি করেছে, সেই কুণ্ডের নাম গৌরীকুণ্ড। মহাদেবের জটার কাছে দক্ষিণ দিক থেকে প্রবাহিত কৈদার গঙ্গা এসে পতিত হয়েছে গৌরীকুণ্ডে। মহাদেবের জটার ওপরের অংশে মার্বেল পাথরের সমস্ত অংশ ভূ-বিজ্ঞানীদের মতে ম্যেসিয়াল পেডমেন্ট ছাড়া কিছুই নয়। হৃদয় অতীতে গঙ্গোত্রী হিমবাহ এই অংশ দিয়ে প্রবাহিত হত। কঠিন প্রস্তর যুক্ত স্থান দিয়ে কঠিন বরফের ধারা প্রবাহিত হবার ফলে ঘর্ষণজনিত ক্ষয়ে-প্রস্তর স্তম্ভের মন্থন হয়েছিল। পরবর্তী-কালে হিমবাহ সঙ্কুচিত হয়ে গেলে—মন্থন পাথরের ওপর বরফের ধারার ঘর্ষণ বন্ধ হলেও জলধারার ঘর্ষণ জনিত ক্ষয়ে সামান্যই পরিবর্তিত হয়েছে। গৌরীকুণ্ড পেরিয়ে ভাগীরথীর ওপরে গিয়ে আরো প্রায় আধমাইল গেলে ভাগীরথীর প্রবাহ কঠিন ক্ষয়ে গভীর গিরিখাতের সৃষ্টি করেছে। কোন কোন স্থানে নরম পাথর ক্ষয়ের ফলে জলধারা গভীর সঙ্কীর্ণ খাতের ভেতরে ঢুকে গিয়ে ভাগীরথী প্রায় অদৃশ্য হয়েছে। এই অংশের ম্যেসিয়াল পেডমেন্ট দেখা যায়। স্থানীয়

পাণ্ডারা একে বলে পাটাকনা। পাটাকনার পর ভাগীরথী পূর্বাভিমুখী প্রবাহিত। তারপরই ভাগীরথী গভীর ও সঙ্কীর্ণ গিরিখাত বেয়ে চলে গিয়েছে। জলধারা এত নীচে দিয়ে প্রবাহিত যে প্রবাহ পর্যবেক্ষণ করতে বেশ বেগ পেতে হয়। মহাদেবের জটা থেকে শুরু করে ভাগীরথীর সমস্ত প্রবাহের দৃশ্য হিমালয়ে আর কোথায়ও আছে কিনা জানি না। প্রাকৃতিক সৌন্দর্য বিশালতা, ও পরিবেশ, তীর্থযাত্রীদের মনে গভীর রেখাপাত করে। রামায়ণ মহাভারত আর পুরাণ বর্ণিত ভাগীরথীর কথা তীর্থযাত্রীদের স্বর্গলোকের চিত্রের কথা স্মরণ করিয়ে দেয়। গঙ্গোত্রীর মন্দিরের পরিবেশ, স্থানীয় সাধু সন্ন্যাসীদের কুঠিয়া, প্রাকৃতিক পরিবেশ সব মিলিয়ে এমন স্বর্গীয় দৃশ্য যুগ যুগ ধরে তীর্থযাত্রীদের ডেকে আনে জীবন মৃত্যু তুচ্ছ করে।

সন্ধ্যার অন্ধকার নেমে আসতেই মন্দিরের আরতি, স্তোত্রপাঠ...সব কিছুই সমাপ্তির পর সব কোলাহল শেষ হয়ে গেলে ভাগীরথীর কলোচ্ছ্বাস শুনি ধর্মশালার বারান্দায় বসে বসে। পরদিন ভোর হতেই এগিয়ে যাই ভাগীরথ শিলার কাছে, মহারাজা ভাগীরথ এই শিলাখণ্ডের ওপরে উপবেশন করে গঙ্গার আরাধনা করেছিলেন। সূর্য উদয় থেকে শুরু করে সূর্যের তাপ, প্রখর হওয়া পর্যন্ত গঙ্গোত্রীকে ঘুরে ঘুরে দেখি। ভাগীরথীর ধারা, মহাদেবের জটা, পাটাকনা, দেখতে দেখতে মুগ্ধ হয়ে যায়। ক্লান্ত হয়ে বসি ধর্মশালার বারান্দার সামনে।

একদিন ধর্মশালার সামনে বসেছিলাম। এমন সময় একজন তরুণ বাঙালী এসে বললেন—মন্দিরের কাছে একটি ঘরে একজন বাঙালী সন্ন্যাসিনী রয়েছেন। তিনি ডেকেছেন আমার সঙ্গে কথা বলবার জন্ত। বাঙালী সন্ন্যাসিনী শুনে অবাক হয়েছিলাম। আগ্রহ হয়েছিল তাঁর সঙ্গে দেখা করবার জন্ত। সন্ন্যাসিনীকে সবাই মাতাজী বলে ডাকেন। যথারীতি তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে গিয়েছিল। মন্দিরের কাছেই একটি ঘরে তিনি থাকতেন। তিনি বসে বসে পয়োট। বানাচ্ছিলেন। যত্ন করে খাইয়েছিলেন সেদিন। খাবার শেষে বসে গল্প করেছিলেন গঙ্গোত্রীর। গঙ্গোত্রীতে অনেক সন্ন্যাসী রয়েছেন। শ্রীকৃষ্ণ আশ্রমজী, রামানন্দ অবধূত, সারদানন্দজী—গঙ্গোত্রী তীর্থের প্রধান আকর্ষণ। তীর্থযাত্রীরা তাঁদের দর্শন না করলে তীর্থের ফল যেন সম্পূর্ণ হয় না। মাতাজী বলতেন—রামানন্দজী খুবই জ্ঞানী, এই দুর্গম তীর্থে সন্ন্যাসিনীর বসবাস করার ব্যাপারে তিনি প্রচুর সাহায্য করেছিলেন। যে কদিন

গঙ্গোত্রীতে ছিলাম, আমার ভাল লেগেছিল। নানা হাসি, রবীন্দ্রসঙ্গীতে ধর্ম বিষয়ে নানা আলোচনায় ভুলিয়ে দিয়েছিলেন। তিনি সর্বভাগী সন্ন্যাসিনী, উচ্চ শিক্ষিতা। হিন্দি, ইংরাজী ভাষায় অনর্গল বলেন। কথাগুলো বুঝতে পেরেছিলেন—খুব সম্ভ্রান্ত বংশে তাঁর জন্ম, উচ্চ শিক্ষা লাভ করেছিলেন। আধুনিক বিলাস বাসনের ভেতর দিয়ে তিনি বড় হয়েছিলেন। অভাব ছিল না কিছুই তবু কেন সবকিছু ত্যাগ করে দুর্গম হিমালয়ে এমন অজ্ঞাতবাস করেন জানতে চাইনি। গঙ্গাকে ভালবেসে—দীর্ঘ দুর্গম পথ পেরিয়ে এসেছিলেন গঙ্গোত্রী। তার পূর্বে তিনি বহু স্থান ঘুরেছিলেন। অনেক তীর্থ দর্শন করে এসে কিছুকাল দিল্লীর কাছে যমুনা নদীর তীরে বসবাস করেছিলেন। সেখানথেকে এসেছিলেন ঋষিকেশ। ঋষিকেশেও ছোট্ট কুঠিয়া বানিয়ে বেশ কিছুকাল কাটিয়েছিলেন। একদিন ঋষিকেশের কল-কোলাহল পরিবেশ ত্যাগ করে চলে এসেছিলেন গঙ্গোত্রী। তাঁর তেজদৃপ্ত চেহারা, সারলা ; স্নেহপ্রবণ স্পর্শকাতর মন দরিদ্র পূজারী, পাণ্ডা আর স্থানীয় মানুষদের হৃদয় জয় করেছিল। তিনি মাতাজী হয়েছিলেন। মায়ের মতো স্নেহ, ভালবাসা, বিত্তা, বুদ্ধি, স্থানীয় সন্ন্যাসীদের স্নেহ তিনি পেয়েছিলেন। মাতাজী গঙ্গোত্রীতে কুঠিয়া বানাবার কথা ভেবেছিলেন। মাতাজীর ইচ্ছার কথা পাণ্ডারা জানবার সঙ্গে সঙ্গে কুঠিয়ার স্থান নির্বাচন করেছিলেন—ভাগীরথীর জলধারা আর কেদারগঙ্গার ধারার মাঝখানে স্বল্প পরিসরযুক্ত উচ্চ স্থানটুকু। কয়েকটি চীর গাছ, তারই তলায় পাণ্ডারা দিনরাত পরিশ্রম করে কুঠিয়া বানাতে শুরু করেছিল। তার পূর্বে উত্তর কাশীতে ডিস্ট্রিক্ট মাজিস্ট্রেটের কাছ থেকে অহুমতি নিয়েছিল পাণ্ডারাই। মাতাজীর কুঠিয়া নির্মাণের শেষের দিন কটি আমি মাতাজীর সঙ্গে বসে বসে দেখতাম। মাতাজী গঙ্গাব কথা বলতেন। স্তোত্র পাঠ করতেন হ্র করে। সামান্য নীচেই মহাদেবের জটাজাল, ভাগীরথীর জলধারার উদ্দাম উচ্ছ্বাসের ওপর থেকে কুয়াশার মতো জলকণা ভেসে বেড়াতো, সূর্যের আলো পড়বার সঙ্গে সঙ্গে রামধনুর সাতরঙ ছড়িয়ে পড়তো। গৌরীকুণ্ড দেখা যায় সামান্য দূর থেকেই।

১২৬৬ সনের পর ১২৬৭ সনে আবার এসেছিলাম গঙ্গোত্রী। হাঁটা পথ ছিল মাল্লা পর্যন্ত। প্রচণ্ড ধস নেমে বাস পথ বন্ধ হয়েছিল। তাই পায়ে হেঁটে ভাটোয়ারী যেতে হয়েছিল। সেখানে খাবার খেয়ে আবার হাঁটতে

শুরু করেছিলাম গাঙ্গনানী যাবার জন্ত। মাঝপথে প্রচণ্ড ঝড়, শিলাবৃষ্টি, রাজির অঙ্ককার নেমে এসেছিল। তার মধ্যেই প্রচণ্ড শব্দ ধস নেমেছিল। এমনি সাংঘাতিক বিপর্যয় মাথায় নিয়ে পৌঁছে গিয়েছিলাম গাঙ্গনানী। পরদিন ভোর বেলায় আবার পদযাত্রা। স্থখীর চড়াই পেরিয়ে হারসিলে পৌঁছে গিয়েছিলাম রাজিবেলায়। উইলসন সাহেবের কুটরে রাজিবাস করে পরদিন ধারালী, ভৈরবঘাটি সর্বশেষে পৌঁছে গিয়েছিলাম গঙ্গোত্রী। ভাগীরথীর ওপারে ডাকবাংলোয় সব মালপত্র রেখেই বেরিয়ে পড়েছিলাম মাতাজীর সন্ধান নেবার জন্ত। মাতাজী তাঁর নব নির্মিত কুঠিয়াতেই ছিলেন। এক বছরের মধ্যেই কুঠিরা মোটামুটি সাজিয়ে গুছিয়ে নিয়েছিলেন। আমাকে দেখেই আনন্দে আত্মহারা হয়ে গিয়েছিলেন যেন। খাবার দেবার মতো এমন কিছুই নেই, তবু ব্যস্ত হয়ে খুঁজে পেতে—পাণ্ডাদের হারসিল থেকে নিয়ে আসা আধপাকা আপেল দিয়েছিলেন আমার হাতে।

হেসে বলেছিলেন—নাও বীরেন্দ্রজী, খেয়ে নাও।

—কেমন অছেন? মাতাজীর দিকে তাকিয়ে জিজ্ঞাসা করি।

—সন্ন্যাসিনীর দেহের খবর রাখতে নেই। তবে আনন্দেই আছি।

—তাই নাকি! আমি অবাক হই।

মাতাজী বলেন—কয়েকদিন আগে ভুজবাসায় দিনকয়েক কাটিয়েছি। প্রতিদিনই যেতাম গোমুখ। গোমুখে স্নানও করেছিলাম। গত শীতটা এখানেই কাটিয়েছি।

—কষ্ট হয় নি?

—কিসের কষ্ট!

—প্রচণ্ড শীত, ভুষার ঝড়, তারও পরে নিঃসঙ্গতা!

মাতাজী হাসেন উচ্চৈঃস্বরে—তুমি একেবারে ছেলেমানুষ! প্রাকৃতিক দুর্ভোগ, প্রচণ্ড শীত—শেষটায় সয়ে যায়। আর নিঃসঙ্গতা...এতে ভয়ের কি আছে। নিঃসঙ্গতাকে জয় করবার জন্তও তো সাধনার প্রয়োজন। মাতাজী একবার চূপ করে থেকে বলেন—জানো, এর মধ্যে একজন সন্ন্যাসিনী এসেছিলেন গোমুখ দর্শন লাভের জন্ত।

—একা একা!

—হ্যাঁ, একা বুদ্ধাবন থেকে এসেছিলেন। যমুনার তীরেই বসবাস করেন। যমুনা দর্শন করেন দিনরাত। ইচ্ছে হয়েছিল গঙ্গা দর্শন করবেন। গঙ্গার অর্থ

গঙ্গার উৎস গোমুখ। গোমুখ দর্শন করবার পর আমার এখানে দিন কয়েক ছিলেন। গঙ্গাস্তোত্র শুনতেন আমার কাছ থেকে। স্নানর কণ্ঠে কীর্তন শোনাতেন আমাকে। আমি তাঁকে জিজ্ঞাসা করেছিলাম—একা একা চলাফেরা করা, একাকী বাস করায় কষ্ট হয় না? তিনি হেসে বলতেন—ঈশ্বরের দর্শন, অহুভূতি এসব কিছু বুঝি না। তবে ভয় আমার কমে গেছে, এমন কি মৃত্যু ভয়। নিঃসঙ্গতার ভয় থেকে মুক্ত হতে চলেছি।

চুপ করে থাকি মাতাজীর দিকে তাকিয়ে। মাতাজী জিজ্ঞাসা করেন—এবার কজন এসেছে।

আমি বলি—অনেক! সবাই আসবে আপনার সঙ্গে সাক্ষাৎ করবার জন্ত।

মাতাজী হাসেন—গঙ্গোত্রীতে আসতে তো হবেই। এ তো মহাতীর্থ।

আমি বলি—গঙ্গাতীরে বাস করবেন বলেই কি গঙ্গোত্রী এসেছিলেন?

মাতাজী বলে—হ্যাঁ, ঠিক তাই।

—ঋষিকেশেও গঙ্গা রয়েছে।

—ঋষিকেশে ভীষণ ভীড়। কোঁতুহলী মানুষের ভীড় আর ভাল লাগে না। তীর্থযাত্রীরা এই পথে এলেই হাজির হন আমার কাছে। বিশেষ করে বাঙালী যাত্রী। তাঁরা নাম, ধাম, পূর্ব বাসস্থান সবই সংসারী মানুষের প্রশ্নে বিব্রত করে তোলেন।

আমি বলি—এ সমস্তা এখানেও থাকবে।

—হ্যাঁ জানি। এখানেও অনেকেই আসেন। এমনকি জিজ্ঞাসা করেন—কেন আমি এই বয়সে সংসার ত্যাগ করে সন্ন্যাসিনী হয়েছি।

মাতাজী হাসেন। আমার দিকে তাকিয়ে গভীর দৃষ্টি মেলে বলেন—তোমারও এই প্রশ্ন আছে না কি?

—নাঃ। আমি বলি।

—সে কি!

—সংসারী মানুষকে যে প্রশ্ন করা যায়, সংসার ত্যাগীর কাছে সে প্রশ্ন করার কোন যুক্তি নেই।

মাতাজী উচ্চস্বরে হাসেন—প্রশ্ন করে দেখতে পারতে।

ডাকবাংলোয় সব কিছু শুছিয়ে নিয়ে মাতাজীর কাছে গিয়েছিলাম এক সন্ধ্যোগে। দেখি অনেক তীর্থযাত্রী এসেছেন মাতাজীর দর্শন লাভের জন্ত।

আমি ঘরের মধ্যে ঢুকে মাতাজীর কাছেই বসি। একে একে সবাই চলে গেলে মাতাজী হাঁফ ছেড়ে বাঁচেন যেন। বাজীদের সবাই নিয়ে এসেছিলেন মিষ্টি, চিনি, স্নজি, ঘি, নানা রকমের শুকনো ফল। কিছু মিষ্টি আর শুকনো ফল আমার হাতে দিয়ে বলেন—নাও, এগুলোর সদগতি করো। এ সব উৎপাত বাড়বেই জানি। একজন মানুষের প্রয়োজন নেই তবু এসব আসে আমার কাছে।

আমি হাসি—ভীড় আরো বাড়বে, সে তো বলেছিই।

—জানি, তার জন্ত ব্যবস্থাও করে রেখেছি।

—কি রকম।

তখন কুঠিয়া বন্ধ করে চলে যাবো ভুজবাসীর ওপারে ভৃগু গঙ্গার কাছে। সেখানে সাধারণ মানুষ আসবে না সহজে। সেখানে মহারাজ বিষ্ণুদাসের কুঠিয়া রয়েছে। তার কুঠিয়ার পাশেই আরো ছোটো ছোটো কুঠিয়া রয়েছে। সেগুলো পরিত্যক্ত। তেমন বুঝলে সেখানেই চলে যাবো।

১৯৬৮ সনে আবার এসেছিলাম গঙ্গোত্রী। মাতাজীর সঙ্গে সাক্ষাৎ হয়েছিল গঙ্গোত্রীতে তাঁর কুঠিয়ায়। এর মধ্যে মাতাজী তপোবন গিয়েছিলেন। ভৃগু পর্বতের পাদদেশ থেকে স্নন্দর ধারা এসে ভাগীরথীতে মিশেছে। এই সঙ্গমস্থল থেকে একটু উচুতে মাতাজীর কুঠিয়া। খুবই নির্জন স্থান...কাছেই একমাত্র সঙ্গী বিষ্ণুদাস মহারাজ। বিষ্ণুদাস তাঁর কুঠিয়ার পাশেই সামান্য প্রাঙ্গণে শাক-সব্জীর চাষ করেছিলেন। মাতাজীকে স্নেহ করতেন তিনি। শীত চলে যেতেই ভৃগু গঙ্গার ধার ফুলে ফুলে ভরে যেতো। মোমাছি আর প্রজাপতির ভীড় হত সেখানে। গঙ্গোত্রীর চাইতে মাতাজী এই স্থানটিকেই বেশী পছন্দ করতেন।

১৯৬৯ সন থেকে মাতাজী গঙ্গোত্রীর কুঠিয়া বন্ধ করে বাস করতেন ভৃগু গঙ্গার কাছেই সেই পুরনো কুঠিয়ায়। আমরা গোমুখ যাবার পথে ভাগীরথীর তীরে এগিয়ে প্রাণপণে চীৎকার করে ডাকতাম। একবার যেন দেখেছিলাম মাতাজীকে। তিনি যেন দাঁড়িয়ে হাত তুলে ইশারা করছিলেন। সাড়া দিয়েছিলেন আমাদের ডাকে। ১৯৭৪ সনে মাতাজীর সঙ্গে সাক্ষাৎ হয়েছিল গঙ্গোত্রীতে তাঁর কুঠিয়ায়। মাতাজীর স্বাস্থ্য ভাল ছিল না, তাই ঋষিকেশ রওনা হয়েছিলেন কয়েকদিন পরই। আমরা ফিরে এসে ঋষিকেশে দেখেছিলাম তাঁকে। গঙ্গোত্রীতে প্রথম দর্শনের পরই তিনি আপন করে নিয়েছিলেন।

গোমুখ আমি অনেকবার গিয়েছি। সেখানে অবস্থান করেছি বেশ কয়েক দিন ধরে। ১৯৬৬ সনের গোমুখ দর্শন আমার স্মরণীয় হয়ে রয়েছে। পূর্বে গোমুখ যাবার পথ ছিল ভাগীরথীর দক্ষিণ পাড় দিয়ে। পথ দুর্গম ছিল। তীর্থযাত্রীরা একদিনে গঙ্গোত্রী থেকে গোমুখ যেতে পারতেন না। মাঝপথে চীরবাগায় রাত্রিবাস করতে হত। তারপর দিন পৌছে যেতেন ভূজবাসায়। ভূজবাসায় রাত্রিবাস করে সকালবেলায় গোমুখ দর্শন করে সোজা চলে আসতেন গঙ্গোত্রী। সেজকার কাছে এই পথের কথা শুনেছিলাম। গোমুখের যাত্রী খুবই কম হতো, যাত্রীদের মধ্যে অনেক সাধু সন্ন্যাসী। গোমুখ তীর্থ দুর্গম বলে দর্শনী দিতে হতো। সে দর্শনী পথশ্রমের অবর্ণনীয় কষ্ট। মহারাজা ভাগীরথের তপোভূমি এখন আর সাধারণের অগম্য নয়। শঙ্কদার লেখা “বিগলিত করুণা জাহ্নবী যমুনা”র সম্বন্ধে অনেক পাঠক পাঠিকারা অবাস্তবতার ক্রটি উল্লেখ করেন। লেখকের বর্ণিত গোমুখের অতীত দিনের চিত্র যথার্থই ভয়াবহ ছিল। ভাগীরথীর দক্ষিণ পাড় দিয়ে সঙ্কীর্ণ খাড়া পাহাড়ের ঢাল বেয়ে সাবধানে এগোতে হতো। গোমুখের কাছাকাছি অংশ সে মাসে বরফে ঢাকা থাকতো। সেই বরফের অনেক অংশই ভাগীরথীর ধারা পর্বন্ত বিস্তৃত ছিল। কাজেই বরফের ওপর দিয়ে অগ্রসর হওয়া আর বরফের মধ্যে ডুবে যাওয়া আদৌ বিচিত্র নয়। আজকের গোমুখের চিত্র অন্তরূপ।

১৯৩৫ সনে অডেন সমীক্ষা করে গোমুখের অবস্থান নির্দেশ করে চিহ্ন করে রেখেছিলেন। সে স্বাক্ষর আজো রয়েছে। হৃদয় অতীতে গঙ্গোত্রী হিমবাহের প্রান্তিক গ্রাবরেখা স্থখীতে ছিল বলে ভূবিজ্ঞানীরা মনে করেন। ভাগীরথীর উপত্যকার দুপাশের গিরিশিয়ার মাঝখানের স্থখীর উচ্চভূমি সেকালের গঙ্গোত্রী হিমবাহের পশ্চাৎপসারণের ফলে প্রান্তিক গ্রাবরেখার সঞ্চিত শিলরাশির ওপরে জলবায়ুর প্রভাবের ফলে বেশ মজবুত প্রাকৃতিক বাধে রূপান্তরিত হয়েছিল। সে বাধাই ভাগীরথীর ধারা অবরুদ্ধ করে হৃদের স্রষ্টি করেছিল।

গঙ্গোত্রী থেকে চীরবাসার পথ পাইন, চীর আর দেওদার গাছের ছায়ায় ঢাকা। অজস্র ছোট বড় বরনা, গাছের নীচে, বিশাল পাথরের পাশে ক্লান্ত পথযাত্রীকে আশ্রয় দেয়। অদূরে হৃদর্শন পর্বত, ভৃগু পর্বত। চীরবাগায় পৌছবার পূর্বে বেশ বড় ধরনের জলধারা পেরুতে হয়েছিল কাঠের সেতুর সাহায্যে। প্রচণ্ড ঠাণ্ডা হাওয়া ভাগীরথীর তটভূমি প্রসারিত। হিমবাহ ধারা

বাহিত শিলাখণ্ডগুলির বিস্তার দেখে বোঝা যায় গঙ্গোত্রী হিমবাহ পিছিয়ে যাবার সময় তার চিরুগুলো ছড়িয়ে ছিটিয়ে রেখে গেছে। এইসব শিলাখণ্ডের মাঝে মাঝে বালুকাপূর্ণ নরম মাটিযুক্ত স্থান দেখতে পাওয়া যায় চীরবাসার ধারে ধারে। চীরবাসায় বনবিভাগের ডাকবাংলো—ডাগীরখীর ওপারে পুরনো ঘর দেখা যাচ্ছিল। হয়তো সে যুগের ধর্মশালা। চীরবাসায় কিছুটা বিশ্রাম নিয়েই আবার পদযাত্রা শুরু হয়েছিল। চীরবাসা ছাড়বার পরই দেখেছিলাম এক অদ্ভুত দৃশ্য। আমাদের পথের গিরিশিয়ার গা বেয়ে বিরাট বিরাট মাটি আর পাথরের জমানো পিলার। প্রকৃতি দেবী এমন নিপুণভাবে এই পিলার-গুলো তৈরী করে রেখেছেন। তারই ধার দিয়ে এগুতে হয়েছিল। কোন কোন পিলার বেশ উঁচু। আসলে এগুলো ক্ষয়ীভূত গিরিপথের অংশবিশেষ। অনেক সময় ছোট ছোট পাথর ও মাটি দিয়ে গঠিত গিরিগাত্র আবহাওয়ার প্রভাবে ক্ষয়প্রাপ্ত হয়েছে। তাপ ও বাতাসের প্রভাবে ক্ষয়ীভূত মাটি ও পাথর উড়ে গিয়েছে, কোন কোন অংশ হয়তো বা বৃষ্টিতে ভিজে গলে গেছে। কঠিন পাথরও শক্ত মাটি দিয়ে গড়া অংশটুকু দাঁড়িয়ে রয়েছে। পিলারগুলোর উচ্চতা কোথাও চল্লিশ থেকে পঞ্চাশ ফুট। পিলারের শেষে আলাগা পাথরগুলো এমন বিপজ্জনকভাবে রয়েছে যে সেগুলো যে কোন সময় পড়ে যেতে পারে। সে-গুলো পড়ে গিয়ে বা পিলারগুলো ধসে পড়ে তীর্থযাত্রীদের প্রাণ হারিয়েছে এমন নজির পাওয়া যায়নি।

হিমালয় বিশাল, বিরাট—অনন্ত তাঁর সৌন্দর্য ভাঙার। সেই সৌন্দর্য ভাঙার প্রবেশদ্বারে বিপদ আছে। সে বিপদ তাদের, যারা অসতর্ক, দাস্তিক, সব বাধা বিপত্তি জয় করবার দম্ভ নিয়ে যারা বিশালের সামনে মাথা উঁচু করে দাঁড়াতে চায়। আমরা তুচ্ছ। বিপদ আপদ আমাদের পথের নিত্য সাথী, নির্জন ও দুর্গম পথে এরাই আমাদের আলোর বর্তিকা বয়ে নিয়ে আমাদের আগে আগে চলে।

প্রচণ্ড রৌদ্র, অপরদিকে ঠাণ্ডা হাওয়া। মাতৃনালা পেরিয়ে রোডোডেনড্রন গাছের ছায়ায় বসি সবাই। জল খেয়ে নেয়া হল। পথ চলা, ক্লান্ত হলেই ছায়ায় বসে বসে শীতল ঝরনার জল পান করা—সব ক্লান্তি চলে যায়। এরপর থেকেই আর বিশ্রাম নয়, ধীরে ধীরে এগিয়ে চলি ভূজবাসার দিকে। মাঝে-মাঝেই বৃষ্টি আর গুঁড়িগুঁড়ি তুষারপাত শুরু হচ্ছিল। বিকেলবেলায় আকাশ মেঘাচ্ছন্ন হয়। ততক্ষণে ভূজবাসায় পৌঁছে যাই। লালবেহারীর আলমের

কাছেই ভুজগাছের ডাল পাতা আর পাথর সাজিয়ে ছোট ঘর তৈরী করা ছিল। ১২৬৬ সনে আমি হিমাদ্রি, স্ফুঞ্জল, বরেন সেখানে আশ্রয় নিয়েছিলাম। ভাগীরথীর জলধারা একেবারে সামনেই। চারদিক অন্ধকার হয়ে গিয়েছিল গাঢ় কুয়াশায়। প্রচণ্ড ঝোড়ো হাওয়া, হিমশীতল পরিবেশ। পরদিন ভোরে পৌঁছেই গোমুখ। আমাদের প্রতিদিনের কর্মসূচীর মধ্যে ছিল সকালে চা, মোটামুটি খাবার খেয়ে গোমুখ চলে যাওয়া। বরফের গুহামুখে যতটা কাছে যাওয়া সম্ভব ততটা এগিয়ে বরফের স্তরগুলো পর্যবেক্ষণ করা। বরফের ঘনত্ব, ভাগীরথীর জলস্রোতের গতিবেগ, জলের গভীরতা অনুমান করা। গঙ্গার মুখ্যধারা ভাগীরথী, এই মুখ্য ধারাই রামায়ণে বর্ণিত গঙ্গা। এই বক্তব্যের সমর্থনে তথ্য সংগ্রহ করা।

গোমুখ থেকে নির্গত জলধারা সুদূর অতীত থেকেই ভাগীরথী নামে প্রচলিত। রামায়ণে বর্ণিত মাহারাজা ভাগীরথ গঙ্গাকে তুষ্ট করে যে ধারা এনেছিলেন মর্ত্যলোকে—সে ধারার নাম ভাগীরথ। গোমুখ দর্শন করেছিলেন ক্যাপ্টেন হজসন ১৮১৭ সনে। তিনি গোমুখে অবস্থান করে বরফের গুহা পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। তিনি লক্ষ্য করেছিলেন যে গোমুখের কঠিন বরফ কয়েকটি স্তরে বিভক্ত। সেই স্তরীভূত বরফ কঠিন হয়ে খাড়া দেওয়ালের সৃষ্টি করেছিল। সেই দেওয়ালের উচ্চতা তিনশত ফুটেরও বেশী। বরফের গুহার ভেতর থেকে জলধারা প্রচণ্ডবেগে নির্গত হচ্ছিল। এই ধারাই ভাগীরথী। ক্যাপ্টেন হজসন লক্ষ্য করেছিলেন যে গোমুখের উচ্চতা সমুদ্র সমতল থেকে ১২০১৪ ফুট। গোমুখ পেরিয়ে তিনি গঙ্গোত্রী হিমবাহের ওপর দিয়ে অগ্রসর হয়েছিলেন। হিমবাহের বিশালতা তাকে মুগ্ধ করেছিল। হিমবাহ দেড়-মাইলেরও বেশী প্রশস্ত...চারপাঁচ মাইল পর্যন্ত অগ্রসর হয়েছিলেন। হিমবাহের ডাইনে ও বায়ে তুষারাবৃত পর্বতশৃঙ্গগুলো মনোমুগ্ধকর। হিমবাহের গড়পড়তা ঢাল ৭ ; অধিকাংশ স্থানে বরফের ওপরে ছোটবড় পাথর ছড়ানো। মাঝে মাঝে ছোট ছোট হিম সরোবর। ছোটবড় পাথরসহ বরফের স্তূপ মাঝে মাঝেই সরোবরের মধ্যে পড়ে। হজসন গঙ্গোত্রী হিমবাহের সম্পূর্ণ অংশ পর্যবেক্ষণ করেন নি। কিন্তু ১২৩০ সনে অডেন ভূ-বিজ্ঞানী হিসাবে সুন্দর-ভাবে জরিপ করেছিলেন। তাঁর সংগৃহীত মূল্যবান তথ্য পর্যালোচনা করলে দেখা যায় গঙ্গোত্রী হিমবাহ বিশাল। তার বিশালতা সুদূর অতীতে আরো বৃদ্ধি পেয়েছিল। হিমবাহ তুষার যুগে গঙ্গোত্রী পেরিয়ে হয়তো ঝালা অবধি

ছিল। ১২৩৫ সনে গঙ্কোজী হিমবাহ গঙ্কোজী মন্দির পেরিয়ে প্রায় মাইল দেড়েক চালের দিকে গেলে পাটান্ধনা পর্যন্ত প্রসারিত ছিল। স্যেসিয়াল পেভমেন্টগুলো তার স্কম্পষ্ট চিহ্ন। গঙ্কোজী পেরিয়ে চীরবাসা ও ভুজবাসার দিকে এগিয়ে গেলে লক্ষ্য করা যায় ভাগীরথীর ধারা থেকে হাজারখানেক ফুট উচ্চতায় উপত্যকার উভয় পাশের গিরিশিয়ার গায়ে গঙ্কোজী হিমবাহের পুরনো যুগের পার্শ্ব গ্রাবরেখার চিহ্ন দেখতে পাওয়া যায়। এইরূপ পার্শ্ব গ্রাবরেখার চিহ্ন গোমুখে লক্ষ্য করা যায় চারশ ফুট উচ্চতায়। অহুমান করা যায় কি বিশাল বরফের প্রবাহ নিয়ে গঙ্কোজী হিমবাহ এগিয়ে গিয়েছিল গঙ্কোজী পেরিয়ে আরো দূর পর্যন্ত।

১২৪২ সনে অধ্যাপক চিব্বর গঙ্কোজী হিমবাহের দৈর্ঘ্য তিরিশ কিলো-মিটারের চাইতেও বেশী বলে উল্লেখ করেছিলেন। ভারতবর্ষের হিমালয় পর্বতমালায় অবস্থিত হিমবাহের মধ্যে দীর্ঘতম হিমবাহ গঙ্কোজী হিমবাহ। তার পরই বলা চলে—সিকিম হিমালয়ের জেমু হিমবাহ। জেমু হিমবাহের দৈর্ঘ্য পঁচিশ কিলোমিটারের চাইতেও বেশী। গঙ্কোজী হিমবাহের সঙ্গে যুক্ত শাখা হিমবাহগুলোর সংখ্যাও কম নয়। সমস্ত হিমবাহগুলোর উৎপত্তিস্থলে অনেকগুলো পর্বতশিখর দেখতে পাওয়া যায়। তার মধ্যে তেইশ হাজার ফুটের বেশী উচ্চতাবিশিষ্ট তিনটি পর্বতশিখর, বাইশটি বাইশ হাজার ফুটেরও বেশী পর্বতশিখর, ছত্রিশটি একুশ হাজার ফুটেরও বেশী উচ্চতাবিশিষ্ট পর্বতশিখর আর ত্রিশটি বিশ হাজার ফুট উচ্চতাবিশিষ্ট পর্বতশিখর ছড়িয়ে রয়েছে গঙ্কোজী উপত্যকায়।

১২৪৬ সনে গোমুখ পেরিয়ে ভুজবাসা ধর গিরিশিয়ার গা বেয়ে মাইল কয়েক এগিয়ে প্রাথমিক পর্যবেক্ষণ করেছিলাম। ১২৬৭ সনে কেদারনাথ পর্বত অভিযানের সময় ভূ-বিজ্ঞানী শ্রী এ. পি. তেওয়ারী ভূ-বিজ্ঞানী হিসাবে মোটা-মুটি মানচিত্র রচনা করেছিলেন। গোমুখ থেকে আমরা রওনা হয়েছিলাম সকালবেলায়। ঠিক গোমুখের ওপর দিয়েই অসমান গ্রাবরেখার স্তূপীকৃত পাথর পেরিয়ে গঙ্কোজী হিমবাহ আড়াআড়িভাবে অতিক্রম করেছিলাম। পৌঁছে গিয়েছিলাম ঠিক মেরুনালার ধারে। তারপর গঙ্কোজী হিমবাহের পশ্চিম পাশ দিয়ে এগিয়ে ঠিক শিবলিঙ্গ পর্বতের পাদদেশে ২৩শে সেপ্টেম্বর মূল শিবির স্থাপন করেছিলাম। গঙ্কোজী হিমবাহের পশ্চিম পার্শ্বে শিবলিঙ্গ পর্বতমালার গিরিশিরা। এই গিরিশিয়ার পাদদেশে স্ফূটন মোটামুটি প্রশস্ত

তৃণভূমি। তার নাম তপোবন। তপোবনের নাম শুনেছিলাম অনেকবার। তপোবনের শুরু ১৪২০০ ফুট উচ্চতা থেকে, শেষ হয়েছে ১৫৬০০ ফুট পর্যন্ত। হিমালয়ের এমনি উচ্চতায় সুন্দর তৃণভূমি দেখতে পাওয়া যাবে। তৃণভূমির ধার ঘেঁষে পূর্বে দেখা যাবে বিশাল গঙ্কোজী হিমবাহ। তৃণভূমি থেকে প্রায় পাঁচশ ফুট খাড়া নীচে হিমবাহের মূল ধারা।

গঙ্কোজী হিমবাহের চেহারা গোমুখ থেকে দেখলে বিস্ময়কর মনে হবে। দূর থেকে মনে হবে বিশাল প্রস্তরময় অঞ্চল। প্রস্তরাকীর্ণ অঞ্চল অবশ্য ভূজবাসা থেকেই দেখা যায়। গোমুখটি প্রতি বছরই কিছু না কিছু পরিবর্তিত হয়। জলের ধারার রঙও বদলে যায়। গোমুখের যতই কাছাকাছি যাওয়া যায় তখন সামনে অতীতের প্রান্তিক গ্রাবরেখার স্তূপীকৃত পাথর আর তার সামনে স্বল্প পরিসর বালুকাপূর্ণ অঞ্চল দেখা যাবে। হিমবাহ পিছিয়ে যেতে শুরু করলে তার চিরুস্বরূপ ছেড়ে যায় স্তূপীকৃত পাথর, আর বালুকাময় অংশ। সেগুলো পেরিয়ে গোমুখের পাশ থেকে খাড়া প্রান্তিক গ্রাবরেখার অসমান পাথর ডিঙিয়ে এগিয়ে যাওয়া দুঃসাধ্য হয়ে ওঠে। সেক্ষেত্রে ভূজবাসা ধরেই গিরিগাত্র ঘেঁষে হিমবাহের ওপর ওঠা অনেকটা সহজসাধ্য। হিমবাহের ওপরে উঠলেই নির্বাক হয়ে বসে থাকতে হয়। যে কোন প্রস্তরময় বিশাল বিশাল পর্বতমালা কোন এক অদৃশ্য শক্তির আঘাতে চূর্ণবিচূর্ণ হয়ে ছড়িয়ে পড়ছে চারধারে। মনে হবে, কোন এক অমোঘ শক্তিশালী কারিগর হিমালয়কে দিনরাত ভাঙার কাজ চালিয়ে যাচ্ছে অবিশ্রান্ত। সেই ভাঙার কাজ কি সাংঘাতিক ও সুপরিকল্পিত। দূর থেকে ইতস্তত বিক্ষিপ্ত স্তূপীকৃত প্রস্তররাশি—আপাতদৃষ্টিতে সেগুলোর আয়তন অহুমান করা যায় না। আবহমান কাল থেকে তীর্থযাত্রীরা যারা গঙ্কোজী পেরিয়ে আসতেন গোমুখ, তাঁরাই এই দৃশ্য দেখে হতবাক হয়ে থাকতেন। ভীত হতেন, পরম শ্রদ্ধায় মাথা নত করতেন এমন এক ধ্বংসের দেবতার সামনে। সন্ন্যাসীরা বলতেন—এইতো রুদ্রদেবতার কাজ। হিমালয়ের সমস্ত অঞ্চলই মহাদেব...তারই এক ইচ্ছিতে ধ্বংসের কাজ শুরু হয়েছিল। এই প্রস্তরখণ্ড চূর্ণবিচূর্ণ হয়ে বালিকণা...শেষটায় মৃত্তিকায় রূপান্তরিত হয়েছে। মহাদেবের জটা থেকে নিঃসারিত গঙ্গা এই মৃত্তিকা বুকে করে বয়ে নিয়ে চলেছে মর্ত্যলোকের জন্ত। মর্ত্যলোক ফলেফুলে শস্য সম্ভারে পূর্ণ হয়ে চলেছে।

দূরে ভূগীরথ পর্বতমালা, আর চারপাশে বিক্ষিপ্ত স্তূপীকৃত প্রস্তরখণ্ড।

গোমুখের উচ্চতা সমুদ্রতল থেকে ১২৭৭০ ফুট। গোমুখ, গন্ধোত্রী হিমবাহের স্রাউট। হিমবাহের বরফ যেখানে গলে জলধারার সৃষ্টি করে...সেই অংশই হিমবাহের স্রাউট। হিমালয়ের অধিকাংশ হিমবাহের স্রাউটে বিশাল বিশাল বরফের গুহা দেখতে পাওয়া যাবে। সেই বরফের গুহামুখ থেকেই নদীর জন্ম। ভাগীরথীর জন্ম গোমুখে—বরফের গুহামুখ থেকে। হিমবাহ বাহিত প্রস্তরখণ্ড এসে স্তূপীকৃত হয়ে থাকে ঠিক স্রাউটের কাছেই। এই সব প্রস্তরখণ্ডের স্তূপীকৃত অংশই প্রান্ত-গ্রাবরেখা। হিমবাহ বাহিত প্রস্তরখণ্ডগুলো গ্রাবরেখা। হিমবাহের পার্শ্বদেশে...হিমবাহ বাহিত প্রস্তরখণ্ডগুলো পার্শ্ব-গ্রাবরেখা। হিমবাহের প্রবহমান বরফ মাধ্যাকর্ষণ শক্তির প্রভাবে ঢাল অনুসারে নিম্নাভিমুখে প্রবাহিত হতে থাকে। প্রবাহিত বরফ হিমরেখার নীচে পৌঁছতে না পৌঁছতেই তাপমাত্রার তারতম্যের জগ্ন বরফ গলে জলে পরিণত হতে থাকে। সন্ন্যাসীরা বলেন—গোমুখ গঙ্গার জন্মস্থান। সুদূর অতীতের তীর্থ-যাত্রীরা বলতেন গোমুখ ভাগীরথীর উৎস স্থান। ভাগীরথীরই আর এক নাম গঙ্গা। গোমুখে বরফের বিশাল গুহামুখের ভিতর দিয়ে গঙ্গার জলধারা দুর্বীর বেগে নির্গত হয়ে চলেছে। প্রান্তিক গ্রাবরেখার বড় বড় পাথর জলের স্রোতে আঘাতে চূর্ণবিচূর্ণ হয়ে নিম্নে প্রবাহিত হয়েছে। কালক্রমে এইসব ছোট ছোট পাথরগুলো জলস্রোতের আঘাতে আরো ভেঙে ভেঙে নিম্ন অঞ্চলে প্রবাহিত হয়েছে। এমনি করে পাথর অবশেষে মৃত্তিকায় রূপান্তরিত হয়েছে। গঙ্গার নিম্নউপত্যকায় পলিমাটির দিকে তাকালে বিশ্বাস করা যায় না এই সৃষ্টির কাজে যোগান দিয়ে চলেছে গন্ধোত্রী হিমবাহ। এই গন্ধোত্রী হিমবাহের বিচিত্র গঠন প্রকৃতি, গ্রাবরেখার বিশালতা ও ভয়াবহতা ঠিক সামনাসামনি প্রত্যক্ষ না করলে বোঝা যায় না। মাইলের পর মাইল স্তূপীকৃত বিশাল বিশাল প্রস্তরখণ্ড ঢেউয়ের মতো গন্ধোত্রী হিমবাহের বরফের ওপরে আস্তরণ বিছিয়ে রেখেছে। প্রান্তিক গ্রাবরেখার নিকটবর্তী অংশই সবচাইতে বেশী ভাঙাচোরার কাজে ব্যস্ত থাকে। সে অংশের কোথায়ও কোথায়ও বড় বড় বরফের ফাটল দেখা যায়। কোথায়ও স্তূপীকৃত পাথরের ঢালের শীর্ষের উচ্চতা দু-তিনশ ফুটেরও বেশী। গ্রাবরেখার ওপরে দাঁড়িয়ে বিশ্বয়ের ঘোর কাটতে, না কাটতেই এক অভাবনীয় জিজ্ঞাসা মনে জেগে ওঠে। এই অনন্তকাল ধরে পাথর ভাঙাচোরার কাজে যোগান দিতে গিয়ে গিরিরাজ হিমালয় কি নিঃশ্ব হয়ে যাবে না? জানি না এই জিজ্ঞাসার জবাব মিলবে কি না।

১৮১৭ সনে হজসন সাহেব গোমুখ পেরিয়ে, গ্রাবরেখার অসমান পাথরের চাল বেয়ে ওপরে উঠেছিলেন। অর্থাৎ আজ থেকে দেড়শ বৎসর পূর্বের কথা ভাবা যাক। তখন গন্ধোজী হিমবাহের স্নাউট কোথায় ছিল নিশ্চিতভাবে বলা সম্ভব নয়। তবে ভূজবাসার পর থেকেই উপত্যকার ভৌগোলিক পরিবেশ পর্যবেক্ষণ করলে মনে হয় গন্ধোজী হিমবাহের স্নাউট ভূজবাসার কাছাকাছি হওয়াই সম্ভব। ভূজবাস থেকে গোমুখ যাবার পথে প্রথম দেখা যাবে ভূজ-বাসাগুলি ধীরে ধীরে অদৃশ্য হয়ে গেছে। সমস্ত অঞ্চল জুড়ে পুরনো গ্রাব-রেখার ছোট ছোট পাথর আর বালুকণা। এই পুরনো গ্রাবরেখা অঞ্চলের পাথরগুলো ভেঙে টুকরো টুকরো হয়ে গিয়েছে। পরিবর্তে সেখানে মাটি মিশ্রিত বালুকণা থাকায় ভূমি উর্বর হয়েছে। ভূজবাসা সংলগ্ন অনেক জায়গা জুড়ে লালবেহারী সুন্দর আলু ও সজীর চাষ করেছে। আরো মাইলখানেক গোমুখের দিকে এগিয়ে গেলে বালুকাপূর্ণ বিস্তীর্ণ অঞ্চল তাকে ঘিরে রেখেছে স্থপীকৃত ছোটবড় প্রস্তরখণ্ড। হজসন সাহেব তার বর্ণনায় ভূজবাসার উল্লেখ করেন নি। মারথম সাহেবের গোমুখ দর্শনের মধ্যেও এই স্থানের বর্ণনা করেন নি। গন্ধোজীর মন্দিরের অবস্থান কিন্তু পরিবর্তন হয়নি। সুতরাং গন্ধোজী থেকে গোমুখের দূরত্ব কম ছিল। গন্ধোজী হিমবাহে পৌঁছে হিমবাহের কয়েক মাইল পর্বন্ত এগিয়ে গিয়েছিলেন। দেড়শ বছর পরে গোমুখের অনেক পরিবর্তন হয়েছে। গন্ধোজী হিমবাহের স্নাউট অনেক দূরে পিছিয়ে গিয়েছে। প্রান্তিক গ্রাবরেখার অনেক বড় বড় পাথর বরফ থেকে মুক্ত হয়েছে। শিতাতপ, তুষারপাত, ধস নামার ফলে বড় বড় পাথরগুলো ভেঙে ছোট হয়েছে। ধীরে ধীরে সেখানে নানাধরনের গুল্মের জন্ম হয়েছে। দেড়শ বৎসর পরে আমাদের গোমুখ পেরিয়ে গ্রাবরেখায় স্মারোহণ করতে গিয়ে অালগা পাথরের স্তূপ-গুলোর সম্মুখীন হতে হয়েছে। সেই সব স্তূপীকৃত পাথরের চাল...পাথর-গুলোর আকৃতি বড় বড় একটি পাথর পেরিয়ে আর একটি পাথরের ওপর উঠতে গেলেই ভারসাম্য রাখতে গিয়ে হিমশিম হতে হয়েছে। এমনি পাথরের স্তূপের চড়াই উৎরাই পেরিয়ে একাকী অগ্রসর হওয়া খুবই বিপজ্জনক। তবে সবার সঙ্গে ধীরে ধীরে এগুতে এগুতে উচ্চ কোন পাথরের ওপরে ছোট ছোট পাথর রেখে চিহ্ন রাখতে রাখতে এগিয়ে যেতে হয় সাবধানে, যাতে নিশ্চিতভাবে পথ দেখে ফিরে আসা যায়। স্তূপীকৃত বিশাল পাথরের গোলকর্ধাধায় হারিয়ে গেলে আর উপায় নেই। ঘুরে ঘুরে

ক্লান্ত অবসন্ন হয়ে হয়তো মৃত্যুর জন্ত অপেক্ষা করতে হবে শেষটায়। গোমুখের গন্ধোত্রী হিমবাহের ওপরে বিক্ষিপ্ত বড় বড় পাথরগুলোর আড়ালে পথ হারিয়ে কোন দুঃসাহসী যাত্রী প্রাণ হারিয়েছে এমন কথাও শুনেছি। গোমুখ থেকে গন্ধোত্রী হিমবাহের উৎসের দিকে অগ্রসর হতে গেলে প্রথম কিছুটা পথ পূর্বাভিমুখে এগুতে হয়। হিমবাহের দু'পারের গিরিশিরা পূর্ব-পশ্চিমে প্রসারিত। তারপর হিমবাহ বেশ অনেকটা পথ দক্ষিণদিকে এগিয়ে গিয়েছে। হিমবাহের উৎস মুখে মোড় ঘুরে আবার পূর্বাভিমুখে অগ্রসর হয়েছে। উৎস মুখ থেকে গন্ধোত্রী হিমবাহ গোমুখ পর্যন্ত মোট দূরত্ব তিরিশ কিলোমিটারেরও বেশী। হিমবাহ সম্পর্কে সাধারণভাবে ধারণা হবে যে হিমবাহ অর্থ বরফের নদী। উচ্চল তরঙ্গসঙ্কুল নদী যদি কোন মন্ত্রবলে প্রবাহ বন্ধ হয়ে স্তব্ধ হয়ে যায়, হিমবাহ ঠিক তাই হওয়া স্বভাবিক। কিন্তু সামনা সামনিভাবে—হিমবাহের বিশালতা অহুমান করা সম্ভব নয়। বিশেষ করে গন্ধোত্রী হিমবাহ, কোথায় সেই বরফের নদী, কোথায় স্থলংবদ্ধ গতিশীলতার চিহ্ন! হিমবাহ শব্দের মধ্যে গতিশীলতার আভাষ রয়েছে, কিন্তু বাস্তবে সেরূপ কোথায়? মাইলের পর মাইল জুড়ে শুপীকৃত পাথর আর পাথর এলোমেলো ভাবে ছড়ানো। এক বিপুল শক্তিবলে বিধ্বস্ত বিপর্যস্ত গিরিশিখরের ধ্বংসাবশেষ। এই বিধ্বস্ত বিপর্যস্ত প্রস্তর স্তূপের চড়াই উৎরাই অতিক্রম করে আমরা তপোবনে পৌঁছে গিয়েছিলাম।

তপোবন উত্তর পশ্চিম থেকে শুরু করে দক্ষিণে শেষ হয়ে গিয়েছে। শেষ প্রান্তে প্রায় চার পাঁচশো ফুট নীচে শুপীকৃত পাথরের ঢাল। এটি আসলে কীর্তি বামক ও গন্ধোত্রী হিমবাহের সংযোগস্থল। এই স্থান থেকে সোজা পূর্বে তাকালে বরফাবৃত গন্ধোত্রী হিমবাহের উৎস মুখ দেখতে পাওয়া যায়। তপোবনের সোজা পশ্চিমে গিরিশিয়ার ঢালু অংশ...আরো উচ্চতায় আরোহণ করলে শিবলিঙ্গ পর্বতমালা। শিবলিঙ্গের দুটি শিখর দেখতে পাওয়া যাবে। মূল শিখরটিই অপরূপ। পূর্বে—তপোবনের তৃণাঞ্চল অংশের পরই পাঁচ ছশো ফুট নীচে গন্ধোত্রী হিমবাহ। হিমবাহের ওপরে ভাগীরথী পর্বতমালা। শিবলিঙ্গের পাদদেশে সমাধিস্থ ভাগীরথ। অনন্তকাল ধরে নির্বিকল্প সমাধিতে মগ্ন ভাগীরথ। তার সাধনা সার্থক হয়েছিল। গঙ্গার পবিত্র ধারা গোমুখে বরফের গুহামুখ থেকে নির্গত হয়ে অবতরণ করেছে নিম্নমুখী মর্ত্যালোকে।

তপোবন থেকে কীর্তি হিমবাহে অবতরণ করতে হয়েছিল। গন্ধোত্রী

হিমবাহের এই পার্বদেশে প্রথম শাখা হিমবাহ কীর্তি হিমবাহ। তপোবনের দক্ষিণ পূর্ব প্রান্তের খাড়া ঢাল বেয়ে অবতরণ করতে হয়েছিল গ্রাবরেখার স্তূপীকৃত পাথরগুলোর মধ্যে। সে স্থানটি গন্ধোত্রী হিমবাহ ও কীর্তি হিমবাহের সঙ্গমস্থল। দুটি হিমবাহের সঙ্গমস্থলে সম্ভবত দুটি উপত্যকা প্রশস্ত হয়। উপত্যকার দুপাশে পার্বরেখা ছাড়াও—মধ্যবর্তী স্থান দিয়ে আরও একটি গ্রাবরেখা দেখা যায়। তার নাম মধ্য গ্রাবরেখা। মধ্য গ্রাবরেখার পাথরগুলো স্তূপীকৃত হলেও বেশ অনেকটা স্থান জুড়ে তাঁবু স্থাপন করার মতো প্রায় সমতল স্থান পাওয়া যায়। সঙ্গমস্থল পেরিয়ে গন্ধোত্রী হিমবাহের দিকে এগিয়ে গেলেই দেখা যাবে বেশ বড় রকমের হিম সরোবর। সরোবরের স্বচ্ছ নীলাভ জল, জলের গভীরতা রয়েছে। এই সরোবরের পাশ দিয়ে গন্ধোত্রী হিমবাহের উৎসের দিকে এগিয়ে গেলেই গনহিম্ বামক আর গন্ধোত্রী হিমবাহের সঙ্গমস্থল। গনহিম্ বামকের বরফ সংগৃহীত হয় খরচাকুও পর্বত শিখর থেকে। অদূরেই আরো দুতিনটি হিম সরোবরের দেখা যাচ্ছিল গন্ধোত্রী হিমবাহের মধ্যস্থলে। উচ্চতা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে হিমবাহের গ্রাবরেখার স্বস্পষ্ট চিহ্ন ঢেকে গিয়েছে বরফে। উৎসের দিকে তাকালেই মনোমুগ্ধকর দৃশ্য। বরফের নদীর মতোই তরঙ্গসঙ্কুল শুভ্র জলধারা যেন কোন এক মন্ত্রবলে স্তব্ধ হয়ে রয়েছে। গন্ধোত্রী হিমবাহ মোড় ঘুরেছে সোজা পূর্বে। মোড় ঘুরবার মুখেই হিমবাহের অপর প্রান্তে আর একটি শাখা হিমবাহ রয়েছে যার নাম স্বচ্ছন্দ বামক। স্বচ্ছন্দ বামক বরফ সংগ্রহ করে স্বচ্ছন্দ পর্বত শিখর থেকে। কীর্তি হিমবাহ ও গন্ধোত্রী হিমবাহের সঙ্গমস্থল থেকে স্বচ্ছন্দ হিমবাহ দেখা যায় না। স্বচ্ছন্দ পর্বত শিখরও দৃশ্যমান নয়। তবে গনহিম্ বামক ও গন্ধোত্রী হিমবাহের সঙ্গমস্থলে অবস্থিত হৃন্দর ক্যাম্পিং গ্রাউণ্ড যাকে স্থানীয় লোকজন হৃন্দরবন বলে, সে অংশের কিছুটা দেখা যায়। কীর্তি হিমবাহ ও গন্ধোত্রী হিমবাহের সঙ্গমস্থল অহুসরণ করে আরো প্রায় মাইল দেড়েক এগিয়ে গিয়ে অগ্রবর্তী শিবির স্থাপন করা হয়েছিল ১৬৫০০ ফুট উচ্চতায়। কীর্তি হিমবাহের দৈর্ঘ্য আনুমানিক সাড়ে চার মাইল হবে। হিমবাহের ওপারে বিশাল তুষারাবৃত পর্বত শিখর—কেদারনাথ ডোম (২২৪১০ ফুট)। তার সঙ্গে যুক্ত গিরিশিরায়ে অবস্থিত মূল শিখর—কেদারনাথ পর্বত (২২৭৭০ ফুট) তুলনামূলকভাবে খুবই সাধারণ বলে মনে হবে। কেদারনাথ পর্বত শৃঙ্গের গিরিশিরা এগিয়ে গিয়েছে পশ্চিম উত্তরে, শেষে মোড় ঘুরেছে

পশ্চিমদিকে। এই গিরিশিয়ার শীর্ষে ভারতখুঁটা পর্বতশৃঙ্গ (২১৫৮০ ফুট), কীর্তিস্তম্ভ (২০৫৭০ ফুট ও ২০৫২০ ফুট)। সর্ব পশ্চিমে দূরে ভৃগুপহ পর্বত (২২২১৮ ফুট)। ভৃগুপহের গিরিশিরা পূর্বদিকে মোড় ঘুরছে। গিরিশিয়ার ওপরে রয়েছে মেরু পর্বত (২১৮৫০ ফুট), আর শিবলিঙ্গ পর্বতের দ্বিতীয় শৃঙ্গ (২১৩৩০ ফুট)। এমনি অদ্ভুত গিরিপ্রাকার দিয়ে বেষ্টিত উপত্যকার পাদদেশ দিয়ে প্রবাহিত কীর্তি হিমবাহ।

গ্রাবরেখার অসমান পাথরগুলোকে মোটামুটি সমান শিবির স্থাপন করা হয়েছিল। পাথরগুলোর তলদেশ দিয়ে কলকল শব্দে জলধারা বয়ে চলেছিল। প্রচণ্ড ঠাণ্ডা সে জল সংগ্রহ করে পাজে রাখবার সঙ্গে সঙ্গেই জমে যাচ্ছিল। শিবিরের স্থানটির মাথার ওপরে সুউচ্চ পাথরের দেওয়াল। ভালভাবে পর্যবেক্ষণ করলেই বোঝা যায়—এই বিশাল গিরি প্রাচীর-মেরু পর্বতের দক্ষিণ গাত্র ও শিবলিঙ্গ পর্বতের দ্বিতীয় শিখরের দক্ষিণ গাত্র।

কীর্তি হিমবাহের পূর্ব নাম ছিল কেদারনাথ হিমবাহ। ১২৩৫ সনে অডেন ও ম্যাকডোলাণ্ড এই হিমবাহের ওপরে শিবির স্থাপন করে কেদারনাথ পর্বত-মালার একটিতে আরোহণের পরিকল্পনা করেছিলেন। এই অঞ্চল তেমনভাবে জরিপ করা হয় নি পূর্বে। তাই কেদারনাথ ডোম, কেদারনাথ পর্বত ছাড়া—একই গিরিশিয়ার গায়ে যুক্ত ভারতখুঁটা পর্বত ও কীর্তিস্তম্ভ—সবগুলো পর্বত শিখরকে কেদারনাথ পর্বতমালা বলে অভিহিত করেছিলেন অডেন। অবশ্য এইসব পর্বত শিখরের কোনটোতেই আরোহণ করতে পারেন নি অডেন ও ম্যাকডোলাণ্ড। তবু অডেনের পর্যবেক্ষণের ফলটি ছিল না। কীর্তিস্তম্ভ পর্বত শিখরদেশ থেকে পর্বত গাত্র বেয়ে অবতরণ করেছিল উপত্যকার পাদদেশে। এই বরফের ধারাকেই কীর্তি হিমবাহ বলে মনে নেওয়া হয়েছিল। কিন্তু কীর্তি হিমবাহ অহুসরণ করে সোজা পশ্চিমে অগ্রসর হলেই দেখা যাবে কীর্তিস্তম্ভ পর্বত শিখরের পাদদেশে সঞ্চিত বরফ ছোট ধরনের হিমপ্রপাতের সৃষ্টি করেছিল। কিন্তু কেদারনাথ পর্বত ও ভারতখুঁটা পর্বতশীর্ষ থেকে সংগৃহীত প্রভূত পরিমাণ বরফ অবতরণের মুখে বিশাল মারাত্মক হিমপ্রপাতের সৃষ্টি করেছিল। সেই হিমপ্রপাত থেকে বরফের ধারা এসে মিলিত হয়েছিল কীর্তিস্তম্ভের পাদদেশে উদ্ভূত হিমপ্রপাতের সঙ্গে। সুতরাং সমস্ত অঞ্চলে সঞ্চিত বরফের ধারার গতি-প্রকৃতি লক্ষ্য করলে হিমবাহকে কেদারনাথ হিমবাহ বলাই যুক্তিযুক্ত ছিল।

কীৰ্তি হিমবাহের গতিপথ অনুসরণ করে এগিয়ে গিয়েছিলাম কীৰ্তিস্তম্ভের পাদদেশের কাছাকাছি। হিমবাহের মাকামাখি স্থানে দেখেছিলাম ছোটবড় ছু তিনটি হিমসরোবর। হিমসরোবরের জলাধার জল শূন্য লক্ষ্য করে বিস্মিত হয়েছিলাম। জলাধারের পাদদেশে দেখেছি মিহি বালুকণা আর নরম কাদা। বুঝেছিলাম হিমসরোবরের মৃত্যু ঘটেছিল সামান্য কয়েক বছর পূর্বে। হিমবাহের দুটি বড় বড় বরফের ফাটল অতি সহজেই অতিক্রম করে হিমবাহের ওপরে পৌঁছে গিয়েছিলাম কোণাকূণিভাবে এগিয়ে। প্রায় শ'পাঁচেক ফুট খাড়া প্রাবরেখার পাঁচিল বেয়ে পৌঁছে গিয়েছিলাম কেদারনাথ ডোমের সামনে অপক্লপ ক্যাম্পিং গ্রাউণ্ডে। সেখান থেকে আরো উচুতে উঠেছিলাম কেদারনাথ ডোম থেকে নেমে আসা হিমবাহ অতিক্রম করে ১৮৭৫০ ফুট উচ্চতায়। সেখানে পরবর্তী শিবির স্থাপন করেছিলাম। শিবিরটি ছিল কেদারনাথ ডোমের একটি গিরিশিয়ার ওপরে। গিরিশিরা উত্তর থেকে দক্ষিণে প্রসারিত হয়ে মূল কেদারনাথ পর্বতের সঙ্গে যুক্ত। কেদারনাথ ডোম ও কেদারনাথ পর্বতের সঙ্গে যুক্ত গিরিশিয়ার কাছ থেকে প্রভূত বরফ নেমে এসে মারাত্মক হিমপ্রপাতের সৃষ্টি করেছে। শিবিরের স্থানটির পশ্চিমে খাড়া গিরিখাতের ভেতর দিয়ে কেদারনাথ পর্বত থেকে আসা বরফের প্রবাহ দক্ষিণ থেকে উত্তরে প্রবাহিত হয়েছে। সামনেই ভারতখুটা পর্বত, কীৰ্তিস্তম্ভ। চারদিকে তাকিয়ে দেখেছিলাম সমস্ত উপত্যকাটি। কীৰ্তি হিমবাহের নামকরণ যে বর্ষাৰ্ধ নয়, চারপাশের গিরিশিখরগুলোর ভৌগোলিক অবস্থান পর্বতকণকরলেই বোঝা যায়। কেদারনাথ পর্বতের সঙ্গে যুক্ত গিরিশিয়ার শীর্ষে ভারতখুটা, কীৰ্তিস্তম্ভ, আরো দূরে ভৃগুপহ পর্বত। ভৃগুপহ পর্বত শিখর থেকে নেমে আসা বরফের ধারা নেমে এসে অবতরণ করেছে কীৰ্তি হিমবাহে। এই হিমবাহটি স্থান্য ও সদায় মতোই স্থল্পষ্ট। বরফের ধারার অবিচ্ছিন্ন প্রবাহ বলতে যা বোঝা যায় এই স্থান্য হিমবাহ দেখলে তা বোঝা যায়। পরে আরো উচুতে ২০৪০০ ফুট উচ্চতার শিবির স্থাপন করেছিলাম। সেখান থেকে কেদারনাথ ডোমের বিশাল তুষারাবৃত গিরিশিয়ার গা বেয়ে ২১০০০ ফুটেরও ওপরে উঠে দেখেছিলাম চারদিকটা। গঙ্গোত্রী হিমবাহের মূলধারা উৎস পর্বত পরিষ্কার দেখা যাচ্ছিল দূরে। গঙ্গোত্রী হিমবাহের নদীকে নদীর মতোই ঢালা উন্মুল্লভ জলপ্রবাহের মতোই মনে লাগছিল। কীৰ্তি হিমবাহের ছোট ধারা ভৃগুপহ থেকে আসা...অপর একটি

বরফের ধারা অবাক হয়ে দেখেছিলাম ২১০০০ ফুট উচ্চতা থেকে। ভাগীরথী পর্বতমালা, শিবলিঙ্গ পর্বত, কৈদারনাথ পর্বত আমার চার পাশে। শান্ত সমাহিত মহারাজা ভগীরথ, সন্নিকটেই দেবাদিদেব মহাদেব। ধ্যান গভীর মহাদেবের বিশাল মূর্তি। অসংখ্য হিমবাহের জটাজালই কি মহাদেবের জটা? সেই বিশাল জটাজাল থেকে মুক্ত ভাগীরথী, অলকানন্দা, যম্মাকিনী, আরো ছোট বড় অসংখ্য গঙ্গার ধারা। কল্পনার দৃষ্টিতে দেবপ্রধানে দেখি এই সব জলধারার অন্তিম স্থল—যার নাম গঙ্গা। এই গঙ্গার ধারা মহারাজা ভগীরথের নির্দেশিত পথ বেয়ে প্রবাহিত হয়ে চলেছে মর্ত্যলোকে।

গঙ্গোত্রী হিমবাহের প্রধান দুটি শাখা হিমবাহের নাম চতুরঙ্গী আর রক্তবরণ। ১৯৩৬ সনে ওস্ম্যান্টন সাহেব দলবল নিয়ে সমস্ত অঞ্চল জরিপ করেছিলেন। ১৯৩৮ সনে অস্ট্রোজার্মান দল গঙ্গোত্রী হিমবাহ ও শাখা হিমবাহ অঞ্চল পরিভ্রমণ করেছিলেন। এই সব হিমবাহের শাখা প্রশাখার উৎস স্থলে অবস্থিত পর্বত শিখরগুলো আরোহণ করেছিলেন একটির পর একটি করে।

চতুরঙ্গী হিমবাহ ও রক্তবরণ হিমবাহ অঞ্চলে পরিভ্রমণ করবার সুযোগ ঘটেছিল ১৯৬৮, ১৯৬৯, ১৯৭২ ও ১৯৭৪ সনে। এই হিমবাহ ও তার শাখা প্রশাখা, গ্রাবরেখার বৈশিষ্ট্য পর্যবেক্ষণ করেছিলাম। বিভিন্ন উচ্চতায় অবস্থিত ক্যাম্পিং গ্রাউণ্ডে বেশ কিছুদিন ধরে অবস্থান করেছিলাম। তাই এই সব অঞ্চলের জলবায়ু, তুষারপাত, হিমাদ্রী সম্প্রপাত লক্ষ্য করেছিলাম। এই সব শাখা হিমবাহের প্রবাহিত বরফ মূল গঙ্গোত্রী হিমবাহের ধারা অববাহিত রেখেছে সুদূর অতীতকাল থেকে। হিমালয়ের অল্প কোন হিমবাহে এ ধরনের বৈশিষ্ট্য ও বৈচিত্র্য আর কোথাওও আছে বলে মনে হয় না। ভাগীরথী যে গঙ্গার মুখ্য ধারা, একথা ভাববার পূর্বে গঙ্গোত্রী হিমবাহের বিশালতার কথাই ভাবতে হবে।

১৯৬৮ সনে বাস-পথে উত্তরকান্ধী থেকে রওনা হয়ে পৌঁছে গিরেছিলাম স্থলী। ঝালা যাবার পথে ভাগীরথীর ধারার পাশের গিরিশিয়ার গায়ে দেখেছিলাম মূল্যবান চুনি পাথর। এই গিরিশিরা মূল ঝালা গ্রামের সঙ্গে যুক্ত দীর্ঘ গিরিশিরা। ঝালায় ভাগীরথীর প্রশস্ত উপত্যকার পার্শ্বদেশ বালুকা-পূর্ণ জমির ওপর দিয়ে জলধারা কয়েকটি ধারায় বিভক্ত হওয়া পর্যবেক্ষণ

করেছিলাম নতুন করে। স্থায়ী বিপরীত দিকের গিরিশিয়ার ঝুলন্ত উপত্যকা। সেই উপত্যকার গা থেকে প্রবাহিত ধারা খাড়া গিরিগাজ বেয়ে অবতরণ করেছে। এই ধারা এসে মিলিত হয়েছে ভাগীরথীর জলধারার সঙ্গে। এই ধারা হয়তো কতকাল পূর্বের হিমবাহের বরফগলা জলধারা। হিমবাহ লুপ্ত হয়ে গিয়েছে কালের পরিবর্তনে। সেই হিমবাহ কোন এককালে গিরিগাজ বেয়ে অবতরণ করেছিল। হিমবাহটি লুপ্ত হয়ে হিমবাহ উপত্যকার স্বাক্ষর রেখে গেছে। জানি না, এই ঝুলন্ত হিমবাহ উপত্যকা কি অতীত কালের তুষার যুগের ইতিহাস বহন করে রেখেছিল? গঙ্গার উৎস তখন হয়তো ছিল স্থায়ী। গঙ্গোত্রী হিমবাহের পশ্চাদপসরণের সময় হ্রদের সৃষ্টি করে রেখেছিল। সে হ্রদ সৃষ্টির কাহিনী ও কালনির্ণয়ের তথ্য লিপিবদ্ধ করে রাখবার জন্য কোন লিপিকার এসেছিলেন কিনা জানি না। হয়তো বা লিপিবদ্ধ সে যুগের ইতিহাস লুপ্ত হয়ে গিয়েছে কালের গর্ভে। রামায়ণ যুগের বিন্দু-সরোবর যে স্থানে মহারাজা ভগীরথ এসেছিলেন তার অস্তিত্ব আজ ভূগোল বিজ্ঞানীরা খুঁজে পাবেন না সত্যি। কিন্তু হিমালয়ের গর্ভে এমনি বিষয়কর অনেক হ্রদেরই সৃষ্টি হয়েছিল। সেই হ্রদগুলোর কোনটি হয়তো ক্ষীণজীবী, কোনটির স্বাক্ষর আজো বর্তমান। ১৯৬২ সনে বাস-পথ এগিয়ে গিয়েছিল ধারালী পর্যন্ত। ১৯৭২ সনে বাস পথ জাংলা পেরিয়ে পৌঁছে গিয়েছিল লঙ্কা পর্যন্ত। গঙ্গোত্রী থেকে গোমুখের অতি পরিচিত পথ; ভাগীরথীর জলধারা অহসরণ করে পায়ে চলা পথ। গঙ্গাকে দেখতে দেখতে ক্লান্তি ভুলে যেতে হয়, পথ চলতে চলতে বার বার দেখি হৃদর্শন পর্বত, ভৃগু পর্বত। ভুজবাসা পেরুতেই দেখি শিবলিঙ্গের শীর্ষ দেশ আর দূরে ভগীরথ পর্বতমালা। গোমুখে পৌঁছেই দ্রুত পায়ে এগিয়ে যাই অনন্তকাল থেকে বরফের গুহা থেকে মুক্ত গঙ্গার উজ্জ্বল প্রবাহ।

১৯৬৬ সন থেকে শুরু করে ১৯৬৯ সন পর্যন্ত গোমুখের অবস্থান, বরফের গুহার পরিবর্তন পর্যবেক্ষণ করেছি। ১৯৬৭ সনে গোমুখে যে স্থানে শিবির স্থাপন করে বেশ কিছুদিন অবস্থান করেছিলাম—১৯৬৯ সনে সে স্থানটি খুঁজে বার করতে বেশ কষ্ট পেতে হয়েছে। তিন বছরে তিনটি শীত আর তিনটি বর্ষা, তুষার বড়, শীতের তুষার ধস এইসব প্রাকৃতিক বিপর্যয় গোমুখের ভৌগোলিক পরিবর্তন ঘটাতে চেয়েছে। বরফের গুহামুখ দিক পরিবর্তন করেছে। বেশ কয়েক শ' গজ পিছিয়ে গিয়েছে গোমুখ। ১৯৭৪ সনে গোমুখের

আরো পরিবর্তন লক্ষ্য করেছিলাম। ১৯৬৭ সনে দেখা ভূজবাসাধরের গিরিশিরার কাছে অডেনের চিহ্নিত পাথরের কাছে দাঁড়িয়ে গোমুখের অবস্থান নতুন করে পর্যবেক্ষণ করতে হয়েছিল। ১৯৬৯ সন থেকে ১৯৭৪ এই পাঁচ বছরে গন্ধোজী হিমবাহের স্নাউট যেন আরো দ্রুতবেগে পিছিয়ে যেতে চলেছে। বাৎসরিক তুষারপাত, তুষারধস, যা দ্রুত বেগে ভৌগোলিক পরিবর্তন ঘটাতে পারে, এই প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের গুরুত্ব বৃদ্ধি পেয়েছে।

১৯৬৯ সনে গোমুখে বাধ্য হয়ে অবস্থান করতে হয়েছিল বেশ কয়েকদিন। কারণ, গন্ধোজী থেকে গোমুখে পৌঁছতেই সন্ধ্যার পর থেকে আকাশ কালো মেঘে ঢেকে গিয়েছিল। তুষার বড় শুরু হয়েছিল প্রচণ্ড বেগে। প্রচণ্ড তুষারপাত একটানা আটচল্লিশ ঘণ্টা ধরে। সমস্ত উপত্যকা গাঢ় অন্ধকারে ঢেকে গিয়েছিল। ভাগীরথীর উজ্জল শব্দ শুধু হয়ে গিয়েছিল। মনে হয়েছিল, এই বিপর্যয় বোধ হয় আর বন্ধ হবে না। অবশ্য তুষারপাত বন্ধ হতেই আকাশ পরিষ্কার হয়েছিল। গোমুখে হাঁটুখানেক তুষার জমেছিল। সূর্য উঠবার পরই তুষার গলে গোমুখের সমস্ত অঞ্চল জুড়ে জল জমে গিয়েছিল সেদিন। পরিষ্কার নীল আকাশ, হিমশীতল ঝোড়ো হাওয়া। সূর্যের তাপ বাড়বার সঙ্গে সঙ্গেই ভূজবাসাধরের গিরিগাত্র বেয়ে ছোট বড় অজস্র পাথর গড়িয়ে পড়তে শুরু করেছিল বরফ গলবার সঙ্গে সঙ্গেই। ঘর্ ঘর্ শব্দে পাথরগুলো গড়াতে গড়াতে প্রচণ্ড বেগে ছিটকে পড়ছিল গন্ধোজী হিমবাহের পার্শ্ব গ্রাবরেখার ওপরে। এইসব সঞ্চিত পাথরগুলোই কালক্রমে হিমবাহে বাহিত হয়ে স্নাউটের কাছে সঞ্চিত হতে থাকে। এমনি হিমবাহের উভয় পার্শ্ব গ্রাবরেখার ওপরে অফুরন্ত পাথরগুলোর যোগানদার হিমবাহের উভয় পারের গিরিশিরা আর গিরিশিরার শীর্ষদেশের পর্বতশৃঙ্গগুলি।

সেদিন কিন্তু তুর্যোগপূর্ণ ও বিপজ্জনক পরিবেশের মধ্যেই ভূজবাসাধরের পাদদেশের ওপর দিয়ে এগিয়ে গিয়েছিলাম খুব সাবধানে পার্শ্ব গ্রাবরেখাকে ডান পাশে রেখে। প্রায় মাইল তুয়েক অসমান পাথরগুলোর ঢাল বেয়ে এগুতে এগুতে থমকে যেতে হয়েছিল। ভূজবাসাধরের দীর্ঘ গিরিশিরা যেন সোজা উত্তরাভিমুখে এগিয়ে গিয়েছে। সেদিকে প্রশস্ত রক্তবরণ উপত্যকা। গন্ধোজী হিমবাহের একটি প্রধান শাখা হিমবাহ-রক্তবরণ এগেছে এই দিক থেকে। প্রায় সাত আট শ' ফুট নিচে দেখছিলাম কালীগঙ্গা প্রবাহিত হয়েছে উত্তর দিক থেকে দক্ষিণে। এই কালীগঙ্গা উৎসারিত হয়েছে রক্তবরণ

হিমবাহের স্নাউট থেকে। উত্তরে রক্তবরণ উপত্যকার উচ্চভূমি, সেই ভূমির ওপর দিয়ে কালীগঙ্গার জলধারা ঝাঁপিয়ে পড়েছে নিচের দিকে।

পাথরের ঢাল বেয়ে বেয়ে নিম্ন অবতরণের পর পৌঁছে গিয়েছিলাম কালীগঙ্গার ধারে। কালীগঙ্গার প্রশস্ত তটভূমি ছোট ছোট পাথর আর বালুকণা। হয়তো হৃদয় অতীতে রক্তবরণ হিমবাহ এই স্থানে এসে মিলিত হয়েছিল গঙ্গোত্রী হিমবাহের বরফের ধারার সঙ্গে। পরে রক্তবরণ হিমবাহ দ্রুত পশ্চাদপসরণের সময় চিহ্নগুলো রেখে গিয়েছে। কালীগঙ্গার ধারা দক্ষিণে অপেক্ষাকৃত ঢালু পথ বেয়ে প্রবাহিত হয়েছে। কালীগঙ্গার সমান্তরালে একটি দীর্ঘ ও উচ্চ গিরিশিরা প্রসারিত হয়েছে পূর্ব দিকে। এই গিরিশিয়ার দক্ষিণ ঢালে চতুরঙ্গী হিমবাহ, গঙ্গোত্রী হিমবাহের মুখ্য শাখা হিমবাহ। গিরিশিয়ার উত্তর ঢালে রক্তবরণ হিমবাহ। মূলতঃ এই গিরিশিরা পশ্চিম থেকে পূর্বে প্রসারিত হয়ে রক্তবরণ উপত্যকা ও চতুরঙ্গী উপত্যকাকে পৃথক করে রেখেছে উচ্চ গিরিপ্রাচীর সৃষ্টি করে। আর এই উচ্চ গিরিশিয়ার শীর্ষে কয়েকটি তুষারাবৃত পর্বতশৃঙ্গ অবস্থিত। এই দীর্ঘ গিরিশিয়ার প্রবেশ পথেই স্তূপীকৃত চতুরঙ্গী হিমবাহের প্রান্তিক গ্রাবরেখার পাথরগুলো। এই হিমবাহের স্নাউট কোথায় অবস্থিত ছিল, খুঁজে বার করা যাবে না। চতুরঙ্গী হিমবাহ দ্রুত পশ্চাদপসরণ করতে শুরু করেছিল বহু পূর্ব থেকেই। সেই পশ্চাদপসরণ আজো অব্যাহত। ১৯৬৮ সন থেকে শুরু করে ১৯৭৪ সন পর্যন্ত পর্যবেক্ষণ করেছি। প্রান্তিক গ্রাবরেখার স্তূপীকৃত পাথরের তলা দিয়ে জলধারা লক্ষ্য করেছিলাম প্রথম থেকেই। এই জলধারা সোজা পশ্চিমে এসে কালীগঙ্গার ধারার সঙ্গে মিলিত হয়েছে। এই কালীগঙ্গা রক্তবরণ উপত্যকার উচ্চভূমি থেকে ঝাঁপিয়ে পড়েছে কয়েক শ' ফুট নিচে। তারপর সেই জলধারা সোজা দক্ষিণে প্রবাহিত হয়ে প্রায় গঙ্গোত্রী হিমবাহ ও চতুরঙ্গী হিমবাহের সংযোগস্থল পর্যন্ত এগিয়ে এসেছে। তারপর সেখান থেকে জলধারা সামান্য পশ্চিম দিকে বেঁকে গঙ্গোত্রী হিমবাহের বরফের স্ফুটনের মধ্যে প্রবেশ করেছে। হয়তো গোমুখের সঙ্গে যুক্ত হয়েছে এই জলধারা দীর্ঘ বরফের স্ফুটন পথ বেয়ে। এই স্ফুটন পথ পর্যবেক্ষণ করেছি ১৯৬৮ সন থেকে। হয়তো অত্যধিক তুষারপাতে অথবা তুষার ধসে স্ফুটন মুখ সাময়িকভাবে ঢাকা পড়তে পারে। তবে এই স্ফুটনপথ দীর্ঘ, কালীগঙ্গা ও চতুরঙ্গী হিমবাহ থেকে আসা জলধারা গঙ্গোত্রী হিমবাহের বরফের ভেতর

দিয়ে পথ বানিয়েছিল। এই স্বড়ঙ্গপথে বয়ে আসা জলধারা যে গোমুখে পৌঁছে গিয়েছে এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই। ১৯৩৫ সনের সার্ভে অফ ইন্ডিয়ান টপোগ্রাফী রক্তবরণ হিমবাহ থেকে আসা জলধারা গঙ্গোত্রী হিমবাহ পর্বন্ত আসার চিহ্ন রয়েছে। পরবর্তী ১৯৬৬ সনের সার্ভে শীটেও এই জল-রেখা চিহ্নিত রয়েছে। ভাগীরথীর উৎস স্থান তবে কি গোমুখ পেরিয়ে আরো বেশী উচ্চতায় অবস্থিত।

চতুরঙ্গী হিমবাহের প্রান্তিক গ্রাবরেখা পেরিয়ে বেশ কিছুটা পাথরের ঢাল পেরুলেই চতুরঙ্গী হিমবাহের মধ্য গ্রাবরেখায় পৌঁছে যাওয়া তেমন কষ্টকর নয়। মধ্য গ্রাবরেখার পাথরগুলো কালক্রমে পরিবর্তিত হয়ে প্রায় সমতল স্থানের সৃষ্টি করেছে। বড় বড় পাথরগুলো ডেঙে টুকরো টুকরো হয়ে যুক্তিকায় পরিণত হয়েছে। সেখানে ছোট ছোট গুল্মের আভাষ দেখা দিয়েছে উপযুক্ত পরিবেশ গুণে। সেখানে রাজিবাসের উপযোগী শিবির স্থাপন করা যায় সহজেই। এই মধ্য গ্রাবরেখার পাথরগুলোর ঢালের শেষ প্রান্তে বেশ বড় হিম সরোবরের সৃষ্টি হয়েছিল অতীত হিমবাহ পশ্চাদপসরণের সময়। ১৯৬৮ সনে দেখেছিলাম সেই হিম সরোবর নীলাভ জলে পূর্ণ। ১৯৭৪ সনে সরোবর শুষ্ক প্রায়। জলাধারের তলদেশে কাদা আর বালি, সামান্য নোংরা জলে ছোট ছোট পোকা কিলবিল করছিল। এই মধ্য গ্রাবরেখা পেরিয়ে প্রায় পাঁচ দশ ফুট খাড়া গ্রাবরেখার প্রাচীর বেয়ে ওপরে উঠলেই অপরূপ ক্যাম্পিং গ্রাউণ্ড নন্দন বন। বেশ প্রশস্ত সমতলভূমি-মাঝখান দিনে দু-তিনটি ধারায় সুন্দর স্বচ্ছ জলের ঝরনা বয়ে চলেছে। সমতল ভূমির দক্ষিণে খাড়া গিরি-প্রাচীর। ভাগীরথী পর্বতমালার গিরিশিরা—এই গিরিশিরার দক্ষিণ পূর্বে ঘুরে গিয়েছে। গিরিশিরার ওপরেই ভাগীরথীর দ্বিতীয় শৃঙ্গ। এই দ্বিতীয় শৃঙ্গের পূর্ব ঢাল থেকে হিমবাহ বয়ে এসে মোড় ঘুরে সোজা পশ্চিমে অগ্রসর হয়েছিল গঙ্গোত্রী হিমবাহ পর্বন্ত। কিন্তু কালের অমোঘ নির্দেশে এই হিমবাহের বরফ ক্রমশঃ নিঃশেষিত হয়েছিল। হিমবাহের স্নাউট পেছিয়ে যেতে যেতে ভাগীরথীর পূর্ব ঢালের ওপর স্থিত হয়ে রয়েছে। স্নাউট থেকে আসা জলধারা এসেছে নন্দনবনে। ভাগীরথী হিমবাহের উপত্যকা ভাগীরথী পর্বত-মালার গিরিশিরাকে বেটন করে রয়েছে পূর্ব দক্ষিণ থেকে উত্তরে তারপর সোজা পশ্চিমে উপত্যকার শেষ অংশ নন্দনবনে। ভাগীরথী হিমবাহের উপত্যকার তলদেশ তেমন গভীর হতে পারে নি কারণ—হিমবাহের আত্মজাল

খুবই কম ছিল। স্বল্প পরিমাণ বরফের প্রবাহ উপত্যকার তলদেশ ও পার্শ্বদেশে ক্ষয়ের চিহ্ন রাখতে পারে নি। তবু উপত্যকার পার্শ্বদেশে সঞ্চিত পার্শ্ব গ্রাব-রেখার পাথরগুলো বেশ সুন্দর দীর্ঘ গ্রাবরেখা প্রাচীরের সৃষ্টি করেছে। এই প্রাচীরের উত্তর পার্শ্ব দিয়ে খাড়া পাঁচ ছশো ফুট নিচ দিয়ে চতুরঙ্গী হিমবাহ প্রবাহিত। চতুরঙ্গী হিমবাহ আজো সজীব। হিমবাহের প্রভাবে পার্শ্বদেশ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়েছে। চতুরঙ্গী উপত্যকার তলদেশ তাই গভীর। গ্রাবরেখা প্রাচীর সুদূর অতীতে হয়তো এমন ছিল না—ভাগীরথী হিমবাহ উপত্যকা ও চতুরঙ্গী প্রায় একই রূপ ছিল। দুপাশে দুটি হিমবাহকে পৃথক করে রেখেছিল এই মধ্য গ্রাবরেখা। আজও এই গ্রাবরেখার প্রাচীরের দু পাশ থেকে পাথর সংগ্রহ করে পর্যবেক্ষণ করলে দেখা যায়—চতুরঙ্গী হিমবাহের গ্রাবরেখা ও ভাগীরথী হিমবাহের গ্রাবরেখায় দু ধরনের পাথর সঞ্চিত হয়ে রয়েছে। হিমবাহের সজীবতা ও ক্ষয় হাওয়া এই প্রাকৃতিক ঘটনা মাত্র। ভৌগোলিক পরিবেশ সৃষ্টির পক্ষে এমন বিস্ময়কর ঘটনা আর কোথায়ও বোধহয় পর্যবেক্ষণ করা যায় না। এই ভৌগোলিক পরিবর্তন প্রাকৃতিক পরিবেশকেও অদ্ভুত ভাবে পরিবর্তিত করে। সুদূর অতীতের চিহ্নগুলো গভীর ভাবে পর্যবেক্ষণ করতে হয় তখন। নতুন করে ভাবতে হয় সমস্ত ধ্যান ধারণার কথা।

গঙ্গোত্রী হিমবাহের মুখ্য দুটি হিমবাহ রক্তবরণ ও চতুরঙ্গী। চতুরঙ্গী হিমবাহের দৈর্ঘ্য আট মাইল। পূর্ব থেকে অলকানন্দা আরোয়া উপত্যকার জলবিভাজিকার ওপরকার কয়েকটি পর্বতশৃঙ্গ থেকে সঞ্চিত বরফ চতুরঙ্গী হিমবাহের জন্ম দিয়েছিল। এই হিমবাহের বরফের ধারা অব্যাহত রেখেছে উত্তর থেকে আসা কালিন্দী বামক ও খালিপেট বামক, দক্ষিণ দিক থেকে আসা সেতা বামক, সুরালয় বামক, সুন্দর বামক ও বাসুকী বামক। সবগুলোর উৎস মুখে বড় বড় সুদৃশ্য তুষারাবৃত পর্বতশৃঙ্গ। সেগুলোর নাম চম্রা-পর্বত, সতোপাহ পর্বত ও বাসুকী পর্বত। বাইশ হাজার ফুটেরও বেশী উচ্চতা বিশিষ্ট পর্বত শিখরগুলো মনোমুগ্ধকর। ১২৬৮ সনে বাসুকী বামক পর্যবেক্ষণ করা হয়েছিল। ছোট হিমবাহ বাসুকী পর্বতের পশ্চিম গাজ থেকে বরফের ধারা এসে সৃষ্টি করেছিল এই ছোট হিমবাহ। বেশ উচ্চ পর্বতগাজ থেকে বরফের ঢাল নেমে আসবার পথে বড়-বড় ফাটলের সৃষ্টি করেছিল। গভীর সেই ফাটল হিমবাহের দুধারে খাড়া গিরিগাজ—কঠিন শিলার মতো শক্ত বরফ... ১২৯৯ সনে দেখেছি বাসুকী হিমবাহ মৃতপ্রায় হতে চলেছে। ১২৭৪

সনে অবাক হয়েছি হিমবাহের মৃত্যু ঘটেছে। বড় বড় পাথর এলোমেলো বিক্ষিপ্ত তলা দিয়ে কল কল শব্দে জলধারা বয়ে চলেছে। বাসুকী পর্বতের উত্তরগাত্রে থেকে কোনো এককালে বরফের ঢাল মেমে এসে বেশ প্রশস্ত হিমবাহের সৃষ্টি করেছিল। কালক্রমে হিমবাহের মৃত্যুর পর হিমবাহের প্রান্তিক গ্রাবরেখার পাথরগুলো স্থানান্তরে সাজিয়ে রেখেছিল। পিছিয়ে বাওয়া স্নাউট থেকে আসা জলধারা সঞ্চিত হয়ে অপকৃপ হ্রদের সৃষ্টি করেছিল। আদর করে নাম রেখেছিল বাসুকী তাল। পর্বতারোহীরা এই হ্রদের তীরে শিবির স্থাপন করে রাজিবাস করতেন। ১৯৬৮ সন থেকে দেখেছি, রাজিবাস করেছে। ১৯৭৪ সনে দেখি এই অপকৃপ হ্রদের জল শুকিয়ে গেছে। কাদা মাটি আর বালির ওপরে মন্থণ ঘাস জমেছে। ১৯৬৮ সনের পূর্ব থেকে যারা বাসুকী তালের তীরে বসে বসে সহস্র ফণাযুক্ত বাসুকীর তুষার-শুভ্র শীর্ষ দর্শন করতেন হ্রদের জলে, ১৯৭৪ সনে সে দৃশ্য আর দেখতে পান নি। উচ্চ হিমালয়ে এমন ভৌগোলিক পরিবর্তন এত দ্রুত সংঘটন ঘটে, পর্যবেক্ষণ না করলে বিশ্বাস করা যাবে না। ১৯৬৮ সনে স্থানীয় বাসকে সত্যোপস্থ পর্বতের মারাত্মক হিম প্রপাতের কাছেই শিবির স্থাপন করে হিমবাহের প্রকৃতি বরফের মারাত্মক ফাটল পর্যবেক্ষণ করার পর ১৯৭৪ সনে এসে দেখা গিয়েছে অনেক পরিবর্তন। মূল চতুরঙ্গী হিমবাহের বরফ সম্ভার দ্রুত যেন নিঃশেষিত হতে চলেছে। তারই প্রতিক্রিয়া গঙ্গোত্রী হিমবাহ ও চতুরঙ্গী হিমবাহের সংযোগ স্থলে দেখা গিয়েছে। হিমবাহ দ্রুত পশ্চাদপসরণ করে গিয়েছে রেখে গেছে হিমবাহের মৃত কঙ্কালস্বরূপ অজস্র প্রস্তরের স্তূপ।

১৯৭২ সনে রক্তবরণ হিমবাহে প্রবেশ করেছিলাম। ১৯৬৬ সনের পূর্বেই সেই অঞ্চল জরিপ করেছিল ভারতীয় জরিপ বিভাগ। ১৯৬৮ সনে অস্ট্রো-জার্মান দল এই অঞ্চলে এসেছিলেন ত্রীকৈলাস পর্বতারোহণের আশায়। কিন্তু রক্তবরণ হিমবাহের অপকৃপ স্নাউট—বরফের বিস্ময়কর গুহার উল্লেখ দেখিনি কোন বিবরণে। রক্তবরণ হিমবাহের স্নাউটের মুখে যেন সত্যিকারের গোমুখ। সেই গোমুখ থেকে নিঃসৃত ধারার প্রচলিত নাম কালীগঙ্গা। কালীগঙ্গা অবশেষে রক্তবরণ উপত্যকার বকের ওপর দিয়ে প্রবাহিত হয়ে দক্ষিণে অবতরণ করেছে অপেক্ষাকৃত ঢালু অংশে। তারপর গঙ্গোত্রী হিমবাহের বরফের স্ফুট পথে প্রবেশ করেছে। রক্তবরণ হিমবাহের

স্নাউট তুলনামূলক ভাবে চতুরঙ্গী হিমবাহের মতো ক্ষুদ্র পশ্চাদপসরণ করেনি। রক্তবরণ উপত্যকার ঠিক চতুরঙ্গী উপত্যকার মনোরম ক্যাম্পিং গ্রাউণ্ড নন্দনবনের মতোই স্বদৃশ্য ক্যাম্পিং গ্রাউণ্ড রয়েছে। মানচিত্রে এই ক্যাম্পিং গ্রাউণ্ডের চিহ্ন আছে, তবে কোন নাম নেই। এই স্বন্দর ক্যাম্পিং গ্রাউণ্ডের একপাশ দিয়ে বয়ে চলেছে কলকল শব্দে হ্রস্বর জলধারা। ধারাটির উৎসস্থল রক্তবরণ হিমবাহের শাখা খেলুবামকের স্নাউট থেকে। ধারাটি ছোট, তবু ক্যাম্পিং গ্রাউণ্ডের অনেক অংশই সিক্ত করে রেখেছে। রক্তবরণ হিমবাহের উৎসস্থল থেকে সোজা দক্ষিণাভিমুখে প্রবাহিত হয়েছে প্রভূত বরফ সস্তার নিয়ে। সেখানে হিমবাহের পূর্বপার্শ্বে প্রথম শাখা হিমবাহ নীলাম্বর বামক। তার পরই রক্তবরণ হিমবাহ সোজা বাঁক নিয়ে পশ্চিমে অগ্রসর হয়েছে। এই বাঁকের মুখেই দ্বিতীয় শাখা হিমবাহ পিলাপানি বামক। রক্তবরণ হিমবাহের অপর পারে অনামী বামক, তারপর বেশ বড় খেত বরণবামক, সর্বশেষে খেলু বামক। এই সব শাখা হিমবাহ যেখানে এসে মিলিত হয়েছে রক্তবরণ হিমবাহে সে স্থানগুলোয় প্রভূত পরিমাণ পাথর সঞ্চিত হয়ে বামকগুলির ধারার চিহ্ন যেন ঢেকে রেখেছে। প্রাস্তিক গ্রাবরেখার স্তূপীকৃত পাথর মূল রক্তবরণ হিমবাহে এসে এমনভাবে সঞ্চিত হয়েছে যে রক্তবরণের পার্শ্ব-গ্রাবরেখার প্রাচীর অহুসরণ করে অগ্রসর হওয়া দুঃসাধ্য। রক্তবরণ হিমবাহের গতিবেগ মন্থর নয় হয়তো। হিমবাহের উভয় তীরের গিরিগাত্রে অবক্ষয়ের চিহ্ন বর্তমান। হিমবাহের মধ্য অংশে হিম সরোবরের সংখ্যা খুবই নগণ্য। চতুরঙ্গী হিমবাহের মতো রক্তবরণ হিমবাহ অত্যন্ত দীর্ঘ নয়।

গঙ্গোত্রী হিমবাহের প্রধান দুটি শাখা হিমবাহ চতুরঙ্গী ও রক্তবরণকোনো এককালে প্রভূত বরফ সস্তার বয়ে নিয়ে অবিচ্ছিন্ন ধারার এসে মিলিত হয়েছিল গঙ্গোত্রী হিমবাহে। পরে শাখা হিমবাহ দুটির স্নাউট পিছিয়ে যেতে যেতে প্রাস্তিক গ্রাবরেখার প্রভূত পাথরগুলো ছড়িয়ে চলে গিয়েছে। গঙ্গোত্রী হিমবাহের সঙ্গে শাখা হিমবাহগুলোর সঙ্গমস্থলের ভৌগোলিক পরিবেশের পরিবর্তন স্থল্পষ্ট। কালীগঙ্গার ধারা এসে গঙ্গোত্রী হিমবাহে হারিয়ে গিয়েছে—এ চিহ্ন ১৯৩৫ সনের জরিপ বিভাগের টপোগ্রাফিতে চিহ্নিত রয়েছে। গোমুখে বরফের গুহামুখে যতটা সম্ভব অগ্রসর হয়ে পর্যবেক্ষণ করলে লক্ষ্য করা যায় ভাগীরথীর জলধারা বহু দূরে বরফের নীলাভ স্বভাব পথে

এগিয়ে এসেছে প্রচণ্ড বেগে। এই হুড়ক পথ যে দীর্ঘ এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই। কালীগঙ্গার ধারা এসে যে স্থানে গঙ্গোত্রী হিমবাহের বরফের ভেতরে হুড়ক পথের সৃষ্টি করে প্রবেশ করেছে, সে হুড়ক গোমুখে দৃষ্ট বরফের হুড়কের সঙ্গে যুক্ত। তবে একথা কি বলা যায় না যে ভাগীরথীর জলধারা গোমুখ পেরিয়ে দীর্ঘ বরফের হুড়ক পথে যুক্ত হয়েছে কালীগঙ্গার সঙ্গে। সে ক্ষেত্রে সত্যিকারের গোমুখ রক্তবরণ হিমবাহের আউটে অপক্লপ বরফের গুহা। আজ থেকে ষাট বৎসর পূর্বে পরিব্রাজক শিল্পী প্রফেসর প্রমোদ চট্টোপাধ্যায় গোমুখ পেরিয়ে গিয়েছিলেন গঙ্গোত্রী হিমবাহের ওপর দিয়ে। তিনি অপক্লপ এক গোমুখ দর্শন করেছিলেন। তাঁর লেখা “যমুনোত্তরী হতে গঙ্গোত্তরী ও গোমুখ” বইয়ে উল্লেখ রয়েছে। সেই গোমুখ থেকে উৎসারিত ধারা দর্শন করেছিলেন তিনি। যদিও তাঁর রচনায় নিখুঁত ভৌগোলিক পরিচয় পাওয়া যাবে না। তবে তার দর্শন তীর্থযাত্রীর দর্শন। সে দর্শন হৃদয় অতীত যুগের লক্ষ লক্ষ তীর্থযাত্রীদের, ধারা মৃত্যুকে তুচ্ছ করে, দুর্গম পদযাত্রার দুঃখ কষ্ট তুচ্ছ করে আসতেন হিমালয়ে। সেই গঙ্গার উৎস দর্শনের প্রথম তীর্থযাত্রী মহারাজা ভাগীরথ। তাঁর প্রথম দর্শন, প্রথম উৎস আবিষ্কার-এর স্মৃতিকে স্মরণ করে তীর্থযাত্রীরাই হয়তো গঙ্গার ধারার নাম রেখেছিলেন ভাগীরথী।

॥ ১৮ ॥

অথো বিহায়ে মমমুখং লোকং, বিমর্শিতো হেয়তয়া গুরস্তাং ।

কৃষ্ণাঙ্ঘ্রি সেবামধিষ্ঠমান, উপবিশং প্রায়মমর্তনতাম্ ॥ ৫

যা বৈলসচ্ছী তুলসী বিমিশ্র কৃষ্ণাঙ্ঘ্রিঃ স্বভাধিকান্বনেজী ।

পুনাত্তি দেশাতু ভয়ত্রলোকান্, কস্তাং সেবেত মরিস্তমানঃ ॥ ৬

শ্রীমদ্ভাগবতম্ । ১।১২।৫-৬

যুগয়া থেকে প্রত্যাবর্তনের সময় শমীক ঋষির কণ্ঠে মৃত সর্প স্থাপন করে মহারাজা পরীক্ষিৎ রাজপুরীতে এসে নানা চিন্তা করেছিলেন। ঠিক সেই সময় শমীক ঋষির প্রেরিত গৌরমুখ মহারাজা পরীক্ষিৎকে মূনিপুত্র শুল্কীর অভিষাপের কথা বর্ণনা করেছিলেন সবিস্তারে। তদনুযায়ী, সপ্তম দিবসে মহারাজার মৃত্যু হবে তৎকালের দংশনে। অভিষাপের কথা শুনবার পর রাজা

জিজ্ঞাসিত হয়েছিলেন। তিনি বিলাসব্যসনে মগ্ন। তিনি গভীরভাবে বিষয়ে আসক্ত। আসন্ন নিশ্চিত মৃত্যুর সংবাদে তাঁর চিন্তাবৈকল্য ঘটবে...বিষয় বৈরাগ্য জন্মাবে। ফলে তৎকালের বিষাক্ত দংশনরূপ বিষয়ায়িক শ্রেয় মনে হবে। অভিলাষের পূর্বে তিনি ইহলোক পরলোক সম্পর্কে বিন্দুমাত্র আগ্রহী ছিলেন না। কিন্তু পরে, এইসব চিন্তা ভাবনা পরিত্যাগ করে শ্রীকৃষ্ণের চরণারবুন্দের সেবাকে সর্বপুরুষার্থ শ্রেয় মনে করে গঙ্গাতীরে প্রায়োপবেশনপূর্বক নিশ্চিত মৃত্যুর জ্ঞান অপেক্ষা করেছিলেন। এই পবিত্র গঙ্গানদী শ্রীকৃষ্ণের তুলসী মিশ্রিত চরণদ্বয়ের সংস্পর্শে সর্বোৎকৃষ্ট বারি বহন করে লোকপালের সঙ্গে সমস্ত লোকদের অন্তর ও বাহির পবিত্র করেছেন। আসন্ন মৃত্যুর সময় মহারাজা পরীক্ষিত এই পবিত্র গঙ্গাতীরে অবস্থানপূর্বক গঙ্গার জল সেবা করাই শ্রেষ্ঠ সেবা বলে বিশ্বাস করেছিলেন।

গঙ্গানদীর মাহাত্ম্য বর্ণনা প্রসঙ্গে গঙ্গার শ্রেষ্ঠত্ব উল্লেখ করা হয়েছে শ্রীমদ্ভাগবতে। রামায়ণ, মহাভারত আর পুরাণগুলোর নানা স্থানে নানাভাবে গঙ্গার মাহাত্ম্য বর্ণনা করা হয়েছে নানাচ্ছলে। পৃথিবীর ইতিহাসে নদীর শ্রেষ্ঠত্ব ও পবিত্রতার কথা এমন করে আর কোথাও লেখা আছে কি না জানি না। রামায়ণে বর্ণিত মহারাজ ভগীরথের গঙ্গা আনয়নের কাহিনী আজ সর্বজন বিদিত। গঙ্গার ধারা আনয়নের জ্ঞান কঠোর তপস্বীকে বর্তমানের দৃষ্টি দিয়ে হয়তো গঙ্গার উৎস আবিষ্কারের কথাই ভাবা যেতে পারে। গঙ্গার উৎসস্থল বিন্দুসরোবর...এ তথ্য রামায়ণেই প্রথম বলা হয়েছে। অযোধ্যানগর পরিত্যাগ করে মহারাজা ভগীরথ সমতলভূমি পর্যটন করে পৌঁছে গিয়েছিলেন হিমালয়ের বন্ধুর অঞ্চলে। ঋগ্বেদসঙ্কল গভীর অরণ্য অতিক্রম করে ধীরে ধীরে তুষারাবৃত হিমালয় প্রদেশে পৌঁছেছিলেন গঙ্গার উৎস সন্ধানে। উৎস আবিষ্কার করেছিলেন তিনি। গঙ্গার ধারা অহুসরণ করেছিলেন তিনি। তার অহুসৃত পথের চিহ্ন হারিয়ে গেলে পথের আভাষ হারিয়ে যায় নি নিশ্চয়ই। মহারাজা ভগীরথ গঙ্গার ধারা অহুসরণ বিন্দুসরোবর থেকে মর্ত্য-ভূমিতে এসেছিলেন কোন পথ বেয়ে...এ প্রশ্নের উত্তর পাওয়া সম্ভব নয়। গঙ্গার জল পরম পবিত্র, গঙ্গার উৎসস্থল পবিত্র তীর্থস্থল, এ কথা নানা ধর্মগ্রন্থে উল্লেখ করা রয়েছে। যুগ যুগ ধরে অসংখ্য তীর্থযাত্রী হিমালয়ের গভীরে এসেছিলেন গঙ্গার ধারা অহুসরণ করে উৎস স্থলে। সে ধারা কি মহারাজা ভগীরথের নির্দেশিত চিহ্নিত পথ নয়? হৃদয় অভিযুক্ত যুগ থেকেই গঙ্গার কথা

যেমন ভারতবাসীদের মনের মধ্যে গাঁথা ছিল, তেমনি পৃথিবীর বিভিন্ন স্থানের ভ্যাঙ্কসফানীরা গঙ্গার ধারা ও উৎস সম্পর্কে তথ্য সংগ্রহে আগ্রহী ছিলেন।

তার মধ্যে রোমান দার্শনিক প্লিনি (৭০ খৃঃ), মিশরীয় দার্শনিক টলেমি (১৫০ খৃঃ) গঙ্গার ধারা সম্পর্কে নানা তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন। গঙ্গার ধারা পাটলিপুত্র পর্বন্ত জরিপ কার্য সম্পন্ন করেছিলেন প্লিনি। ট্র্যাবো অবশ্য পাটলিপুত্র পর্বন্ত গঙ্গার ধারা পর্যবেক্ষণ করে জরিপ করেছিলেন। তাঁদেরও অনেক পূর্বে গ্রীক পর্যটক মেগাস্থিনিস (৩০০ খৃঃ পূঃ) গঙ্গার ধারা পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। তিনি দীর্ঘকাল অবস্থান করেছিলেন পাটলিপুত্র নগরে। গঙ্গার ধারা পর্যবেক্ষণ করবার সময় তিনি নদীর গভীরতা, জলস্রাব সম্পর্কে নানা তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন। মেগাস্থিনিসের পূর্বে বৈদিক যুগে গঙ্গার উৎস ও ধারা সম্পর্কে মূল্যবান তথ্য সংগ্রহ করবার মতো কোন প্রাচীন যুগের তথ্যবিদ ছিলেন না হয়তো। তাই সে যুগে গঙ্গা সম্পর্কে বিশেষ কোন তথ্য খুঁজে পাওয়া যায় না। রামায়ণের যুগেই সম্ভবতঃ প্রথম গঙ্গা সম্পর্কে পুরনো তথ্য দেখতে পাওয়া যায়। গঙ্গার উৎস ও ধারা সম্পর্কে মনোজ্ঞ কাহিনী রামায়ণের অনেক স্থানকেই সমৃদ্ধ করে রেখেছে। রামায়ণে গঙ্গাকে সর্বপ্রথম ভারতবর্ষের সবচাইতে পবিত্র ও বৃহৎ নদী বলে আখ্যা দেওয়া হয়েছে। রামায়ণের সঙ্গে সুরে সুর মিলিয়ে মহাভারত ও পুরাণগুলো গঙ্গাকে হিমালয়ের হুহিতা বলে অভিহিত করেছে।

“ইয়ম্ হৈমবতী জৈষ্ঠা গঙ্গা হিমবতো স্রতো ॥” রামায়ণ আদিখণ্ড

৪২ অঃ ৩৩ খঃ মহাভারত-অনুশাসন পর্ব ২৪ অঃ

গঙ্গার আর এক নাম ভাগীরথী। মহারাজা ভাগীরথ গঙ্গার ধারা নিয়ে এসেছিলেন মর্ত্যলোকে। তাঁর নাম অনুসারেই গঙ্গার আর এক নাম হয়েছিল ভাগীরথী। রামায়ণে এ কথাও লেখা আছে।

মহারাজা ভাগীরথ সংসার ত্যাগ করে, বিলাসবাসন ছেড়ে অযোধ্যার রাজপুরী থেকে চলে এসেছিলেন হিমালয়ের গভীরে। গভীর অরণ্য, পাহাড় পর্বতের বাধা অতিক্রম করে এসেছিলেন তুষারাবৃত অঞ্চলে। সেখানে অনাহারে, অনিদ্রায় গভীর তপস্বী হয়েছিলেন। কঠোর সাধনার ফলে তিনি শৌছে গিয়েছিলেন বিন্দুসরোবরে যেখানে গঙ্গার ধারা খুঁজে পেয়েছিলেন। পরে গঙ্গার ধারা অনুসরণ করে সর্বশেষে এসেছিলেন সাগর সঙ্কমে। রামায়ণের যুগে মহারাজা ভাগীরথই সম্ভবতঃ প্রথম অভিযাত্রী, প্রথম ভ্যাঙ্কসফানী।

গঙ্গার উৎস, গঙ্গার ধারা, গঙ্গার গভীরতা, সবকিছু মিলে মোটামুটি ভৌগোলিক পরিবেশের চিত্র এঁকে রেখেছিলেন। কালের কোন সঠিক হিসাব খুঁজে পাওয়া যায় না। মহারাজ ভগীরথের কালের ইতিহাস আজ তাই খুঁজে পাওয়া যায় না। তবে মহারাজা হিমালয়ের গভীরে তুষারাবৃত অঞ্চলে এসেছিলেন গঙ্গোত্রী হিমবাহে। এ তথ্য প্রমাণ করা দুসোধ্য বলেই কিছু মিথ্যা প্রমাণ করা যায় না। ভগীরথের গঙ্গা আনয়নের কাহিনীর মূল স্রুত রামায়ণ হলেও কিছু মহাভারত ও বিভিন্ন পুরাণে এ কাহিনী লিপিবদ্ধ আছে। গঙ্গার জলধারার পবিত্রতা, হৃদয় অতীত যুগের অসংখ্য নবনারীদের হৃদয়ে গাঁথা রয়েছে। এইসব তীর্থযাত্রীর দল জীবন মৃত্যুকে তুচ্ছ করে পৌঁছে যেতেন গঙ্গার উৎস স্থলে। মহারাজা ভগীরথের আবিস্কৃত ভাগীরথীর উৎস স্থল প্রচারিত হবার ফলে অতীতযুগের তীর্থযাত্রীদের ভীড় হত। গঙ্গার উৎস স্থল আজো তাই অসংখ্য নবনারীর কাছে পবিত্র তীর্থস্থল। মহারাজা ভগীরথ তুষারাবৃত হিমালয়ে সন্ধান পেয়েছিলেন বিন্দুলরোবরে। যদিও রামায়ণ মহাভারতে বিন্দু সরোবরের ভৌগোলিক অবস্থান বর্ণনা করা হয়েছে। ভগীরথ গঙ্গার উৎসে পৌঁছবার জন্ত হিমালয়ের গভীর তপস্যা করতে হয়েছিল।

বিন্দুলরোবর যেখানেই থাকুক না কেন, বর্তমানকালে ভূগোল বিজ্ঞানীরা এই বিষয়কর হ্রদের অবস্থান খুঁজে পান নি। বিন্দুলর বা বিন্দুলরোবর হিমালয়ের গভীরে কোথায় অবস্থিত কিম্বা হিমালয় পর্বতমালা অতিক্রম করে তিব্বতের মালভূমিতে অবস্থিত, এ সম্পর্কে সঠিক প্রমাণ পাওয়া যায় না। তবে গঙ্গার উৎস স্থলে একটি হ্রদ ছিল একথা অস্বীকার করা যায়। সেই হ্রদ মানসলরোবরের মতো বিশাল ছিল না। ব্যুৎপত্তিগত অর্থ অনুসারে বিন্দু-সরোবর কোন স্থায়ী বিশাল জলাধার ছিল না বলেই মনে হয়। রামায়ণ, মহাভারতে বিন্দুলরোবরের কথা বলা হলেও সেখানকার ভৌগোলিক পরিবেশ সম্পর্কে স্পষ্ট কিছুই নেই। পুরাণকার অবজ্ঞা বিন্দুলরোবরের ভৌগোলিক পশ্চিমবশ বর্ণনা করেছেন। সেই হ্রদ হয়তো কালক্রমে লুপ্ত হয়ে গিয়েছিল, নিশ্চয় হয়ে গিয়েছিল চিরকালের জন্ত। তিব্বতের মালভূমিতে উৎপন্ন অনেক জলাধারই লুপ্ত হয়ে গিয়েছে। হিমালয়ের বিভিন্ন অংশে অবস্থিত অনেক হ্রদের অস্তিত্বই লুপ্ত হয়ে যাবার মতো তথ্য ও চিহ্ন আজো

। মহারাজা ভগীরথের তপস্যার স্থল সম্পর্কে লেখা আছে রামায়ণে।

মজ্জি স্বাধ্যায় তজ্জায়াম্ গঙ্গাবতরণে রতা ।

তপো দীর্ঘম্ সমতিষ্ঠৎ গোকর্ণে রঘুনন্দনে ॥ রামায়ণ বালখণ্ড ৪২ অধ্যায় ।

রামায়ণ অহুসারে মহারাজা ভাগীরথ গোকর্ণে দীর্ঘকাল তপস্তা করেছিলেন। মহাভারতে উল্লেখ করা আছে মহারাজা দীর্ঘকাল তপস্তা করেছিলেন হিমালয়ে। পুরাণ অহুসারে ভগীরথ তপস্তা করেছিলেন হিমালয়ে-বিন্দুসরে। রামায়ণে অবশ্য ভগীরথের পূর্ব পুরুষরা গঙ্গা আনয়নের জন্ত তপস্তা করেছিলেন হিমালয়ে। হিমালয়েই তাঁরা দেহরক্ষা করেছিলেন। মহারাজা ভগীরথ গোকর্ণে দীর্ঘ তপস্তা করলেও বিন্দুসর বা বিন্দুসরোবরে গিয়েছিলেন। এ প্রসঙ্গে বৃহৎ নারদীয় পুরাণে লেখা আছে :

ভগীরথো মহারাজো জটাটীরাধরোমুনে

গঙ্ঘন হিমাদ্রিম্ তপসে প্রাপ্তো গোদাবরী ততম্ ॥

অর্থাৎ রাজা ভগীরথ রাজ্য সংসার ত্যাগ করে জটাঙ্গুটধারী সন্ন্যাসী বেশ ধারণ করে গোদাবরী তীর্থ দর্শনান্তে গিয়েছিলেন হিমালয়ের গভীরে। সেখানে তিনি কঠোর তপস্তা করেছিলেন গঙ্গা আনয়নের জন্ত। এ তথ্য অহুসারে ভগীরথ অযোধ্যা থেকে ভিন্ন পথে গোদাবরী তীর্থে গিয়েছিলেন। সেখানে গোদাবরী তীরে গোতম ঋষির আশ্রমে গিয়েছিলেন। সেখানে গোকর্ণ। রামায়ণে বর্ণিত গোকর্ণের সঙ্গে বৃহৎ নারদীয় পুরাণে গোদাবরীর যাত্রা প্রসঙ্গের উল্লেখের বেশ কিছু মিল রয়েছে। রামায়ণের তথ্য হয়তো নারদীয় পুরাণে আরো বিস্তারিতভাবে লিপিবদ্ধ করা হয়েছে।

রামায়ণে বর্ণিত গোকর্ণের ভৌগোলিক অবস্থান নিয়ে আলোচনা করলে দেখা যায়—গোকর্ণ উত্তর কানাড়া ও কারোয়ার মুম্বা (বোম্বাই অন্তর্গত) অঞ্চলে গোকর্ণ অবস্থিত। মহাভারত ও পুরাণে গোকর্ণের উল্লেখ রয়েছে। গোকর্ণের বর্তমান ভৌগোলিক পরিচয় প্রসঙ্গে বলা যায় যে গোকর্ণ মহাবালেশ্বরে অবস্থিত বিখ্যাত শিব মন্দির। পুনা নহর থেকে বাসে মহাবালেশ্বর যাওয়া যায়। মহারাষ্ট্র প্রদেশের বিখ্যাত শৈলাবাস মহাবালেশ্বর সমুদ্রতল থেকে ৪৭০০ ফুট উচ্চতায় অবস্থিত। সুতরাং বিখ্যাত শিবমন্দির গোকর্ণে মহারাজা ভাগীরথ কেনই বা আসবেন গঙ্গা আনয়নের জন্ত। গোকর্ণ-মহারাষ্ট্র প্রদেশে...বিন্দুসরোবর হিমালয় পর্বতমালার উত্তরাংশে। এমন বিশ্বাস্যকর তথ্যের সঙ্গতি নেই বললেই সম্ভবত গোকর্ণের নাম প্রসঙ্গে সংশয় জাগে। গোকর্ণ হয়তো মহারাষ্ট্র প্রদেশের তীর্থ স্থান নাও হতে পারে ; সেক্ষেত্রে

গোকর্ণ হিমালয়ের গভীরে কোন স্থানে অবস্থিত। যে স্থানে দীর্ঘ তপস্তার পর মহারাজা ভগীরথ তুষারাবৃত অঞ্চল অতিক্রম করে গিয়েছিলেন বিন্দুলরোবরে।

গঙ্গার উৎস স্থল নিয়ে উল্লেখযোগ্য আলোচনা করেছিলেন প্রখ্যাত পৌরাণিক ভূগোলতত্ত্ববিদ নন্দলাল দে।^১ রামায়ণে লেখা আছে—মহারাজা ভগীরথ দীর্ঘ তপস্তা করেছিলেন গোকর্ণে। প্রাচীনযুগের তীর্থযাত্রীরা কিন্তু গঙ্গার সঙ্গে যুক্ত গোকর্ণ সম্পর্কে বিন্দুমাত্র পরিচয় জানতেন না। তাঁরা বিশ্বাস করেন গঙ্গার উৎস স্থল গোমুখ। তাঁদের এই দৃঢ় বিশ্বাসের ফলে হয়তো বিভিন্ন প্রাচীন হিন্দুগ্রন্থ। সেই অতীত যুগের তীর্থ যাত্রীর দ্বারা আজও অব্যাহত। প্রখ্যাত নন্দলাল দে'র মতে গঙ্গার উৎস স্থল গোমুখ। সেখানেই মহারাজা ভগীরথ দীর্ঘ তপস্তা করেছিলেন। গোকর্ণ শব্দটি সম্ভবত গোমুখই হওয়া উচিত। বিন্দুলর বা বিন্দুলরোবর গঙ্গোত্রীর সন্নিকটেই অবস্থিত ছিল। গঙ্গোত্রী থেকে গোমুখের দূরত্বও খুব বেশী নয়। মহারাজা ভগীরথ গোমুখে দীর্ঘ তপস্তার পর গিয়েছিলেন বিন্দুলরোবরে।

তুষার যুগে গঙ্গোত্রী হিমবাহ গঙ্গোত্রীর বর্তমান মন্দিরের স্থান পেরিয়ে হয়তো বা ঝালা অবধি প্রসারিত ছিল। কালক্রমে গঙ্গোত্রী হিমবাহ পিছরে পড়তে শুরু করলে, হিমবাহের প্রান্তিক গ্রাবরেখার তুণীকৃত পাথর কৃত্রিম বাঁধের সৃষ্টি করেছিল। সেখানে গঙ্গোত্রী হিমবাহের স্নাউট থেকে নিঃসারিত জলধারা সঞ্চিত হয়ে জল্লাভ করেছিল এক বিশাল হ্রদের। ঝালা থেকে জাংলা পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল এই হ্রদ। পরবর্তীকালে সেই হ্রদ লুপ্ত হয়ে গিয়েছিল। ঝালা থেকে জাংলা পর্যন্ত এই বিশাল জলাধারের চিহ্ন সে যুগের হ্রদের স্তম্ভট চিহ্ন। অধুনালুপ্ত সেই হ্রদের পরিচয়পত্র আজ আর খুঁজে পাওয়া যায় না। রামায়ণ-মহাভারতের যুগের তীর্থযাত্রীরা এই ছুগম তীর্থের ভৌগোলিক পরিবেশ সম্পর্কে কোন তথ্যই সংগ্রহ করে রেখে যায় নি। তবু গঙ্গার উৎস স্থানের সঙ্গে জড়িত কোন হ্রদের অস্তিত্বের কথা দেখতে গেলেই...এই অধুনালুপ্ত নাম গোত্র-পরিচয়হীন হ্রদের দিকে দৃষ্টি আকৃষ্ট হতে চায়। ঝালায় অতীতযুগের হ্রদ সৃষ্টির কার্যকারণ ব্যাখ্যা করেছিলেন প্রখ্যাত ভূ-বিজ্ঞানী অডেন ও ডক্লি ভূ-বিজ্ঞানী ডঃ প্রব্রজ্যোতি মুখোপাধ্যায়। হ্রদ সৃষ্টির কারণ সম্পর্কে দুজন একমত না হলেও—একথা সত্য যে, তুষার যুগের গঙ্গোত্রী হিমবাহ ঝালা

পর্বত প্রসারিত ছিল। রামায়ণের যুগে এই গঙ্গোত্রী হিমবাহের অবস্থান কোথায় ছিল জানা যায় না। তবে তুষার যুগের পর হিমবাহ নিশ্চয়ই পিছিয়ে গিয়েছিল। সে যুগের গোমুখ আর বর্তমানের গোমুখের মধ্যে হয়তো অনেক দূরত্ব ছিল। রামায়ণের যুগে গঙ্গার উৎসস্থল হাজার হাজার বছর পরে পরিবর্তিত হওয়াই স্বাভাবিক। বৈদিক যুগে গঙ্গার উল্লেখ রয়েছে, কিন্তু গঙ্গার উৎস স্থল সম্পর্কে কোন ইঙ্গিত নেই। তবে গঙ্গার উৎস স্থল হিমালয়ে তুষারাকৃত অঞ্চল। কালের প্রভাবে পরিবেশের দ্রুত পরিবর্তন অনেক চিহ্নই মুছে ফেলে। বিরেহি ভাল, মানা গিরিপথের কাছে দেবতাল, কালের সাক্ষী হয়ে বর্তমান থাকলেও আগামী যুগের ভূগোলতত্ত্ববিদদের কাছে কাল্পনিক বলে প্রমাণিত হবে।

মানসসরোবর থেকে গঙ্গা উৎসারিত হয়েছিল। একথা শুনেছিলাম প্রথমে শৈশবে মায়ের মুখ থেকে। মা কেমন করে এই তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন জানি না। বড় হয়ে, গঙ্গাকে দেখতাম। একবার একটি মানচিত্রে দেখেছিলাম—গঙ্গার উৎপত্তি স্থল মানসসরোবর। বিন্দুসরোবর থেকে ভূগোলতত্ত্ববিদগণের দৃষ্টি গিয়েছিল এই মানসসরোবরের দিকে। হিমালয় পর্বতমালার উত্তরে তিব্বতের মালভূমি। সে মালভূমির বুকের ওপরে এমন অপূর্ণ সরোবর। স্বদূর অতীত যুগের তীর্থযাত্রীর দল যেতেন সেখানে তীর্থ করবার জন্ত। গঙ্গার উৎস স্থল পবিত্র তীর্থভূমি। মানসসরোবরও পবিত্র তীর্থস্থান। মহাভারতের যুগেও বিন্দুসরোবরকে পবিত্র তীর্থস্থান বলে উল্লেখ করা হয়েছে। তীর্থস্থান হিসাবে বিন্দুসরোবরের প্রসিদ্ধি কালক্রমে হারিয়ে গিয়েছিল স্মৃতি থেকে। হয়তো সরোবর কোন এক সময়ে ক্ষীণ হয়ে শুষ্ক হয়ে গিয়েছিল। অল্পায়া বলেই সম্ভবত এমন একটি হ্রদ তীর্থযাত্রীদের দৃষ্টিপথে ভাস্বর হয়ে থাকতে পারে নি। মানসসরোবর বিশাল, নীলাভ জলরাশি তীর্থযাত্রীদের চোখ ভরিয়ে রেখেছিল। তাই বিচার করবার সুযোগ হয় নি, প্রয়োজন বোধ করে নি সত্যতা প্রমাণ করবার জন্ত। তীর্থযাত্রীরাই সম্ভবত সবচাইতে বড় শক্তিশালী প্রচারক। ভূগোলতত্ত্ববিদগণ এই প্রচারকে অমূলক বলে পারে নি তুচ্ছ করতে। মানচিত্র দেখে অন্তত আমার এই কথাই মনে হয়েছিল।

গঙ্গা মানসসরোবর থেকে উৎসারিত হয়েছে—এ বিশ্বাস ভারতের বাইরে

তিব্বত ও চীনদেশের অধিবাসীদের মনেও ছিল। তার প্রমাণ—গঙ্গার উৎপত্তিস্থল নিয়ে প্রথম মানচিত্র অঙ্কিত করেছিল চীনদেশের সামরিক দল ১৭১১ সনে। এই মানচিত্রের ক্রটি লক্ষ্য করে ১৭১৭ সনে চীন সম্রাটের নির্দেশে নতুন করে মানচিত্র অঙ্কিত হয়েছিল। ১৭১১ সনের মানচিত্রে যে সব ক্রটি ছিল—পরবর্তীকালে ১৭১৭ সনের মানচিত্রটিও কিন্তু ক্রটি মুক্ত ছিল না। কারণ দুজন লামা মানসসরোবরে উপস্থিত হয়ে গঙ্গার উৎস পর্যবেক্ষণ করতে ব্যর্থ হয়েছিলেন। কিন্তু সম্রাটের কাছে ভুল বিবরণ দিয়ে...ভুল তথ্যের ওপর নির্ভর করেই মানচিত্র অঙ্কিত হয়েছিল। পরে অবশ্য এই মানচিত্রের সত্যতা নির্ধারণ করে ১৭৩৩ সনে জ-অ্যানভেলিস নতুন করে মানচিত্র অঙ্কন করেছিলেন গঙ্গার গতিপথ নির্দেশ করে। ১৭১১ সন থেকে শুরু করে ১৭৩৩ সন পর্যন্ত চারিটি মানচিত্রেই গঙ্গার উৎস স্থলকে দেখানো হয়েছিল মানসসরোবর। ১৭৩৩ সনের পরে মানচিত্র অঙ্কিত হয়েছিল ১৭৭৬ সনে, ১৮৮৪ সনে। সুতরাং ১৭১১ সনের চীনদেশের সামরিক কর্মচারীর অঙ্কিত মানচিত্রটির সংস্করণ পরিবর্তন ও ক্রটি মুক্ত করবার জন্ত জ-হ্যালডেন, লামা ভূগোলতত্ত্ববিদগণ, জ-অ্যানভেলিস, অ্যান্ড্রুইটল্ জ-প্যারন, টিয়েফন খালার সবাই ছুটি মানচিত্র অঙ্কন করে গঙ্গার উৎস স্থল মানসসরোবর বলে চিহ্নিত করেছিলেন। পতু'গীজ মিশনারী আন্তোনিও জ আন্দ্রে (১৬২৪) আন্দ্রে ভেদো (১৬৩১), ফাদার দেসদেরী (১৭১৫) গঙ্গার ধারা (অলকানন্দা) অনুসরণ করে গিয়েছিলেন তিব্বতে। তাদের ভ্রমণ বিবরণে গঙ্গার উৎস স্থল মানসসরোবর দর্শন করার উল্লেখ ছিল। পরবর্তী ভূগোলতত্ত্ববিদগণ পতু'গীজ মিশনারীদের বিবরণের ক্রটি উল্লেখ করেছিলেন। মিশনারীরা মানা গিরিপথের ওপরে দেবতাল নামে বরফের মধ্যে অবস্থিত সুন্দর হ্রদকে মানসসরোবর বলে ভুল করেছিলেন। দেবতালের পাশেই অবস্থিত' অপর হ্রদকে রাক্স তাল বলে উল্লেখ করেছিলেন মিশনারীরা। অপ্রচুর শীতবস্ত্র ও খাণ্ডের জন্ত হিমশীতল পরিবেশে দীর্ঘ সময় অতিবাহিত করার জন্ত মিশনারীরা বস্তুত যথার্থভাবে পর্যবেক্ষণ করতে পারেন নি। তুষারের ঔজ্জ্বল্যের জন্ত সাময়িকভাবে তাঁদের দৃষ্টিশক্তি ক্ষীণ হয়েছিল। সুতরাং হু'হু সবল অবস্থায় ভৌগোলিক পরিবেশ পর্যবেক্ষণ করার মতো দেহ ও মনের অবস্থা তেমন ছিল না। অথচ এই দুঃসাহসিক ভ্রমণ তথ্যকে যথার্থ বিচার করে গঙ্গার উৎস নির্ণয়ের চেষ্টা হয়েছিল। গঙ্গার উৎস ও গতিপথ নির্দেশ করে যে সব তথ্য

ও মানচিত্র প্রকাশিত হয়েছিল, প্রখ্যাত ভূগোলতথ্যবিদ রেনেল ১৭২৭ সনে ভাঙ্কটবর্ষের মানচিত্র অঙ্কন করে গঙ্গার উৎসকে মানসসরোবর বলে উল্লেখ করেছিলেন। এই তথ্যই প্রচারিত হয়েছিল পরবর্তীকালে। এই পুরনো মানচিত্রই আমি দেখেছিলাম।

রেনেল মানসসরোবর যান নি। মানসসরোবর থেকে গঙ্গা উৎসারিত হয়ে তিব্বতের মালভূমির ওপর দিয়ে প্রবাহিত হয়েছিল। তারপর সেই জলধারা ছোট বড় অনেকগুলো ধারার সঙ্গে যুক্ত হয়ে হিমালয়ের গিরিশিয়ার ভেতর দিয়ে প্রবাহিত হয়ে গুহামুখ থেকে নির্গত হয়েছে। এই গুহামুখের নাম ছিল গোমুখ। গঙ্গা মানসসরোবর থেকে উৎসারিত হলেও হিমালয় পর্বতমালায় প্রবেশ করে নির্গত হয়েছে গোমুখ থেকে। রেনেল মানসসরোবরকে উৎস বলে চিহ্নিত করেছিলেন, তেমনি গোমুখ ..গঙ্গোত্রীকেও স্বীকার করেন নি। রেনেলের বিখ্যাত মানচিত্র পর্যালোচনার সময় ভূগোলতথ্যবিদগণ ‘গঙ্গার উৎস—মানসসরোবর’ এ তথ্য স্বীকার করতে চাইলেন না। গঙ্গার উৎস ও ধারা সম্পর্কে এমন ভুল ধারণা থাকা উচিত নয় মনে করতে শুরু করলেন বিজ্ঞানীরা। রেনেলের ত্রুটিপূর্ণ মানচিত্রকে অনুসরণ করা, যথার্থ হবে না মনে করে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী তদানীন্তন সার্ভেয়র জেনারেল লেফটেন্যান্ট কর্নেল-কোলব্রুককে দায়িত্ব দিয়েছিলো গঙ্গার উৎস পথ জরিপ করবার জন্তে। ১৮০৮ সনে ১২ই এপ্রিল লেফটেন্যান্ট ওয়েব, ক্যাপ্টেন র্যাপার ও হিয়ারসে হরিদ্বার থেকে পদযাত্রা শুরু করে ২৭শে এপ্রিল পৌঁছে গিয়েছিলেন ভাটোয়াবী। দুর্গম পথ...ভাটোয়ারী পেরিয়ে আর অগ্রসর হতে পারেন নি তাঁরা। ভাটোয়ারীতেই অবস্থান করে স্থানীয় অধিবাসীদের কাছ থেকে গঙ্গোত্রী ও গোমুখ সম্পর্কে তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন। পরে তাঁরা বদ্রীনাথ পৌঁছেছিলেন ২২ মে। গঙ্গার উৎস সম্পর্কে ওয়েব ও র্যাপারের প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়েছিল এশিয়াটিক রিসার্চে। এই প্রবন্ধের আলোচনা হয়েছিল, ওয়েব’ লিখেছিলেন—গোমুখের অস্তিত্ব শুধুমাত্র বাইরের কাহিনীতেই লিপিবদ্ধ। আসলে গোমুখ বলে কোন কিছুই অস্তিত্ব নেই। গঙ্গার ধারা ক্ষীণ হয়ে গঙ্গোত্রী থেকে আরো ওপরে বরফের স্তূপের মধ্যে হারিয়ে গিয়েছে। ১৭৭০ সন থেকে ১৮৭০ সনে উর্ধ্ববাহু সন্ন্যাসী প্রাণপুরী মানসসরোবর দর্শন করে সর্বশেষে গঙ্গোত্রী এসেছিলেন। প্রাণপুরী প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়েছিল এশিয়াটিক রিসার্চে। গঙ্গোত্রীতে গঙ্গার ধারাকে ক্ষীণ

দেখেছিলেন। ধারা এত ক্ষীণ যে লাফ দিয়ে পারাপার করা যায়।

ওয়েব ও র্যাপারের প্রবন্ধে গন্ধোজী ও গোমুখ সম্পর্কে সংগৃহীত তথ্য ত্রুটিপূর্ণ। প্রাণপুরী গন্ধোজীতে গঙ্গার ধারা বর্ণনা অবিবাক্য। ১৯৪৯ সনে অধ্যাপক চিবের ভাগীরথীর ধারা পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। গন্ধোজীতে ভাগীরথীর বিস্তার ১২ মিটার বা ৬৩ ফুট। স্তূতরাং ভাগীরথীর ধারা লাফ দিয়ে পারাপার আবাস্তব ছাড়া আর কিছুই নয়। ১৯৬৬ সন থেকে ১৯৭৪ সন পর্যন্ত গন্ধোজীতে ভাগীরথীর ধারা পর্যবেক্ষণ করেছি। জলধারার বিস্তার লাফ দিয়ে অতিক্রম করা আবাস্তব। এমন কি কেদারগঙ্গার ক্ষীণ ধারাও লাফ দিয়ে অতিক্রম করা সম্ভব নয়।

১৮১৭ সনে হজ্জসন ও হাবার্ট এসেছিলেন গোমুখ। কর্ণেল ফোর্ড মারথম ১৮৪৫ সনে গিয়েছিলেন গোমুখ। এশিয়াটিক রিসার্চে ও এশিয়াটিক সোসাইটির জার্নালে গোমুখের বিবরণ প্রকাশিত হয়েছিল। সেই বিবরণ অত্যন্ত বাস্তব...১৯৬৬ সন থেকে ১৯৭৪ সনে দেখা গোমুখ পর্যবেক্ষণের সময় হজ্জসন ও মারথমের স্মরণ ও বাস্তব বর্ণনার কথাই মনে পরে। ১৮১২ সনে মুরক্রফ্ট ও হিয়ারসে মানসসরোবর পরিক্রমা করেছিলেন। তাঁদের প্রকাশিত প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়েছিল এশিয়াটিক রিসার্চে। মুরক্রফ্ট বেশ স্পষ্টভাবেই লিখেছিলেন যে মানসসরোবরের সঙ্গে গঙ্গার ধারার কোন যোগাযোগ নেই। ১৮৪৬ সনে মানসসরোবর পরিক্রমা করেছিলেন হেনরী স্ট্রাচে। মানসসরোবর থেকে কোন দীর্ঘ জলধারা তিনি দেখতে পান নি। ১৯০৪ সনে রায়ডক মানসসরোবরে পৌঁছে সেখানকার পারিপার্শ্বিক অবস্থা, ভৌগোলিক পরিবেশ পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। তিনিই সম্ভবত প্রথম এই অঞ্চল জরিপ করে একটি স্মরণ মানচিত্র রচনা করেছিলেন। রায়ডক মানসসরোবর থেকে নির্গত ছোট একটি জলধারা রাক্সস তালের সঙ্গে যুক্ত অবস্থায় পর্যবেক্ষণ করেছিলেন। এই ধারাটির প্রচলিত নাম গঙ্গা চ্যু। চ্যু শব্দের অর্থ নদী... স্তূতরাং গঙ্গা চ্যুর অর্থ গঙ্গা নদী। ১৯০৭ সনে হেডিন গঙ্গা চ্যু পর্যবেক্ষণ করেছিলেন মানসসরোবর পরিক্রমার সময়। ১৯২৮ সন থেকে শুরু করে ১৯৪৮ সন পর্যন্ত স্বামী প্রণবানন্দজী মানসসরোবর অঞ্চলে দীর্ঘ কুড়ি বৎসর অবস্থান করে এই অঞ্চল সম্পর্কে মূল্যবান তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন। তিনি সর্বশুদ্ধ ছেচল্লিশ বার গঙ্গা চ্যু অতিক্রম করে এই ধারাটির উৎস ও গতি প্রকৃতি সম্পর্কে তথ্য সংগ্রহ করেছিলেন। গঙ্গা চ্যুর সঙ্গে যুক্ত কোন দীর্ঘ জলধারা

দেখতে পান নি তিনি। তবু তিব্বতের মালভূমির বুকের ওপরে এমন একটি জলধারাকে গঙ্গা নদী বলে তিব্বতীয়রা প্রচার করেছিলেন কেন জানা যায় নি। হৃদয় অতীতে এই ধারার অবস্থান... কেমন ছিল জানা সম্ভব নয়। রেনেলের মানচিত্রে চিহ্নিত গঙ্গার উৎস স্থল মানসসরোবর এ তথ্য অসার প্রমাণিত হয়েছিল মুরক্রফ্ট এর মানসসরোবর ভ্রমণের পর থেকেই। রেনেলের মানচিত্রে ঐটি থাকলেও গঙ্গার দুটি মুখ্য ধারা ভাগীরথী ও অলকানন্দা...এ তথ্য স্বীকৃত। রেনেল আরো নিশ্চিত ভাবে উল্লেখ করেছিলেন যে গঙ্গার দুটি প্রধান ধারার মধ্যে মুখ্য ধারার নাম ভাগীরথী।

ভাগীরথীর উৎস স্থল গোমুখ। গোমুখ—গঙ্গোত্রী হিমবাহের স্নাউট। ভারতবর্ষের মধ্যে সব চাইতে দীর্ঘতম পর্বতমালার নাম হিমালয় পর্বতমালা। হিমালয় পর্বতমালার দীর্ঘতম হিমবাহ—গঙ্গোত্রী হিমবাহ। গঙ্গোত্রী হিমবাহের দৈর্ঘ্য ৩০ কিলোমিটার।^১ হিমবাহটির প্রথমে লম্বালম্বি ভাবে উত্তর পশ্চিমে ১১'২০ কিলোমিটার অগ্রসর হবার পর আড়াআড়িভাবে উত্তর পশ্চিমে ১৯'২০ কিলোমিটার। হিমবাহটি প্রশস্তে তিন কিলোমিটার, প্রান্তদেশে প্রশস্ত আট কিলোমিটার। গঙ্গোত্রী হিমবাহের উৎস মুখের কাছেই মায়ান্সি ও স্বচ্ছন্দ বামক। গঙ্গোত্রী হিমবাহের বাম দিকে গলহিম ও কীর্তি-বামক। গঙ্গোত্রী হিমবাহের দুটি প্রধান উপ-হিমবাহ—চতুরঙ্গী ও রক্তবরণ। চতুরঙ্গী ও রক্তবরণ হিমবাহের অনেকগুলো উপ-হিমবাহ রয়েছে। গঙ্গোত্রী হিমবাহের বরফ যোগানদার এই ছোট বড় উপ হিমবাহগুলি। এমন বৃহৎ ও বিস্ময়কর হিমবাহ আর কোথায়ও আছে কিনা জানা নেই। এই বিস্ময়কর হিমবাহের প্রান্তিক গ্রাবরেখায় গোমুখ। সেখান থেকে নিঃসারিত হয়েছে ভাগীরথী। গঙ্গার এই একটি মাত্র ধারার উৎস স্থলে এমন বিশাল বরফের ভাণ্ডার, অসংখ্য পর্বত শিখর সব মিলিয়ে ভাগীরথীর সুপ্রাচীন পরিচিতি অব্যাহত রয়েছে।

গোমুখের বরফের গুহার ভেতর থেকে জলধারা নির্গত হয়েছে। গলিত তুষার ও হিমবাহের ফাটল দিয়ে সঞ্চিত জলরাশি দীর্ঘ বরফের স্ফুট পথের সৃষ্টি করেছে। এই দীর্ঘ স্ফুট পথ আমি পর্ববেক্ষণ করেছি... মনে হয়েছে

রক্তবরণ ও চতুরঙ্গী হিমবাহের স্নাউট থেকে নির্গত জলধারা এসে গঙ্গোত্রী হিমবাহের বরফের ভেতরে প্রবেশ করে গোমুখের দীর্ঘ বরফের স্তূপের সঙ্গে যুক্ত।

রেনেলের পরবর্তীকালে গঙ্গার উৎস মুখ, গঙ্গোত্রী হিমবাহ, গঙ্গার ধারার সঙ্গে যুক্ত বিভিন্ন ধারার উৎস মুখ সম্পর্কে দৃষ্টি পড়েছিল দুঃসাহসী অভিযাত্রী আর ভূগোল বিজ্ঞানীদের। ফলে গাডোয়াল কুমায়ুনের তুষারাবৃত অঞ্চলে জরিপকার্য সম্পন্ন হয়েছিল। তুষারাবৃত পর্বতশিখরগুলোর উচ্চতা নির্ধারিত হয়েছিল। গাডোয়াল কুমায়ুনে অবস্থিত হিমবাহগুলোর বৈশিষ্ট্য, বরফের গভীরতা, সেখানকার বাৎসরিক তুষারপাত, স্নাউটগুলোর উচ্চতা ও ভৌগোলিক অবস্থান সম্পর্কে অনেক মূল্যবান তথ্য সংগৃহীত হয়েছিল। উচ্চ হিমালয়ের ভৌগোলিক পরিবেশ, উল্লেখযোগ্য ক্যাম্পিং গ্রাউণ্ডগুলোও চিহ্নিত হয়েছিল। সর্বোপরি এই সব অঞ্চলে অবস্থিত স্তূপ পর্বত শিখর আরোহণের জন্য বিদেশী পর্বতারোহী এসেছিলেন ১৯৫২ সন পর্যন্ত। গাডোয়াল কুমায়ুনের বিভিন্ন হিমবাহ থেকে উৎসারিত নদীগুলো মূলতঃ গঙ্গার বিভিন্ন ধারা। এই ধারা-গুলো সম্পর্কে নানা তথ্য সংগৃহীত হয়েছিল। ফলে ভারতীয় জরিপ বিভাগ দ্বারা ১৯৩৫-৩৭ সনে গাডোয়াল কুমায়ুনের সমস্ত অঞ্চলের মূল্যবান মানচিত্র অঙ্কিত হয়েছিল।

১৯৫২ সনের পর থেকেই ভারতীয় অভিযাত্রীরা গঙ্গোত্রী হিমবাহ অঞ্চলে অবস্থিত বিভিন্ন পর্বতশৃঙ্গে আরোহণের চেষ্টা করেছিলেন। সেই সব অভিযাত্রীদের সঙ্গে গিয়েছিলেন ভারতীয় ভূ-বিজ্ঞানী, ও ভূগোল বিজ্ঞানী সেই সব অঞ্চলের মূল্যবান তথ্য সংগ্রহ করবার জন্য। সেই সময় ভারতীয় জরিপ বিভাগের কর্মীরা গাডোয়াল কুমায়ুনের উচ্চ পার্বত্য অঞ্চল জরিপ করেছিলেন। তাঁদের মূল্যবান তথ্যের ভিত্তিতে ১৯৬৬ সনে প্রকাশিত হয়েছিল মূল্যবান মানচিত্র। ফলে গঙ্গার সঙ্গে যুক্ত অসংখ্য শাখা নদীগুলোর উৎস সম্পর্কে তথ্য সংগৃহীত হওয়ায় গঙ্গার পরিচয় সহজ হয়েছিল। ফলে ভারতীয় ভূগোল বিজ্ঞানীদের কাছে গঙ্গার প্রকৃত উৎস আর তেমন রহস্যাবৃত ছিল না।

গঙ্গার জন্ম হয়েছিল সভ্যতার উষালয়ে। মধ্যাহ্নের দাবদাহে গঙ্গার কথা আবার নতুন করে ভাবতে হয়েছিল। হৃদয় অতীত যুগ থেকে গঙ্গা অসংখ্য নরনারীর হৃদয়ে স্থায়ী আসন নিয়েছিল। বর্তমান যুগেও গঙ্গা বিশ্বের ইতিহাসে ভাস্বর হয়ে রয়েছে। আজ তাই আচার্য জগদীশচন্দ্রের মতো

আমাকেও জিজ্ঞাসা করতে হয়েছিল গোমুখে বরফের গুহার সামনে এসে।

নদী, তুমি কোথা হইতে আসিয়াছ ?

ভাগীরথীর উচ্ছল কলধ্বনির মধ্যে উত্তর এসেছিল—মহাদেবের জটাইতে !

মহাদেবের জটা। কোথায় সেই মহাদেব...যিনি বিশাল হিমালয়ের গিরিগাত্র থেকে পাথর খসিয়ে তুপীকৃত করেছিলেন। বিশাল বিশাল পাথর-গুলো ভেঙে চুরমার করেছিলেন। ভাঙা টুকরো টুকরো পাথর ভেঙে ভেঙে মুক্তিকার সৃষ্টি হয়েছিল। সৃষ্টি স্থিতি ও লয়ের দেবতা...কোথায় তার বিশাল জটাজাল যেখান থেকে গঙ্গার ধারা অবতরণ করেছিল।

১২৬৭ সনে সেবার কেদারনাথ অভিযানে যোগদান করেছিলাম। আমাদের শেষ শিবির স্থাপিত হয়েছিল ২০৪০০ ফুট উচ্চতায়। একদিন সেই শেষ শিবির অতিক্রম করে উঠেছিলাম ২১০০০ ফুট উচ্চতায়। বেলা দ্বিপ্রহর। আকাশ গাঢ় নীল, কোথাও মেঘের চিহ্নমাত্র ছিল না। নিচের দিকে তাকাতেই থমকে গিয়েছিলাম। প্রায় সাতহাজার ফুট নিচে বিশাল গন্ধোজী হিমবাহকে ক্ষীণ জলধারার মতোই মনে হয়েছিল। গন্ধোজী হিমবাহের সঙ্গে যুক্ত ছোট ছোট অসংখ্য শাখা হিমবাহ দেখে মনে হয়েছিল এই তো সেই বিশাল মহাদেবের জটাজাল। ১২৬৯ সনে চতুরঙ্গী হিমবাহের পার্শ্ববর্তী গিরিশিরা বেয়ে পৌঁছেছিলাম ১২৫০০ ফুট উচ্চতায়। সেখান থেকে তিন চার হাজার ফুট নিচে চতুরঙ্গী হিমবাহ ও তার শাখা-প্রশাখার মধ্যে দেখেছিলাম মহাদেবের অসংখ্য জটাজাল। ১২৭২ সনে রক্তবরণ হিমবাহে একটি গিরিশিরার ওপরে বসে বসে সেই অসংখ্য জটাজাল দেখেছি। এইসব জটাজাল থেকেই তো নেমে এসেছে গঙ্গার অজস্র ধারা। বুঝেছি, মুগ্ধ হয়ে দেখেছি, দেবাদিদেব-মহাদেবরূপী কেদারনাথ, শিবলিঙ্গ, শ্রীকৈলাস। মহাদেব এমনি বিশাল জটাজাল বিস্তার করে রেখেছে, হিমালয়ের উচ্চ ভূমিতে। সেখানে অজস্র জটাজাল বেয়ে নেমে এসেছে গঙ্গার অসংখ্য ধারা। সেই সব অসংখ্য ধারা সম্মিলিত হয়ে দেবপ্রয়াগে এক হয়ে মর্ত্যে অবতরণ করেছে গঙ্গা নামে।

দীর্ঘকাল ধরে ঘুরে বেড়িয়েছি গঙ্গার তীর ধরে। গঙ্গার কুলু কুলু ধ্বনির ভেতর দিয়ে বেরিয়ে আসা অব্যক্ত সঙ্গীতের মূর্ছনায় মুগ্ধ হয়ে কখনো গিয়েছি গন্ধোজী...কখনো বা গোমুখে কাটিয়েছি দিনের পর দিন। আবার চলে এসেছি ঋষিকেশ...হরিদ্বার। গঙ্গার কথা আমার শেষ করা হয় নি।

গ্রন্থপঞ্জী

সংস্কৃত

১. ঋগ্বেদ	দশম খণ্ড	৭৫ সূক্ত
২. বায়িকী রামায়ণ		বালখণ্ড
৩. কৈশায়ন ব্যাস-মহাভারত		বন পর্ব
৪. বায় পুরাণ		৪৭ অধ্যায়
		৯২ অধ্যায়
৫. মৎস্ত পুরাণ		২০ অধ্যায়
		১২১ অধ্যায়
৬. ভাগবত পুরাণ		১১ অধ্যায়
		১২ অধ্যায়
		১৭ অধ্যায়
৭. পদ্ম পুরাণ		ক্রিয়াযোগ সার
৮. বিষ্ণু পুরাণ		১৭ অধ্যায়
৯. মার্কণ্ডেয় পুরাণ		২০ অধ্যায়
১০. ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ		১১ অধ্যায়
১১. স্কন্দ পুরাণ		উত্তরাখণ্ড

ইংরাজী

1. Ancient Geography	Cunningham
2. Geographical Dictionary of Ancient and Medeval India.	N. L. De.
3. Studies in the Geography of Ancient and Medeval India.	D. C. Sircar.
4. Historical Geography of Ancient India.	B. C. Law.
5. Rivers of India	B. C. Law.

